

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

Violin 1

Suite 2

JND

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins
(Seguidillas)

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 96$

Violin 1

ppp cresc. f

5 pp cresc. f

9 1 pp cresc.

14 mf p 2 sul tasto div. pp

19 poco unis. ppp poco

25 pos. nat. 3 f 3 ppp sul tasto ppp poco

30 pos. nat. 3 f 3 pp 4 trill pp

35 (tr) pizz. mf arco pp

42 [5] 8 [6] 16 [7] 8

(Fl. 1/Bsn. 1)

74 [8] (♩ = ♩) (♩ = ♩)

pp *cresc.*

79 [9]

mf *ff* *f*

85

f *p*

92 [10] 15

mf *pizz.* *f*

110 [11] arco sul pont. div. arco sul pont.

mf *ff*

V.S.

143 $(\text{♩} = \text{♩})$ *ppp*

145 *cresc.* *f* *ppp*

149 *cresc.* *f* *pp*

155 *cresc.* *mf* *pp* *Liberamente, con fantasia* *pizz.* *pp*

161 *p* *poco*

2.

Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier
(Farruca)

Poco vivo $\text{♩} = 132$ *f* *poco affrett.*

6 *a tempo* *f energico* *V.S.*

JND

12 (♩ = ♩)

119 pos. nat. *pp* *f* *pp*

122 *f* *mf* pizz.

125 *p cresc. poco a poco* *f* *arco* *f* *pizz.*

130 *f* *mf* *arco* *pp*

137 *mf* *pp* *f* *pizz.*

[17] Moderato assai, molto ritmico e pesante $\text{♩} = 60$

15 *sul pont.*

19 *p cresc. molto ff fff molto marc.*

24 *pos. nat. pp div. pos. nat. unis.*

appena affr.

[19] a tempo (pesante)

31 *pizz. f sul pont. arco ff fff*

35 *pos. nat. mf div. pos. nat. pp mf pp*

39 [20] *pp pp pp*

43 [21] *Pesante unis. ff*

48 [22] *fff pp*

V.S.

Danza final Final Dance Danse finale
(Jota)

pos. nat. 3

42 *ff*

48 *p cresc.* *f* [30]

52 *p cresc.* *ff*

56 *p cresc.* *ff* *p* *ff*

60 *p* *ff* *ff sempre* [31] *unis.*

65 *ff* *unis.*

69 *f < ff* *unis.* *f < ff* *div.* *unis.*

73 *f < ff* *unis.* *f < ff* *div.* *f < ff* *f < ff* *f < ff*

78 *f < ff* *f < ff* *sfz* *mf* [32] *unis.* $(\text{♩} = \text{♩})$

83 *cresc.* *f*

86 *cresc. molto* [33] *sul pont.* *ff*

90

93 *sempre cresc.*

[34] *Animato assai* $\text{♩} = 152$ *pp* *f* *pos. nat*

101 *pp* *f* *p* [35]

105 *cresc.*

108 *più cresc.* *f*

111 *sfz* *ff* [36] *Giocosso* *div. a 2* *V.S.*

JND

116 *unis.* *ff marc.* *cresc.* *ff* *pizz.* [37]

123 *arco* *ff marc.* *cresc.* *p* [38] **Doppio meno vivo**
(♩ = ♩)

129 (♩ = ♩) *p* *mf* *mf* *f*

133 *ff* [39] *div.*

137 *unis.* *ff* *fff*

141 *mf* *ff* *mf*

144 *ff* *div.* *unis.* *div.* *unis.*

148 *mf* *V* *div.* *tr* *ff* *unis.* *V* *mf* *3*

[41] Molto animato $\text{♩} = 88$

151 *ff* *mf* *sfz* *unis.*

155 *mf* *ff* *sul pont.*

159 *mf* *ff* *pos. nat.* *2* *div.* *pp*

164 *cresc.* *poco rit.* *ab* *più rit.* *3* *unis.* *f cresc.*

[44] Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

167 *ff* *3* *ff*

171 *sfz* *3* *ff sempre* *sfz* *3*

[45] Poco più mosso (ritmico) [46] Stesso tempo ($\text{♩} = \text{♩}$)

175 8 div. pizz. unis. arco f ff pizz.

186 arco ff

189 ff p $cresc. molto$ ff mf sempre simile div.

193 ff mf ff [mf] ff [mf] ff [48]

198 mf $cresc.$ f

[49] Giocoso Doppio più vivo ($\text{♩} = \text{♩}$) 203 fff div.

