

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine I. 5170

IV. Farandole.

Allegro deciso (Tempo di marcia) (♩=104.)

7 *ff* *A* *ff* *riten.* *B* *Allegro vivo e deciso.* *pp*

13 *cresc. poco a poco*

22 *C* *mf* *cresc.*

33 *cresc.*

42 *cresc.* *D* *sempre stacc.*

49 *cresc.* *E* *ff* *cresc.*

59 *ff*

71 *ff*

78 *ff*

85 (98) *F* *ten.* (100) *ff*

101 *G* *ff*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine I. 5110

5

111 H pizz. *p*

122 *arco* *ff* *p* *arco*

138 I pizz. *p* *arco*

144 *cresc.* *arco*

154 *sempre cresc.* *arco*

168 *ff* *M* *arco*

170 *fff* *arco*

177 (185) *1. ten.* *N* *fff* *arco*

184 *1. ten.* *N* *fff* *arco*

204 *1. ten.* *N* *fff* *arco*

213 (221) *1. ten.* *N* *fff* *arco*

228 *1. ten.* *N* *fff* *arco*

237 *1. ten.* *N* *fff* *arco*

G. Bizet: Suite n°1 ("Allegretto" n°3)

Vl I

1^{re} VIOLON. 590

Adagio.

3

con sordini, *pp* *espress.*

measures 1-12. Dynamics: *pp*, *espress.*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. Ornaments: *cre - - - scen - - - do - - - f*, *cre - scen - do*, *molto.*, *ff*, *dim. molto. pp*, *pizz.*, *p*, *pp*, *cresc. sf*, *dim. pp*, *smorzando.*, *ôtez les sordini.*

All^o mod^{to}

4

sans sordini.

ff *gaiement.*

measures 13-24. Dynamics: *ff*, *gaiement.*, *pp*, *crescendo*, *molto.*, *ff*, *pp*, *poco sf*, *dim.*, *molto.*, *pp*, *poco.*, *poco.*, *cre - - - scen - - - do.*, *molto.*, *ff*, *fff*, *pp*, *pizz.*, *long.*