

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Harfe oder Klavier.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.) Animato. Tempo I.

A B C D E

10 8 1 6 7 4

40 Viol. I. Viola Viol. II. 5 6 7 8 *pp*

F Andantino. 14 G 10 H 17 I 10 K 1 Fl. 2 3

99 Viol. I. Fl. 4 5 6 7 8 9

105 L *pp smorz.* 1 1

113 M Tempo I. Viol. I. Viola Viol. II. 8 *pp*

11 12 13 14

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Harfe oder Klavier.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto. Allegretto moderato. (♩ = 108.)

8 A 6 rit. 1 1 B 8 C 8 Ob. Klar. 9 10 11 12

37 D

41

45 E Tempo I. Fl.

54 Fl. Viol. F

60

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Harfe oder Klavier.

3

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 72.)

Solo *pp*

7 **A**

13

19 **B**

pp *pp* *cresc.*

25 **C**

sf *pp* *pp*

32

pp *cresc.*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Harfe oder Klavier.

39

cresc. molto

f

D

44

48

sempre f

E

52

sempre f

56

60

sempre f

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Harfe oder Klavier.

5

64

p

F

68

74

G

p

p

80

cresc.

sf

pp

86

H

pp

91

calando

smorz.

IV. Farandole tacet.