

Please note that any markings other than lightly
pencilled bowings MUST be erased before return.

Replacement charges will be made for any missing
defaced materials.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

Violin 2

Suite 2

5 09

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins

(Seguidillas)

Violin 2

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 96$

4 *tr* *ppp* *f* *pp* *cresc.*

7 *tr* *cresc.* *f* *pp* *I*

12 *tr* *cresc.* *pizz.* *mf* *arco* *p*

18 *pizz.* *p* *f > p* *arco* *pizz.* *p*

24 *arco* *mf* *f*

28 *sul tasto* *ppp* *pps. nat.* *tr* *mf*

32 *f* *pp* *4*

36 *pizz.* *p* *arcp* *pp* *5* *3* *pizz.* *sf*

46 3 6 4 (pizz.)
f

58 arco
pp *mf* *p* *mf* 3 3

65 7 2
dim. *pp*

74 8 ($\text{♩} = \text{♩}$) ($\text{♩} = \text{♩}$) 9
pp *cresc.* *mf* *f* *p*

82 *f* *p* *f* *f* *p*

89 (tr) 10
pp *p* *pp* *f* *ppp*

96

103

110 11
div. *pp* *ff* *pp* *pp*
pizz. *f*
pp *f* V.S.

119 [12] $(\text{♩} = \text{♩})$ tr tr tr pizz. arco tr tr tr

div. pp f pp

$pizz.$ p f p

122 pizz. arco V V

div. p f p p

arco f p

125 $\text{cresc. poco a poco}$

div. $\text{cresc. poco a poco}$

127 $(\text{♩} = \text{♩})$ [13] sul G

div. f ff ff

f ff ff

132 f f f f

div. pizz. f f

f f

136

mf pp

mf pp

mf

pizz.

141

14 [♩ = ♪]

div.

p

f

ppp

arco

ppp

145

cresc.

f

ppp

149

15 [♩ = ♪]

f

mf

pp

153

cresc.

mf

pp

158

Liberalmente, con fantasia

2

3

ppp

p < poco

V.S.

Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier (Farruca)

Poco vivo $\text{♩} = 132$

pizz.

poco affrett.

6 **a tempo** **16** 6

17Moderato assai, molto ritmico e pesante $\text{♩} = 60$

15 arco sul pont. **18**

22 **18** pos. nat. div. **27** unis.

appena affr.

19 a tempo (pesante)

31 pizz. sul pont. arco sul G/D **35** pos. nat. div. pos. nat.

39 [20]

div. *pp* *pp* 2 2

45 [21]

f cresc. *ff* *Pesante* *ff*

48 (2) unis. [22]

unis. *fff* *pp*

51

V

55

cresc. molto *ff*

58 [23]

div. *mf* *pp* *pp*

Jm

62

div.

mf

pp

pp stacc.

mf

pp

stacc.

24

67 Pochissimo più mosso, ma ritmico

cresc. gradualmente

71

Più animato

75

arco ad lib.

f

cresc. sempre

79

25

83 Ancora più vivo, ma in tempo

ff

87

fff secco

3.

Danza final Final Dance Danse finale

(Jota)

Poco mosso $\text{♩} = 132$

3 f p cresc.

f pp cresc.

[26] *poco rit.* *Allegro ritmico, molto moderato e pesante* $\text{♩} = 52$

f cresc. ff cresc.

12 sfz molto marc. simile sfz

[27] *Poco più mosso* $\text{♩} = 72$

pp

22 pizz. cresc.

26 arco f

[28] *Accelerando, ma non troppo*

29 sul pont. div. pp f pp f

32 pp f 3 3 cresc. ff QUICK V.S.

[29] *Giusto* $\text{♩} = 72$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

Jm

38 pos. mut.
mf marc. cresc. f cresc. ff

43 div.
mf p cresc.

49 [30] f p cresc.

53 unis. div. ff p cresc.

57 unis. div. ff p f p ff p f

61 [31] unis. p ff ff sempre

65 ff f < ff

71 f < ff f < ff f < ff f < ff

77 32 (♩ = ♩)

f $\text{3} < \text{ff}$ *f* $\text{3} < \text{ff}$ *f* $\text{3} < \text{ff}$ *sfz* *f* *p* *cresc.* [*>*]

82 *mf* *cresc.* *f*

86 *cresc. molto* 33 *sul pont.* *ff*

89

91

93 *sempre cresc.*

95 34 *Animato assai* ♩ = 152
pos. nat.
sf > pp *f*

99 *p* *f* V.S.

[35]

104 sul ponticello

p *div.* *cresc.* *più cresc.*

p *sul ponticello* *cresc.* *più cresc.*

[36]

Gloioso

pos. ord. *unis.* *pizz.* *ff* *arco* *ff* *ff*

f *cresc.* *ff* *ff*

[37]

pizz. *arco* *f* *cresc.*

[38] Doppio meno vivo

ff *p* *cresc.*

div. *f* *unis.* *f*

div. *cresc.*

[39]

ff *mf* *ff*

JAD

138 *ff* *mf* *sf* *fff*

142 *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

146 *div.* *unis.* *tr.* *ff*

150 *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *sul pont.*

156 *ff* *mf* *ff* *mf*

162 *pos. nat.* *f* *pp* *cresc.* *poco rit.* *più rit.* *f* *f cresc.* *f* *f cresc.*

[44] Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

167 *ff* *3* *fff*

170 *energico* *fff* *3*

173 *6* *6* *ppp*

176 **3** pizz. *p cresc.* **ARCO**

[46] Stesso tempo (♩ = ♩)
183 arco pizz. arco pizz. arco
ff f ff ff

188 **[47]** (♩ = ♩)
ff p cresc. molto fff

192 (♩ = ♩) sempre simile
ff [mf]

196 **[48]**
ff [mf] ff f mf cresc. sempre

200
f cresc.

203 **[49]** **Giocoso**
Doppio più vivo (♩ = ♩)
ff cresc. fff

207 pizz.

[50]

213 arco *ff* pizz. *ff*

217 arco div. rit. poco a poco unis. *cresc. molto*

[51] Tempo, ma doppio meno vivo e pesante $\text{♩} = 52$

Come prima

221 *ff* vibrante *sffz*

225 *sffz* *cresc.* *sffz* *poco meno f (marc.)*

229 *cresc.* *f cresc. molto* *ff vibrante*

pochiss rit. a tempo

[53] Sempre pesante ma - poco - a - poco - animando

233 pizz. arco *ff*

[54] Giusto $\text{♩} = 88$

238 sino al div. pizz. *marcatiss.*

242 unis. arco

246 55 *div.* *ff* *sul pont.*

250 *pos. nat.* *p cresc. molto* *più mosso che* $\text{♩} = \text{♩}$

56 Più vivo ancora, ma non troppo

$\text{♩} = 120$

254 *f cresc.* *ff* *div.*

259 *ff* *unis.* *div.* 57 *unis.* *div.*

263 *f* *ff* *unis.* *div.*

58 267 *ff* *unis.* *vibrante sempre*

271 *ff*

275 59

vibrante

279 *energico* *div.*

60 *Poco a poco affret. sino al fine*
sul pont.

mf *3*

284 *f* *div.*

f *ff*

287 *div.*

ff *ff*