

# EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Viola

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

## Suite 2

5 7 7

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins  
(Seguidillas)

Allegro ma non troppo ♩ = 96

Viola

ppp poco cresc. unis. cresc. ancora

4 f pp poco cresc. unis. cresc. ancora

8 (♩ = ♩) [1] f pp cresc.

14 mf p p pizz. p

20 arco pizz. arco trm mf

26 f p cresc. mf arco trm

31 f p pizz. p

36 mf p pp 3

000

3

[illegible]

57

pizz.

*pp*

*mf*

*p*

*mf*

arco

V

V

3

63

*dim.*

*pp*

7

2

V

[illegible]

77

[9] pizz.

*cresc.* *mf* *ff* *ff* *mf* *ff* *mf*

84

*f* *f* *mf*

89

*p* *mf* *p* *mf* *f* V.S.

10  
95 arco  
*ppp*

102

11  
110  
div. *pp* *ff* *pp*  
pizz. *p*

117  
div. *mf* *pp* *f*  
arco *pp* *f*

121  
div. *pp* *f*  
*pp* *tr* *tr* *tr*

124  
div. *p* *cresc. poco a poco* *pizz.*  
*cresc. poco a poco*

126  $(\text{♩} = \text{♩})$  [13]

div. pizz.  $f$   $ff$

arco pizz.

131 arco  $f$   $p$

div. arco pizz. arco

135 pizz.  $f$   $p$   $mf$   $pp$

div. pizz. arco pizz. arco

141  $(\text{♩} = \text{♩})$  [14]  $ppp$   $poco\ cresc.$

div. pizz. arco

145 (div.) unis.  $f$   $ppp$   $poco\ cresc.$   $cresc.$

$cresc.\ ancora$

150  $(\text{♩} = \text{♩})$  [15]  $f$   $pp$   $cresc.$   $mf$   $pp$

158 *Liberamente, con fantasia*

*ppp* *p < poco* *2 Soli div.* *pp* *perdendosi*

## 2.

**Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier**  
(Farruca)

*Poco vivo*  $\text{♩} = 132$  *poco affrett. a tempo* [16]

*f*

[17] *Moderato assai, molto ritmico e pesante*  $\text{♩} = 60$

*ff* *pontiello* *ff*

*p* *cresc.* *molto*

[18] *div.* *pos. nat.* *ff* *fff* *molto marc.* *pp*

*appena affr.* *pizz.*

*mf* *mf* *f*

[19] *a tempo (pesante)* *arco* *ff* *fff* *pp* *div.*



55 *cresc. molto* *ff*

58 *div.* *pp* *mf* *pp*

62 *div.* *mf* *pp*

**[24]** Pochissimo più mosso, ma ritmico  
unis.

67 *stacc.* *cresc. gradualmente*

71 *Più animato*

75 *arco* *da lib.* *f* *cresc. sempre*

79

**[25]** Ancora più vivo, ma in tempo

83 *ff*

87 *fff secco*

# Danza final Final Dance Danse finale (Jota)

**3** Poco mosso  $\text{♩} = 132$

**4** *f* *p* *cresc.*

**9** poco rit. **26** Allegro ritmico, molto moderato e pesante  $\text{♩} = 52$

*f* *cresc.* *ff* *sffz* *3* *cresc.*

**14** *sffz* *cresc.* *sffz*

**18** div. **27** Poco più mosso  $\text{♩} = 72$

*unis.* *pizz.* *cresc.*

**23** *arco* *f*

**29** **28** Accelerando, ma non troppo

*sul pont.* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

**33** **29** Giusto  $\text{♩} = 72$  ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

*pos. nat.* *cresc.* *ff* *p marc.* *3* *cresc. ma poco* *3*

**37** *mf cresc.* *3* *f cresc.* *3*



42 *ff* *mf*

47 *pp* *p cresc.* *f* [30]

51 *p cresc.* *ff* *div.*

55 *p cresc.* *ff* *p* *f* *div.*

59 *p* *ff* *unis.* *p* *f* *div.* *ff* *ff sempre* [31]

63

69

75 *sfx* *V.S.* [32] ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

81 pizz. arco *f*

86 *cresc. molto* [33] *ff* sul pont.

