



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS ENGENHO NOVO II

CONTEÚDOS – 1ª CERTIFICAÇÃO

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<p>I- Cores: primárias, secundárias, terciárias, complementares, análogas, monocromia, policromia, tom e nuance.</p> <p>II- Escala de cores - tons (valores)</p> <p>III- Arte grega: ordens clássicas arquitetônicas, estilos escultóricos e vasos gregos.</p> <p>OBS.: Os alunos devem levar lápis de cor para a prova e não será permitido empréstimo de material entre eles em nenhum momento.</p>
CIÊNCIAS	<p>I- Caracterização dos seres vivos;</p> <p>II- Origem e evolução da vida;</p> <p>III- Classificação dos seres vivos;</p> <p>IV- Vírus;</p> <p>V- Reino Monera (Características gerais, reprodução e diversidade morfológica).</p>
CIÊNCIAS SOCIAIS	<p>I- Senso comum e senso crítico;</p> <p>II- Socialização;</p> <p>III- Padrões sociais e papéis sociais;</p> <p>IV- Identidade social.</p>
DESENHO	<p>I- Letras e algarismos Bastão</p> <p>II- Distância entre elementos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none">– Entre dois pontos.– Entre ponto e reta.– Entre duas retas paralelas. <p>III- Mediatriz</p> <p>IV- Bissetriz</p> <p>V- Círculo e circunferência de círculo:</p> <ul style="list-style-type: none">– Elementos da circunferência.– Posições relativas.– Ângulos da circunferência de círculo.– Porções do círculo.
ED. MUSICAL	<p>I- Escrita musical</p> <ul style="list-style-type: none">a) Notas na pauta, inclusive as notas suplementares: Dó3 ao Lá4;b) Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia); ponto de aumento; ligadura de prolongamento;c) Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);d) Andamentos: lento; moderado; rápido;e) Sinais de agógica: <i>Rallentando</i> e <i>Accellerando</i>;f) Sinais de intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;g) Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>ritornelo</i> com casa de 1ª e 2ª vez. <p>II- Flauta doce: digitação das notas de Dó3 ao Lá4;</p> <p>III- Instrumentos musicais: produção do som e classificação;</p> <p>IV- Hino Nacional e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.</p>
FRANCÊS	<p>➤ Unidade 4 – Lição 1 et 2 (páginas do livro: 42 à 45/ páginas do cahier: 40 à 43)</p> <p>I- Verbo <i>faire</i> + <i>du</i>, <i>de la</i>, <i>de l' et des</i> ;</p> <p>II- Verbo <i>jouer</i> + <i>au</i>, <i>à la</i>, <i>à l' et</i> verbo <i>jouer</i> + <i>du</i>, <i>de la</i>, <i>de l' et des</i> ;</p> <p>III- Modo imperativo afirmativo;</p> <p>IV- As partes do corpo e</p> <p>V- A localização.</p>
GEOGRAFIA	<p>I- Panorama do território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">a) Localização, extensão territorial, e posição do Brasil na América e no mundob) Diversidade territorial brasileira<ul style="list-style-type: none">– Dinâmicas naturais (relevo, hidrografia, clima e vegetação) <p>II- Formação territorial do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none">a) Brasil: descoberto ou construído?b) Conquista territorial e mobilidade das fronteiras<ul style="list-style-type: none">– A expansão da ocupação portuguesa e a resistência indígena

HISTÓRIA	I- A formação do feudalismo II- Idade Média e Feudalismo: terminologias III- Feudalismo: classes sociais IV- Cristianismo: a Igreja Católica Romana V- As Cruzadas VI- A criação da Inquisição VII- Comércio e feiras medievais VIII- A crise do século XIV IX- A crise do feudalismo X- O início da Modernidade XI- Os renascentistas e a noção de Idade Média XII- Absolutismo: a teoria do direito divino dos reis e o início do pensamento político moderno XIII- Absolutismo: estudo de caso – França XIV- Mercantilismo: práticas econômicas XV- Conceitos <ul style="list-style-type: none">– Feudalismo– Servidão feudal– Economia mercantil– Sociedade estamental
INGLÊS	I- Reading Strategies and Reading Comprehension II- Daily routine verbs III- Parts of the body IV- Adverbs and adverbial phrases of frequency V- Simple Present Tense (repeated actions / permanent situations / general truths) VI- CAN (requests, ability, permission)
MATEMÁTICA	I- Números Inteiros e Números Racionais.
PORTUGUÊS	I- Frase, oração e período II- Tipos de sujeito III- Oração sem sujeito IV- Elementos da narrativa V- Conto "Impostor", de Philip K Dick