



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – PROVA INSTITUCIONAL

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">Arte Contemporânea:<ul style="list-style-type: none">Artistas e linguagensArte e política
BIOLOGIA	<p>REGULAR E INTEGRADO</p> <ol style="list-style-type: none">Metabolismo energético - estruturas/organelas associadas.<ul style="list-style-type: none">Respiração celularFermentaçãoFotossínteseQuimiossíntese.Núcleo: composição e material genético.Síntese protéica – estruturas/organelas associadas<ul style="list-style-type: none">Transcrição, tradução, códons de iniciação e terminaçãoCódigo genético degeneradoDivisão celular: Mitose e Meiose.
ED. MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">Parâmetros do Som (altura, intensidade, timbre, duração e densidade)Formas musicas: Rondó, Binária e TernáriaTexturas: Monofonia, Homofonia e PolifoniaBossa Nova, Música de Protesto, Tropicália, os FestivaisHino dos Alunos do Colégio Pedro II e Hino Nacional Brasileiro (letra e autores)
ESPANHOL	<p>➤ MATERIAL DIDÁTICO: <i>Enlaces Volume 1</i>. São Paulo: Macmillan, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none">Unidades: 6, 7 e 8 <ol style="list-style-type: none">Competência Discursiva<ul style="list-style-type: none">Descrever e opinar sobre vestimentaDescrever ambientes e localizar objetosDescrever pessoas por seu aspecto físico e sua personalidadeExpressar gostos, preferências e sensações sobre esportesConteúdo Temático<ul style="list-style-type: none">Vestimenta e coresDescrição física e psicológicaEsportesCompetência linguístico-gramatical<ul style="list-style-type: none">Pronomes demonstrativosObjeto direto e indiretoVerbos quedar/quedarse, poner/ponerseMuy, mucho e suas variantesVerbos gustar, encantar, molestar, aburrir
FILOSOFIA	<ol style="list-style-type: none">Contexto histórico, cultural e político do surgimento da Filosofia na Grécia Antiga<ul style="list-style-type: none">Surgimento da moeda, da escrita, das leis escritas, da polis grega e da democracia).➔ Livro: <i>Filosofando</i> – págs. 36 a 39A questão: “O que é Filosofia?”<ul style="list-style-type: none">Características da atitude filosófica.➔ Livro: <i>Filosofando</i> – págs. 15 a 24Relações entre mito e filosofia<ul style="list-style-type: none">O problema do conhecimento (senso comum x senso crítico, ciência, filosofia, mito, arte, religião).Função e característica do mito.➔ Livro: <i>Filosofando</i> – págs. 25 a 34Os primeiros filósofos – os Pré-Socráticos, Tales de Mileto, Heráclito, Parmênides, Demócrito, Pitágoras<ul style="list-style-type: none">Conceito de arché e physis.➔ Livro: <i>Filosofando</i> – págs. 39 a 42Os sofistas e a retórica<ul style="list-style-type: none">Relação dos sofistas com a democracia, poder político e uso de lógos.➔ Livro: <i>Filosofando</i> – págs. 151 e 152Sócrates e o método socrático<ul style="list-style-type: none">Ironia, maiêutica, crítica aos sofistas.➔ Livro: <i>Filosofando</i> – págs. 152 e 153

FILOSOFIA (CONTINUAÇÃO)	<p>7. Platão</p> <ul style="list-style-type: none">• Mundo das ideias (inteligível) x mundo das aparências (sensível).• Método dialético e método socrático.• Conhecimento x opinião.• Universal x particular.• O Mito da Caverna e o conceito de Alegoria.• Conceitos de Platão: ideia, essência, aparência, sensível, inteligível, universal, particular / singular. <p>→ <u>Apostila</u>: Platão</p> <p>ATENÇÃO: Haverá uma questão dissertativa sobre a “Alegria da Caverna”.</p>
FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">• Diagrama de Fases;• Gás Ideal;• Refração da luz e lentes.
FRANCÊS	<p>1. <u>Narrar no passado</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O passé composé e o Imparfait <p>2. <u>Falar das relações familiares e das relações interpessoais</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Os pronomes relativos qui /que/ qu’ / ce qui / ce que / ce qu’ <p>3. <u>Expressar uma restrição</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ne / n’ + verbe + que /qu’• Advérbios de intensidade• Expressão de causa e consequência• Gérondif <p>OBS.: Vocabulário referente às sequências 11 e 12 do Et toi? 2 + os Módulos 1 e 2 do Adosphère 4.</p>
GEOGRAFIA	<p>➤ <u>Unidade I – O Espaço Geográfico e Suas Representações</u></p> <p>1. A cartografia como instrumento de representação do espaço geográfico</p> <p>a) A importância da cartografia para a humanidade</p> <p>➤ <u>Unidade II – A Natureza, a Sociedade e as Questões Ambientais</u></p> <p>1. Estrutura geológica, formação do relevo, aproveitamento econômico e impactos ambientais</p> <p>a) O relevo terrestre, agentes modeladores e intervenções humanas</p> <p>2. Dinâmicas climáticas, fenômenos e impactos na atmosfera</p> <p>a) A dinâmica do tempo e do clima.</p> <p>b) Poluição atmosférica e mudanças climáticas.</p> <p>3. Formação dos solos e paisagens climatobotânicas</p> <p>a) As paisagens climatobotânicas, atividades produtivas e impactos ambientais</p> <p>➤ <u>Unidade III – População e Meio ambiente</u></p> <p>1. Mobilidade espacial da população: aspectos sociais, políticos e ambientais</p>
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none">• Formação da Europa Moderna• América Colonial
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none">• Modal verbs• Imperative• Count X non-count nouns• Many, much, a lot of, few, little• Phrasal verbs
MATEMÁTICA	<p><u>REGULAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Trigonometria: Cálculo de Senos, Cossenos e Tangentes; Redução ao 1º quadrante; Aplicações das Leis do Seno e do Cosseno em problemas; Aplicações das relações fundamentais e das expressões de adição de arcos na simplificação de expressões e no cálculo de senos, cossenos e tangentes; Resolução de equações trigonométricas simples.• Funções: Determinação de domínios, imagens, zeros, intervalos de crescimento e decrescimento, sinal, máximos e mínimos.• Funções do 1º e 2º graus: Elaboração de gráficos, determinação de domínios, imagens, zeros, intervalos de crescimento e decrescimento, sinal, máximos e mínimos; resolução de inequações e problemas. <p><u>INTEGRADO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Trigonometria: Cálculo de Senos, Cossenos e Tangentes; Redução ao 1º quadrante; Aplicações das Leis do Seno e do Cosseno em problemas; Aplicações das relações fundamentais e das expressões de adição de arcos na simplificação de expressões e no cálculo de senos, cossenos e tangentes; Resolução de equações trigonométricas simples; Reconhecimento do gráfico de uma função trigonométrica, determinação de domínios e imagens.• Funções: Determinação de domínios, imagens, zeros, intervalos de crescimento e decrescimento, sinal, máximos e mínimos.

PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia - verbos (formas, tempos e usos verbais)• Classicismo (Camões épico e lírico)• Quinhentismo (Cronistas europeus)• Barroco (Gregório de Matos)
QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none">• Distribuição eletrônica, ligações intermoleculares• Geometria molecular, polaridade, forças intermoleculares• Funções Inorgânicas, Principais reações, balanceamento de reações pelo método da tentativa e Redox.
SOCIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho e sociedade;• Estratificação social;• Estrutura de classe;• Desigualdade sociais (desigualdade econômica e de gênero).