



# COLÉGIO PEDRO II

## CAMPUS ENGENHO NOVO II

### CONTEÚDOS – 1ª CERTIFICAÇÃO

#### 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I- Cores: primárias, secundárias, frias, quentes e neutras.</li><li>II- Arte figurativa e arte abstrata.</li><li>III- Arte pré-história - paleolítico e neolítico.</li></ul> <p><b>OBS.:</b> Os alunos <b>devem levar lápis de cor</b> para a prova e <b>não será permitido empréstimo de material</b> entre eles em nenhum momento.</p>
<b>CIÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I- Heliocentrismo e geocentrismo;</li><li>II- Origem do universo;</li><li>III- Sistema solar;</li><li>IV- Conceitos básicos em astronomia;</li><li>V- Características da Terra que permitiram o surgimento da vida;</li><li>VI- Estrutura da Terra;</li><li>VII- Placas tectônicas, vulcanismo, terremotos e deriva continental;</li><li>VIII- Rochas – classificação.</li></ul>
<b>DESENHO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I- <b>Letras e algarismos Bastão</b></li><li>II- <b>As formas geométricas – formas bi e tridimensionais.</b></li><li>III- <b>Entes fundamentais</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Linhas, retas e curvas.</li><li>– Ponto.</li></ul></li><li>IV- <b>Relações entre os Entes Geométricos</b></li><li>V- <b>Linhas</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Conceituação.</li><li>– Abertas e fechadas.</li><li>– Classificação quanto à direção: reta, curva, poligonal e mista.</li></ul></li></ul>
<b>ED. MUSICAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I- Parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre.</li><li>II- Elementos da escrita musical: Figuras de som (semínima, mínima e semibreve) e de silêncio (semínima); Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo); Sinais de repetição (<i>Ritornello</i> e <i>Da Capo</i>); Notas musicais: Sol3 ao Si3.</li><li>III- Flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Sol3 ao Si3) e repertório.</li><li>IV- Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.</li></ul>
<b>FRANCÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Lição 0 (páginas do livro: 8 e 10 / páginas do cahier: 4 à 8)</b></li><li>I- Os pronomes pessoais <i>je, tu, il</i> e <i>elle</i>;</li><li>II- Os verbos <i>s'appeler, habiter</i> e <i>parler</i> no presente do indicativo;</li><li>III- Expressões de saudação e despedida e</li><li>IV- A diferença entre o <i>Tu</i> e o <i>Vous</i>.</li><li>➤ <b>Lição 1 (páginas do livro: 12 e 13/ páginas do cahier: 10 e 11)</b></li><li>I- Os números de 0 à 10;</li><li>II- Os artigos definidos no singular e</li><li>III- O masculino e o feminino dos substantivos e adjetivos.</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I- <b>A paisagem geográfica</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) A diversidade das paisagens</li><li>b) A construção das paisagens</li><li>c) A paisagem como reveladora da identidade dos lugares</li></ul></li><li>II- <b>Elementos para representação e localização geográfica</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) Os elementos de leitura dos mapas</li><li>b) Movimentos de rotação da Terra, orientação, localização através das coordenadas geográficas e fusos horários</li></ul></li></ul>

<b>HISTÓRIA</b>	<p><b>I- Introdução ao estudo da História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O trabalho do historiador e os aspectos do conhecimento histórico;</li> <li>– memória;</li> <li>– fontes históricas;</li> <li>– mudanças e permanências;</li> <li>– o tempo histórico.</li> </ul> <p><b>II- Os primeiros grupos humanos</b></p> <p><b>a) O período <u>Paleolítico</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a evolução do homem – as espécies de seres humanos;</li> <li>– a caça, a pesca e a coleta;</li> <li>– o nomadismo e o povoamento do planeta;</li> <li>– as Vênus e as pinturas rupestres paleolíticas;</li> <li>– as armas e ferramentas;</li> <li>– as moradias provisórias.</li> </ul> <p><b>b) O início do período <u>Neolítico</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– as novas técnicas;</li> <li>– as novas armas e ferramentas;</li> <li>– os novos tipos de moradia;</li> <li>– as permanências: caça, pesca e coleta;</li> <li>– o seminomadismo.</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<p><b>I-</b> Reading Strategies and Reading Comprehension</p> <p><b>II-</b> Classroom Language</p> <p><b>III-</b> Greetings</p> <p><b>IV-</b> Countries and nationalities</p> <p><b>V-</b> Colors</p> <p><b>VI-</b> Numbers (0-20)</p> <p><b>VII-</b> Verb to be – Affirmative, Interrogative and Negative forms</p> <p><b>VIII-</b> Subject Pronouns</p> <p><b>IX-</b> Questions with WHO / WHAT/ HOW / HOW OLD</p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>I-</b> Operações Fundamentais com Números Naturais;</p> <p><b>II-</b> Resolução de problemas;</p> <p><b>III-</b> Potências, Raízes e Expressões Numéricas;</p> <p><b>IV-</b> Múltiplos e Divisores;</p> <p><b>V-</b> Divisibilidade.</p>
<b>PORTUGUÊS</b>	<p><b>I-</b> Variedades linguísticas</p> <p><b>II-</b> Elementos da comunicação</p> <p><b>III-</b> Vocativo</p> <p><b>IV-</b> Linguagem verbal e não verbal</p> <p><b>V-</b> Onomatopeia</p> <p><b>VI-</b> Personificação</p> <p><b>VII-</b> Substantivo e artigo</p> <p><b>VIII-</b> História em quadrinhos</p> <p><b>IX-</b> Fábula</p>