



COLÉGIO PEDRO II
CAMPUS ENGENHO NOVO II
CONTEÚDOS – PROVA INSTITUCIONAL

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Cores:<ul style="list-style-type: none">– Terciárias– Análogas– Complementares– Monocromia– Policromia• Arte do Renascimento:<ul style="list-style-type: none">– Artistas– Características <p>OBS.: Somente para as turmas 701 e 703: Relações com a Arte Contemporânea.</p>
CIÊNCIAS	<p>➤ Reino Animalia:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Características gerais: eucariontes, pluricelulares, heterótrofos por ingestão;2. Invertebrados: principais representantes e características gerais de cada filo (Poríferos, Cnidários, Platelmintos, Nematelmintos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes Equinodermos);3. Invertebrados e adaptações aos ambientes;4. Vertebrados:<ul style="list-style-type: none">• Classificação dos vertebrados no filo dos Cordados.• Principais representantes de cada grupo de vertebrados.• Aspectos gerais da morfologia e da fisiologia de cada grupo (enfoque comparativo):<ul style="list-style-type: none">✓ Revestimento corporal;✓ Respiração (branquial, cutânea e pulmonar);✓ Controle da temperatura corporal;✓ Reprodução (tipos de fecundação e adaptação ao ambiente terrestre.)
CIÊNCIAS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Socialização;• Conceito de Cultura;• Relativismo e etnocentrismo;• Raça e racismo;• Racismo na atualidade.
DESENHO	<ul style="list-style-type: none">• Letras e algarismos tipo Bastão• Distância entre elementos geométricos<ul style="list-style-type: none">– Entre dois pontos– Entre ponto e reta– Entre duas retas paralelas• Mediatriz• Bissetriz• Circunferência de círculo• Triângulos
ED. MUSICAL	<ol style="list-style-type: none">1. Fixação dos elementos da escrita musical:<ul style="list-style-type: none">• Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;• Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia); ponto de aumento; ligadura;• Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);• Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>;• Sinais de intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;• Andamentos: lento; moderado; rápido;• Sinais de agógica: <i>Rallentando</i> e <i>Accelerando</i>.2. Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Lá43. Música barroca;4. Hino Nacional, Hino da Independência do Brasil e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II

FRANCÊS	<div><div>➤ Séquence 7</div><div><div>1. Dizer aonde se vai</div><div><div>• O presente do verbo <i>aller</i> + <i>au</i> / <i>à la</i> / <i>à l'</i></div></div></div><div><div>2. Falar sobre as atividades diárias / Apresentar sua rotina e hábitos</div><div><div>• O presente dos verbos pronominais</div></div></div><div><div>➤ Séquence 8</div><div><div>1. Falar sobre o lazer</div><div><div>• Os verbos <i>faire du...</i>, <i>de la ...</i> , <i>de l' ...</i> / <i>jouer au ...</i>, <i>à la ...</i>, <i>à l' ...</i> /</div></div></div><div><div>➤ Séquence 9</div><div><div>1. Falar sobre seus hábitos</div><div><div>• O presente de verbos da 1ª conjugação (-er) – revisão; apresentação da 1ª e 2ª pessoas do plural</div></div></div><div><div>➤ Séquence 10</div><div><div>1. Descrever suas roupas e acessórios</div><div><div>• As cores (gênero e número)</div></div><div><div>2. Negar alguma coisa</div><div><div>• <i>Ne... pas</i></div></div><div><div>3. Contar / fazer projetos</div><div><div>• <i>O Passé récent</i> (formação) / o <i>Futur proche</i> (formação)</div></div></div></div><div>OBS.: Vocabulário referente às sequências de 7 a 10 do Et toi? 1</div></div></div></div></div></div>
GEOGRAFIA	<div><div>1. Panorama do território brasileiro</div><div><div>a) Localização, extensão territorial, e posição do Brasil na América e no mundo.</div></div><div><div>2. A população brasileira</div><div><div>a) Distribuição territorial da população.</div><div><div>b) Mobilidade populacional.</div></div></div><div><div>3. Relações cidade-campo no Brasil</div><div><div>a) Caracterização da estrutura fundiária.</div><div><div>b) Industrialização e urbanização</div><div><div>c) Modernização o campo.</div><div><div>d) Problemas das cidades brasileiras.</div></div></div></div><div><div>4. Uma releitura do Brasil através das regiões</div></div></div></div></div></div>
HISTÓRIA	<div><div>• Crise do feudalismo</div><div><div>• Formação da Europa Moderna</div><div><div>• América Colonial</div></div></div></div>
INGLÊS	<div><div>• Present simple X Present continuous (contrast)</div><div><div>• Countable X Uncountable nouns</div><div><div>• Plural forms</div><div><div>• Verb “to be” – simple past</div><div><div>• Verb “there to be” – simple past</div><div><div>• Vocabulary (time expressions, telling the time, technology, free time activities)</div></div></div></div></div></div></div>
MATEMÁTICA	<div><div>• Números inteiros e suas operações.</div><div><div>• Números racionais e suas operações.</div><div><div>• Resolução de equações do 1º grau, inequações do 1º grau, sistemas lineares do 1º grau, e suas aplicações em problemas.</div><div><div>• Ângulos e operações com ângulos.</div></div></div></div></div>
PORTUGUÊS	<div><div>• Narrativa de aventura</div><div><div>• Poesia</div><div><div>• Predicado verbal e complementos do verbo transitivo</div><div><div>• Preposição e seus valores semânticos</div></div></div></div></div>