

Georges Bizet  
L'Arlesienne #2

1

Flöte I.

I. Pastorale.

(♩ = 54)

Andante sostenuto assai. Solo

2 Oboe 7 A *pp*

14

19 B *pp leggiero*

22 Solo Animato. C *mf giocoso*

25 *tr* *tr* *tr* *tr* Tempo I. D *ritorno al* *cresc. molto ff*

30

35 E *dim. molto* *ff marcato subito ppp smorz.*

45 F Andantino. Solo *p sostenuto*

54 G *p* *poco f*

62 H *dim.* *p* *un poco meno p*

70 *poco sfz* *dim.* *p*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

## Flöte I.

78 *mf poco meno p* *sf* *dim.* *cresc.*

84 *f* *dim.* *ff*

92 *f* *dimin.*

100 *cresc. ff* *dim. molto* *pp*

109 *pp* *ff*

118 *dim. molto* *ff marcato subito ppp smorz.*

## II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto. *riten.* Allegretto moderato. (♩=108.)

6 A 6 1 1 B 8 C 12 D 9

46 *E* *Tempo I.* *Ob. I. mf* *Solo* *p* *cresc.*

56 *F* 2 *Harfe* *p* *ff molto più lento*

## III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto.

(♩=72)

*Solo* *pp*

9 *pp* *p*

15 *pp*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Flöte I.

3

22 *pp* *cresc.* *sf* *dim.*

29 *pp* *sf* *poco*

35 *p* *cresc.*

39 *cresc. molto* *f* *f* **D**

44 *sempre f* *f* *sempre*

49 *f* *f* **E**

54 *sempre f* *sempre f* *f*

60 *sempre f* *sempre*

65 *f* *p* **F** *Solo*

70 *p* *pp* **G**

76 *pp* *cresc.* *sf* *dim.*

83 *pp* *pp* **H**

89 *calando e smorz.* *longa*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Flöte I.

## IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

(♩ = 104.)

7 *ff* *Allegro vivo e deciso.* *riten.* *Viol. I.* *B* *3* *Solo* *ppp a poco a*

22 *poco cresc.* *ten.*

31 *ten.* *C* *mf* *cresc.*

40 *cresc.*

51 *ten.* *D* *f* *cresc.* *1. ten.*

68 *2.* *E* *ff* *cresc.*

78 *ten.* *F* *fff* *(100)*

87(95) *1.* *2.* *G* *15* *ten.*

116 *Solo H* *p*

124 *Viol. I.* *Solo I* *13* *14* *15* *p*

# Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

## Flöte I.

5

145

154

162

168

173

180 (188)

196

205

213 (221)

227

234

241

*cresc.*

*sempre cresc.*

*ff*

*fff*

*ten.*

*ten.*

*fff*

*ten.*

*L*

*M*

*N*

*P*

(190)

(222)