

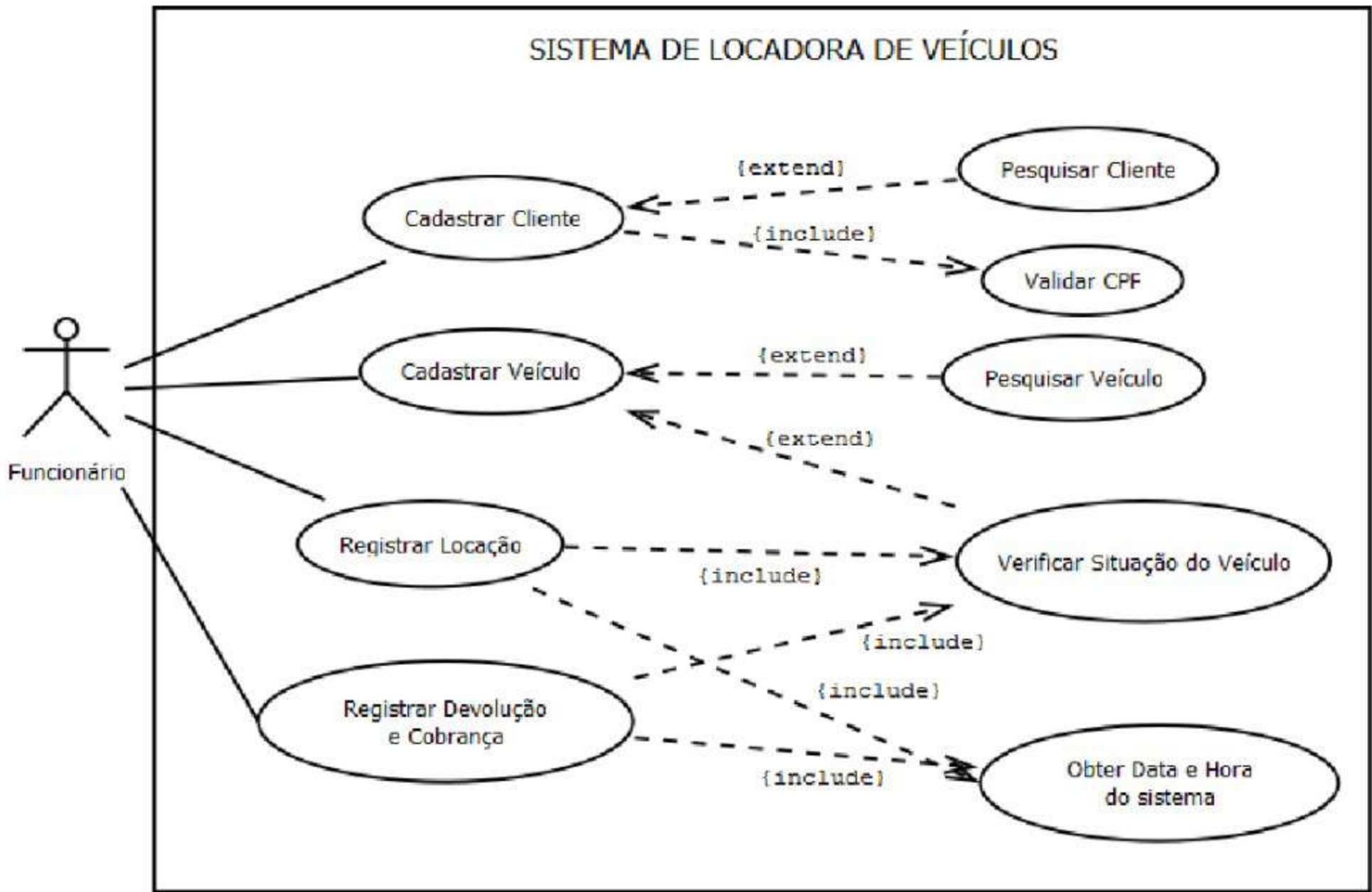
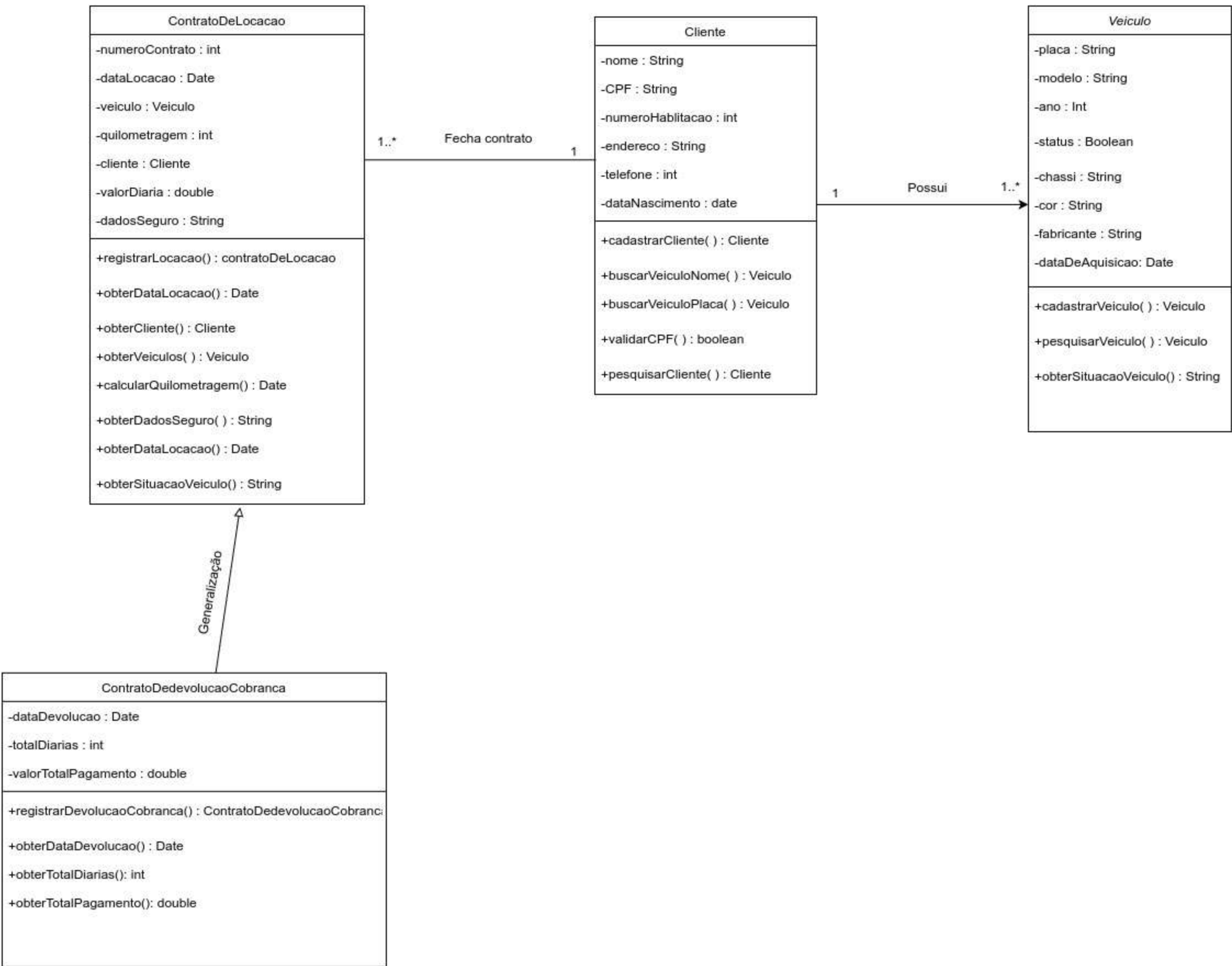
# Atividade Diagrama de Classes

