Cut-it v3

May 11, 2022

1 Cut-it

David Alsina, Isabela Cáceres, y Camilo Martinez

En este proyecto la idea es desarrollar un algorithmo de segmentación de imagenes a color, utilizando el Mean Sift y partición de grafos. Ustedes deben realizar la implementación tanto del algoritmo de mean-shift como el de grafos. Para esto pueden seguir las indicaciones explicadas a continuación.

1.1 Algoritmo de mean-shift

Este algoritmo tiene como datos de entrada el tamaño de la region de busqueda (radio de busqueda). El algoritmo toma cada pixel de la imagen, expresado en un espacio de color LUV, RGB o HSI, deberian hacerlo generico para que el algoritmo realice la segmentación, independientemente del tipo de formato de color utilizado.

El algoritmo consiste en los siguientes pasos: 1. para cada pixel, determinar un entorno de radio r, radio de búsqueda. 2. Calcular el centro de masa de los puntos dentro del radio. 3. Encontrar los elementos en un radio r alrededor del centro de masa calculado en el paso anterior. 4. Repetir el paso 3 hasta convergencia. 5. repetir desde el paso 2 para cada uno de los puntos que representa la imagen. 6. Identificar cuantos modos hay en la imagen. Los modos son los puntos a los que convergen los pixeles de la imagen. 7. Todos los pixeles que convergen a un modo se agrupan en un mismo conjunto. Cada uno de estos segnmentos es una region conexa de pixeles en la imagen.

1.2 Algoritmo basado en grafos.

Este algoritmo se basa en el clustering espectral. Junto a este proyecto pueden encontrar un paper qu eexplica en que consiste este método. En si el proceso a realizar es el siguiente:

- 1. Construir el grafo de la imagen.
- 2. Encontrar el La matrix Laplaciana del grafo.
- 3. Realizar una descomposicion en valores singulares de la imagen, buscando el eigenvector asociado al segundo eigenvalor más pequeño de la imagen.
- 4. Graficar este eigenvector organizando los valores de menor a mayor (deben hacer tracking de los indices al organizar este vector)
- 5. Los elementos (posiciones del eigenvector) que tienen un valor similar, corresponden a elementos conexos en la imagen.
- 6. Determine umbrales para segmentar la imagen en regiones conexas.

Para la entrega del proyecto deben proporcionar lo siguiente:

1. Implementación de los algoritmos.

- 2. Prueba de los algoritmos utilizando diferentes imagenes y representaciones en espacio de color.
- 3. Gráficas de los clusters encontrados (modos y sus regiones), asi como de los eigenvectores.
- 4. Discusion de la implementación.
- 5. Discusion de los resultados obtenidos, ventajas y desventajas de cada método.
- 6. Posibles mejoras.

Para la implementación con grafos tengan en cuenta que se debe realizar la descomposicion en valores singulares de una matrix tamaño $N \times N$, donde N res el número de pixeles en la imagen. Como esto es computacionalmente muy costoso, hay dos opciones. La primera es usar imagenes pequeñas, pero estas imagenes serían tal vez demasiado pequeñas (tamaños inferiores a 100×100). Otra opción es hacer que cada nodo no sea un pixel, sino un superpixel, de esta forma se puede reducir bastante la complejidad del algoritmo.

El proyecto lo deben entregar el Lunes 9 de Mayo a las 11:59 p.m. Se pueden hacer en grupos de dos personas y admito un grupo de tres personas. Mucha suerte!!

```
Requirement already satisfied: opency-python in /home/dave/anaconda3/lib/python3.9/site-packages (4.5.5.64)
Requirement already satisfied: numpy>=1.19.3 in /home/dave/anaconda3/lib/python3.9/site-packages (from opency-python) (1.20.3)
```

```
[2]: #para trabajar la imagen :D
import cv2
import numpy as np
from matplotlib import pyplot as plt
import copy
from scipy import ndimage
import pandas as pd

from skimage import data, segmentation, color

#para paralelizar
import multiprocessing
from joblib import Parallel, delayed
from tqdm import tqdm

#numero de nucleos disponibles - 1
num_cores = multiprocessing.cpu_count() - 1
```

