

Please note that some items other than Solity
are not available in the UK and Ireland

For a complete list of items and for any missing
or out of stock items.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

Cello

Suite 2

Op. 29

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins
(Seguidillas)

Allegro ma non troppo ♩ = 96

2 Soli

Cello

div.

ppp

Gli altri

ppp

cresc.

cresc.

4

div.

f

f

ppp

(♩ = ♩)

7

div.

cresc.

cresc.

f

pp

pp

11

tutti div.

ppp

div.

tutti div.

ppp

pizz.

cresc.

arco

mf

mf

pizz.

p

p

18

2

div.

pizz.

p

arco

f > p

arco

f > p

tutti unis.

tutti unis.

1 | 1 3

22 pizz. *p* *mf* 1 | 1 3

26 *f* *p cresc.* [3]

30 *f*

34 [4] *p* *p*

39 arco *pp* [5] *p* *f*

45 pizz. *pp* *mf*

50 [6] *mf* *f* arco *mf* *f* 3.

55 pizz. *pp*

60 arco *mf* *p* *mf* 3 *dim.* 2

66 7 2 div. *pp* *V* 3 *V* 3

73 *V* 3 8 ($\text{♩} = \text{♩}$) ($\text{♩} = \text{♩}$) 9 *div.* *pp* *sost.* *cresc.* *mf* *ff* *pizz.* *mf*

82 *div.* *ff* *mf* *f* *mf* *f* *p*

89 *div.* *p* *mf* *p* *mf* *f* *tutti* *arco*

95 10 *sul tasto* *ppp* 4

102 8 12

11

110 pos. nat.
pp div. pos. nat.
ff pizz.
p

12

119 (♩ = ♩)
div. pp f pp
p

122 tr. f pizz. mf
div. f

125 (♩ = ♩) arco
div. cresc. poco a poco f ff
cresc. poco a poco f ff

129 p p

135

div. *mf* *pp*

141

div. *f* *ppp* *arco* *ppp*

145

div. *cresc.* *f* *ppp*

148

div. *cresc.* *f* *pp*

151

div. *pp* *pizz.* *arco* *mf* *pp* *cresc.* *mf* *pp*

Libera
Liberamente, con fantasia

158 *2* pizz. arco

div. *pp* *poco*

2 pizz. arco *pp* *poco*

164 *pp* 1. Solo perdendosi

div.

1. Solo pizz. *pp*

2.

Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier
(Farruca)

Roco vivo $\text{♩} = 132$ poco affrett. a tempo [16]

(arco) *f*

[17] Moderato assai, molto ritmico e pesante $\text{♩} = 60$

15 *ff* sul pont.

17 *3* *19* *p* *cresc.*

20 *molto* *ff* *slower* *fff* molto marc. [18]

24 [pos. nat.] 1ª metà farin *pp* *unis.*

appena affr. [19] a tempo (pesante)

31 pizz. arco *f* *ff* *fff* *V.S.*

TURN

35 pos. nat. [20]

div. *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*

pizz. *mf* *p* *mf* *p* *f marc.*

41

div. *pp*

f *f marc.* *cresc.*

45 [21] Pesante

div. *f* *cresc.* *ff*

arco *ff*

48 unis. [22] *fff* *pp*

51

55 *cresc. molto* *ff*

58 23

div. *mf* *pp* *mf* *pp*

pizz. arco pizz. arco

24

Pochissimo più mosso, ma ritmico

65

div. *mf marc.* *cresc. gradualmente*

pizz.

cresc. gradualmente

Più animato

71

div. *f marc.* *cresc. sempre*

cresc. sempre

78

div. *V arco*

V

25 Ancora più vivo, ma in tempo

83 *unis.*

ff

87

fff secco *V.S.*

3.