90 *sempre cresc.*

94 [34] *Animato assai*  $\text{♩} = 152$  div. pizz. *mf*

97 *ff*

100 *mf* *ff*

103 [35] *ff* *mf* *cresc.*

107 *più cresc.* arco *sf > p* *f*

112 [36] *Giocosso* *ff* sul pont. div. a 2 *f*

118 [37] *cresc.* *ff* pos. nat. *ff* pizz.

124 arco sul pont. *f* *cresc.* *ff*

div. *f* *cresc.* *ff*

128 [38] Doppio meno vivo (♩ = ♩) (sempre sul pont.) *p* *cresc.*

div. (sempre sul pont.) *p*

131 *mf cresc.* *f*

div. *mf cresc.* *f*

134 [39] (sempre sul pont.) *ff* pos. nat. *ff*

div. *cresc.* *ff*

137 *mf* *ff* *ff* *mf* *sf*

div. *mf* *ff* *ff* *mf* *sf*

140 *pos. nat.* *mf* *ff*

144 *40* *sul pont.* *mf* *ff* *mf* *ff* *sul pont.*

147 *unis.* *mf* *sf* *pos. nat.* *mf* *ff*

150 *41* *Molto animato*  $\text{♩} = 88$  *mf* *ff* *mf* *sf*

154 *42* *p* *cresc. molto*

158 *43* *sul pont.* *ff* *mf* *ff* *mf*

163 *43* *pos. nat.* *div.* *pp* *cresc.* *poco rit.* *più rit.* *unis.* *f cresc.*

## [44] Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

167 *ff* *marcatiss.*

170 *fff* *energico* *ff* *sempre*

## [45] Poco più mosso (ritmico)

173 *fff* *pizz. div.* *pp*

177 *unis.* *p cresc.*

## [46] Stesso tempo (♩ = ♩)

181 *ff* *arco* *pizz.* *f* *ff*

186 *ff* *p*

## [47] (♩ = ♩)

(♩ = ♩) *sempre simile*

190 *cresc. molto* *ff* *mf* *ff*

## [48]

194 *mf* *ff* *[mf]* *ff* *[mf]* *ff*

198 **3** *f cresc.* *ff*

204 **[49]** *Giacoso*  
*Doppio più vivo* (♩ = ♩) *div. sul pont.* *ff*

210 *pos. nat.* *ff*

214 *unis.* *pizz.* *arco div.* *ff*

219 *rit. poco a poco* *unis.* *cresc. molto*

**[51]** *Tempo, ma doppio meno vivo e pesante* ♩. = 52  
*Come prima*

221 *ff marc. molto*

224 *marcatiss.* *cresc.* *sffz* *poco meno f*

229 *cresc.* *f cresc. molto* *ff marc. molto* **[53]** *Sempre pesante*

234 *ma poco a poco animando sino al* *ff*

240 **[54]** *Giusto* ♩. = 88 *div.* *unis.*

div. sul pont. **[55]** *ff* *unis.* *Poco più mosso che*  $\text{♩} = \text{♩}$  *pos. nat.*

247

**[56]** *Più vivo ancora, ma non troppo*  $\text{♩} = 120$  *p cresc. molto*

252 *f cresc.* *ff*

**[57]** *f* *ff*

258 *f* *ff*

263 *ff*

**[58]** *ff* *vibrante sempre* *ff*

267

**[59]** *vibrante* *energico*

274

**[60]** *Poco a poco affrett. sino al fine sul pont.*

283 *mf* *f* *ff*

div. a4 sul pont. *f* *ff*

286 *cresc.* *ff* *ff*