

1

I. Монтекки и Капулетти

Flauto II

Andanté

2

4

1

2

4

2

Allegro pesante

2

f

f

3

2

4

6

f pesante

5

7

6

1

7

Moderato tranquillo

f

f

f

4

p espr.

8

p espr.

mp dolce

mp

9

Allegro pesante

7

10

1

p

f pesante

f espr.

ff

3

3-(35)

30477

II. Джульетта девочка

Flauto II

11 Vivace *mf* 5 *mf* 12 4 1

13 *f* 5 *mf* 14 poco rit. a tempo 5 3

15 *pp* 1 2 3 1 Solo *p*

mp a tempo poco rit. poco rit. 16 (quasi andantino) 3 1

17 8 4 4 18 5 poco rit. 3

Piu animato (Vivace) Andante dolente calando ten. 1 2 Lento assai rit. *pp*

19 *mf* 6 20 2 1 2 5

III. Патер Лоренцо

Andante espressivo 21 8 22 8 23 8 24 7 *p*

IV. Танец

25 Vivo 8 26 11 27 11 28 *f* 1

29 1 11 30 5 *p* 4

31 2 8 32 4 7 33 16 34 16 *p*

Flauto II

Fl. I

35 4

5 *p*

Fl. II

4 *p*

2

36 *f*

4

37 8

38 4

mf *p*

3

V. Ромео у Джульетты перед разлукой

Andante

allargando

Adagio

39 Lento 4 1 2 40 8 41 2 42 Adagio 4 1 43 6

Poco più animato

44 3 5 45 *f*

46 Adagio rit. 4 *mf*

47 *f*

48 *mf*

49 Andante 7

rit. ten. *mf* *espr* *p* *pp*

50 2 1 1 51 1

pp *pp* rit. assai

pp *pp* *pp*

VI. Танец антильских девушек ✓

~~TACET~~

VII. Ромео у могилы Джульетты

Flauto II

Adagio funebre

57 14 58 1 *p* *f*

59 8 60 *p* *ff* *mf espr.*

61 *mf*

62 3 63 1 *mf ben tenuto* *mf*

64 65 1 *f* *mp* *p cresc.*

Poco più mosso

66 1 *mf* *ff* *f* *ff*

poco rit.

Adagio

67 4 1 6 2 4 3 4