



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – PROVA FINAL DE VERIFICAÇÃO

6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<p>História da arte:</p> <p>I- Arte egípcia, indígena brasileira e arte africana (principais características, as linhas e formas geométricas).</p> <p>➤ Todos os alunos deverão levar lápis de cor para as questões práticas de artes visuais. Não será permitido o empréstimo de material durante a prova.</p> <p>ARTES VISUAIS CAMPUS ENGENHO NOVO II – Http://espacoculturalueenii.blogspot.com.br/</p>
CIÊNCIAS	<p>Solo</p> <p>I- Formação e composição do solo.</p> <p>II- Tipos de solo e suas características de permeabilidade: argiloso, arenoso e humífero.</p> <p>III- Técnicas de melhoramento do solo: aração, drenagem, irrigação e adubação.</p> <p>IV- Erosão e preservação do solo</p> <p>Água</p> <p>I- Composição da água.</p> <p>II- Importância da água para os seres vivos: ciclo da água</p> <p>III- Conceito de água destilada, potável e mineral.</p> <p>IV- Propriedades da água.</p> <p>V- Mudanças de estados físicos da água: o papel da temperatura e os tipos de mudanças.</p> <p>VI- Poluição da água, tratamento da água, importância do saneamento.</p> <p>Ar</p> <p>I- Camadas da atmosfera e suas características.</p> <p>II- Composição do ar na troposfera e importância dos gases para os seres vivos</p> <p>III- Propriedades do ar: compressibilidade, elasticidade, expansibilidade.</p> <p>IV- Pressão atmosférica: conceito, exemplos.</p> <p>V- Poluição do ar: efeito estufa e buraco na camada de Ozônio.</p>
DESENHO	<p>I- Letras e algarismos tipo Bastão</p> <p>II- Formas geométricas: bi e tridimensionais</p> <p>III- Entes geométricos fundamentais</p> <p>IV- Linhas: conceituação, classificação e traçado.</p> <p>– Estudo da reta</p> <p>– Posições absolutas e relativas.</p> <p>– Paralelas e perpendiculares com os esquadros</p> <p>– Circunferência de círculo</p> <p>V- Ângulo</p> <p>– Classificação, medida, construção.</p> <p>VI- Polígono</p> <p>– Conceituação, elementos, classificações e construção.</p>
ED. MUSICAL	<p>I- <u>Elementos da escrita musical:</u></p> <p>a. Pentagrama</p> <p>b. Clave de sol</p> <p>c. Compassos binários, ternários e quaternários;</p> <p>d. Sinais de repetição: <i>ritornelo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez, <i>Da Capo</i> e <i>Da Capo al fine</i>;</p> <p>e. Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima e colcheia);</p> <p>f. Ligadura de prolongamento;</p> <p>g. Ponto de aumento;</p> <p>h. Sinais de intensidade: <i>p</i> e <i>f</i>;</p> <p>i. Notas: Dó3 ao Fá4.</p> <p>II- <u>Formação da música brasileira: Música Indígena, Africana e Europeia.</u></p> <p>III- <u>Danças brasileiras: jongo.</u></p> <p>IV- <u>Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.</u></p> <p>V- <u>Flauta doce:</u> digitação das notas de dó3 ao fá4.</p>
FRANCÊS	<p>➤ Unité 1</p> <p>Caracterizar, identificar e descrever pessoas do ambiente escolar:</p> <p>I- Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> no presente do indicativo</p> <p>II- Os artigos definidos e indefinidos no singular</p> <p>Identificar objetos:</p> <p>I- Os artigos definidos e indefinidos no plural</p> <p>II- O masculino e o feminino, o singular e o plural dos substantivos e adjetivos</p> <p>Descrever e comparar seu horário escolar:</p> <p>I- As disciplinas da grade curricular</p> <p>II- Os dias da semana e os meses do ano</p> <p>Falar sobre seus gostos e expressar uma opinião:</p> <p>I- Os verbos <i>adorer</i>, <i>aimer</i>, <i>préférer</i>, <i>détester</i> no presente do indicativo</p> <p>II- Os pronomes pessoais</p>

CONTINUAÇÃO (FRANCÊS)	<p>➤ Unité 2</p> <p>Falar ao telefone</p> <p>I- As formas interrogativas <i>quel(s), quelle(s)</i></p> <p>II- A interrogação com <i>est-ce que</i></p> <p>III- O <i>pronome</i> on = nous</p> <p>Convidar, aceitar e recusar convites:</p> <p>I- O verbo <i>aller</i> no presente do indicativo</p> <p>II- A forma negativa das frases</p>
GEOGRAFIA	<p>A paisagem geográfica:</p> <p>I- A diversidade das paisagens.</p> <p>II- A paisagem como reveladora da identidade dos lugares.</p> <p>Elementos para representação e localização geográfica:</p> <p>I- Os elementos de leitura dos mapas.</p> <p>II- Movimentação de rotação da Terra, orientação, localização através das coordenadas geográficas e fusos horários.</p> <p>Entendendo as paisagens: dinâmicas da natureza e suas relações com a sociedade:</p> <p>I- O movimento de translação, zonas climáticas e estações do ano.</p> <p>II- Dinâmica atmosférica, climas, paisagens vegetais e suas modificações pela sociedade.</p> <p>III- A formação do relevo e suas transformações naturais e sociais.</p> <p>IV- A hidrografia e a importância dos recursos hídricos para a sociedade</p> <p>Entendendo as paisagens: atividades humanas e construção do espaço geográfico:</p> <p>I- A organização da paisagem na Cidade e no Campo.</p>
HISTÓRIA	<p>I- Introdução à História.</p> <p>II- O surgimento das cidades e das primeiras civilizações.</p> <p>III- As civilizações clássicas.</p>
INGLÊS	<p>I- Classroom Language</p> <p>II- Greetings</p> <p>III- Countries and nationalities</p> <p>IV- Colors</p> <p>V- Numbers 0 – 999</p> <p>VI- Verb to be – Affirmative, Interrogative and Negative forms</p> <p>VII- Subject Pronouns</p> <p>VIII- Family members</p> <p>IX- Verb “there to be”</p> <p>X- Places in the neighborhood</p> <p>XI- Adverbs of frequency</p> <p>XII- Simple present – Affirmative, Interrogative and Negative forms</p> <p>XIII- Imperative</p> <p>XIV- Days of the week / months of the year</p> <p>XV- Food and recipes</p> <p>XVI- Question words</p> <p>XVII- Reading Comprehension</p> <p>XVIII-Reading Strategies</p>
MATEMÁTICA	<p>I- Operações com Números Naturais Resolução de Problemas e Expressões;</p> <p>II- Divisibilidade Cálculo do MMC e do MDC. Problemas envolvendo MMC e MDC;</p> <p>III- Operações com frações;</p> <p>IV- Operações com números Decimais;</p> <p>V- Cálculo de Perímetros;</p> <p>VI- Conversão de medidas de comprimento.</p>
PORTUGUÊS	<p>I- Verbos no modo indicativo</p> <p>II- Conjugação verbal</p> <p>III- Advérbio / Locução adverbial</p> <p>IV- Adjunto adnominal</p> <p>V- Sujeito (simples e composto)</p> <p>VI- Morfossintaxe do sujeito e do adjunto adnominal</p> <p>VII- Predicado</p> <p>VIII- Vocativo</p> <p>IX- Discurso direto e discurso indireto</p> <p>X- Classes gramaticais</p> <p>XI- Frase e oração</p> <p>XII- Variedade linguística</p> <p>XIII- Poesia</p>