

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

1

Oboe I und Englisch Horn.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

Instrumente wechseln
A * Ob. II.

B * Oboe als Ersatz
Engl. H. Saxophon
Oboe als Ersatz
für Engl. Horn. Saxophon

C Animato.
Solo
mf giocoso

ritorno al

Instrumente wechseln.

Tempo I.

D Oboe

E marcato
pp ff dim. molto subito

F Andantino. Solo
ppp smorz. ff

G 5

H 5

8

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Oboe I und Englisch Horn.

86 **I * Fl. II.**

95 **K** *dimin.* *cresc.* *dim. molto*

103 **L** **6 M** **Tempo I.** *pp* *ff*

116 **1**

122 **1** *marcato* *pp* *ff* *dim. molto subito* *ppp* *smorz.*

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

1 **2** **4** **A** *ff* *Klar.* *p* *pp* *fff*

12 **2** **1** **1 B 8 C 4** **5** **3** *riten.* *Allegretto moderato* ($\text{♩} = 108.$) *pp* *fff* *Klar.* *p*

36 **D** *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

43 **E** **Tempo I.** **3** *cresc. molto* *allargando* *fff* *p* *molto più lento*

54 **F** **2** **2** *cresc.* *p* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

($\text{♩} = 72.$)

10 A 8 B **Fl. I.** **7** **8** **9** **C Solo** *pp*

32 *poco* *sf* *p*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Oboe I und Englisch Horn.

3

37 *cresc. molto*

41 *f* *f* *sempre f*

47 *f* *f* *sempre f*

53 *f* *sempre f* *sempre f*

58 *f* *sempre*

63 *f* *sempre f* 8 G 12 H 9

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩ = 104.)

8 *ff* A

14 *ff* *riten.* *Allegro vivo e deciso.* 19 C 12 Klar. u. Fl. 13 14 15

52 Solo D *f* *poco cresc.* *ten.* 1.

68 *ten. ff* E *ten.* F

80 *fff* G

89 (97) *ten.* *ff* H 7

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Oboe I und Englisch Horn.

124 *ff*

134 I 7 Solo *p* *cresc.* -

151 K

159 *cresc.* -

167 L *ff*

173 M *fff* (190)

181 (189) 1^{ten.} N 2^{ten.}

197

206 O *ten.* *ffff*

214 *ten.*

222 P

230

238