



Colégio Pedro II – Campus Engenho Novo II

I Jornada de Iniciação Científica do Colégio Pedro II

Projeto: Aplicação dos Conceitos e Categorias da Geografia através da Arte Sequencial (HQ)

Coordenador: Prof.Dr. Nilo Sérgio d'Avila Modesto

Bolsista: Maria Clara Palermo Meliande e Khateriny Mendes de Sá

Introdução

Hoje, diante das discussões que cercam o ensino básico, se faz necessária a criação de novos mecanismos para o desenvolvimento do estudante, que o ajudem a assimilar o conteúdo de forma que o próprio tenha o entusiasmo em aprender. São estes os desafios presentes no cotidiano do professor. Assim, alternativas às velhas metodologias são válidas nessa questão. Desse modo, o nosso projeto aplica-se à Arte Sequencial como uma forma catalisadora no processo de ensino-aprendizagem, tendo em vista que esse tipo de metodologia é recomendado pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), apresentados pelo Ministério de Educação e Cultura (MEC).

Objetivo

Portanto, o foco da criação desse material lúdico direciona-se à formulação de histórias que envolvam situações que se aproximam do cotidiano dos jovens, agregando a isso a abordagem dos conceitos e categorias da Geografia, como Espaço Geográfico, Território, Paisagem, Região e Lugar. Dessa forma, o projeto oportuniza uma nova experiência ao bolsista no sentido do desenvolvimento da ciência geográfica e na forma de aprendizado. Por fim, esse sistema será mais um aliado do professor na sala de aula.

