



BIOTROPO

Festival de cortometraje y video corto de
Divulgación de la ciencia y el Ambiente



MUSEO DE
CIENCIAS
AMBIENTALES
DE LO VIVO Y EL FUTURO



CONVOCATORIA BIOTROPO 2026

BIOTROPO abre su convocatoria para la edición 2026, dedicada al cuidado del agua y a la divulgación de la ciencia y el ambiente.

Buscamos producciones que inspiren, informen y transformen: historias que exploren el agua en todas sus dimensiones —desde su ciclo natural, calidad y disponibilidad, hasta la tecnología, la innovación y los sistemas de gestión que permiten protegerla— integrando la ciencia como herramienta para comprender y cuidar el planeta.

La convocatoria está abierta a creadores, estudiantes, divulgadores, colectivos y realizadores de toda la República Mexicana, sin distinción de experiencia profesional. El espíritu de BIOTROPO es compartir conocimiento y creatividad al servicio de la vida.

“Agua y ciencia para un planeta vivo”

Las obras deberán abordar el agua (ciclo, calidad, disponibilidad, tecnología, sistemas de gestión, innovación, cambio climático, entre otros) y/o alguna disciplina científica relevante —física, química, biología, geología, ingeniería, inteligencia artificial, tecnología o divulgación científica— vinculada a sistemas socioambientales.

CATEGORÍAS EN COMPETENCIA

Cortometraje Documental

Duración: hasta 25 minutos.

Documentales que aborden problemáticas ambientales o científicas a partir de historias reales, comunidades, procesos de investigación o innovación.

Video Aéreo con Drone

Duración: de 2 a 3 minutos.

Requisitos:

Al menos el 80% del contenido debe estar realizado con tomas aéreas capturadas con drone.

El 20% restante puede incluir planos desde tierra o interiores.

Se permite cualquier modelo de drone, siempre que el participante cumpla con las regulaciones de vuelo y seguridad vigentes.

Resolución mínima: Full HD (1920 × 1080).

Formato: .MP4 o .MOV.

Criterios específicos: destreza de vuelo, composición visual y narrativa ambiental.

Video con Inteligencia Artificial

Duración: de 2 a 3 minutos.

Requisitos:

El video debe estar creado 100% con herramientas de Inteligencia Artificial, sin importar la plataforma utilizada.

Formato horizontal.

Se debe mencionar explícitamente qué tecnologías o plataformas se emplearon.

Ejemplos: Veo 3 (Google), Gen-4 (Runway), LTX Studio (Lightricks), Kling AI (Kuaishou), entre otras.

Criterios específicos: originalidad del concepto, coherencia narrativa y capacidad de generar conciencia ambiental.

Video para Redes Sociales

Duración: de 30 segundos a 5 minutos.

Formato vertical u horizontal.

Pensado para plataformas como TikTok, Instagram Reels o YouTube Shorts.

Enfocado a la divulgación científica y ambiental de forma breve, clara y creativa.

Categoría Infantil – Pequeños Biotrópicos

Duración: hasta 5 minutos.

Obras realizadas por niñas, niños o grupos escolares (hasta 13 años).

Temática libre dentro del eje *agua, ciencia y cuidado del planeta*.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

- Cuota única: \$150 MXN por obra registrada en cualquiera de las categorías (no por persona).
- Cada participante podrá registrar hasta una obra por categoría.
- El comprobante de pago deberá subirse dentro del formulario de inscripción.

REQUISITOS GENERALES

- La inscripción de una obra implica la aceptación total de las bases, reglas y decisiones del jurado, las cuales serán inapelables.
- La obra debe haberse producido en los últimos 24 meses.
- Puede haberse exhibido previamente; se deberá indicar dónde.
- Se aceptan obras en español o en otro idioma con subtítulos en español.
- Resolución mínima: Full HD (1920 × 1080).
- Formatos aceptados: .MP4 o .MOV.

- Las y los participantes deberán contar con los derechos de todos los elementos incluidos (música, imágenes, entrevistas, material visual o sonoro).
- Al inscribirse, se autoriza al festival la exhibición, promoción y difusión de la obra con fines culturales, educativos y de divulgación, sin fines comerciales.
- En caso de ser seleccionados, se deberá enviar material adicional (cartel, stills, tráiler) cuando se solicite.

