

3.

Danza final Final Dance Danse finale
(Jota)Poco mosso $\text{♩} = 132$

4



9 poco rit.

[26]

Allegro ritmico, molto moderato e pesante $\text{♩} = 52$ 

13

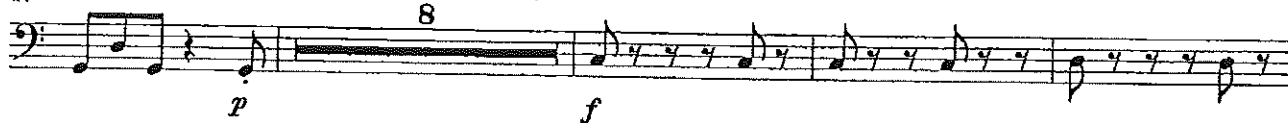


[27]

Poco più mosso $\text{♩} = 72$

8

17



[28]

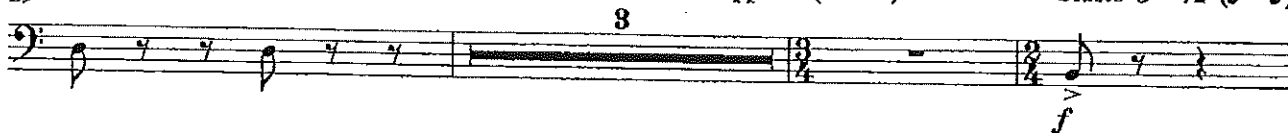
Accelerando, ma non troppo ($\text{♩} = \text{♩}$)

3

[29]

Giusto $\text{♩} = 72$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

29



35

[30]

15

3

3



60

[31]



67

[SOUND]



75 32 $(\text{♩} = \text{♩})$ 3 8 33 con sord.
 f marc.

90

95 34 Con sordino. 35 Animato assai $\text{♩} = 152$ OUVERT 6
 p

111 36 senza sord. 37 Giocoso Sourd
 mf *sfz* *f*

121 38 con sord. Doppio meno vivo $(\text{♩} = \text{♩})$ OUVERT $(\text{♩} = \text{♩})$ 7
 f

136 39 senza sord.
 f *p marc.* *f* *sf* *mf* *sf*

140

144 40
 f *mf* *sf* *f* *mf marc.* *sf*

148 41 Molto animato $\text{♩} = 88$
 p *mf* *p* *f*

152 42 43 poco rit. *più rit.* 7

44 *f*

167 *Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)*

ff *f*

171

2

45

Poco più mosso (ritmico)

8

46

Stesso tempo (♩ = ♩)

f

184

f

190 47 (♩ = ♩) (♩ = ♩) sempre simile

f *mf* *f*

195 48

f [*mf*] *f* [*mf*] *f* 5

203

49

Glooso

Doppio più vivo (♩ = ♪)

f

208 50 rit. poco a poco

5 5 2

f

[51] Tempo, ma doppio meno vivo e pesante $\text{♩} = 52$
Come prima

221

ff marc. molto *marcatiss. cresc. sfz*

rit. **[52]** + e

228 *pochiss. rit* *a tempo*

f *mf* *ff*

[53] *Sempre pesante* - *ma - poco - a - poco - animando* - - - *sino* - - -

233

mf

239 *al* - - - - - [54] *Giusto* ♩. = 88

f

243 [55]

mf *f* *mf*

251 *Poco più mosso che* ♩. = ♩. [56] *Più vivo ancora, ma non troppo* ♩. = 120

3

ff *ff*

259 [57]

ff *f*

267 [58]

f

275 [59]

f

[60] *Poco a poco affrett. sino al fine.*

283

marcata *f* *ff* *ff*