https://www.geeksforgeeks.org/image-segmentation-using-k-means-clustering/

Creamos una función de preprocesado de la imagen, allí la escalamos a un porcentaje de su tamaño original, le aplicamos un filtro de blur para limpiar un poco la imagen de cambios bruscos o ruido. Y adicionalmente le aplicamos super pixeles, el numero de superpixeles seleccionados es una proporción de la cantidad total de pixeles en la imagen.

```
[3]: def preprocess_im(original_im: np.ndarray,
                       scale_percent = 30.0,
                       kernel_size = 3,
                       proportion_of_superpix = 0.05):
             Función de preprocesado de la imagen.
         11 11 11
         # quitamos algunas componentes de ruido con un filtro de media
         # y tamaño de kernel nxn
         original_im = cv2.medianBlur(original_im,
                                      kernel_size).astype('uint8')
         # ancho y alto escalados
         width = int(original_im.shape[1] * scale_percent / 100)
         height = int(original_im.shape[0] * scale_percent / 100)
         # redimensiona el tamaño de la imagen
         resized = cv2.resize(img, (width, height), interpolation = cv2.INTER AREA)
         # calcula el numero necesario de superpixeles
         nsegments = int((width*height)* proportion_of_superpix) + 1
         # obtiene las etiquetas de los superpixeles
         labels1 = segmentation.slic(resized,
                                     compactness = 30,
                                     n_segments = nsegments,
                                     start_label = 1)
         #reconstruye la imagen superpixelada
         img_segment = color.label2rgb(labels1,
                                       resized,
                                       kind='avg',
                                       bg_label=0).astype('uint8')
         return resized, img_segment
[4]: img = cv2.imread('casitas.jpeg')
     #imq = cv2.imread('eye.jpg')
     #img = cv2.imread('perrito.jpg')
     img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_RGB2BGR)
```

scale_percent = 30.0,
kernel_size = 3,

proportion_of_superpix = 0.05)

img, superpix_im = preprocess_im(original_im = img,

Ahora veamos el contraste entre la imagen original a la izquierda y la superpixelada a la derecha.





Hacemos una función para crear una ventana o máscara circular que nos servirá para "borrar" todo lo que no esté dentro del círculo y así limitar la región para el cálculo del centro de masa.

```
x= x0+i
if (x < 0) or (x > img.shape[0]-1): continue
for j in range(2*r+1):
    y = y0+j
    if y < 0 or (y > img.shape[1]-1): continue
    if ((x-h)**2 + (y-k)**2 <= r**2):
        #img[x,y]=0
        rows.append(x)
        cols.append(y)

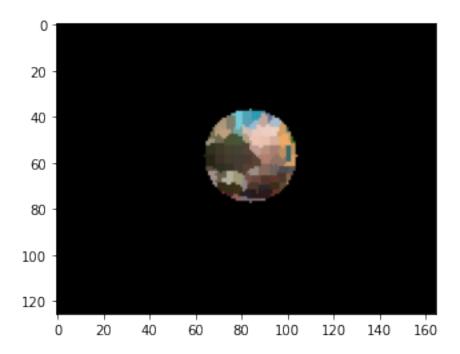
return rows, cols</pre>
```

Ahora aplicamos la máscara a cada canal de la imagen

Un ejemplo de como queda con la ventana aplicada:

```
plt.show()
```

(57, 84, 0)



