



# COLÉGIO PEDRO II

## CAMPUS ENGENHO NOVO II

### CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

#### 2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

BIOLOGIA	<p><b>REGULAR</b></p> <p><b>1. <u>Biologia I: Sistema Circulatório</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Função</li><li>• Evolução dos sistemas Circulatórios (comparação entre os sistemas)</li><li>• Circulação nos Vertebrados</li><li>• Circulação Humana(Partes do coração, automatismo cardíaco, Troca entre capilares e tecidos)</li></ul> <p><b>2. <u>Biologia II: Reino Plantae</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação</li><li>• Características gerais e ciclos reprodutivos dos grupos (Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas)</li></ul> <p><b>INTEGRADO</b></p> <p><b>1. <u>Biologia I: Sistema Circulatório</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Função</li><li>• Evolução dos sistemas Circulatórios (comparação entre os sistemas)</li><li>• Circulação nos Vertebrados</li><li>• Circulação Humana(Partes do coração, automatismo cardíaco)</li></ul> <p><b>2. <u>Biologia II: Reino Plantae</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação</li><li>• Características gerais e ciclos reprodutivos dos grupos (Briófitas, Pteridófitas e Gimnospermas)</li></ul>
DESENHO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho Projetivo<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Noções de projeção.</li><li>➢ Elementos e sistemas de representação.</li><li>➢ Desenho isométrico e vistas ortográficas.</li></ul></li><li>• Geometria Descritiva<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Método de Gaspar Monge.</li><li>➢ Planos de projeção e épura.</li><li>➢ Representação do ponto através de suas coordenadas.</li><li>➢ Representação da reta.</li></ul></li></ul>
ESPANHOL	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ <b>MATERIAL DIDÁTICO: Enlaces. Volume 2. São Paulo: Macmillan, 2010.</b></li><li>➢ <b>Unidades: 02, 03 e 04</b></li><li>➢ <b>Competência Intercultural</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Comparar processos de formação socioeconômica e cultural, relacionando-os ao contexto histórico e geográfico</li><li>– Contextualizar e ordenar os fatos registrados, compreendendo a importância dos fatores sociopolíticos</li><li>– Valorizar a diversidade dos valores culturais e artísticos</li><li>– Analisar fatores socioeconômicos relacionados com o desenvolvimento e as condições de vida</li></ul></li><li>➢ <b>Competência Discursiva</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Narrar fatos, acontecimentos e experiências pessoais e profissionais no passado</li><li>– Falar de atividades de lazer</li><li>– Descrever pessoas, coisas, situações e circunstâncias de fatos no passado</li><li>– Comparar passado e presente</li><li>– Reconhecer os diferentes gêneros discursivos referentes à narração: filmes, romances, biografias, música</li></ul></li><li>➢ <b>Competência linguístico-gramatical</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Pretérito Indefinido, Pretérito Perfeito e Pretérito Imperfeito do Indicativo</li><li>– Acentuação gráfica</li><li>– Léxico: marcadores temporais</li></ul></li></ul>
FILOSOFIA	<p><b>1. Conceitos básicos de Ética</b></p> <p><b>2. Aristóteles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Felicidade, prazer, virtude e prudência</li></ul> <p><b>3. Kant:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Maioridade x menoridade</li><li>• Liberdade x dever</li></ul> <p>➔ <u>Material para estudo:</u> Apontamentos do caderno; textos disponibilizados pelos professores em sala de aula e textos de apoio do livro didático “Filosofando”.</p> <p>➔ <u>“Filosofando”</u></p> <p>Págs.: 214, 215 e 216 (Moral e ética, ...); 218 (Ética aplicada); 220 (Por que Ética?); 215 e</p>

