

# EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

## Suite 2

Oboe 2

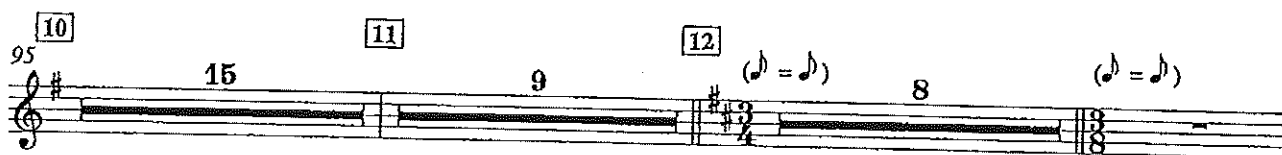
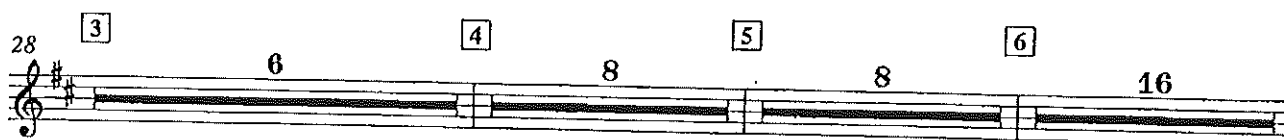
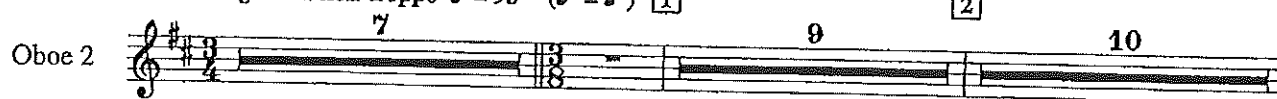
Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins  
(Seguidillas)

Allegro ma non troppo ♩ = 96 (♩ = ♩) [1]



2.

**Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier**  
(Farruca)

Poco vivo  $\text{♩} = 132$  3 poco affrett. 2 a tempo 16 7

(Hn. solo)

14 17 Moderato assai, molto ritmico e pesante  $\text{♩} = 60$  8 18 8

31 19 appena affr. a tempo (pesante) 7 20 7 21 Pesante 4 22 8

58 23 9 24 Pochissimo più mosso, ma ritmico 7 Più animato 9 25 Ancora più vivo, ma in tempo 8

(Fls.)

3.

**Danza final Final Dance Danse finale**  
(Jota)

Poco mosso  $\text{♩} = 132$  6 poco rit.  $f$

$p$  cresc.

26 Allegro ritmico, molto moderato e pesante  $\text{♩} = 52$  10  $ff$  marcato  $sffz$  cresc.  $sffz$

15 27 Poco più mosso  $\text{♩} = 72$  8  $cresc.$  6 8

26 *f*

29 **[28]** *Accelerando, ma non troppo* *f*

32 *f* *mf* *sfz > pp* **[29]** *Giusto*  $\text{♩} = 72$   $(\text{♩} = \text{♩})$

36 *cresc. gradualmente* *ff*

43 *dim. gradualmente* *pp*

50 **[30]** *f marc.* *p* *ff* *ff*

55 *p* *ff* *marcatiss.*

61 **[31]** *ff sempre*

68

74 **[32]**  $(\text{♩} = \text{♩})$

81 33

*f cresc.* *f cresc.*

93 34 Animato assai  $\text{♩} = 152$

*f cresc.* *mf* *ff*

98

*mf* *ff*

103 35

*mf* *f cresc.*

107

*ff* *ff*

112 36 Giocoso  $\text{♩} = 1$

*sffz* *fff* *trill*

118 37

*cresc.* *fff* *ff*

124 38 Doppio meno vivo  $(\text{♩} = \text{♩})$

*ff*

129 (♩ = ♩)

*p* *mf* *f*

133

*cresc.*

136 [39]

*ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

143 [40]

*ff* *ff* *ff* *ff*

148 [41] Molto animato ♩. =

*ff* *mf* *ff* *ff*

153 [.]

*ff* *ff* *ff*

157 [42]

*ff* *ff* *ff* *ff*

162 [43]

*poco rit.* *più rit.* V.S.

**[44]** Tempo doppio meno vivo (come prima)

167 (molto ritmico)



172



**[45]** Poco più mosso (ritmico)

179



**[46]**

183 Stesso tempo (♩ = ♩)



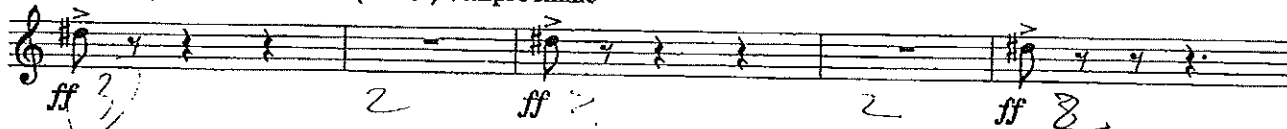
187



**[47]**

191 (♩ = ♩)

(♩ = ♩) sempre simile



**[48]**

196



**[49]**

Giocosso  
Doppio più vivo (♩ = ♩)

206



210



**[50]**

217 *ff* *rit. poco a poco* *cresc.*

[51] Tempo, ma doppio meno vivo e pesante  $\text{♩} = 52$   
221 Come prima

*ff marc. molto* *sfz* *cresc.*

225 [52] *sfz* *cresc.* *sfz* 3 *poco meno f*

229 *cresc.* *f* *pochiss. rit* *a tempo* *cresc. molto* *ff* 3

[53] Sempre pesante - - - ma - - - poco - - - a - - - poco  
233 *sempre ff*

237 *animando* - - - sino - - - al - - -

[54] Giusto  $\text{♩} = 88$   
241 *ff*

245 [55] 3 *V.S.*

Poco più mosso che  $\text{♩} = \text{♩}$ .

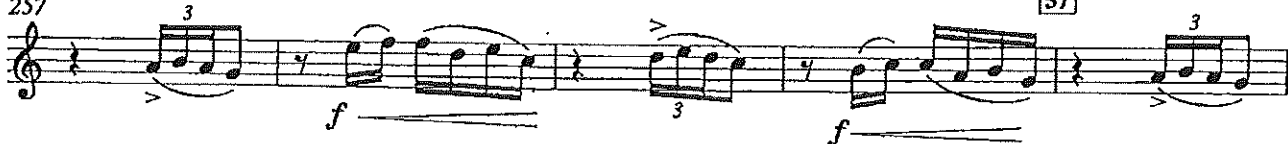
[56]

Più vivo ancora, ma non troppo  $\text{♩} = 120$

251



257



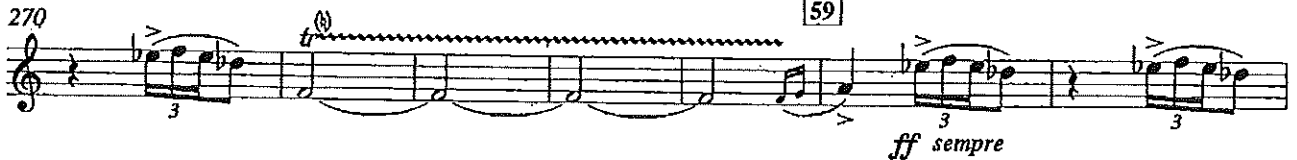
262



266



270



277



[60]

Poco a poco affrett, sino al fine.

282



287