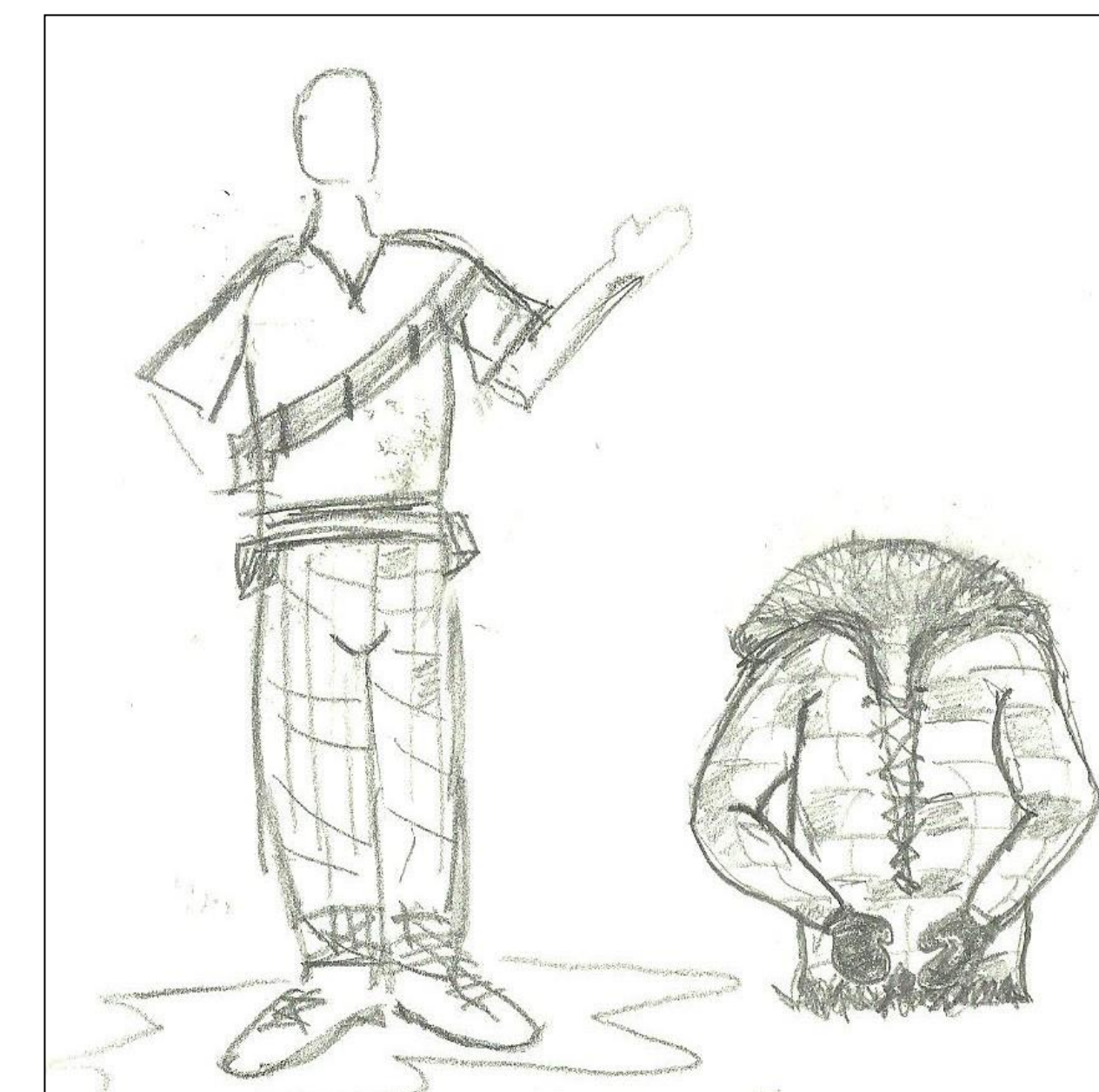
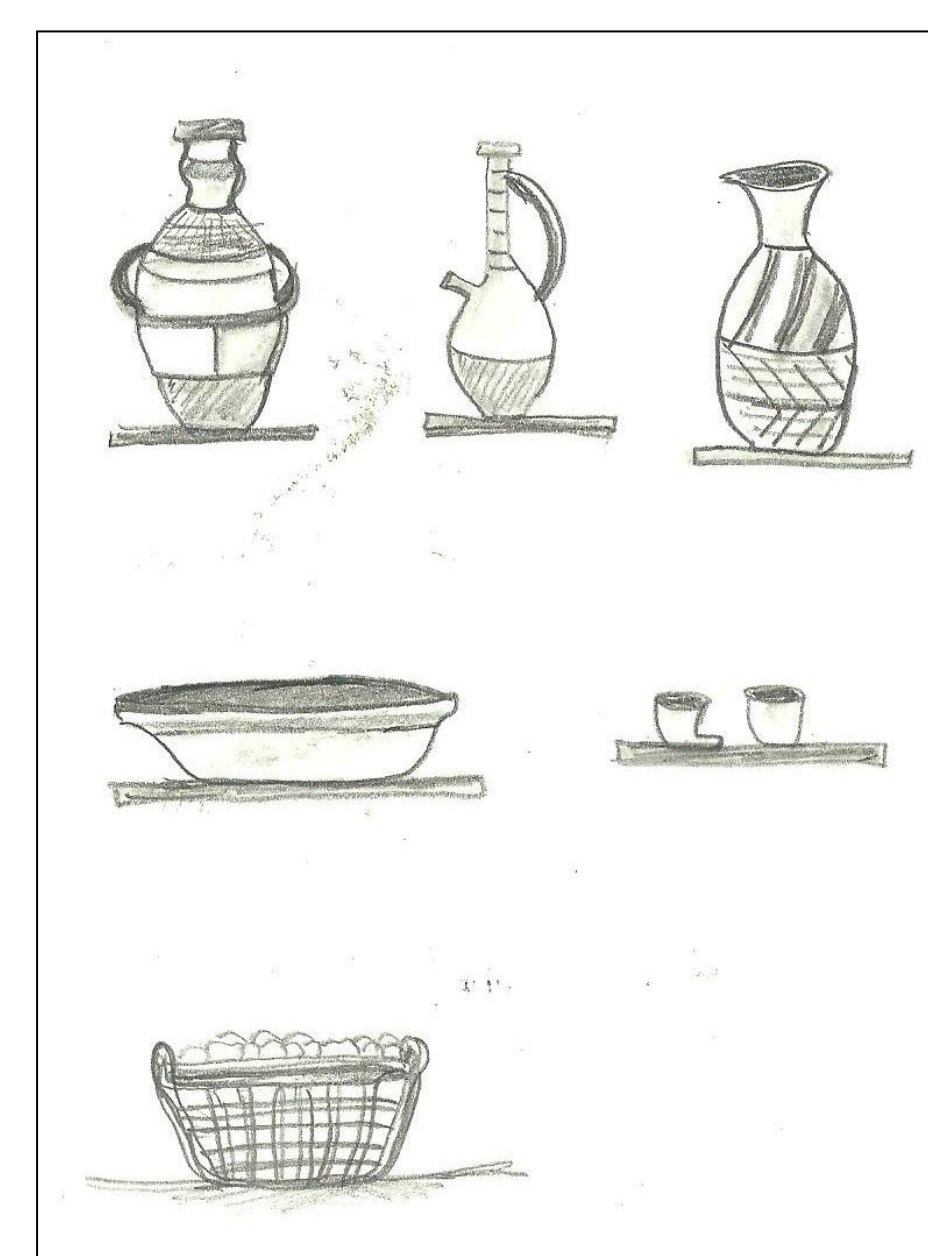
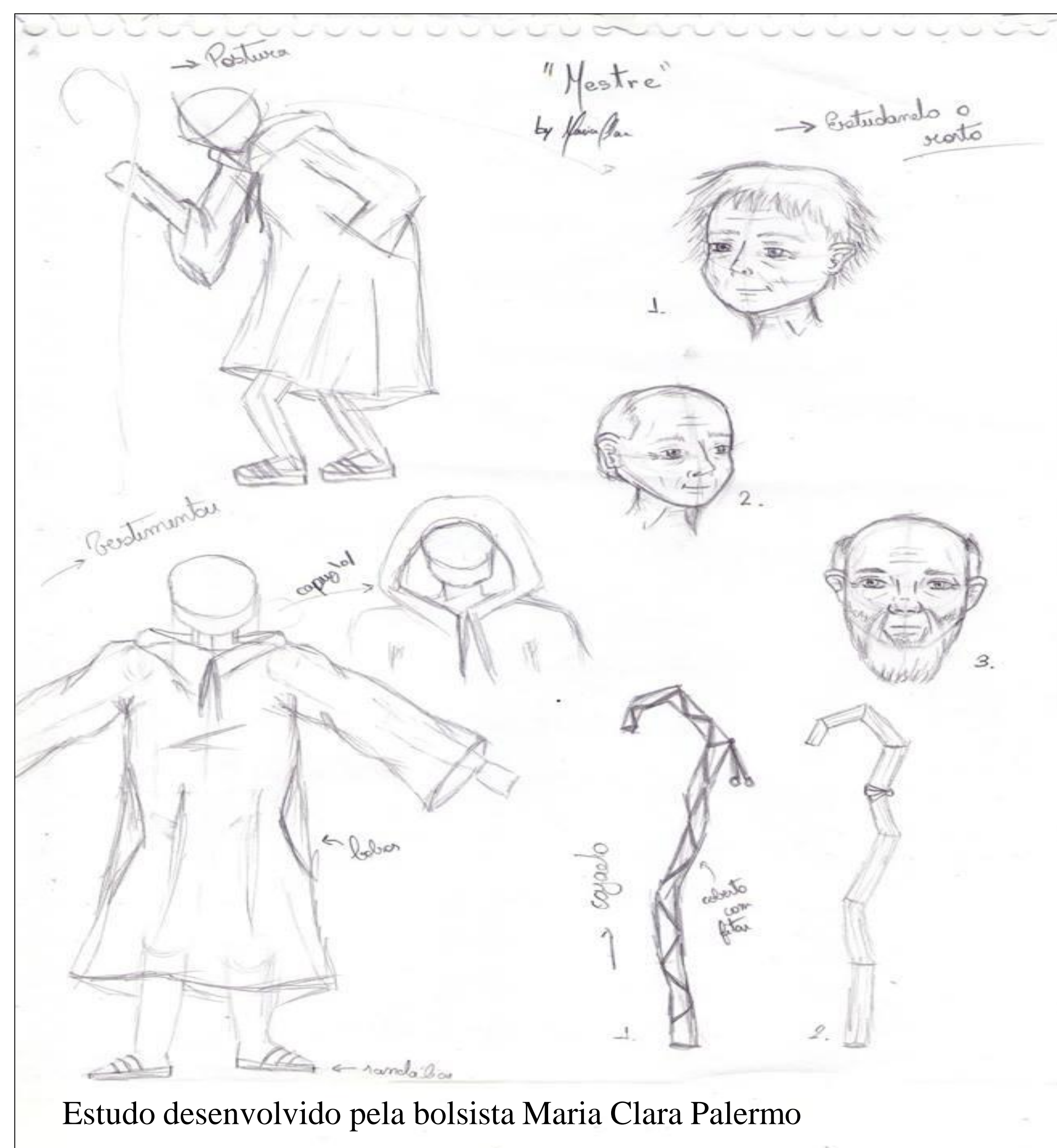
Metodologia

A metodologia utilizada ao longo do processo de elaboração do projeto consiste em três partes: O Eixo Conceitual, que envolve o levantamento bibliográfico sobre os conceitos e categorias da Geografia; em seguida, o Eixo Linguagem Narrativa, que dirige-se à organização das fases de criação das Histórias em Quadrinhos (HQ), especialmente a construção dos personagens, a escolha do conteúdo e a formulação do roteiro; e, por fim, o Eixo Produção Gráfica Final, que abrange a elaboração dos desenhos em todas as suas etapas, a arte final e o produto final para impressão.

Elaboração de roteiros

Os roteiros estão estabelecidos por histórias, e seguem os critérios de fidedignidade dos conceitos geográficos, características específicas de cada personagem e diálogos que facilitem a melhor compreensão das histórias.

Estudo dos personagens



Resultados Parciais

O projeto está em fase inicial de desenvolvimento, sendo assim já estabelecemos as linhas gerais do roteiro e dos personagens para a primeira história (Espaço Geográfico). Nesse aspecto, a participação da bolsista está ocorrendo de forma plena, não só pelas leituras sobre o conceito, como também pelo processo de criação.