



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – PROVA FINAL DE VERIFICAÇÃO

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">I- Arte dadaísta, surrealista e semana de 22 (principais características e artistas).II- ApostilaIII- Semana de 22 no livro da graça Proença, descobrindo a história da arte cap. 18. <p>➤ Todos os alunos deverão levar lápis de cor para as questões práticas de artes visuais. Não será permitido o empréstimo de material durante a prova.</p> <p>ARTES VISUAIS CAMPUS ENGENHO NOVO II - Http://espacoculturalueenii.blogspot.com.br/</p>
CIÊNCIAS	<p><u>A Matéria:</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- Propriedades da Matéria;II- Estados físicos e mudanças de estado físico da matéria;III- Fenômenos físicos x fenômenos químicos; <p><u>Modelo Atômico:</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- Estrutura do átomo: prótons, nêutrons, elétrons. <p><u>Ligações Químicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- Iônicas;II- Covalentes;III- Formação de moléculas;IV- Formação de compostos iônicos. <p><u>Substâncias Puras e Misturas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- Caracterização: tipos de substâncias e tipos de misturas.II- Separação de misturas homogêneas e heterogêneas. <p><u>Reações Químicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- Fatores fundamentais para a ocorrência de reação química e fatores que interferem na velocidade da reação;II- Balanceamento de equações químicas e Leis de Lavoisier e Proust. <p><u>Substâncias Fundamentais para a formação dos seres vivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- BiomoléculasII- Substâncias inorgânicas <p><u>Fluxo de energia e ciclagem de nutrientes.</u></p> <ul style="list-style-type: none">I- Cadeias e teias alimentares;II- Ciclos biogeoquímicos: N, C, O e H₂O;III- Fontes renováveis e não renováveis de energia;IV- Efeito Estufa: relação com o ciclo do carbono e com o aquecimento global;V- Camada de ozônio: destruição e suas consequências;VI- Tipos de energia e suas transformações.
CIÊNCIAS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">I- Mídia de massas e a formação dos oligopólios no Brasil;II- Pierre Levy e a teoria dos dispositivos comunicacionais: um-um / um-todos / todos-todos;III- Hegemonia e contra hegemonia na Era Digital;IV- Inteligência Coletiva;V- As iniciativas de Software livre e gratuito.
DESENHO	<ul style="list-style-type: none">I- Tangência e ConcordânciaII- Divisão de segmento:<ul style="list-style-type: none">– Razão, proporção, teorema de Tales e divisão proporcional.III- Retificação e desertificação da circunferência de círculoIV- Expressões algébricas:<ul style="list-style-type: none">– Quarta, terceira e média proporcionais.V- Transformações pontuais.VI- Equivalência de figuras planas
ED. MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">I- <u>Elementos da escrita musical:</u><ul style="list-style-type: none">– Classificação de compasso; figuras de som e de silêncio e suas respectivas durações; notas musicais e regiões; notas suplementares; sinais de intensidade; escalas; cifras e acordes.II- <u>História da Música Popular Brasileira:</u><ul style="list-style-type: none">– Samba– Bossa Nova– Jovem Guarda– Música de Protesto– Rock Nacional dos anos 50, 60, 70, 80 e 90.– Novas Tendências (Funk e Rap)III- <u>Hinos:</u><ul style="list-style-type: none">– Hino Nacional Brasileiro– Hino dos Alunos do Colégio Pedro II– Hino da Proclamação da República

FRANCÊS	<p>➤ Unité 3 <u>Falar sobre atividades domésticas / Outras formas de se dar uma informação negativa</u> I- <i>A negação com ne/n'... rien e ne/n... jamais</i></p> <p>➤ Unité 4 <u>Narrar fatos passados</u> I- O passé composé <i>com o auxiliar avoir</i> II- O passé composé <i>com o auxiliar être</i></p> <p>➤ Unité 5 <u>Fazer compras / Indicar quantidades</u> I- Os artigos definidos, indefinidos e <i>partitifs du, de la, de /, des</i> em frases afirmativas e negativas II- Os verbos manger e boire</p> <p>➤ Unité 6 <u>Interrogar e negar</u> I- <i>A negação ne/n'... plus</i> II- <i>A interrogação com où, quand, comment, qui e pourquoi</i></p> <p><u>Explicar um procedimento</u> I- O passé récent, o présent progressif e o futur proche</p> <p><u>Ler e reconstituir um fait divers</u> I- <i>O passé composé na frase negativa</i></p>
GEOGRAFIA	<p>I- O mundo pós-2ª Guerra e a bipolaridade. II- O processo de integração europeu: – BENELUX, CEE e COMECOM; – Da CEE à UE. III- O mapa físico da Ásia: relevo, hidrografia, clima e vegetação. IV- Oriente Médio. V- China.</p>
HISTÓRIA	<p>I- A Primeira República no Brasil. II- Os conflitos mundiais do século XX. III- A Era Vargas e o Brasil-Republicano contemporâneo.</p>
INGLÊS	<p>I- Simple past (review) II- Past continuous III- Simple past and past continuous (including sentences with <i>when</i> and <i>while</i>) IV- Relative pronouns V- Linking words (<i>and, but, so, then, because, although, however, instead of</i>) VI- Modal verbs VII- Present perfect VIII- Adjectives ending in <i>-ed</i> and <i>-ing</i> IX- Passive Voice X- Indefinite pronouns XI- Quantifiers XII- Reading Comprehension XIII- Reading Strategies</p>
MATEMÁTICA	<p>I- Cálculo com potências e radicais; II- Equação do 2º grau e problemas; III- Teorema de Tales; IV- Semelhança de triângulos e suas aplicações; V- Relações Métricas no Triângulo Retângulo e Teorema de Pitágoras; VI- Razões Trigonométricas no Triângulo Retângulo e suas aplicações; VII- Circunferência, Círculo e suas partes: comprimentos e áreas.</p>
PORTUGUÊS	<p>I- Texto narrativo II- Resenha crítica III- Literatura de cordel IV- Período composto por subordinação V- Período composto por coordenação</p>