

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

Cor Anglais

Suite 2

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins

(Seguidillas)

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 96$

Cor Anglais

pp cresc. f

5 pp cresc. f (♩ = ♩) 1

10 trill p

18 2 6 mf cresc. f

27 3 6 4 8 5 8 (Cello/D. Bass)

50 6 11 f p

65 7 8 (♩ = ♩) (♩ = ♩) 5

80 9 15 10 15 11 9 (Fl. solo)

Cor Anglais

3

119 (♩ = ♩)
f
p

123
f
pp marc.
cresc. poco a poco

126 (♩ = ♩)
f
13

130
mf > pp
tr

140
p
f
14 (♩ = ♩)
pp

145
cresc.
f
pp
cresc.

150 (♩ = ♩)
f
p
tr
15

154
3
11
Liberamente, con fantasia

2.

Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier
(Farruca)

Poco vivo $\text{♩} = 132$ 3 poco affrett. 2 a tempo 16 Solo $f \rightarrow p$

8 $cresc.$

11 f ff *stacc.*

14 17 Moderato assai, molto ritmico e pesante $\text{♩} = 60$ 8 18 8

31 appena affr. 19 a tempo (pesante) 7 20 7 21 Pesante 4

22 23 24 Pochissimo più mosso, ma ritmico 8 9 7

74 Più animato 9 25 Ancora più vivo, ma in tempo ff

86 fff secco

3.
Danza final Final Dance Danse finale
(Jota)

Poco mosso $\text{♩} = 132$
6
poco rit.
p cresc.

[26]
10 Allegro ritmico, molto moderato e pesante $\text{♩} = 52$
ff marcato *affz* 3

14
cresc. 3

[27]
18 Poco più mosso $\text{♩} = 72$
p

22 8 [28] Accelerando, ma non troppo
f 3 *f* 3

32 (♩ = ♩) [29] Giusto $\text{♩} = 72$ (♩ = ♩) 8
f 3 V.S.

42 *ff* *dim. gradualmente*

47 *pp* *f marc.* 30 3 3 3

52 *p* 6 *ff* 3 3 3

56 *p* 6 *ff* *marcatiss.*

60 31 *ff sempre*

65

70

75

80 32 ($\text{♩} = \text{♩}$) 33 *f cresc.* 7

91 *f cresc.* *f cresc.*

[34] Animato assai $\text{♩} = 152$ **[35]** **[36]** Giocoso

96 8 7 *ff* *sfz*

113 *fff* *cresc.*

[37] 4 *ff*

[38] Doppio meno vivo $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$ **[39]** 6 *ff*

128 *p*

137 *fff*

142 **[40]** 2 *ff*

147 *mf* *sf* *ff marc.*

[41] Molto animato $\text{♩} = 88$ *ff* *V.S.*

157 42

ff

161 43

ff *p cresc.*

165 44

poco rit. *più rit.* *f* *ff marc.* *Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)*

169

fff energico

175 45

p cresc. *Poco più mosso (ritmico)*

183 46

ff *Stesso tempo (♩ = ♩)*

188 47

ff *p* *cresc. molto* *ff* *(♩ = ♩)*

192 48

ff *ff* *ff* *ff* *7* *(♩ = ♩) sempre simile*

[49] **Giocosso**
Doppio più vivo (♩ = ♪)
 205 *ff* *fff* *fff*

[50] *rit. poco a poco*
 210 *ff*

[51] **Tempo, ma doppio meno vivo e pesante** ♩. = 52
Come prima
 221 *ff* *marc. molto* *ffz* *cresc.*

[52]
 225 *cresc.* *ffz* *poco meno f*

[53] **Sempre pesante**
 229 *cresc.* *pochiss. rit* *a tempo* *f cresc. molto* *ff* *sempre ff*

234 *ma* *poco* *a* *poco* *animando*

[54] **Giusto** ♩. = 88
 238 *sino* *al* *ff* *V.S.*

