

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Horn I in F

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia)

7 *ff* H. III

13 *pp* H. III *cresc.*

15 **B** *animato*

35 *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

41 *f* *pp* *poco a poco cresc.* *p* *cresc.*

47 **C** *Andantino* *molto* *ff* *p espress. ma sonore*

53 *p*

59 *H. III*

65 **D** *Tempo I* *p* *ff*

70 *pp*

75 *cresc. molto*

80 ** Pos. I* *ff marcato* *dim. molto* *p* *1*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

2

Horn I in F

Andante molto

87 *pp* *longa* *pdim.pp* *pp* ** Engl.H.* ** Ob.I*

113 **F** *Un poco meno lento* *pp* ** Saxophon*

122 *cresc. ff*

129 *dim. molto pp* *cresc. molto*

138 *a tempo* *ff cresc. ed allarg.* *mf cresc. molto* *fff dim.* *ppp smorz.*

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 *ff* ** Fag.I* *ff* *ff*

15 *ppp* *ff* *15*

45 ** Fag.I* *poco a poco cresc.* *sf dim. molto*

60 ** Saxophon* *pp* ** Fag.II* *ff* ** Saxophon*

73 ** Fag.II* *ff* ** Fag.I* *poco a poco cresc.*

87 *sf dim. molto* *pp* *pp*

98 *dim.* *ppp smorz.* *3 F 8*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Horn I in F

3

117 *pppp* 2 *pppp* 2 G 12 *pppp*

III. Adagietto tacet

Allegretto moderato

IV. Carillon

Solo *ff* *schmetternd* *H. III *ff*

11 *ff* *H. III

21 *p subito* *H. III *p cresc. molto* *ff*

31 *poco dim. molto* *p*

41 *p cresc.* *mf cresc. molto* *ff*

51 *ff* *ppp* *longa*

61 *Andantino* *Solo* *mf ben marcato* *dim.*

106 *Tempo I* *pp* *pp* *H. III

116 *p meno cresc. molto* *ff*

126 *poco dim. molto* *p* *H. III

138 *p cresc.* *mf cresc. molto* *ff sempre cresc.* *ff*