

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

THE THREE-CORNERED HAT

LE TRICORNE

Horn 3 in F

Suite 2

Tres Danzas Three Dances Trois Danses

Manuel de Falla

1.

Danza de los vecinos The Neighbours' Dance Les voisins

(Seguidillas)

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 96$

(♩ = ♩)

[1]

Horn 3

18 [2] 8 4

32 [4] 7

42 [5] 3 3 3 3 3 3

55 [6] 2 4

66 [7] 8 (♩ = ♩) (♩ = ♩) 5

82 [8] 8 5

89 [10] 15

pp < p pp < mf > < f

V.S.

110 **[11]**

pp 5

119 **[12]** ($\text{♩} = \text{♩}$)

pp *f* *pp*

123 *f* 8 ($\text{♩} = \text{♩}$) **[13]**

ff *p*

130 4

ff *p* *mf* *pp* *mf*

139 *pp* 3 **[14]** ($\text{♩} = \text{♩}$) 3

f

147 *f* 8 ($\text{♩} = \text{♩}$) **[15]** 7

Liberamente, con fantasia 11

2.

Danza del Molinero The Miller's Dance Danse du Meunier
(Farruca)

Poco vivo $\text{♩} = 132$ poco affrett. a tempo **[16]**

3 2 7

(C.A. solo)

14 **[17]** Moderato assai, molto ritmico e pesante $\text{♩} = 60$

ff *ff*

19 [18]

ff *fff*

24 [19]

appena affr. a tempo (pesante)

ff *fff*

34 [20] [21]

ff *fff*

Pesante

48 [22]

fff *f*

57 [23]

ff

67 [24]

Pochissimo più mosso, ma ritmico

p *cresc. gradualmente*

73 [25]

Più animato

f *cresc. sempre*

79 [25]

Ancora più vivo, ma in tempo

ff marc. molto

85

ff secco

3.

Danza final Final Dance Danse finale

(Jota)

Poco mosso $\text{♩} = 132$ 

[26]

10 Allegro ritmico, molto moderato e pesante $\text{♩} = 52$ 

[27]

Sev
 Poco più mosso $\text{♩} = 72$

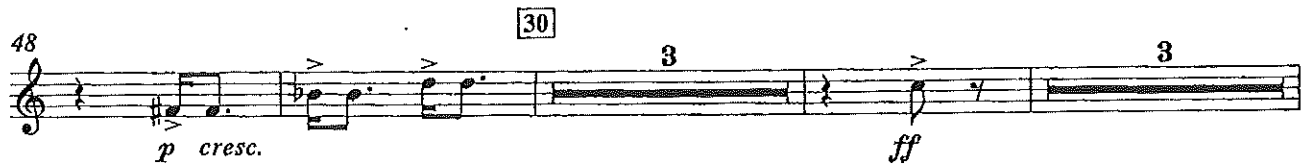

[28]

30 Accelerando, ma non troppo



[29]

 1
 Giusto $\text{♩} = 72$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

[34]

96 Animato assai $\text{♩} = 152$ 

101

[35]



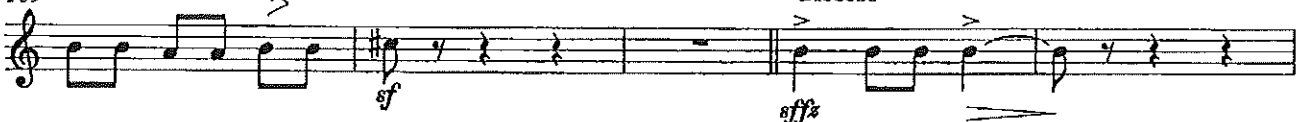
105



109

[36]

Giocoso



114



118

[37]



123



[38]

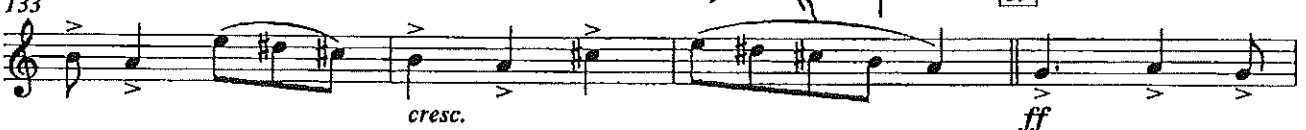
Doppio meno vivo

128



133

[39]



137



141 [40]

mf

145

mf ff mf marc. sf mf

149 [41] Molto animato $\text{♩} = 88$

f mf f sfz ff

154 [42] 3 [43] 4 RIT

pp

164 poco rit. più rit. [44] Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

f f marc. ff marc. sempre

169

fff

174 [45] Poco più mosso (ritmico)

p cresc.

182 [46] Stesso tempo ($\text{♩} = \text{♩}$)

ff

185

189 [47] ($\text{♩} = \text{♩}$) ($\text{♩} = \text{♩}$) sempre simile

ff mf ff

194 [48]

mf ff fff

198 3

f *cresc.* *ff*

[49]

Giocoso
Doppio più vivo (♩ = ♩)

204

ff

209 [50]

f *ff*

214 2

ff stacc.

[51] Tempo, ma doppio meno vivo e pesante ♩. = 52
Come prima

219 rit. poco a poco marcatiss.

f *ff*

225 [52]

sffz *poco meno f*

229 pochiss. rit a tempo

cresc. *f* *ff*

[53]

233 Sempre pesante - - ma - - poco - - a - - poco - animando -

f *ff*

[54]

238 sino - - - al - - - Giusto ♩. = 88

ff

243
mf stacc. *mf stacc.*

248 [55] *ff* *Poco più mosso che ♩ = ♩.*

[56] Più vivo ancora, ma non troppo
 ♩ = 120
f *ff* *mf* *ff*

258 *f* *ff dim.* *fff marc.* [57] *pavillon en l'air*

262 *pos. ord.*

[58] *ff* *ff*

[59] *ff*

[60] *Poco a poco affrett. sino al fine.*
 283 *ff* *ff*