

РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА

2-я СЮИТА

I. Монтекки и Капулетти



Tromba II in B

Andante

1 4 1 1 4

Allegro pesante *f cresc. ff* *f cresc. ff*

2 8 3 8 4 12 5 3

Moderato tranquillo *f* **Allegro pesante** *ben tenuto*

6 10 7 16 8 15 9 8 10 10

ff

II. Джульетта девочка

Vivace

11 8 12 4 5 13 3

p *pp*

Più tranquillo (quasi andantino)

poco rit. a tempo *poco rit.*

4 14 5 3 15 5 3 16 13

poco rit. a tempo poco rit. Più animato a tempo Più animato (vivace)

17 4 18 5 19 8

Andante dolente **calando** **Meno mosso** **Lento**

20 3 2 2 assai rit. 2

III. Патер Лоренцо

Tromba II in B

TACET

IV. Танец

TACET

V. Ромео у Джульетты перед разлукой

TACET

VI. Танец антильских девушек

TACET

VII. Ромео у могилы Джульетты

Adagio funebre

57 14 58 8 59 7 60

mf *ff* 61 11 62 8

63 4 Sola 3 64

mp *ff* Poco più mosso 65 8

ff *f* *dim.*

66 5 Poco rit. 4 1 67 4 1 6

Adagio