Nome: Davi Cândido de Almeida - 1527368  
Nome: Enzo Dayrell Lopes - 1060874

## Exercício 1)

1 - Fazer o Diagrama de Classes para um de Sistema Locação Veículos. Lembre-se que já fizemos o Diagrama de Casos de Uso desse cenário, que está na próxima página e você pode optar por utilizar como base para o Diagrama de Classes.

Em uma locadora de veículos o funcionário da locadora cadastra e mantém os dados dos veículos (placa, modelo, ano, status, chassi, cor, fabricante, data aquisição) além de cadastrar e manter os dados de clientes (nome, CPF, número da carteira de habilitação, endereço, telefone, data de nascimento). O status de um carro pode assumir os valores disponível ou alugado. Também deve ser registrada a locação dos veículos, cadastrando dados do contrato de locação (número do contrato, data locação, veículo, quilometragem, cliente, valor da diária, dados do seguro). Além disso, devem ser cadastrados dados referente à devolução e cobrança, registrando informações (número do contrato, data de devolução, veículo, quilometragem, total de diárias e valor total do pagamento). As datas utilizadas para cadastro de Locação e Devolução devem ser obtidas do sistema operacional. Deve ser possível buscar o veículo locado tanto pelo nome do cliente tanto pela placa do carro. O valor total deve ser calculado a partir do total de diárias, valor do seguro/dia, quilometragem e situação do veículo.



## Exercício 2)

2 - Fazer o Diagrama de Classes para um de Sistema de Controle de Cinema, conforme a descrição a seguir.

Um cinema pode ter muitas salas, sendo necessário registrar informações a respeito de cada uma, como sua capacidade, ou seja, número de assentos. O cinema apresenta muitos filmes, os quais possuem título e duração. Cada filme é classificado com um único gênero, mas um gênero pode se referir a vários filmes. Um filme pode ter muitos atores atuando nele e um ator/atriz pode atuar em vários filmes. Um mesmo filme pode ser apresentado em diferentes salas e horários. Cada apresentação é chamada sessão. Um filme apresentado em uma sessão tem um conjunto máximo de ingressos, determinado pela capacidade da sala. Os clientes do cinema podem comprar ingressos para assistir a uma sessão (diretamente ou por intermédio de um funcionário do cinema). Um ingresso deve conter informações como o número do ingresso e o tipo (meia entrada ou inteira), além disso um cliente só pode comprar ingressos para sessões ainda não encerradas cujos assentos vendidos sejam menores que a capacidade máxima da sala. Os métodos podem ser omitidos. Identifique um relacionamento do tipo composição no diagrama.

