



COLÉGIO PEDRO II  
CAMPUS ENGENHO NOVO II  
CONTEÚDOS – PROVA INSTITUCIONAL

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"><li>Dadaísmo / Surrealismo</li><li>Abstracionismo</li><li>Arte Moderna no Brasil</li></ul>
CIÊNCIAS	<p>1. <b>Reações Químicas</b></p> <p>a) Fatores fundamentais para a ocorrência de reação química;</p> <p>b) Fatores que interferem na velocidade da reação.</p> <p>c) Balanceamento de equações químicas</p> <p>d) Lei de Lavoisier e lei de Proust</p> <p>2. <b>Substâncias Fundamentais para a formação dos seres vivos.</b></p> <p>a) Biomoléculas</p> <p>b) Substâncias inorgânicas (funções químicas: ácidos, bases, sais e óxidos)</p> <p>3. <b>Fluxo de energia e ciclagem de nutrientes.</b></p> <p>a) Cadeias e teias alimentares;</p> <p>b) Ciclos biogeoquímicos: N, C, O e H<sub>2</sub>O;</p> <p>c) Camada de ozônio: formação, destruição e suas consequências;</p> <p>d) Efeito Estufa: relação com o ciclo do carbono e com o aquecimento global;</p> <p>e) Tipos de energia e suas transformações.</p>
CIÊNCIAS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none"><li>Mídias de massas e Internet: os dispositivos comunicacionais um-um, um-todos e todos-todos.</li><li>Hegemonia e Contra Hegemonia na Era Digital.</li><li>As iniciativas de Software Livre e gratuito.</li><li>Inteligência Coletiva e NTICs.</li></ul>
DESENHO	<ul style="list-style-type: none"><li>Tangência e Concordância</li><li>Divisão de segmento<ul style="list-style-type: none"><li>Razão, proporção, teorema de Tales e divisão proporcional</li></ul></li><li>Expressões algébricas<ul style="list-style-type: none"><li>Quarta, terceira e média proporcionais.</li></ul></li><li>Retificação e desertificação da circunferência de círculo</li><li>Equivalência de figuras planas</li></ul>
ED. MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementos da escrita musical (notas musicais e regiões, classificação de compasso, figuras de som e de silêncio e suas respectivas durações, cifras, acordes, escalas).</li><li>Hino Nacional Brasileiro</li><li>Hino dos Alunos do Colégio Pedro II</li><li>Hino da Proclamação da República</li><li>Rock Nacional e Novas Tendências (Funk e Rap)</li></ul>
FRANCÊS	<p>➤ <b>Séquence 5</b></p> <p>1. <b>Apresentar sua família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os adjetivos possessivos</li></ul> <p>➤ <b>Séquence 6</b></p> <p>1. <b>Descrever seu quarto (móveis e objetos de decoração em geral)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os pronomes relativos <i>que</i> e <i>qui</i></li></ul> <p>➤ <b>Séquence 7</b></p> <p>1. <b>Falar sobre lixo e reciclagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>O condicional do verbo <i>devoir</i></li></ul> <p>➤ <b>Séquence 8</b></p> <p>1. <b>Expressar ordens, recomendações e soluções</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>O imperativo afirmativo</li></ul> <p>➤ <b>Séquence 9</b></p> <p>1. <b>Falar sobre alguém ou algo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os verbos + preposição <i>à / o</i> uso dos <i>pronoms compléments d’objet direct et indirect: le, la, les / lui, leur</i></li></ul> <p>➤ <b>Séquence 10</b></p> <p>1. <b>Fazer perguntas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os pronomes interrogativos : <i>qui, quand, où, combien qu’est-ce que, quel (quelle) / o</i> uso de : <i>pourquoi</i> e <i>parce que</i></li></ul> <p>2. <b>Expressar e descrever sentimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>O <i>Futur proche</i></li></ul> <p>OBS.: Vocabulário referente às sequências de 5 a 10 do Et toi? 2</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>1. Geopolítica do mundo contemporâneo</b> a) O mundo pós-2ª Guerra e a bipolaridade</p> <p><b>2. Europa: fragmentação e integração</b> a) O processo de integração europeu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BENELUX, CECA e COMECOM</li><li>• Da CEE à UE</li></ul> <p><b>3. Ásia: aspectos físicos e distribuição da população</b> a) O mapa físico da Ásia: relevo, hidrografia, clima e vegetação. b) A distribuição desigual da população no meio físico.</p> <p><b>4. Ásia: aspectos econômicos, políticos e culturais</b> a) Oriente Médio. b) Japão. c) Tigres Asiáticos. d) China. e) Índia.</p>
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primeira República</li><li>• Conflitos Mundiais</li><li>• Era Vargas e a República Contemporânea</li></ul>
<b>INGLÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Some, any and no</li><li>• Quantifiers (few, a few, little, a little, a lot of, plenty of, much, many)</li><li>• Compounds with – some, any and no</li><li>• Passive voice (present, past)</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cálculo com potências e aplicação das propriedades operatórias; notação científica.</li><li>• Operações com radicais com índices iguais; racionalização de denominadores.</li><li>• Resolução de equações e sistemas de equações do 2º grau.</li><li>• Semelhança de triângulos.</li><li>• Relações métricas no triângulo retângulo.</li><li>• Relações trigonométricas no triângulo retângulo e suas aplicações.</li></ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dificuldades da Língua (há cerca de / acerca de / senão / se não/ a fim de / afim de/ há/ a/ uso dos porquês)</li><li>• Período simples /Período composto por subordinação</li><li>• Oração adjetiva, pronome relativo, antecedente</li><li>• Oração adverbial (sintaxe e semântica)</li><li>• Figuras de linguagem</li><li>• Literatura de cordel, métrica, esquema de rima</li><li>• Capitães da Areia, de Jorge Amado</li></ul>