Danza final Final Dance Danse finale
(Jota)Poco mosso $\text{♩} = 132$ 

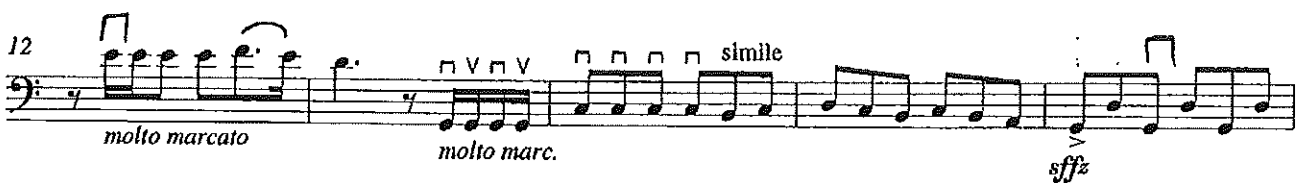
4



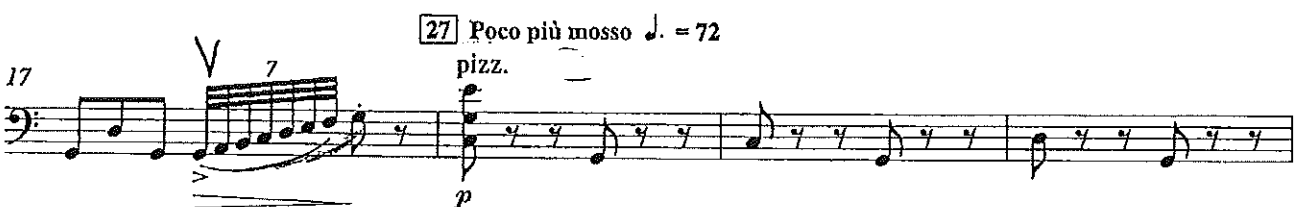
8



12



17



21



27



32



147 unis.

41 *mf* *sf* *ff*

151 *Molto animato* $\text{♩} = 88$ *faster* →

p *cresc. molto* *ff*

155 *p* *cresc. molto* *ff*

42 159 *sul pont.* *div.* *mf*

43 [pos. nat.] *pp*

164 *poco rit.* *più rit.* *unis.* *cresc.* *f* *ff marcatis.*

44 *Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)*

169 *fff energico*

45 *Poco più mosso (ritmico)* *div.* *pizz.* *pp*

173 *a metà* *arco* *2. (pizz.)* *p* *cresc.*

176

46 *Stesso tempo* ($\text{♩} = \text{♩}$) *unis.* *arco* *pizz.* *ff*

180

184 *arco* *pizz.* *arco* *ff*

[38] Doppio meno vivo

 $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$

128

1.

div. 2. 3. div.

*p cresc.**p**mf*

131

div. *mf cresc.**f**f*

134

div. *cresc.**cresc.*

unis.

[39]

ff

div.

ff

137

mf < ff

div.

unis.

*mf < ff**ff*

div.

*ff**mf < sf*

unis.

*mf < sf**fff**fff**ff**ff*

142

[40]

div.

div.

unis.

*mf**ff**mf**ff*

81 pizz. arco *f* *cresc. molto*

87 **[33]** sul pont. *ff*

91 *sempre cresc.*

[34] Animato assai $\text{♩} = 152$

95 pizz. *div.* *mf* *ff* *ff*

100 *mf* *ff* *ff* *mf* **[35]**

105 *cresc.* *più cresc.* *arco* *sf* *p* *tr.*

111 **[36]** Giocoso *f* *ff* *div. a 2* *f marc.*

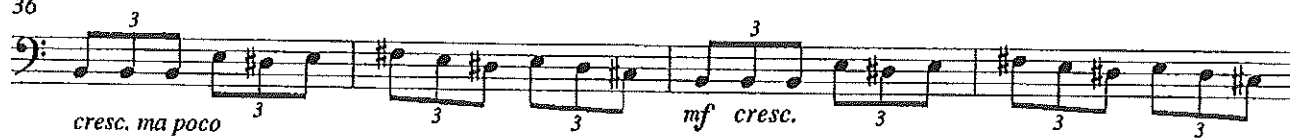
117 *cresc.* *ff* **[37]** unis. *pizz.*