	<p>216 (Liberdade x dever); 236 (A liberdade incondicional e livre arbítrio – os gregos); 249 e 250 (Aristóteles – o justo meio: felicidade x virtude); 253 e 254 (Kant – maioria x minoridade).</p> <p>Capítulo 17 – Itens 2 e 3.</p> <p>Capítulo 20 – item 2 e a página 262 (Texto: O que é Esclarecimento).</p>
FÍSICA	<p>➤ <b>FÍSICA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cinemática Vetorial:</b> Vetor velocidade e composição de movimentos; aceleração tangencial, aceleração centrípeta e vetor aceleração; lançamento de projétil; Movimento Circular e de Rotação: posição e deslocamento angular; velocidade angular, período e frequência; aceleração centrípeta; relação entre grandezas lineares e angulares; força centrípeta e dinâmica do movimento circular.</li></ul> <p>➤ <b>FÍSICA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Força e Princípios da Dinâmica:</b> grandezas vetoriais e suas propriedades; força de tração, força normal e força peso; plano inclinado; força de atrito e seus coeficientes estático e dinâmico; força elástica, lei de Hooke; 1ª lei de Newton, a inércia e o equilíbrio; 2ª lei de Newton: o princípio fundamental; 3ª lei de Newton, ação e reação; Trabalho realizado por uma força; potência e rendimento.</li></ul>
FRANCÊS	<p>➤ <b>Séquence 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Pedir algo, convencer, protestar, fazer imposições e hipóteses</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>– As hipóteses <i>si + présent + futur</i> e <i>si + imparfait + conditionnel</i></li></ul></li></ul> <p>➤ <b>Séquence 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os comparativos</li><li>• <b><u>Expressar um desejo, uma necessidade, um sentimento</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>– O subjuntivo</li></ul></li><li>• <b><u>Expressar a causa e a consequência</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>– as expressões <i>car, parce que</i> e <i>donc</i></li></ul></li></ul> <p><b>OBS.:</b> Vocabulário referente às sequências de 7 e 8 do <u>Et toi?</u> 3</p>
GEOGRAFIA	<p>➤ <b>Unidade I – Dimensões do Processo de Globalização</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Territórios e fronteiras no contexto da globalização</li><li>2. Globalização: transformações técnicas, econômicas, políticas, sociais e culturais</li><li>3. Os agentes da globalização</li><li>4. Globalização e exclusão socioespacial<ol style="list-style-type: none"><li>a) Crescimento econômico e desenvolvimento humano: contradições do capitalismo</li><li>b) Índice de desenvolvimento humano e as desigualdades entre países</li></ol></li><li>5. Resistências à globalização</li></ol> <p>➤ <b>Unidade II – Transformações na Divisão Internacional do Trabalho, Mudanças Técnicas e Produtivas e a Reestruturação Espacial</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Do meio natural ao meio técnico</li><li>2. Meio técnico: 1ª Revolução Industrial e o Estado Liberal</li><li>3. Meio técnico-científico: 2ª Revolução Industrial, o fordismo e o Estado intervencionista</li><li>4. Meio técnico-científico-informacional: 3ª Revolução Industrial, a produção flexível, o neoliberalismo e as mudanças no papel do Estado</li></ol> <p>➤ <b>Unidade III – As Regionalizações do Mundo em Tempos de Globalização</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. As diferentes formas de regionalização do mundo</li><li>2. Os países centrais, periféricos e semiperiféricos</li><li>3. Reconfiguração dos blocos políticos e econômicos regionais.</li><li>4. Geopolítica das potências atuais</li></ol>
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Período Napoleônico</li><li>• Congresso de Viena e Restauração</li><li>• Revoluções de 1820, 1830 e 1848</li><li>• Ideologias no século XIX</li><li>• Processos de Independência: Haiti, treze colônias e América Espanhola</li></ul>
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discourse Markers</li><li>• Verb tenses (present perfect, simple past, past perfect)</li><li>• Comparatives and superlatives</li><li>• Reading Comprehension</li></ul>
MATEMÁTICA	<p><b><u>REGULAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Logaritmos;</li><li>• Função Logarítmica; e</li><li>• Matemática Financeira.</li></ul> <p><b><u>INTEGRADO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Função Composta e Função Inversa;</li><li>• Progressão Aritmética; e</li><li>• Progressão Geométrica.</li></ul>
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função sintática do período simples (ênfase nos termos ligados ao verbo)</li><li>• Orações coordenadas</li><li>• Romantismo (poesia e prosa)</li></ul>
QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• O conteúdo será divulgado em sala de aula pelo(a) Professor(a).</li></ul>
SOCIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os tipos de Estado</li><li>• As teorias sociológicas clássicas sobre o Estado (Durkheim, Weber e Marx).</li><li>• Democracia, representação e partidos políticos.</li><li>• Cidadania e movimentos sociais</li></ul>