

Georges Bizet

L'Arlesienne #2

Fagott I.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

7 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

17 *ffz* *ffz* *ffz* Saxophon *ffz* *ffz* *pp*

21 *pp legg* **B.** Animato. **C.** *p*

26 *ritorno al* **D.** Tempo I. *ffz* *ffz* *ffz*

32 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *mf* **E.**

37 *p* *ff marc.*

41 **F.** Andantino. **H.III.** *ppp* *p*

57 *ff* **G.** *p*

67 *f* *ff* *p* **H.**

2

113 **M** Tempo I.

Andante moderato ma con moto.

Andante moderato ma con moto.

fff *pp*

6 *pp* *pp* *pp* *fff*

12 *pp* *pp* *pp* *pp*

riten. Allegretto moderato. (♩ = 108.)

B 8 C 4

29 *p* *cresc.* *f* *p*

35 *f* *p* *f* *p* *cresc. molto*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott I.

3

40 *ff* *dim.* *p* *cresc. molto* *allargando*

45 *E Tempo I.* *p*

51 *cresc.* *pp*

59 *molto più lento* *pp* *ff*

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩=72.) 10 A 8 B 12

Fl.u.Ob.

Fl.u.Ob.

48 *f* *sempre f* *f*

51 *f* *sempre f*

59 *f* *sempre f* *f*

66 *Saxophon p con' anima* *f*

73 *G espr.* *pp* *cresc.*

81 *H 9*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott I.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

(♩ = 104.)

ff

6

ff

11

riten.

16

B *Allegro vivo e deciso. Fl. u. Klar.*

2

3 4 5 6 7

12

37

C *mf cresc. cresc.*

46

D *f cresc.*

55

cresc.

64

E *ff cresc.*

73

ten.

82

F *fff*

1. *ten.* 2. (100)

90 (98)

G *ff*

104

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Fagott I.

5

