



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – 1ª CERTIFICAÇÃO

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<p>I- Impressionismo, pontilhismo, divisionismo e pós-impressionismo - conceitos, artistas e características.</p> <p>II- Livro: descobrindo a história da arte (graça Proença) – capítulos 14 e 16.</p> <p>OBS.: Os alunos devem levar lápis de cor para a prova e não será permitido empréstimo de material entre eles em nenhum momento.</p>
CIÊNCIAS	<p>I- Método científico;</p> <p>II- Fenômenos físicos e químicos;</p> <p>III- Propriedades da matéria;</p> <p>IV- Estados físicos da matéria;</p> <p>V- Modelos atômicos e estrutura atômica;</p> <p>VI- Número atômico, número de massa e íons.</p>
CIÊNCIAS SOCIAIS	<p>I- Tecnologia e sociedade;</p> <p>II- NTICs e a obsolescência;</p> <p>III- Socialização e publicização da vida privada;</p> <p>IV- Exclusão digital.</p>
DESENHO	<p>I- Tangência e Concordância</p> <p>II- Divisão de segmentos: – Teorema de Tales – divisão de segmentos em partes congruentes.</p> <p>III- Retificação e desretificação da circunferência.</p>
ED. MUSICAL	<p>I- Elementos da escrita musical: classificação de compasso, figuras de som e de silêncio com suas respectivas durações, notas musicais e regiões, sinais de intensidade, noções de escalas;</p> <p>II- História da Música/Gêneros Musicais: Marcha, Samba, Teatro de Revista, Carnaval, A Era do Rádio;</p> <p>III- Hinos: Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.</p>
FRANCÊS	<p>➤ Unidade 3 – Lição 3 (página do livro: 37 – a interrogação)</p> <p>➤ Unidade 4 – Lição 1 (páginas do livro: 42 à 47 / páginas do cahier: 34 e 35, 40, 41, 42 e 44)</p> <p>I- O comparativo dos adjetivos;</p> <p>II- Os números de 100 à 1.000.000;</p> <p>III- Roupas;</p> <p>IV- Acessórios e calçados ;</p> <p>V- Formas de polidez (<i>je voudrais/ nous voudrions</i>) e agradecimento;</p> <p>VI- <i>Le passé composé</i> com auxiliar <i>être</i></p>
GEOGRAFIA	<p>I- Geopolítica do mundo contemporâneo</p> <p>a) O mundo pós-2ª Guerra e a bipolaridade</p> <p>b) As organizações internacionais</p> <p>c) A crise do socialismo real e as fragmentações territoriais decorrentes</p> <p>d) O mundo pós-guerra fria e a (uni) multipolaridade</p>
HISTÓRIA	<p>I- Regência: Quadro político geral e Revoltas Regenciais (Balaiada, Sabinada, Cabanagem, Revolta dos Malês e Revolução Farroupilha)</p> <p>II- Il Reinado; Quadro político geral; cafeicultura e trabalho (escavidão e imigração europeia); racismo científico</p> <p>III- Crise do Império: política externa (relação com a Inglaterra e Guerra do Paraguai); abolicionismo; republicanism; conflito com o Exército</p> <p>IV- Proclamação da República</p> <p>V- Primeira república: governos militares; república oligárquica; constituição de 1891; coronelismo; revoltas (Canudos, Contestado, Chibata, Vacina e cangaço)</p>

INGLÊS	I- Reading Strategies and Reading Comprehension II- Simple past (review) III- Past continuous IV- Simple past x past continuous (including sentences with <i>when</i> and <i>while</i>) V- Relative pronouns VI- Linking words (<i>and, but, so, then, because, although, however, instead of</i>)
MATEMÁTICA	MANHÃ I- Potências; II- Cálculo com potências e aplicações das propriedades operatórias; III- Notação científica; IV- Radicais; V- Operações com radicais; VI- Racionalização de denominadores. TARDE I- Potências; Cálculo com potências e aplicações das propriedades operatórias; II- Notação científica; III- Radicais; IV- Operações com radicais; V- Racionalização de denominadores; VI- Equações do 2º grau.
PORTUGUÊS	I- Interpretação de texto II- Elementos e estrutura da narrativa III- Características do miniconto IV- Revisão de termos da oração V- Frase, oração e período VI- Período simples e período composto VII- Oração subordinada substantiva (desenvolvida e reduzida)