

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Fagott II

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia)

ff

5

10

15 *A* *Solo* *pp*

21

27

33 *B* *animato* *pp* *cresc.* *f* *pp*

38 *cresc.* *f* *pp*

42 *poco a poco cresc. molto*

46 *C* *ff* *Andantino* *1*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

2

Fagott II

Solo

51 *p*

54

59

63 **D** **Tempo I** *ff*

68

73 *pp* *cresc. molto*

78 *ff*

83 **Solo** *pp* *dim.* *pp* *longa*

90 **E** **Andante molto** 23 **F** **Un poco meno lento** 4 *Fag. I* *p cresc. f* *f*

120 *cresc. ff*

129 *dim. molto pp* *a tempo* *cresc. molto*

137 *ff cresc. ed allarg.* *mf* *fff dim.* *pp* *** Pos. II** *pp* *ff* *pp* 1

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Fagott II

3

II. Minuetto

Allegro giocoso

1 4

10 A 2 8 *ff* *ppp*

26 B 15 *ff* *pp*

45 *poco a poco cresc.*

57 C 6 *sf dim. molto* *pp* *f*

69 D 6 *ff* *f* *ff* *pp*

82 *poco a poco cresc.* *sf dim. molto*

92 E 15 F 8 2 *pp* Viol. *pppp*

121 G 12 *pppp*

III. Adagietto tacet

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Fagott II

IV. Carillon

Allegretto moderato

4

ff

13

pp subito

23

cresc. molto - - - *ff*

32

pp subito *poco dim. molto* *pp*

41

poco a poco cresc. molto - - - *ff*

51

fff *longa*

61

C Andantino **D** **E** **Ob. I** **Tempo I**

117

cresc. molto - - - *ff*

126

pp *poco dim. molto* *pp*

134

poco a poco cresc. molto - - -

142

ff sempre cresc. - - - *fff*