Ahora para correr meanshift sobre algunos puntos y encontrar los modos, optamos por una estrategia de "super pixeles", donde tomamos una muestra igualmente espaciada de pixeles, y sobre ellos buscamos los modos. Para poder empezar siquiera a implementar esta estrategia necesitamos las posiciones de cada uno de esos puntos muestra, eso es lo que hacemos acá:

```
# cuadro el numero de pasos en las filas
# para que el largo de el vector 'r'
# sea sqrt(nsuper_pix) e igual para las columnas
# de modo que en total hayan nsuper_pix.

nelem = np.ceil(np.sqrt(nsuper_pix)).astype('int32')

r = np.linspace(0, n, num = nelem)
r2 = np.linspace(0, m, num = nelem)

npoints = r.shape[0]
mpoints = r2.shape[0]

#print(npoints*mpoints)

out = np.empty((npoints,mpoints,2),dtype=int)

out[:,:,0] = r[:,None]
out[:,:,1] = r2

return out
```

Para cada pixel de la muestra ahora podemos encontrar su modo, como hacemos ahora:

```
[10]: def find_mode(img: np.ndarray,
                    center: tuple,
                    radious: float,
                    max_iter: int,
                    e_tol: float):
          Función que encuentra el modo para un centro dado.
              img
                       -> imagen a la que se le va a buscar el centro
                          de masa.
              radio
                      -> radio de busqueda para trabajar y encontrar el
                          centro de masa.
              center -> tupla de la forma (row, col).
              max_iter -> numero máximo de iteraciones.
              e tol
                     -> valor umbral para el error, una vez el error
                          está por debajo de este umbral, se puede parar la
                          iteración.
          HHHH
          # coordenadas centrales
```

```
window_center_of_mass = center
   #contador de numero de iteraciones
   count = 0
   # inicialización por defecto del error
   # para permitir que funcione el while loop
   e = e_tol*2
   while (count <= max_iter) and (e >= e_tol):
       img_window = isolate_window(img = img,
                                   center = (window_center_of_mass[0],
                                             window_center_of_mass[1]),
                                   radious = radious)
       mass_center = ndimage.center_of_mass(img_window)
       e = np.linalg.norm(np.array(window_center_of_mass) - np.
→array(mass_center[:-1]))
       #print(e)
       #print(mass_center)
       window_center_of_mass = tuple(np.floor(mass_center[:-1]).astype(np.
→int32))
       count+=1
   return (center, window_center_of_mass)
```

Finalmente buscamos los modos para todos los pixeles de muestreo, esto es bien lento por lo que optamos por ayudarnos paralelizando el proceso:

```
nsuper_pix -> número de super pixeles a crear para buscar los
                     modos de la imagen.
       max_iter -> número máximo de iteraciones para encontrar el modo
                     de cada super pixel.
       e_tol -> valor umbral para el error, una vez el error
                     está por debajo de este umbral, se puede parar la
                     iteración de búsqueda del modo de cada superpixel.
   11 11 11
   # numero de filas, columnas y cantidad de canales
   nrows, ncols, nchannels = img.shape
   centers = indices_array(nrows, ncols, nsuper_pix=nsuper_pix)
   centers_list = []
   for center in centers.reshape(-1, 2):
           centers_list.append(tuple(center))
   #envía el proceso en paralelo para hacer los calculos requeridos
   print("Iniciando paralelización ...")
   print("Usando ", num_cores, " hilos")
   #print(centers list)
   centers = {}
   processed_list = Parallel(n_jobs=num_cores)(delayed(find_mode)(img,
                                                                   i_center,
                                                                   radious,
                                                                   max_iter,
                                                                   e_tol) for_
→i_center\
                                                                          in\
                                                                         1.1
→centers_list)
   for initial_center, final_center in processed_list:
       centers[tuple(initial_center)] = final_center
   return centers
```

Ponemos la ejecución en práctica seteando algunos parámetros, podemos ver la cantidad de pixeles iniciales vs la cantidad final de modos encontrados.

```
[12]: # radio de búsqueda radious = 5
```

1663 Iniciando paralelización … Usando 11 hilos

[12]: 1681

```
[13]: #numero final de modos encontrados
nmodes = len(pd.DataFrame.from_dict(modes, orient='index').drop_duplicates())
nmodes
```

