

A CENSURA À MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NO PERÍODO MILITAR



Professora Orientadora:

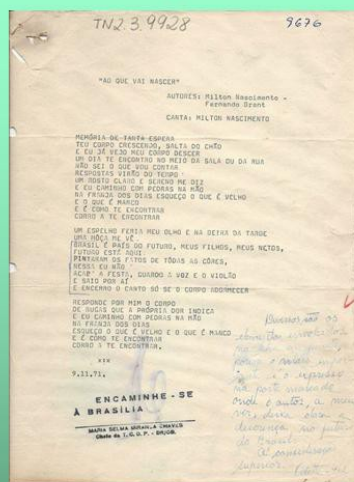
Carolina Mary Medeiros

Alunos: Gabriel de Andrade Ribeiro

Isabelly de Souza Simões

Este projeto de iniciação científica nasceu da necessidade de aprofundar o conhecimento dos alunos após a Jornada dos 50 anos do Golpe Militar, laborada pelo NUTH, Núcleo Transdisciplinar de Humanidades. A jornada despertou em muitos alunos atenção e interesse.

A partir da parceria mais que bem vinda do Colégio Pedro II e do Arquivo Nacional, bem como do edital para a iniciação científica promovido pela Direção de Pesquisa da Pro-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura foi possível estender as pesquisas sobre o tema da censura no período da Ditadura Militar brasileira. "Memórias Reveladas" é uma política pública que se desenvolve no Arquivo Nacional e que tem cuidado, ampliado e divulgado toda a documentação sobre o período militar brasileiro.



uma política pública que se desenvolve no Arquivo Nacional e que tem cuidado, ampliado e divulgado toda a documentação sobre o período militar brasileiro.

Em nossas visitas guiadas ao Arquivo Nacional, através do Setor "Memórias Reveladas" pudemos assistir à exposição sobre João Goulart, bem como estabelecer os primeiros contatos com as fontes sobre censura à Música Popular Brasileira.

A partir das fontes e dos textos analisados em nossos encontros, pudemos perceber as diferentes nuances da censura, tanto em seu sentido moral como em seu sentido político estrito. Apesar de curto, o projeto possibilitou os primeiros contatos com estes espaços de memórias, bem como com as fontes diretas sobre censura que foram fundamentais para a vivência pelos da dimensão da pesquisa histórica com suas dificuldades e encantamentos.

PROGPEC