124 arco *div.* *f* *arco* *cresc.* *ff* *div. a 3 parti*

f *cresc.* *ff* *V.S.*

TV

36



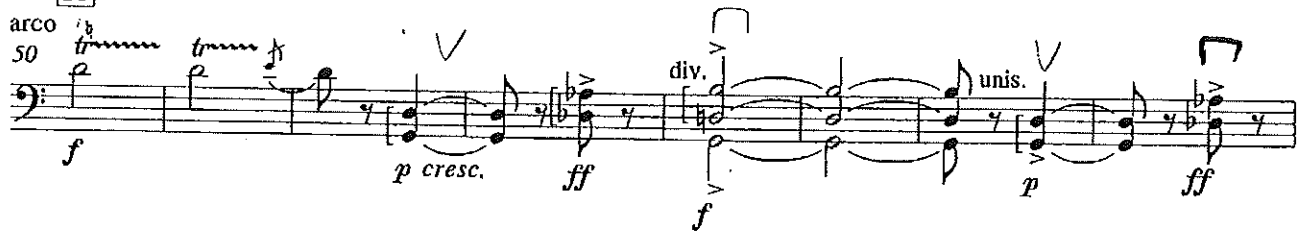
40



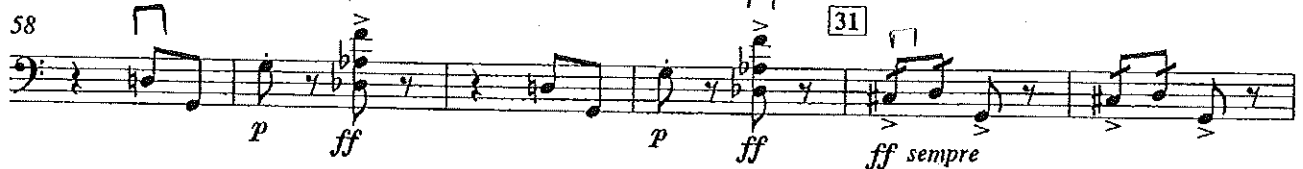
45



[30]



58



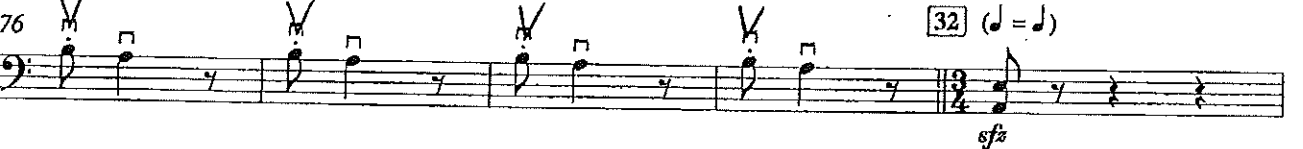
64



70



76



190 [47] $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$ sempre simile ∇

195 ff $[mf]$ ff $[mf]$ ff 5

203 ff $cresc.$ fff [49] Giocosissimo
Doppio più vivo $(\text{♩} = \text{♩})$

207 5 ff $div.$ $unis.$

215 pizz. ff arco $div.$ $rit. poco a poco$

[51] Tempo, ma doppiomeno vivo e pesante $\text{♩} = 52$
Come prima

220 $unis.$ f

224 ff marc. molto $marcatiss.$ $cresc.$ [52] $sffz$ poco meno

228 f (marc.) $cresc.$ pochiss. rit. a tempo ff marc. molto f cresc. molto

[53] Sempre pesante ma poco a poco

233 pizz.

237 animando arco ff $sino$ al [54] Giusto $\text{♩} = 88$

242 *div.* *marcatiss.* *unis.*

247 *div.* **55** *ff*

Poco più mosso che $\text{♩} = \text{♩}$.

56 Più vivo ancora,
ma non troppo $\text{♩} = 120$

251 *unis.* *f > p cresc. molto* *ff*

256 *f* *ff*

260 **57** *ff marcatiss. sempre*

264 **58** *ff vibrante sempre*

269 *ff*

274 **59** *vibrante*

279 *energico* **60** Poco a poco affret. sino al fine
sf > p cresc. - poco - a - poco

286 *f* *div.* *unis.* *f > cresc.* *ff* *ff*