



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Cores- terciárias, análogas e complementares.• Monocromia e policromia• Tom e nuance.• Arte Grega e Romana
CIÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Reino Protocista:• Características gerais: eucariontes, unicelulares e pluricelulares, autótrofos e heterótrofos.• Algas:<ul style="list-style-type: none">– Diversidade: algas unicelulares (exemplos e aplicações) e algas pluricelulares (tipos vermelhas, verdes e pardas e suas aplicações);– Importância ecológica: cadeias alimentares, produção de O₂ e toxicidade (floração)• Protozoários:<ul style="list-style-type: none">– Diversidade em relação à forma de locomoção: principais exemplos de flagelados, ciliados, rizópodes e esporozoários;– Transmissão e profilaxia de doenças causadas por protozoários: Amebíase, Giardíase, Malária, Doença de Chagas e Toxoplasmose.➤ Reino Fungi:• Características gerais: eucariontes, unicelulares e pluricelulares, heterótrofos por absorção.• Diversidade: exemplos de fungos unicelulares e pluricelulares.• Estrutura dos fungos pluricelulares: hifas, micélios e corpos de frutificação.• Reprodução:<ul style="list-style-type: none">– Fungos unicelulares por brotamento– Fungos pluricelulares por esporos• Importância ecológica: decompositores, mutualísticos (líquens) e parasitas.• Exemplos de uso dos fungos na indústria alimentícia e de medicamentos.
CIÊNCIAS SOCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• O conceito de cultura• Preconceito e tipos de preconceito• Discriminação• Etnocentrismo e relativismo cultural.
DESENHO	<ul style="list-style-type: none">• Letras e algarismos• Distância entre elementos geométricos:<ul style="list-style-type: none">➤ Entre dois pontos.➤ Entre ponto e reta.➤ Entre duas retas paralelas.• Mediatriz• Bissetriz• Círculo e circunferência de círculo:<ul style="list-style-type: none">➤ Elementos da circunferência➤ Ângulos do círculo.➤ Porções do círculo.
ED. MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">• Fixação dos elementos da escrita musical:<ul style="list-style-type: none">➤ Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;➤ Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia); ponto de aumento; ligadura;➤ Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);➤ Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>;➤ Sinais de intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;➤ Andamentos: lento; moderado; rápido;➤ Sinais de agógica: <i>Rallentando</i> e <i>Accellerando</i>.• Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Lá4• Danças brasileiras: ciranda, jongo, frevo;• Hino da Independência do Brasil.

FRANCÊS	<div><div>➤ Séquence 8</div><div><div>• <u>Apresentar uma família</u></div><div>– os membros da família / os possessivos: <i>mon, ma, mes</i></div></div><div><div>• <u>Falar sobre o lazer e reconhecer os alimentos e as bebidas</u></div><div>– os verbos <i>faire du..., de la ... , de l' ... / jouer au ..., à la ..., à l' ...</i></div><div>– os alimentos / as bebidas</div></div><div><div>➤ Séquence 9</div><div><div>• <u>Descrever, expressar a posse / as sensações</u></div><div>– o presente dos verbos <i>avoir e être</i> (revisão) / <i>J'ai faim / J'ai soif / J'ai mal</i></div></div><div><div>• <u>Falar sobre seus hábitos</u></div><div>– o presente de verbos da 1ª conjugação (-er)</div><div>– <i>Habiter / aller à / aller chez</i></div></div></div><div>OBS.: Vocabulário referente às sequências de 8 e 9 do <u>Et toi? 1</u></div></div>
GEOGRAFIA	<div><div>1. Panorama do território brasileiro</div><div>a) Localização, extensão territorial, e posição do Brasil na América e no mundo.</div><div>b) Diversidade territorial brasileira</div><div><div>• Dinâmicas naturais (relevo, hidrografia, clima e vegetação)</div><div>• Diversidade cultural</div></div></div> <div><div>2. Formação territorial do Brasil</div><div>a) Brasil: descoberto ou construído?</div><div>b) Conquista territorial e mobilidade das fronteiras</div><div><div>• A expansão da ocupação portuguesa e a resistência indígena</div></div></div> <div><div>3. A população brasileira</div><div>a) Formação étnica e diversidade cultural</div><div>b) Distribuição territorial da população</div><div>c) Crescimento, estrutura da população</div><div>d) Mobilidade populacional</div></div>
HISTÓRIA	<div><div>• Expansão Atlântica</div><div>• Humanismo</div><div>• Reforma protestante e Contra Reforma</div></div>
INGLÊS	<div><div>• Parts of the house</div><div>• Places in the city</div><div>• Means of transportation</div><div>• Present Continuous</div><div>• Simple Present</div><div>• How many...? There is, there are</div><div>• Reading Comprehension</div></div>
MATEMÁTICA	<div><div>• Equações do 1º Grau e</div><div>• Resolução de problemas.</div></div>
PORTUGUÊS	<div><div><u>COM CONTEÚDO ESPECÍFICO PARA A 704</u></div><div><div>➤ Leitura</div><div><div>• Narrativa policial</div></div></div><div><div>➤ Língua</div><div><div>• Sujeito indeterminado (3º pessoa do plural)</div><div>• Oração sem sujeito (verbos impessoais)</div><div>• Predicado nominal e verbos de ligação</div><div>• Predicativo do sujeito</div><div>• Predicado verbal e verbos significativos</div></div></div><div><div>➤ Produção textual</div><div><div>• Elaboração de textos narrativos</div></div></div><div><div><u>CONTEÚDOS DA TURMA 704</u></div><div><div>• Predicado verbal x nominal</div><div>• Estrutura do predicado nominal</div><div>• Verbos-(revisão) Modo subjuntivo</div></div></div></div>