[13]: 947

Para guardar los puntos iniciales y el modo al que nos lleva usamos un diccionario, donde las llaves son una tupla del punto inicial, y el valor es la tupla del modo en donde se termino, con base a este diccionario y al radio somos capaces de reconstruir la imagen del meanshift así:

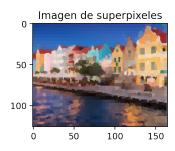
```
i_centr[1] - (radiuos//2)-1:i_centr[1]+(radiuos//2), :] =

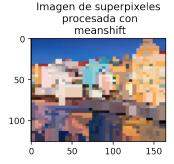
original_im[f_centr[0], f_centr[1], :]

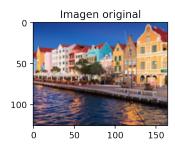
return im
```

Ahora, por comodidad nos creamos una función que plotee las 3 gráficas (imagen en super pixeles, imagen de meanshift e imagen original).

```
[15]: def plot_for_comparisson(original_im: np.ndarray,
                               superpix_im: np.ndarray,
                               modes: dict,
                               radious: float,
                               color_space = 'RGB'
                              ):
          11 11 11
              original_im
                                -> imagen original.
                               -> imagen a la que se le aplicaron super pixeles.
              superpix_im
              modes
                                 -> diccionario que guarda el mapeo entre super pixel
                                    y su modo encontrado.
          11 11 11
          # crea la imagen procesada con meanshift.
          processed_im = draw_image_from_modes(original_im = img,
                                               modes = modes,
                                               radiuos = radious)
          if color_space == 'LUV':
              original_im = cv2.cvtColor(original_im, cv2.COLOR_LUV2RGB)
              superpix_im = cv2.cvtColor(superpix_im, cv2.COLOR_LUV2RGB)
              processed_im = cv2.cvtColor(processed_im, cv2.COLOR_LUV2RGB)
          elif color_space == 'HSV':
              original_im = cv2.cvtColor(original_im, cv2.COLOR_HSV2RGB)
              superpix_im = cv2.cvtColor(superpix_im, cv2.COLOR_HSV2RGB)
              processed_im = cv2.cvtColor(processed_im, cv2.COLOR_HSV2RGB)
          fig, axs = plt.subplots(nrows=1,
                                  ncols=3,
                                  figsize=(10,6),
                                  dpi=200)
          fig.tight_layout(pad=4)
          #plot de la imagen superpixelada
          axs[0].imshow(superpix_im)
          axs[0].set_title("Imagen de superpixeles",
                           pad = 5)
```







1.3 Repetimos proceso para otra img, en el espacio RGB

```
[17]: #img = cv2.imread('casitas.jpeg')
    #img = cv2.imread('eye.jpg')
    img = cv2.imread('perrito.jpg')
    img = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_RGB2BGR)

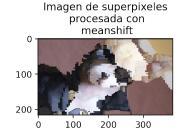
img, superpix_im = preprocess_im(original_im = img,
```

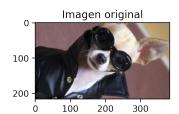
```
scale_percent = 30.0,
kernel_size = 3,
proportion_of_superpix = 0.05)
```

6635

Iniciando paralelización ...
Usando 11 hilos







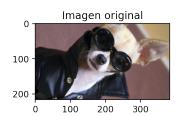
1.3.1 Resultado para misma imagen pero desde el espacio LUV

6635

Iniciando paralelización ...
Usando 11 hilos







1.3.2 Resultado para misma imagen pero desde el espacio HSI

6635

Iniciando paralelización ... Usando 11 hilos

```
[25]: %matplotlib inline original_im3, superpix_im3, processed_im3 = plot_for_comparisson(original_im = → img,
```

```
superpix_im =

⇒superpix_im,

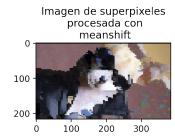
modes = modes,
radious =

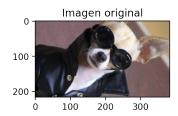
→radious,

color_space =

→'HSV')
```







Created in Deepnote