

Fagott I

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Allegro non troppo e molto maestoso

15 *ff* *p*

32 *accel.* *f* **11** *Tempo I* *Cadenza* *K. B. pizz.* **3**

58 *poco rit.* *a tempo* **1** *f*

75 *p* **3** *p* **14** *rall. Meno mosso* **1** **6**

108 *Allegro con spirito* *Pfte* **8** **3** **1** **6** **C** **16** **D** **9** *mf*

155 *Pfte* *Viol. I* **19** *Pfte* **1** **2** *f* *dim.* *p*

184 **E** *Poco meno mosso* *p* *mf* *p* **11** *Pfte* *poco riten.*

204 *a tempo tranquillo* *p* **5** **F** *Tempo I* *Ob. I* *(Fl.)* **10** *mf*

231 **9** **G** *mf* *poco a poco cresc.*

247 *ff* *ff*

256 *rit.* **8** **H** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** *p* *Viol. c.s.*

275 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **1** **1** *pp* *pp* *Viol. I*

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 1 in Bb Minor

Fagott I

2

292 1 *p* *cresc.*

301 *f* *f* *Poco accel.*

315 K *ff*

323 *ff* *Alla breve*

333 *1* *1* *1* *3* *8* *riten.* *2*

357 *a tempo* *Pfte* *26* *Pfte* *Fl.* L *2* *3* *3* *3* *3* *6* *4* *p*

392

401 *cresc.* *mf cresc.*

410 M *ff* *12* *Vcll. K.-B.* *f*

431 *f* *ff* *12* *Pfte* N *p*

454 *4* *1* O *Poco più lento* *2* *13* *Fl. I*

486 *Tempo I* *8* *Viol. I* *p* *f* *mf*

506 *4* P *4* *Viol. I* *f cresc.* *ff* *3* *3*

525 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *pesante* *ff*

535 **63** **Quasi Adagio** **Molto moderato** *poco accel.* **Pfte** **Tempo I**
Cadenza 4 1 3

612 **Fl. I** **Kl.** *p* *p* *p* *mf* 5

628 *p* *mf cresc.* *ff* *ff* 5 1 1

644 *mf* *ff* 2

656

Andantino semplice 10 **Fl. I** *p* *espr.* (Pfte)

19 *riten.* *a tempo* 2 **R** *p* *p*

29 *p dolce* 5 **Klar. I** 4 **S** 16 *rit.* **Prestissimo** 9 **Ob. I** 22

90 *p*

98 **17** **U** **19** **Pfte** *ff* **3** **Quasi Andante** *riten.* 3 2

Tempo I **Pfte** 146 *pp* 6 8

Allegro con fuoco **Viol. I** *mf* *f* 15 **Klar. I** *mf* 2

27 **V** *p* *ff* **K. B.** 7 1 2 3 4

41 5 6 7 **W** **Poco meno mosso** *a tempo* **Poco meno** 4 7 10

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 1 in Bb Minor

Fagott I

4

66 **X** Tempo I **Y** Pfte 19 *f* *mf* 2 1 2 3

94 **Z** Sostenuto molto *mf* *p*

105 **A** Tempo I 3 *p* *ff* 1 2

116 3 4 5 6 7 *Poco riten. a tempo* 4 7

133 **B** Viol. I Tempo I *p* *p* 6

151 **C** 1 Pfte 3 2 1 2 3 4 5 6 7 *f* *mf*

167 **D** 2 8 *Molto più mosso* Viol. I *mf* *p* 2

190 **E** 6 2 10 2 *Tempo I, ma tranquillo* Ob. I *mf* *p*

217 3 *p* *p* *poco a poco cresc.*

235 *Poco più mosso* *riten.* *rit. molto* 5 3 1 *f*

252 *Molto meno mosso* *ff*

262 *Allegro vivo* 1 *mf*

274 1 *ff* *mf* *mf* *ff* *mf cresc.* *ff*

283 1 3 *ff*

294 *ff*