

III

2x

MATERIEL N° 2

## SYMPHONIE No 5

PIATTI E GRAN CASSA

Dymitr CHOSTAKOVITCH

I

Moderato

5 1 6 2 6 3 6 4 7 5 3 6 7 7 5 8 5

9 9 10 7 11 7 12 10 13 10 14 12 15 8 16 6 17 12 18 3

*poco animato* 19 5 20 5 21 7 22 *Allegro non troppo* 23 5 24 5

$\text{♩} = 132$

25 Cor. *Fiati* 26 6

*poco string.* 27 *Poco sostenuto* Piatti 28 8 29 6 30 Piatti *poco string.*

*ff* *ff*

31 5 32 4 33 5 34 Trb. *Trompelles*

35 7 *rit.* 36 *Largamente* 2

*ff* *ff*

37 3 38 *molto rit.* Piatti *a tempo* *rall.* 39 *Piú mosso* 9

*ff*

40 7 41 8 42 11 43 6 44 *Moderato* 45 5 46 4 47 4

## II

**Allegretto**

48 10 Cor. 2 49 7 50 9 51 8 52 4

Vn. 53 Piatti *mf*

3 54 8 55 6 3

56 12 57 8 58 2 *rit.* 2 *a tempo* 4 59 8

60 2 *rit.* *a tempo* 4 61 10 62 8 63 11 64 9

65 12 66 12 67 7 68 9 Fl., Cl., Vn. 69 Piatti *mf*

3 70 8

71 6 72 3 73 7 74 8 5

## III

**Tacet**

# IV

**Allegro non troppo**  
*accel. poco a poco*

97 7 99 4 99 4 100 5 101 6 102 10

103 8 104 Allegro 8 105 acceler. 6 106 7 107 10 108 Più mosso Trb.

109 3 110 10 Piatti *ff*

111 Piatti bacch. di Timp. *p cresc.* 112 11 113 20 poco animato 113 10

114 11 115 11 116 9 117 11 118 16 119 19 120 16 121 Timp. 11 122 3

123 7 124 4 125 5 126 8 127 Viol.

128 Piatti 2 Gr. Cassa 129 7 130 Trb. 11 *ff*

131 molto rit. 6 Piatti 3 Piatti 132 2 Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Piatti 2 133 7 Piatti 134

Gr. Cassa *fff*