

THE THREE CORNERED #20902

1.

TUBA

HAT

M. de Falla

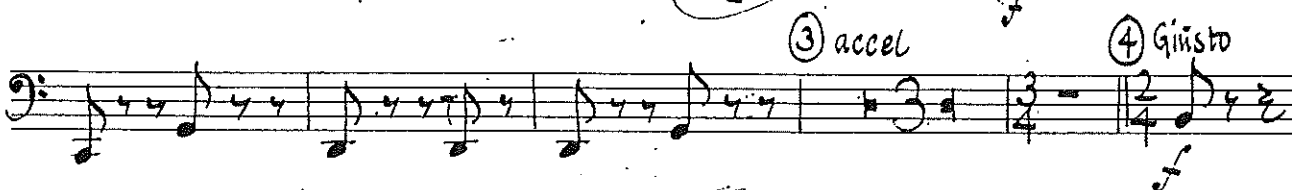
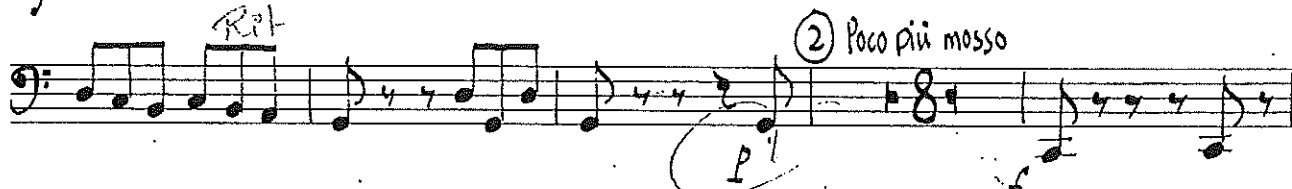
PART ONE:- Tacet.

PART TWO:- Tacet al, FINAL DANCE (Jota)

Poco mosso $\text{♩} = 132$.



① Allegro ritmico, molto moderato ($\text{♩} = 52$)



(7) (♩ = ♩) (8) *f marc*
 (9) Animato assai (10) (11) Giocoso
 (12) (13) Doppio meno vivo
 (♩ = ♩) IN TWO
 (14) *marc.*
mf < f *sf* *mf < sf* *ff*
marc.
 (15) *mf < sf* *mf < sf*
 (16) Molto animato (17)
p *mf*
 (18) poco rit. più rit. (19) Tempo doppio meno vivo
mf *f* *ff*
 Rit. (20) poco più mosso (21) Stesso tempo
 (22) (23)
mf < f *f* *f* *f*

Tuba

3.

Doppio più vivo
(♩ = ♩)
②4 Giocoso *1* ②5 *2. be forte in 3*

f

②6 *Tempo, ma doppio meno vivo*

marcatiss.

molto marc. Rit ②7 *pochiss. rit* *Tempo*

cresc *sf* *f* *ff*

②8 *animando poco a poco sine al* ②9 *Giusto (♩ = 88)*

mf *f*

③0 *Poco più mosso* ③1 *Ancora più vivo*

f *ff*

③2

mf *ff* *mf* *f*

③3 ③4

f

③5 *f > p cresc p a p* *ff* *sf*

f *ff* *sf*