REGLAS Y DERECHOS DE AUTOR

- El video debe ser de autoría propia.
- El participante declara poseer todos los derechos de uso y explotación del material.
- No se aceptarán videos que contengan material con copyright sin autorización expresa.
- Se recomienda el uso de música, imágenes o sonidos con licencias libres.
- Al participar, el autor autoriza a BIOTROPO y DRN a exhibir el video y fragmentos del mismo con fines exclusivamente promocionales del festival (televisión, internet y eventos).
- El participante asume la responsabilidad legal por los derechos intelectuales del material enviado.

CONVENIO DE EXHIBICIÓN

Al participar, los autores aceptan firmar un convenio de exhibición y difusión, mediante el cual otorgan al festival el derecho de proyectar y promover su obra en muestras oficiales, redes sociales y alianzas institucionales, sin generar pago adicional ni lucro para el festival.

Este convenio será enviado antes del anuncio de premiación, ya que algunas obras formarán parte de muestras previas al cierre del festival.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- El jurado tomará en cuenta:
- Originalidad y claridad del mensaje.
- Impacto emocional y ambiental.
- Storytelling y narrativa.
- Técnica y calidad audiovisual.
- Estética y composición visual.

PROCESO DE SELECCIÓN

Fase 1 – Preselección

Todas las obras inscritas serán evaluadas para seleccionar aquellas que integrarán la Gira de Muestras BIOTROPO en diferentes sedes.

Fase 2 – Selección final

Los cinco videos finalistas por categoría pasarán a la evaluación del jurado oficial, quien determinará a las y los ganadores.

FECHAS CLAVE

Lanzamiento de convocatoria: 12 de enero de 2026.

Cierre de inscripciones: 28 de marzo de 2026, 23:59 h (hora del centro de México).

Fallo del jurado: entre el 15 y el 20 de abril de 2026.

Premiación: Abril de 2026 (fecha y sede por anunciar).

GIRA BIOTROPO 2026:

Febrero: promoción de la convocatoria.

Abril: exhibición de los videos ganadores.

*La organización se reserva el derecho de modificar las fechas, notificándolo oportunamente.

EL JURADO

El jurado estará integrado por representantes de BIOTROPO y DRN, cineastas, empresarios, especialistas ambientales, pilotos de drones y representantes de gobierno, quienes evaluarán las obras con imparcialidad y rigor profesional.

PREMIOS

Cortometraje Documental:

Primer lugar: \$10,000 MXN + Figura BIOTROPO.

Video Aéreo con Drone:

Primer lugar: \$10,000 MXN + Figura BIOTROPO.

Video con Inteligencia Artificial:

Primer lugar: \$5,000 MXN + Figura BIOTROPO.

Video para Redes Sociales:

Primer lugar: \$5,000 MXN + Figura BIOTROPO.

Categoría Infantil – Pequeños Biotrópicos:

Primer lugar: \$3,000 MXN + Figura BIOTROPO.

Segundo y tercer lugar (todas las categorías):

Paquetes de regalos + constancia digital.

*Todas las obras seleccionadas formarán parte de la Gira BIOTROPO 2026, con proyecciones en espacios culturales, museos y comunidades educativas.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

El formulario solicitará:

Nombre de la obra, categoría, duración y año de producción.

Datos de contacto del autor/a o equipo (nombre, institución —si aplica—, correo y teléfono).

Enlace de visualización o descarga (con contraseña, si aplica).

Sinopsis breve (máx. 150 palabras).

Aceptación de derechos y del convenio de exhibición.

Comprobante de pago.

Formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfNgPVJxxrLMTacBAweBlstcHjIoBDcsq_m8f-We4fbtDvidw/viewform?usp=sharing&ouid=107547931168279208742

CONTACTO

WhatsApp: 332 219 3906

Redes sociales: @FestivalBiotropo | @VigilantesVerdes

Correo electrónico: Biotropovigilantesverdes@gmail.com