209 unis. v

[50] 213 div. ff unis. v

217 *rit. poco a poco*
f cresc. molto

[51] *Tempo, ma doppio meno vivo e pesante* $\text{♩} = 52$

221 *Come prima*
ff vibrante *sfz* *marcatiss.*

225 *sfz* *cresc.* *sfz* *poco meno f (marc.)*

229 *cresc.* *pochiss. rit.* *f cresc. molto* *a tempo* *ff vibrante*

[53] *Sempre pesante* - *ma - poco - a - poco - animando*
 233 *ff*

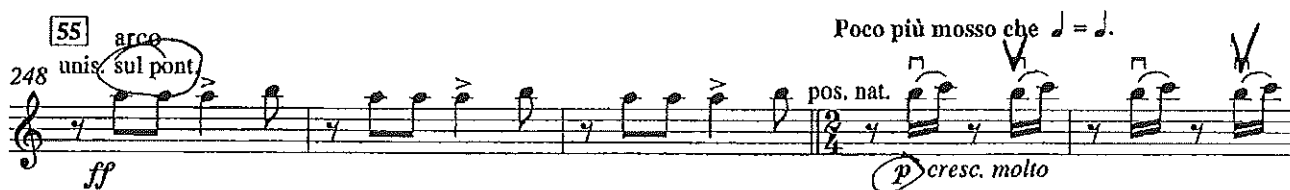
[54] *Giusto* $\text{♩} = 88$

238 *sino* - *al*

242 **3** *div. pizz.*
marcatiss.



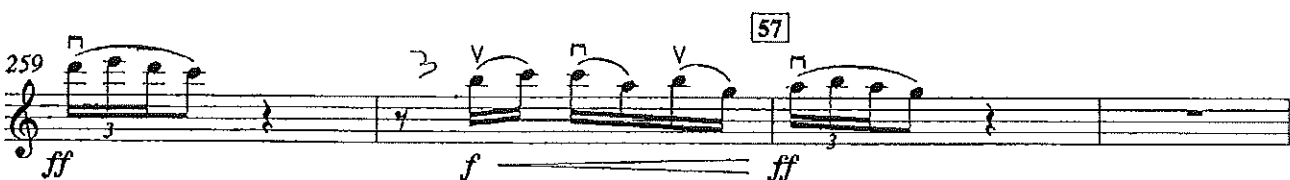
248 **55** *arco unis. sul pont.* *Poco più mosso che $\text{♩} = \text{♩}$.*
ff *pos. nat.* *p cresc. molto*



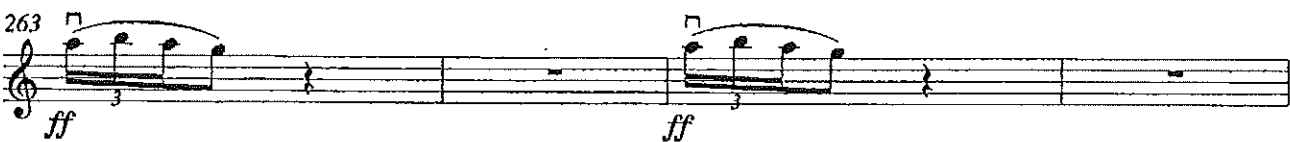
253 **56** *Più vivo ancora, ma non troppo*
♩ = 120
ff *f*



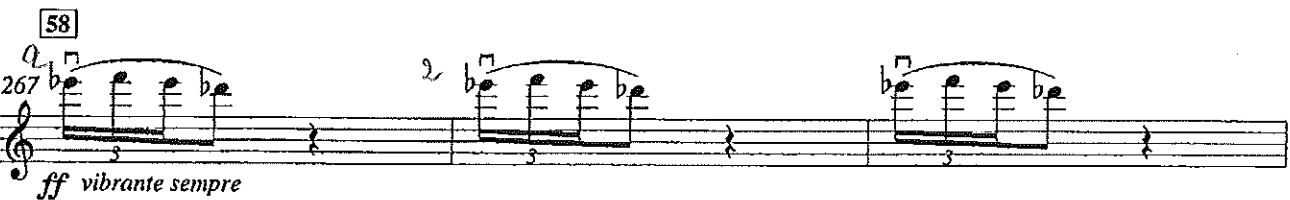
259 **57**
ff *f* *ff*



263 *ff* *ff*



267 **58**
ff vibrante sempre



270 *ff*



59

274

vibrante

60 Poco a poco affret. sino al fine.

279

energico

div.

div. sul pont.

mf

284

f

ff

f

ff

287

ff

ff