

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Saxophon in Es

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia.)

6

11

17 A 15 B *animato*
pp *cresc.*

37 *f* *pp* *cresc.* *f* *pp*

42 *poco a poco cresc. molto*

47 C 15 D *Andantino* *Tempo I*
ff *ff*

67 *pp* *cresc. molto*

77 *ff* 5

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

2

Saxophon in Es

87 *pp* *longa* *Andante molto* *E* *I* *Solo* *p espressivo assai*

93

98 *poco cresc.*

103 *sf* *dim. p* *dim. pp* *5*

113 *Un poco meno lento* *F* *2* *1* *p* *f* *cresc. ff*

124 *dim. molto* *p* *3*

135 *a tempo* *1* *2* *p cresc. molto ff cresc. ed allarg.* *p* *fff dim.* *pp*

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 8 A 14 B 4

ppp

30 *espressivo* *p ma ben marcato*

38

45 16 C *Solo* *pp* *3* *ff*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Saxophon in Es

3

70 Solo *pp* 3 D *ff* 15 E 4

97 11 F 16 G 12 *pppp*

III. Adagietto tacet

IV. Carillon

Allegretto moderato

20 A 12 *p* 1 2 3 4 5 6 *poco sf* *dimin. pp molto*

41 1 2 3 4 5 6 7 8 B *poco a poco cresc. molto.* *ff*

51 1 2 *fff* *longa*

61 C Andantino 24 D Solo *espress. p ben marcato*

89 *poco a poco cresc. molto.* *dimin.*

96 7 E Tempo I 20 *p* *pp* 1 2 3 4

130 5 6 *poco sf* *dimin. pp molto* 1 2 3 4 5 6 *poco a poco cresc. molto*

140 7 8 *ff sempre cresc.* *fff*