



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – PROVA FINAL DE VERIFICAÇÃO

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<p>História da arte:</p> <p>I- Arte do renascimento e do barroco (principais características: *pintura, escultura e arquitetura)</p> <p>II- Cores complementares e análogas</p> <p>➤ Todos os alunos deverão levar lápis de cor para as questões práticas de artes visuais. Não será permitido o empréstimo de material durante a prova.</p> <p>ARTES VISUAIS CAMPUS ENGENHO NOVO II – Http://espacoculturalueenii.blogspot.com.br/</p>
CIÊNCIAS	<p><u>Os Vírus:</u></p> <p>I- Estrutura viral.</p> <p><u>Os Reinos Monera, Protocista e Fungi:</u></p> <p>I- Características gerais de cada reino;</p> <p>II- Principais representantes de cada reino;</p> <p>III- Papel ecológico dos representantes de cada reino;</p> <p>IV- Importância ecológica, exemplos de utilidades e prejuízos ao homem.</p> <p><u>O Reino Plantae:</u></p> <p>I- Características gerais do reino;</p> <p>II- Características gerais dos principais grupos: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas; adaptações ao ambiente terrestre.</p> <p>III- Principais representantes de cada grupo;</p> <p><u>O Reino Animalia:</u></p> <p>I- Características gerais do reino.</p> <p>II- Invertebrados:</p> <ul style="list-style-type: none">– Características gerais dos principais filos: Poríferos, Cnidários, Platelmintos, Nematelminhos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes, Equinodermos;– Principais representantes de cada filo;– Principais verminoses causadas por Platelmintos e Nematelminhos; <p>III- Vertebrados:</p> <ul style="list-style-type: none">– Características gerais dos principais grupos: Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos; adaptações ao ambiente terrestre.– Principais representantes de cada grupo.
CIÊNCIAS SOCIAIS	<p>I- Estereótipos e tipos de preconceitos;</p> <p>II- Raça e racismo;</p> <p>III- Tipos de racismo;</p> <p>IV- Desigualdades raciais.</p>
DESENHO	<p>I- Mediatriz</p> <p>II- Bissetriz</p> <p>III- Circunferência de círculo:</p> <ul style="list-style-type: none">– Elementos– Ângulos da circunferência– Porções do círculo– Construção– Divisão da circunferência em partes iguais– Polígonos estrelados <p>IV- Triângulos</p>
ED. MUSICAL	<p>I- <u>Elementos da escrita musical:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;– Posição das notas na flauta: Dó3 ao Lá4;– Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia); ponto de aumento; ligadura;– Compassos e classificação (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);– Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>;– Sinais de expressão quanto à intensidade: <i>pp</i>, <i>mp</i>, <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;– Andamentos e classificação (lento; moderado; rápido);– Sinais expressão quanto ao andamento: <i>Rallentando</i> e <i>Accelerando</i>.

CONTINUAÇÃO (ED. MUSICAL)	<p>II- Instrumentos musicais e classificação:</p> <ul style="list-style-type: none">– Instrumentos de corda;– Instrumentos de sopro;– Instrumentos de percussão;– Instrumentos eletrônicos. <p>III- Vozes humanas e classificação:</p> <ul style="list-style-type: none">– Masculinas;– Femininas. <p>IV- Conjuntos musicais:</p> <ul style="list-style-type: none">– Instrumentais;– Vocais. <p>V- Danças brasileiras: ciranda, frevo, jongo:</p> <ul style="list-style-type: none">– Histórico e local(is) de realização;– Características musicais;– Instrumentos;– Indumentária. <p>VI- Música barroca:</p> <ul style="list-style-type: none">– Histórico e época;– Características;– Instrumentos;– Formas musicais;– Conjuntos instrumentais.– Compositores <p>VII- Hinos oficiais: letra e autores (música e letra):</p> <ul style="list-style-type: none">– Hino Nacional Brasileiro;– Hino da Independência;– Hino dos alunos do Colégio Pedro II.
FRANCÊS	<p>➤ Unité 4</p> <p><u>Falar sobre atividades esportivas e de lazer</u></p> <p>I- O verbo <i>faire</i> + <i>du, de la, de l', des</i></p> <p>II- O verbo <i>jouer</i> + <i>au, à la, à l' aux</i> (para atividades esportivas e jogos)</p> <p>III- O verbo <i>jouer</i> + <i>du, de la, de l', des</i> (para instrumentos musicais)</p> <p><u>Expressar a causa</u></p> <p>I- Pourquoi? > Parce que</p> <p>➤ Unité 5</p> <p><u>Localizar no espaço</u></p> <p>I- As preposições de lugar <i>sur, sous, dans, etc.</i></p> <p><u>Pedir e indicar itinerários</u></p> <p>I- Os verbos <i>prendre, passer, tourner</i> e <i>aller</i> no presente do indicativo</p> <p>II- O uso das expressões <i>s'il vous/te plaît, pardon, excusez-moi/excuse-moi, tu peux/vous pouvez.</i></p>
GEOGRAFIA	<p>I- Panorama do território brasileiro:</p> <p>a) Localização, extensão territorial, e posição do Brasil na América e no mundo;</p> <p>b) Diversidade territorial brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none">– Dinâmicas naturais (relevo, hidrografia, clima e vegetação);– Diversidade cultural. <p>II- A população brasileira e mundial:</p> <p>a) Distribuição territorial da população;</p> <p>b) Mobilidade populacional.</p> <p>III- Relações cidade-campo no Brasil:</p> <p>a) Caracterização da estrutura fundiária;</p> <p>b) Industrialização e urbanização;</p> <p>c) Modernização o campo;</p> <p>d) Problemas das cidades brasileiras;</p> <p>e) Movimentos sociais no campo e na cidade.</p> <p>IV- Regionalização brasileira:</p> <p>a) Por que regionalizar?;</p> <p>b) Critérios de regionalização no Brasil.</p> <p>V- Uma leitura do Brasil através das regiões.</p>
HISTÓRIA	<p>I- A crise do feudalismo.</p> <p>II- A formação da Europa Moderna.</p> <p>III- A América e o Brasil Colonial.</p>

INGLÊS	<ul style="list-style-type: none">I- Daily routine verbs.II- Parts of the body.III- Adverbs and adverbial phrases of frequency.IV- Simple Present Tense (repeated actions / permanent situations / general truths).V- Modal CAN (requests, ability, permission).VI- Personal questions.VII- Expressions of time and frequency.VIII- Plural forms.IX- Present continuous or Simple presente.X- Adjectives for feelings.XI- "there to be" - present and past.XII- Simple past of "to be".XIII- Prepositions of place.XIV- Means of transportation.XV- Places in the city.XVI- Reading Comprehension.XVII- Reading Strategies.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">I- Números Inteiros e operações;II- Números Racionais e operações;III- Resolução de Equações do 1º grau;IV- Resolução de Sistemas e Inequações do 1º Grau e suas aplicações em problemas;V- Proporcionalidade direta e inversa, Regra de três simples (direta e inversa).
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none">I- Verbos significativos e verbos de ligação.II- Adjunto adverbial.III- Adjunto adnominal.IV- Modo imperativo / Texto instrucional.V- Crônicas.VI- Poesia / Poema / Verso / Rima / Metalinguagem.