

ROMEO и ДЖУЛЬЕТТА

2-я СЮИТА

I. Монтекки и Капулетти

С. ПРОКОФЬЕВ

Viola

Andante

con sord.

senza sord.

div.

2 con sord.

3 senza sord.

Allegro pesante

unis.

f pesante

f marcato e pesante

4 pizz.

arco

5

6



## Viola

Moderato tranquillo

V con sord.

Handwritten circled numbers 7 and 8 are present at the beginning of the first two staves.

Allegro pesante

senza sord.

Handwritten circled numbers 9 and 10 are present above the third and fourth staves respectively.

## II. Джульетта девочка

Vivace

pizz.



# Viola

3

**13** pizz. *f* *p sub.* *f* arco *f*

*pizz.* *p* *f* arco *f*

**14** *pizz.* *p* *mp* *mf* arco *p* *in 2*

*poco rit.* *a tempo*

**15** *pizz.* *pp* *poco rit* *pp* arco *mf* *pizz.* *p* *1*

*con sord.* arco *p* *pp* **16** *5* *(con sord.)* *div.* *pp*

**17** *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *poco rit.*

*poco rit.* *1 senza sord.* *a tempo* *unis.* *mp* *2*



## Viola

## [18] Più animato



poco rit.

a tempo



## Più animato (Vivace)

## [19] pizz.



pizz.



arco

ten.



FIN

## [20] Andante dolente



calando

Meno mosso



assai rit.

Lento





Viola

*Non*

III. Пастер Лоренцо

5

Andante espressivo

21

pizz.



22

arco.

div.

p arco

p



23

mp

mp

p

p



unis.

mf

mf

24 pizz.

p

arco

p





Viola

IV. Танец  $\text{ZER}$ [25] Vivo  
pizz.

[26] (pizz.)

div.

arco.



[27]



cresc.

mf

p



[28]

[29] (pizz.)





# Viola

7

[30] Tutti. arco



[31] pizz.



[32] (pizz.)



[33] arco unis.



[34]





## Viola

[35] *p* *gettando l'arco*

1 [36] 16 [37] *pizz.*

[38] 6 (*pizz.*)

V. Romeo y Джульетты перед разлукой

[39] *Lento* *rom.*

[40] *mf* *p*

[41] *Andante* 1

*allargando*

div. 2

*Adagio* *p*

[42] *unis.* *mp*

div.