



# COLÉGIO PEDRO II CAMPUS ENGENHO NOVO II

## CONTEÚDOS – 1ª CERTIFICAÇÃO

### 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

<b>ARTES VISUAIS</b>	<p>I- Patrimônio histórico e artístico - tipos e conceitos.</p> <p>II- Características da arquitetura colonial.</p> <p><b>OBS.:</b> Os alunos <b>devem levar lápis de cor</b> para a prova e <b>não será permitido empréstimo de material</b> entre eles em nenhum momento.</p>
<b>CIÊNCIAS</b>	<p>I- Evolução humana;</p> <p>II- Célula animal e suas estruturas;</p> <p>III- Divisão celular (mitose e meiose)</p> <p>IV- Determinação cromossômica do sexo (cromossomos sexuais)</p> <p>V- Tecido epitelial – pele e glândulas.</p>
<b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	<p>I- Modo de produção capitalista;</p> <p>II- Mais-valia: exploração do trabalho;</p> <p>III- Alienação.</p>
<b>DESENHO</b>	<p>I- <b>Letras e algarismos Bastão</b></p> <p>II- <b>Pontos Notáveis do triângulo</b></p> <p>III- <b>Lugar Geométrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Circunferência de círculo.</li><li>– Mediatriz.</li></ul>
<b>ED. MUSICAL</b>	<p>I- Escrita musical</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;</li><li>b) Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia); ponto de aumento; ligadura de prolongamento;</li><li>c) Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);</li><li>d) Andamentos: lento; moderado; rápido;</li><li>e) Sinais de agógica: <i>Rallentando</i> e <i>Accelerando</i>;</li><li>f) Sinais de intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;</li><li>g) Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornelo</i> com casa de 1ª e 2ª vez;</li><li>h) Intervalos: melódicos e harmônicos; ascendentes e descendentes; tom e semitom;</li><li>i) Alterações: sustenido, bemol e bequadro</li></ul> <p>II- Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Lá4; notas alteradas (Si b3);</p> <p>III- Classicismo: contexto histórico-social, características e compositores;</p> <p>IV- Hino Nacional e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.</p>
<b>FRANCÊS</b>	<p>➤ <b>Unidade 0 (páginas do livro: 6 à 10/ páginas do cahier: 4 à 8)</b></p> <p>I- Os verbos <i>s'appeler</i>, <i>être</i> et <i>avoir</i> no presente do indicativo;</p> <p>II- <i>C'est</i> e <i>Il est</i>;</p> <p>III- Descrever a rotina escolar;</p> <p>IV- Os números de 0 a 70 ;</p> <p>V- A interrogação {qui, où, combien, comment, pourquoi, est-ce que , qu'est-ce que, quel(s) , quelle (s)} e</p> <p>VI- A meteorologia, as estações do ano, a expressão <i>Il y a</i> .</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>I- A formação do mundo contemporâneo</b> a) Desenvolvimento técnico e Divisão Internacional do Trabalho: a formação do centro e da periferia. b) A consolidação do capitalismo, o processo de globalização e suas contradições <b>II- As formas de regionalização do mundo</b> a) Socioeconômico: norte-sul; centro e periferia; desenvolvido e subdesenvolvido b) Geopolítico: polaridades
<b>HISTÓRIA</b>	<b>I-</b> Absolutismo <b>II-</b> Iluminismo <b>III-</b> Revolução Americana (independência dos Estados Unidos da América)
<b>INGLÊS</b>	<b>I-</b> Reading Strategies and Reading Comprehension <b>II-</b> Simple Present Tense and Present Progressive (review) <b>III-</b> Simple Past Tense (regular and irregular verbs)
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>I-</b> Cálculo Algébrico; <b>II-</b> Expressões Algébricas; <b>III-</b> Cálculo do valor Numérico; <b>IV-</b> Operações com Polinômios.
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>I-</b> Interpretação textual <b>II-</b> Crônica e notícia (características) <b>III-</b> Tipos de sujeito <b>IV-</b> Tipos de predicado <b>V-</b> Objeto direto e objeto indireto <b>VI-</b> Predicativo do sujeito