



COLÉGIO PEDRO II CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – PROVA FINAL DE VERIFICAÇÃO

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

ARTES VISUAIS	<p>Livro: Arte por toda parte: Págs. 15 até 55 (não há necessidade de estudar as páginas dos exercícios plásticos).</p> <p>I- Arte contemporânea: pop art (americana e brasileira) e arte conceitual (principais características e artistas).</p> <p>II- Linguagens artísticas (tradicionais, modernas e contemporâneas).</p> <p>III- Fonte de estudo: livro didático de artes visuais e blog a arte de ver a arte por Gisa Viana (slides das aulas teóricas)</p> <p>➤ Todos os alunos deverão levar lápis de cor para as questões práticas de artes visuais. Não será permitido o empréstimo de material durante a prova.</p> <p>ARTES VISUAIS CAMPUS ENGENHO NOVO II – Http://espacoculturalueenii.blogspot.com.br/ A ARTE DE VER A ARTE POR GISA VIANA - Http://gisaarte.blogspot.com.br/</p>
BIOLOGIA	<p>REGULAR E INTEGRADO</p> <p><u>Biomoléculas:</u> I- Ácidos nucleicos. II- Proteínas</p> <p><u>Membrana Plasmática:</u> I- Estrutura. II- Função. III- Transporte</p> <p><u>Metabolismo energético e organelas associadas:</u> I- Fermentação alcoólica e láctica; II- Respiração aeróbia e anaeróbia; III- Fotossíntese.</p> <p><u>Núcleo:</u> I- Duplicação semiconservativa do DNA II- Nucléolo: estrutura e função. III- Cromatina</p> <p><u>Síntese Protéica:</u> I- Transcrição e Tradução II- Tipos de RNA III- Códon e anticódon IV- Código genético</p>
ED. MUSICAL	<p>I- <u>Elementos da Música:</u> – Parâmetros do som com suas respectivas classificações; – Texturas – Formas: Binária, Ternária e Rondó</p> <p>II- <u>História da MPB:</u> – Alunos do 1º Semestre: Bossa Nova, Música de Protesto, Tropicália e o contexto político/cultural dos anos 60 – Alunos do 2º Semestre: A Tropicália e desdobramentos na Geleia Geral dos Anos 70: o “rock made in Brazil” (ênfase em Raul Seixas) e os Novos Baianos; contexto político e cultural dos anos 70.</p> <p>III- <u>Hino Nacional e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II:</u> letra e autores</p>
ED. FÍSICA	<p>I- O conceito de saúde II- OMS (Organização Mundial de Saúde) III- Autorregulação e comportamentos de saúde IV- O perfil do estilo de vida individual e o Pentágono do Bem-Estar V- Alimentação e prevenção da saúde</p>
ESPANHOL	<p>➤ <u>MATERIAL DIDÁTICO:</u> Enlaces: español para jóvenes brasileños. Volume 1. 3.ed. São Paulo: Macmillan, 2013.</p> <p>Unidades: 6, 7 e 8</p> <p><u>Competência Discursiva</u></p> <p>I- Descrever e opinar sobre vestimenta. II- Descrever ambientes e localizar objetos. III- Descrever pessoas por seu aspecto físico e sua personalidade. IV- Expressar gostos, preferências e sensações sobre esportes.</p> <p><u>Conteúdo Temático</u></p> <p>I- Vestimenta e cores. II- Descrição física e psicológica. III- Esportes.</p>

