



# COLÉGIO PEDRO II

## CAMPUS ENGENHO NOVO II

### CONTEÚDOS – PROVA INSTITUCIONAL

#### 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores e formas;</li><li>• Arte Indígena;</li><li>• Arte Africana;</li><li>• Arte no Antigo Egito.</li></ul>
CIÊNCIAS	<p><b>1. Água</b></p> <p>a) Mudanças de estados físicos da água: o papel da temperatura e os tipos de mudanças.</p> <p>b) Importância da água para os seres vivos: ciclo da água</p> <p>c) Poluição da água, tratamento da água, importância do saneamento.</p> <p>d) Doenças veiculadas pela água (Cólera, Esquistossomose e Leptospirose)</p> <p><b>2. Ar</b></p> <p>a) Camadas da atmosfera e suas características.</p> <p>b) Composição do ar na troposfera e importância dos gases para os seres vivos (fotossíntese e respiração).</p> <p>c) Efeito estufa e Camada de Ozônio</p> <p>d) Propriedades do ar: compressibilidade, elasticidade, expansibilidade.</p> <p>e) Pressão atmosférica: conceito, exemplos.</p> <p>f) Poluição do ar: aquecimento global, chuva ácida e buraco na camada de ozônio.</p>
DESENHO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letras e algarismos tipo Bastão</li><li>• Formas geométricas: bi e tridimensionais</li><li>• Entes geométricos fundamentais</li><li>• Linhas: conceituação, classificação e traçado.<ul style="list-style-type: none"><li>– Estudo da reta</li><li>– Posições absolutas e relativas.</li><li>– Paralelas e perpendiculares com os esquadros</li><li>– Circunferência de círculo</li></ul></li><li>• Ângulo<ul style="list-style-type: none"><li>– Classificação, medida, construção.</li></ul></li><li>• Polígono<ul style="list-style-type: none"><li>– Conceituação, elementos, classificações e construção.</li></ul></li></ul>
ED. MUSICAL	<p><b>1. Elementos da escrita musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pentagrama, clave de sol</li><li>• Compassos binários, ternários e quaternários;</li><li>• Ritornello e Da Capo;</li><li>• Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima e colcheia)</li><li>• Ponto de aumento; ligadura; Notas: Dó3 ao Fá4;</li><li>• Sinais de intensidade: <i>p</i> e <i>f</i>.</li></ul> <p><b>2. Formação da música brasileira: música europeia na época do Descobrimento – Idade Média e Renascimento</b></p> <p><b>3. Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Fá4.</li></ul>
FRANCÊS	<p>➤ <b>Unité 0</b></p> <p><b>1. Falar sobre si e sobre outras pessoas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os pronomes pessoais je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles / os verbos s'appeler, habiter, parler no presente do indicativo</li><li>• As formas interrogativas "comment...?", "quel âge...?", "Qui c'est ?"</li></ul> <p>➤ <b>Unité 1</b></p> <p><b>1. Caracterizar, identificar e descrever pessoas do ambiente escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os verbos être, avoir no presente do indicativo (1ª, 2ª e 3ª pessoas do singular) / os números de 0 a 50 / o masculino e o feminino dos substantivos e adjetivos</li></ul> <p><b>2. Falar sobre seus gostos e expressar uma opinião</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os verbos adorer, aimer, préférer, détester no presente do indicativo / os pronomes pessoais</li></ul>

<b>FRANCÊS</b> (Continuação)	<p>➤ <b>Unité 2</b></p> <p><b>1. Falar ao telefone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O verbo avoir no presente do indicativo / as formas interrogativas quel/s, quelle/s / os números de 50 a 100 / a interrogação com est-ce que</li></ul> <p><b>2. Convidar, aceitar e recusar convites</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O verbo aller no presente do indicativo / a forma negativa das frases /preposições à (e suas contrações) e chez</li></ul> <p><b>3. Descrever pessoas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O verbo être no presente do indicativo / os adjetivos descritivos / as cores / gênero e número dos adjetivos / O uso do c'est e ce sont (continuação)</li><li>• A forma interrogativa “Comment”</li></ul> <p>➤ <b>Unité 3</b></p> <p><b>1. Apresentar a família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os membros da família</li></ul> <p>➔ Livre Pixel 1: pages 8, 12, 13, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 34 (activité 5)</p> <p>➔ Cahier d'activités Pixel 1: pages 7 (activité 11), 10, 11, 14 (activités 3 et 4), 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 33 (activité 5).</p> <p>➔ Caderno e folhas</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>1. Elementos para representação e localização geográfica</b></p> <p>a) Os elementos de leitura dos mapas.</p> <p>b) Movimentos de rotação da Terra, orientação, localização através das coordenadas geográficas e fusos horários.</p> <p><b>2. Entendendo as paisagens: dinâmicas da natureza e suas relações com a sociedade</b></p> <p>a) Dinâmica atmosférica, climas, paisagens vegetais e suas modificações pela sociedade.</p> <p>b) A formação do relevo e suas transformações naturais e sociais.</p>
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à História</li><li>• Final do período Neolítico e Surgimento das Primeiras Cidades</li><li>• Mesopotâmia</li><li>• Egito</li><li>• Hebreus</li><li>• Grécia</li><li>• Roma</li></ul>
<b>INGLÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Present simple – affirmative, negative and interrogative</li><li>• Imperative</li><li>• Why / Because</li><li>• Ordinal numbers</li><li>• Vocabulary from units 6, 7, 8 (food items, sports, the Net)</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operações com números naturais; resolução de problemas e expressões.</li><li>• Divisibilidade; Cálculo do MMC e do MDC; Problemas envolvendo MMC e MDC.</li><li>• Operações com frações.</li><li>• Operações com números decimais.</li><li>• Cálculo de perímetros e áreas de figuras geométricas elementares.</li><li>• Cálculo de perímetros e áreas envolvendo unidades de medidas distintas.</li></ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Releituras de Contos de Fadas, Poemas e Músicas</li><li>• Elementos da narrativa (narrador, protagonista, antagonista, enredo, tempo e espaço)</li><li>• Figuras de Linguagem: hipérbole e comparação</li><li>• Classes gramaticais: verbo, advérbio, preposição, conjunção</li><li>• Variedades Linguísticas (variação diatópica: mudanças na língua de acordo com a região)</li></ul>