

Please note that any markings other than lightly
pencilled bowings MUST be erased before return.

Replacement charges will be made for any missing
or defaced materials.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

Piano/Celesta

Suite 2

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins
(Seguidillas)

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 96$

(♩ = ♩)

1

Celesta

7 5

7 5

C. Angles

5

14

2 3

2 3

2 3

2 3

baryte

f

23

5 6

5 6

2 2

2 2

5 6 2 2

38

8 8

8 8

8 8

8 8

8 8

50

6 7 8 9

16 8 8 5

(Fl./Bsn.)

81

f *p* *p*

86

f *mf* *mf*

92

10

8 8

f *Fl* *piccolo* *leggiero*

104

110 [11] 9 [12] (♩ = ♩)

ff

123 3 (♩ = ♩) [13]

ff

131 5 *f* *f*

f

140 5 3 2 3 3 [14] (♩ = ♩) 7 (♩ = ♩)

f

151 [15] 5 *mf* 11 *Liberaamente, con fantasia* to Piano

mf

2.

Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier
(Farruca)Poco vivo $\text{♩} = 132$

poco affrett.

a tempo

[16]

Piano

(Hn. solo)

[17]

Moderato assai, molto ritmico
e pesante $\text{♩} = 60$

[18]

appena affr.

[19]

a tempo (pesante)

ff
Rid. *

mf

[20]

[21]

Pesante

[22]

p

52

mf
f

57 23

mf *p*

3 3

63 24 Pochissimo più mosso, ma ritmico Più animato

mf *p*

3 7 3 7

75

f *secco* *cresc. sempre*

80 25 Ancora più vivo, ma in tempo

ff *secco*

85

fff *secco*

68

gliss.

5

8

ff *f* *ff* *ff*

71

5

8

gliss.

f *ff* *ff* *f* *ff*

74

gliss.

5

8

ff *f* *ff* *f* *ff*

77

5

8

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

80 (♩ = ♩)

32

33

34

Animato assai ♩ = 152

nick

perc.

hds

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

103 35

f gliss. *ff* 6 6

111 + harpe 36 *Glucoso*

f 17 *sfz* *fff* 6

114

f *ff* 6

120 37

f *ff* 6

124 38 *Doppio meno vivo*
(♩ = ♩) (♩ = ♩)

f *ff* 6

131

136 39

ff

139 40

ff

146

mf *sf*

150 41 42 43

Molto animato $\text{♩} = 88$ poco rit. più rit.

44 **Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)** 45 **Poco più mosso (ritmico)**

167 *7* *gliss.* *pp* *3*

ff

179 *p cresc.*

182 46 **Stesso tempo (♩ = ♩)** 47 **(♩ = ♩)** **(♩ = ♩)**
sempre simile

8 *8* *3*

195 48

fff *7* *7*

49 **Giocosso**
Doppio più vivo (♩ = ♩)

205 *fff* *fff*

210 50

ff marc.

219 51 52

rit. poco a poco Tempo, ma doppio meno vivo e pesante $\text{♩} = 52$ Come prima

ff

228 pochiss. rit. a tempo

f

53 Sempre pesante - ma - poco - a - poco -

233

237 animando - sino - al - - - -

[54]

241 Giusto $\text{♩} = 88$

stacc.

f

senza *ped.*

2

2

f

senza *ped.*

[55]

[56]

Poco più mosso che $\text{♩} = \text{♩}$ Più vivo ancora,
 ma non troppo $\text{♩} = 120$

248

2

3

2

3

gliss.

ff

256

gliss.

ff

gliss.

ff

[57]

260

gliss.

ff

gliss.

ff

CHESHER MUSIC
LONDON

HIRE MATERIAL

Piano/Celesta

15

264

58

gliss.

ff

7

269

7

4

59

275

ff

7

278

60

Poco a poco affret. sino al fine.

ff *p cresc.* - poco - a - poco

ff

ff secco

Red.

*Red. **

286

8

6

6

6

6

1 3

f

ff

ff secco

*Red. **