



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – PROVA INSTITUCIONAL

8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Missão Artística Francesa:<ul style="list-style-type: none">– Arte Acadêmica no Brasil• Arte Afro-brasileira
CIÊNCIAS	<ol style="list-style-type: none">1. Sistema Digestório<ol style="list-style-type: none">a) Anatomia e fisiologia.b) Ação das principais enzimas e dos sucos digestórios.2. Sistema Circulatório<ol style="list-style-type: none">a) Anatomia e fisiologia.b) Sangue: composição.3. Sistema Respiratório<ol style="list-style-type: none">a) Anatomia.b) Fisiologia e Hematose.4. Sistema Excretor<ol style="list-style-type: none">a) Anatomia.b) Fisiologia do Nêfron.
CIÊNCIAS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Sociedade de consumo;• Juventude;• Cidadania (direitos sociais, civis e políticos);• Direitos Humanos;• Movimentos Sociais.
DESENHO	<ul style="list-style-type: none">• Letras e algarismos tipo Bastão• Lugares geométricos<ul style="list-style-type: none">– Círculo– Mediatriz– Paralela– Bissetriz– Arco capaz• Quadriláteros
ED. MUSICAL	<ol style="list-style-type: none">1. Elementos da escrita musical:<ul style="list-style-type: none">• Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;• Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia);• Ponto de aumento e ligadura;• Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);• Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>;• Sinais de intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;• Andamentos: lento; moderado; rápido;• Sinais de agógica: <i>Rallentando</i> e <i>Accelerando</i>;• Tom e semitom; alterações (sustenido, bemol e bequadro);2. História da música popular brasileira: lundu, maxixe, choro3. Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Lá4;4. Hino Nacional, Hino dos Alunos do CPII, Hino à Bandeira Nacional: letra e autores (música e letra)
FRANCÊS	<ol style="list-style-type: none">1. Propor, aceitar e recusar convites (revisão)<ul style="list-style-type: none">• Os verbos <i>vouloir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>savoir</i> e <i>devoir</i>2. Falar sobre as atividades diárias / Apresentar sua rotina e hábitos (revisão)<ul style="list-style-type: none">• As atividades do dia / o presente dos verbos pronominais3. Comprar uma roupa e descrevê-la<ul style="list-style-type: none">• Pronomes complementos do Objeto Direto (<i>le</i>, <i>la</i>, <i>l'</i>, <i>les</i>) / os adjetivos demonstrativos4. Descrever o quarto e demais cômodos<ul style="list-style-type: none">• Nomear mobiliário e objetos / expressões de localização / pronome <i>y</i> (lugar)5. Contar ações de um dia passado<ul style="list-style-type: none">• <i>Passé composé</i> com auxiliar <i>avoir</i> <p>OBS.: Vocabulário referente às unidades de 0 à 3.</p>

GEOGRAFIA	<p>1. A formação do mundo contemporâneo</p> <p>a) Desenvolvimento técnico e Divisão Internacional do Trabalho: a formação do centro e da periferia.</p> <p>2. O continente americano: aspectos históricos da colonização e a relação de dominação / subordinação</p> <p>a) Diferenciações do processo de colonização na América.</p> <p>3. A América Anglo-Saxônica</p> <p>a) Os recursos naturais e o processo de industrialização:</p> <ul style="list-style-type: none">• Industrialização e desconcentração industrial• Desindustrialização <p>b) O poderio agrícola norte-americano.</p> <p>4. A América latina</p> <p>a) Uma economia primário-exportadora</p> <p>b) A diversidade regional:</p> <ul style="list-style-type: none">• México• América Central• América Andina• América Platina <p>5. África: aspectos socioculturais</p> <p>a) Colonização e descolonização: a partilha territorial e seus reflexos.</p> <p>6. África: diversidade regional</p> <p>a) África Setentrional.</p> <p>b) África Subsaariana.</p>
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none">• Revoluções liberais burguesas• Processo de Emancipação política na América• Brasil Império
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none">• Future “going to” and “will”• Would – requests and offers• 1st and 2nd conditionals
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Expressões algébricas; Cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica.• Operações com polinômios.• Produtos notáveis e fatoração.• Triângulos.• Quadriláteros.• Circunferências.
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none">• Leitura da obra A metamorfose, de Franz Kafka• Complemento nominal (de adjetivos, de advérbios, de substantivos abstratos)• Vozes verbais (agente da passiva, verbos auxiliares, particípio, concordância)• Regras de pontuação• Figuras de linguagem• Sujeito indeterminado