

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Horn II in F

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia)

7 * H.IV *ff* * H.IV

13 A 15 B *animato* * *pp* H.IV *cresc.*

35 *p cresc.* - - - *f* * *pp* H.IV *p cresc.* - -

41 *f pp poco a poco cresc.* * H.IV *p cresc.*

47 C Andantino *molto* - - - *ff* *p espress. ma sonore*

53 *p*

59 * H.IV

65 D Tempo I *p ff*

70 *pp*

75 *cresc. molto marcato* - - - *ff*

80 *ff* *dim. molto p* 1

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

2

Horn II in F

87 **E** 15 **Andante molto**
pp *longa* * Engl. H. *p* *dim.*

113 **F** 6 **Un poco meno lento**
f *cresc. ff*

124 *dim. molto*

131 *pp* *a tempo* *cresc. molto*

137 *ff cresc. ed allarg.* *mf cresc. molto* *fff dim.* *ppp smorz.*

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 4 2 **A** 2 8
ff *ff* *ff*

24 **B** 15
ppp *ff* * *pp* Fag. II

49 **C** 7 7
poco a poco cresc. *sf dim. molto* *pp* *ff*

77 **D**
ff * *pp* Fag. II *poco a poco cresc.*

90 **E** 1 8
sf dim. molto *pp* *dim.*

109 **F** 8 2 2 **G** 12
pppp *pppp* *pppp*

III. Adagietto tacet

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Horn II in F

3

IV. Carillon

Allegretto moderato

Solo

*H. IV

ff schmetternd

ff

11

*H. IV

21

A

*H. IV

p subito

p cresc. molto

ff

31

*H. IV

p

poco dim. molto

p

41

*H. IV

p

cresc.

B

mf cresc. molto

ff

51

longa

61

C Andantino

24

D 13

Solo

fff Pos. II

mf ben marcato

Tempo I

103

E

*H. IV

dim.

pp

pp

112

*H. IV

p meno cresc. molto

121

*H. IV

ff

130

*H. IV

p cresc.

poco dim. molto

p

140

mf cresc. molto

ff sempre cresc.

Pos. I

fff