



COLÉGIO PEDRO II  
CAMPUS ENGENHO NOVO II  
CONTEÚDOS – PROVA FINAL DE VERIFICAÇÃO

8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<p>I- Arte neoclássica e academicismo (Europa e Brasil)</p> <p>II- Romantismo e realismo (Europa e Brasil)</p> <p>III- Missão artística francesa</p> <p>IV- Livro de artes: descobrindo a história da arte – capítulos 12, 13 e 15.</p> <p>➤ <b>Todos alunos deverão levar lápis de cor para as questões práticas de artes visuais. Não será permitido o empréstimo de material durante a prova.</b></p> <p>ARTES VISUAIS CAMPUS ENGENHO NOVO II - <a href="http://espacoculturalueenii.blogspot.com.br/">http://espacoculturalueenii.blogspot.com.br/</a></p>
CIÊNCIAS	<p><b><u>Divisão Celular:</u></b></p> <p>I- Conceito de mitose e meiose e diferenças entre elas.</p> <p>II- O papel da divisão celular na formação de gametas e diferenças entre eles.</p> <p><b><u>Reprodução:</u></b></p> <p>I- Anatomofisiologia dos órgãos;</p> <p>II- Métodos contraceptivos;</p> <p>III- Ciclo menstrual.</p> <p><b><u>Digestão:</u></b></p> <p>I- Anatomofisiologia dos órgãos;</p> <p>II- Ação das principais enzimas e dos sucos digestórios.</p> <p><b><u>Circulação:</u></b></p> <p>I- Anatomofisiologia dos órgãos;</p> <p>II- Sangue: composição.</p> <p><b><u>Respiração:</u></b></p> <p>I- Anatomofisiologia dos órgãos;</p> <p>II- Hematose.</p> <p><b><u>Excreção:</u></b></p> <p>I- Anatomia dos órgãos.</p>
CIÊNCIAS SOCIAIS	<p>I- Movimento sociais;</p> <p>II- Direitos de Cidadania (civis, sociais e individuais);</p> <p>III- Direitos Humanos</p>
DESENHO	<p>I- Lugares geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Círculo</li><li>– Mediatriz</li><li>– Paralela</li><li>– Bissetriz</li><li>– Arco capaz</li></ul> <p>II- Quadriláteros</p>
ED. MUSICAL	<p>I- <b><u>Elementos da escrita musical:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;</li><li>– Posição das notas na flauta (Dó3 ao Lá4), inclusive notas alteradas (Sib3 e Fá#3);</li><li>– Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia); ponto de aumento; ligadura de prolongamento;</li><li>– Compassos e classificação (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);</li><li>– Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornello</i> com casa de 1ª e 2ª vez; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>;</li><li>– Sinais de expressão quanto à intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;</li><li>– Andamentos e classificação (lento; moderado; rápido)</li><li>– Sinais expressão quanto ao andamento: <i>Rallentando</i> e <i>Accelerando</i>;</li><li>– Intervalos melódicos (ascendentes e descendentes) e harmônicos;</li><li>– Tom e semitom; alterações (sustenido, bemol e bequadro).</li></ul> <p>II- <b><u>Histórica da música erudita: Classicismo e Romantismo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Características musicais</li><li>– Contexto histórico e período em que ocorreu</li><li>– Formas musicais</li><li>– Compositores</li></ul> <p>III- <b><u>História da música popular brasileira:</u></b> modinha, lundu, maxixe, choro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Características musicais</li><li>– Contexto histórico e período em que ocorreu</li><li>– Formas musicais</li><li>– Compositores</li></ul> <p>IV- <b><u>Hinos oficiais:</u></b> letra e autores (música e letra)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Hino Nacional Brasileiro</li><li>– Hino à Bandeira</li><li>– Hino dos alunos do Colégio Pedro II</li></ul>

FRANCÊS	<p>➤ <b>Unité 0</b> <u>Caracterizar, identificar e descrever</u> I- a interrogação com <i>qui, ou, combien, comment, pourquoi, est-ce que, qu'est-ce que e quel(s), quelle(s)</i></p> <p>➤ <b>Unité 1</b> <u>Expressar ordens, autorizações e proibições</u> II- as expressões <i>C'est/11 est'interdit (de)</i></p> <p>➤ <b>Unité 2</b> <u>Descrever e expressar uma opinião sobre roupas</u> I- as roupas, os acessórios e os calçados II- o masculino e o feminino das cores III- os verbos <i>s'habiller, mettre, porter</i> <u>Comprar uma roupa</u> I- os pronomes complemento do objeto direto <i>le, la, l', les</i> <u>Expressar uma opinião sobre os diferentes estilos de vestir</u> I- o masculino e o feminino dos adjetivos os pronomes adjetivos possessivos</p>
GEOGRAFIA	<p>I- <b>A formação do mundo contemporâneo:</b> a) Desenvolvimento técnico e Divisão Internacional do Trabalho: a formação do centro e da periferia; b) A consolidação do capitalismo, o processo de globalização e suas contradições.</p> <p>II- <b>O continente americano: aspectos físicos:</b> a) As grandes unidades de relevo; b) As grandes unidades climatobotânicas; c) As grandes bacias hidrográficas.</p> <p>III- <b>O continente americano: aspectos históricos da colonização e a relação de dominação / subordinação:</b> a) Diferenciações do processo de colonização na América; b) A expansão territorial dos EUA, a fragmentação da América Espanhola e a unicidade da América Portuguesa;</p> <p>IV- <b>A América Anglo-Saxônica:</b> a) Os recursos naturais e o processo de industrialização: – Industrialização e desconcentração industrial; – Desindustrialização. b) A questão imigratória.</p> <p>IV- <b>A América Latina</b> a) Uma economia primário-exportadora; b) Industrialização tardia; c) A diversidade regional<ul style="list-style-type: none"><li>México</li><li>América Central</li><li>América Andina</li><li>América Platina</li></ul></p> <p>V- <b>África: aspectos físicos</b> a) O relevo africano</p> <p>VI- <b>África: aspectos socioculturais</b> a) A diversidade étnico-territorial b) Colonização e descolonização: a partilha territorial e seus reflexos</p> <p>VIII- <b>África: diversidade regional</b> a) África Setentrional b) África Subsaariana</p>
HISTÓRIA	<p>I- O Iluminismo e as Revoluções Liberais Burguesas. II- Os processos de emancipação política na América. III- O Brasil-Império.</p>
INGLÊS	<p>I- Simple Present and Present Progressive II- Simple Past Tense (regular and irregular verbs) III- Comparative and Superlative forms of adjectives IV- If clauses - 1st conditional V- Future "will" and "going to" VI- Modal verbs VII- "Used to" for past habits VIII- Reading Comprehension IX- Reading Strategies</p>
MATEMÁTICA	<p>I- Expressões Algébricas; Cálculo do valor Numérico, Operações com Polinômios; II- Ângulos e Polígonos; III- Produtos Notáveis e Fatoração; IV- Triângulos; V- Quadriláteros; VI- Circunferências.</p>
PORTUGUÊS	<p>I- Novela II- Conto III- Aposto IV- Adjunto adnominal V- Adjunto adverbial VI- Usos do porquê VII- Pontuação</p>