

SYMPHONIE No 5

TROMBA III in B

Dymitr CHOSTAKOVITCH

I

Moderato

5 [1] 6 [2] 6 [3] 6 [4] 7 [5] 3 [6] 7

7 *Tr* [8] 4 [9] 9 [10] 7 [11] 7 [12] 10

[13] 10 [14] 12 [15] 8 [16] 6 [17] 2 Cor. 10 [18] Trb. 3

Tourner page Tr. II

poco animato [19] 5 [20] 5 V-ni I, Piano 3

[21] 2 Ob. 3 [22] Allegro non troppo Trb. III *mp marc.*

[23] 5 *f*

V.S

Tromba III - 2

Handwritten: 51

24 *f*

25 *f*

26 *f*

27 *poco string.* *Poco sostenuto* *ff*

28

29 *poco cresc. ff*

30 *ff*

31 *poco string.*

32

33 3 5

Tromba III - 3

34 *pp cresc. espress. ff*

35 *rit. cresc.*

36 *Largamente* *fff* *a tempo con tutta forza*

37 *ff < sfz*

38 *molto rit. ten.* *ff < sfz*

rall. *dim.* *p dim.*

39 *Più mosso* 9 40 7 41 8 42 11 43 6 44 *Moderato* 4 45 5 46 4 47 4

II

Allegretto

48 12 49 *Boys* 7 50 9 51 8 52 8

53 *Trb. I*

54 *Trb. III* *mf* 7

Tromba III - 4

Handwritten: 7

55 *sfz* *p subito*

56 *mf cresc.* *mf* *f* 6

57 2 8

58 2 *rit.* 2 *a tempo* 4 59 8 60 2 *rit.* 4 61 10 *a tempo*

62 8 63 11 64 9 65 12 66 12 67 7 68 13 69 6 3

70 2 Trb. 4 Trb. III 71 *sfz* *p sub.*

72 *mf cresc.*

73 *f* 6

74 5 *ff*

Boys

III Tacet IV

97 Allegro non troppo

f *fff* *fff*

accel. poco a poco

98 99 100 101

3 4 5 6

102 103 *fp* 1. 2 104 Allegro

10 Fg., Tr-ni, Vc., Cb. 2

Trb. III

ff

105 *accel.* 6 106

f

107 108 Più mosso Trb. I 7 109

3 10 7 6

62

13.

Tromba III - 6

p 1st 2, 6 1

Cor., 2 Tr-be

Trb. III

f cresc.

110

ff

111

fff

dim.

112 20

113 Poco animato 10

114 11

115 11

116 9

117 11

118 16

119 19

120 16

121 Timpani 11

122 3

123 7

124 4

125 5

126 8

127 2 Tr-be

Tromba III - 7

a 1

128

Trb. III

ff

129

7

130

f

131

cresc.

fff

132

133

134

mf

ff