

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Viola.

## IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia) (♩=104.)

7 *ff* *A* *ff* *rit.* *B* Allegro vivo e deciso: 3

13 *ppp cresc. poco a poco.*

21 *cresc.* *C* *mf* *Fag. I.* *cresc.*

31 *cresc.*

42 *cresc.*

53 *D* *f* *cresc.* *cresc.*

69 *E* *ff* *cresc.*

84 *F* *fff* *G* *ten. 1.* *✓*

100 *ff*

108

116 *H pizz.* *p*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Viola. SMD

5

124 *arco* *ff* *cresc.*

134 *I pizz.* *p*

143 *cresc.*

151 *arco* *K* *cresc. sempre*

160 *cresc.* *fff* *L*

171 *fff* *M* *N<sub>(190)</sub>*

179(187) *1. ten.* *2.*

195

203 *O ten.* *fff* *P<sub>(222)</sub>*

211(219) *1. ten.* *2.*

225

231

238

# G. Bizet: Suite n° 1 (n° 3 "Allegretto") *Alto*

4  
3  
Adagio, con sordini.  
pp  
ALTO. 5 9 9  
dim.  
pp  
f  
cre - scen - do molto.  
ff  
pp  
p  
pp  
cresc. f dim. V smorzando.  
ôtez les sordines.

4  
All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>  
ff sans sordines.

14 15 16 17 18 19 20 p DIVISES. 1 2 3 4 5 6  
pizz. crescendo

pizz. arco. poco sf dim. molto.  
mol - 7 to 8 ff UNIS. p pizz. 1 2 3 4 5 6

p 7 8 9 10 a po - co a poco crescendo 14 15 mol to. 16 fff 17 UNIS. 18  
arco.

1 1 1  
fff pp long.