CONTINUAÇÃO (ESPANHOL)	Competência linguístico-gramatical I- Pronomes demonstrativos. II- Objeto direto e indireto. III- Verbos quedar/quedarse, poner/ponerse. IV- Muy, mucho e suas variantes. V- Verbos gustar, encantar, molestar, aburrir.
FILOSOFIA	<p>➤ Origens históricas do surgimento da Filosofia e características conceituais</p> <p>I- Conceito e surgimento (determinantes históricos na Grécia Antiga) da Filosofia.</p> <p>II- O problema do conhecimento – formas de conhecimento: mito, filosofia, senso comum, ciência, arte e religião.</p> <p>III- Período da Filosofia e suas principais características (antiga, medieval, moderna e contemporânea).</p> <p>➤ O problema do Ser – relações entre Ser e pensar</p> <p>I- Os pré-socráticos e o princípio primordial da physis</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pré-socráticos: Tales, Anaximandro, Heráclito, Parmênides e Demócrito. – Conceitos: physis, archê, devir, ápeiron, átomo, caos x cosmos, logos. <p>II- A Sofística</p> <ul style="list-style-type: none"> – Protágoras e o relativismo. <p>➤ Os “pilares” da Filosofia grega: Sócrates e Platão</p> <p>I- Sócrates</p> <ul style="list-style-type: none"> – A dialética socrática. – Ironia x maiêutica. – “Apologia de Sócrates” (texto). <p>II- Platão – o Bem e a Felicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Alegoria da Caverna” (texto). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Divisão do texto apresentando os 7 momentos principais explorados por Platão. ▪ Localização do texto (“A República”). ▪ O conceito de ideia (em Platão). ▪ A doutrina das ideias: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mundo sensível x mundo inteligível. ○ Aparência x essência. ○ Fora da caverna x dentro da caverna. ○ Características principais da relação: sensível x inteligível. ○ Imitações / simulacros. <p>III- Teoria da Reminiscência.</p>
FÍSICA	REGULAR E INTEGRADO I- Termometria, Calorimetria, Gases ideais, Princípios da Óptica Geométrica, Reflexão da Luz, Refração da Luz, Movimento Uniforme.
FRANCÊS	<p>Séquence 11 (<i>Et toi?</i> 2 - livro texto e caderno de atividades)</p> <p><u>Expressar um desejo, uma obrigação</u></p> <p>I- o subjuntivo</p> <p>Module 1 (<i>Adosphère 4</i> - livro texto)</p> <p><u>Expressar a causa</u></p> <p>I- os marcadores de causa</p> <p><u>Evocar fatos simultâneos</u></p> <p>I- o gerúndio</p> <p>Module 2 (<i>Adosphère 4</i> - livro texto)</p> <p><u>Falar das relações familiares e das relações interpessoais</u></p> <p>I- os pronomes <i>qui</i> e <i>que/qu'</i></p> <p><u>Expressar a restrição</u></p> <p>I- a expressão <i>ne... que/qu'</i></p> <p><u>Expressar a consequência</u></p> <p>I- os marcadores de consequência</p>
GEOGRAFIA	<p>I- A cartografia como instrumento de representação do espaço geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – A importância da cartografia para a humanidade; – Os mapas como visões do mundo; – Orientação e localização; – Os elementos de leitura dos mapas. <p>II- Os elementos da natureza em interação: relevo, clima, hidrologia, solos e vegetação na construção das paisagens.</p> <p>III- Estrutura geológica, formação do relevo, aproveitamento econômico e impactos ambientais:</p> <ul style="list-style-type: none"> – O tempo geológico e a formação dos continentes; – A crosta terrestre, as atividades mineradoras e suas cadeias produtivas; – O relevo terrestre, agentes modeladores e intervenções humanas. <p>IV- Bacias hidrográficas e sua gestão.</p> <p>V- Formação dos solos e paisagens climatobotânicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Solo gênese e aproveitamento agrícola. – As paisagens climatobotânicas, atividades produtivas e impactos ambientais. <p>VI- A questão do desenvolvimento sustentável</p> <p>VII- Visão socioambientalista</p> <p>VIII- Mudanças na estrutura populacional e suas consequências.</p>

HISTÓRIA	I- A formação da Europa Moderna. II- A América e o Brasil Colonial.
INGLÊS	I- Simple Present (review) II- Imperative III- Simple present or present continuous IV- Suffix -ing V- Modal verbs VI- Imperative VII- Discourse markers VIII- Simple past or Past continuous IX- Relative Clauses X- Future "will" and "going to" XI- Reading Comprehension XII- Reading Strategies
MATEMÁTICA	REGULAR I- Trigonometria: Cálculo de Senos, Cossenos e Tangentes; Redução ao 1º quadrante; Aplicações das Leis do Seno e do Cosseno em problemas; Aplicações das relações fundamentais e das expressões de adição de arcos na simplificação de expressões e no cálculo de senos, cossenos e tangentes; Resolução de equações trigonométricas simples; Reconhecimento do gráfico de uma função trigonométrica, determinação de domínios e imagens. II- Funções: Determinação de domínios, imagens, zeros, intervalos de crescimento e decrescimento, sinal, máximos e mínimos. III- Funções do 1º e 2º grau: Elaboração de gráficos, determinação de domínios, imagens, zeros, intervalos de crescimento e decrescimento, sinal, máximos e mínimos; resolução de inequações e problemas. INTEGRADO I- Trigonometria: Cálculo de Senos, Cossenos e Tangentes; Redução ao 1º quadrante; Aplicações das Leis do Seno e do Cosseno em problemas; Aplicações das relações fundamentais e das expressões de adição de arcos na simplificação de expressões e no cálculo de senos, cossenos e tangentes; Resolução de equações trigonométricas simples; Reconhecimento do gráfico de uma função trigonométrica, determinação de domínios e imagens. II- Funções: Determinação de domínios, imagens, zeros, intervalos de crescimento e decrescimento, sinal, máximos e mínimos.
PORTUGUÊS	LÍNGUA: I- Língua e linguagem II- Sistema e norma / variabilidade linguística III- Signo linguístico IV- Funções da linguagem V- Estrutura e processos de formatação de palavras LITERATURA: I- Gêneros literários II- Trovadorismo III- Humanismo: Gil Vicente IV- Classicismo: Camões V- Literatura brasileira do período colonial: Quinhentismo e Barroco
QUÍMICA	REGULAR E INTEGRADO I- Funções Inorgânicas. II- Geometria envolvendo ligações e polaridade. III- Propriedades Periódicas.
SOCIOLOGIA	I- Estruturas de estratificação social: castas, estamentos e classes; II- Tipos de desigualdades sociais; III- Desigualdades de classe (o conceito de classe social, teoria marxista das classes sociais; as dinâmicas do capitalismo e as formas de exploração do trabalho); IV- Desigualdades de gênero; V- A questão da "nova classe média".