

Georges Bizet  
L' Arlesienne #2

## Klarinette I.

## I. Pastorale.

in A.

**Andante sostenuto assai.** (♩=54.)

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

*ff* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

7 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *pp* *Saxophon.* *A\**

14 *Ob. II.* *\**

19 *B* *pp leggiero*

22 *C* *Animato.* *\*Ob. I.*

26 *mf giocoso* *ritorno al* *D Tempo I.* *ffz* *ffz* *ffz* *p*

32 *E* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *mf*

37 *Ob. I.* *ff marc.* *p*

42 *F Andantino.* *2* *Solo* *dim. molto subito* *ppp* *smorz.* *Viola* *p* *sostenuto*

51 *1*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Klarinette I.

58 **G**  
*p* *poco sf* *dim.* *p*

63 **H**  
*sf* *un poco meno p*

70 *poco sf* *dim.*

77 *sf* *p* *un poco meno p* *poco sf* *dim.*

83 *cresc.* *f* *dim.* **I** *ff*

89

95 **K** *f* *f* *dimin.*

100 *cresc.* *ff* **L** *pp*

106 **2** *pp* **1** **M Tempo I.** *ffz* *ffz*

115 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

120 *mf* *3*

124 **Ob. I.** *ff marcato* *dim. molto subito* *ppp* *smorz.*

## II. Intermezzo.

in B. Andante moderato ma con moto.

7 *pp* *fff* *pp* *pp*

13 *p* *p* *fff* *Allegretto moderato. (♩=108.)* *riten.* *B Saxophon*

21 *dim.* *C*

29 *p* *cresc.* *f* *p*

35 *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *D*

41 *dim.* *p* *cresc. molto* *allargando*

45 *fff* *E Tempo I.* *Solo* *p*

51 *cresc.*

57 *pp* *Harfe* *cresc.* *F*

62 *pp* *pp* *ff* *molto più lento*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Klarinette I.

## III. Menuet.

in B. Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 72)

10

A

8

B

10

Fl. I.

Ob. I.

33

38

43

48

53

57

62

66

73

81

*pp*

*cresc.*

*pppp*

*f*

*p*

*cresc. molto*

*f*

*sempre f*

*f*

*f*

*sempre f*

*p con anima*

Fag. I. od. Saxophon

*espr*

*pp*

*cresc.*

*f*

*f*

*H 9*

## IV. Farandole.

in A. Allegro deciso. (Tempo di marcia.)  
(♩=104)

Ob.I.

7 *ff*

12 *ff* *riten.*

17 **B** Allegro vivo e deciso. Solo *ppp a poco a poco cresc.*

26 (34) *1. ten.* *2. ten.* **C** *mf* *cresc.*

42 *cresc.*

50 *ten.* **D** *f* *cresc.*

58 (66) *1. ten.* *2. Ob.I.* **E** *ff* *cresc.*

75 *ten.* *ten. fff*

85 (93) **F** *1.* *ten.*

100 *2.* **G** *ff*

109 **H** 7

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

## Klarinette I.

6

124 *ff*

133 I 7

148 Ob. I. *cresc.* *p* *cresc.* K 3

160 *cresc.*

168 L *ff*

173 M *fff*

180 (188) 1. ten. N<sub>(190)</sub> 2. ten.

196

205 0 *ffff*

213 *ten.*

221 P

229

237