



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Arte Barroca Nacional• Barroco Mineiro
CIÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none">• Capítulo 13 – Sistema genital masculino e feminino, ciclo menstrual, DSTs, métodos contraceptivos, fecundação e nidação, gestação, puberdade.• Capítulo 3 – Os nutrientes e suas funções (p. 47 a 52).
CIÊNCIAS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Sociedade de consumo• Ideologia• A diversidade da juventude• Indústria cultural
DESENHO	<ul style="list-style-type: none">• Letras e algarismos• Lugar Geométrico<ul style="list-style-type: none">➢ Circunferência de círculo.➢ Mediatriz.➢ Par de bissetrizes.➢ Par de paralelas.➢ Par de arcos-capazes.
ED. MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">• Elementos da escrita musical do 1º trimestre:<ul style="list-style-type: none">➢ Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;➢ Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia); ponto de aumento; ligadura;➢ Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);➢ Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>;➢ Sinais de intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;➢ Andamentos: lento; moderado; rápido;➢ Sinais de agógica: <i>Rallentando</i> e <i>Accellerando</i>;➢ Tom e Semitom; alterações (sustenido, bemol e bequadro);• História da música erudita: Romantismo;• História da música popular brasileira: Modinha;• Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Lá4;• Hino à Bandeira Nacional : letra e autores (música e letra)
FRANCÊS	<ul style="list-style-type: none">• O presente dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i>.• O presente dos verbos do 1º grupo (-er)<ul style="list-style-type: none">➢ Unité 1 (leçon 3)• Falar sobre os hábitos e as atividades diárias (revisão)<ul style="list-style-type: none">– As atividades do dia / o presente dos verbos pronominais➢ Unité 2 (leçons 1, 2 et 3)• Descrever e expressar uma opinião sobre roupas<ul style="list-style-type: none">– As roupas, os acessórios e os sapatos (formas e tamanhos) / o masculino e o feminino dos nomes de cor/ os pronomes adjetivos demonstrativos• Comprar uma roupa / Dar conselhos sobre a aparência de alguém<ul style="list-style-type: none">– Os pronomes complemento do objeto direto (le, la, l', les)• Expressar uma opinião sobre os diferentes estilos de vestir<ul style="list-style-type: none">– O masculino e o feminino dos adjetivos / os pronomes adjetivos possessivos <p>OBS.: Vocabulário referente às unidades 1 (leçon 3) e 2 (leçons 1, 2 e 3)</p>

GEOGRAFIA	<p>1. A formação do mundo contemporâneo</p> <p>a) Desenvolvimento técnico e Divisão Internacional do Trabalho: a formação do centro e da periferia.</p> <p>b) A consolidação do capitalismo, o processo de globalização e suas contradições.</p> <p>2. As formas de regionalização do mundo</p> <p>a) Critério físico: Continentes.</p> <p>b) Socioeconômico: norte-sul; centro e periferia; desenvolvido e subdesenvolvido.</p> <p>c) Cultural: Ocidente e Oriente.</p> <p>d) Geopolítico: polaridades.</p> <p>3. O continente americano: aspectos físicos</p> <p>a) As grandes unidades de relevo.</p> <p>b) As grandes unidades climatobotânicas.</p> <p>c) As grandes bacias hidrográficas.</p> <p>4. O continente americano: aspectos históricos da colonização e a relação de dominação / subordinação</p> <p>a) Diferenciações do processo de colonização na América.</p> <p>b) A expansão territorial dos EUA, a fragmentação da América Espanhola e a unidade da América Portuguesa.</p> <p>c) A influência dos EUA na América Latina.</p> <p>5. A América Anglo-Saxônica</p> <p>a) Os recursos naturais e o processo de industrialização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Industrialização e desconcentração industrial • Desindustrialização <p>b) O poderio agrícola norte-americano.</p>
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Revolução Industrial • Período Napoleônico • Corte Portuguesa no Brasil
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative of adjectives • Modal <i>should</i> • <i>Used to</i> • Reading Comprehension
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Produtos Notáveis e Fatoração; • Ângulos e • Polígonos.
PORTUGUÊS	<p>➤ Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contos • Cartas de Leitor <p>➤ Língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeito indeterminado com a partícula "-se" • Classificação do "-se" • Adjuntos adnominal e adverbial • Aposto (regra geral) • Elementos da narrativa <p>➤ Produção textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contos • Cartas de leitor <p>*Livro adotado: "Felicidade Clandestina" (Clarice Lispector) Leitura trechos Carolina de Jesus</p>