



COLÉGIO PEDRO II  
CAMPUS ENGENHO NOVO II  
CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores - primárias, secundárias, frias, quentes e neutras.</li><li>• Formas</li><li>• Arte da pré-história no Brasil.</li><li>• Arte indígena</li></ul>
CIÊNCIAS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Rochas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de rochas</li></ul></li><li>2. <b>Solo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Origem e formação do solo; composição do solo e permeabilidade; técnicas de melhoramento do solo; degradação do solo (desmatamento, erosão e assoreamento); preservação do solo (lixo) e doenças veiculadas pelo solo.</li></ul></li><li>3. <b>Água:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Distribuição da água no planeta; importância da água para os seres vivos; estados físicos da água e mudanças de estado físico da água.</li></ul></li></ol>
DESENHO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letras e algarismos</li><li>• As formas geométricas – formas bi e tridimensionais.</li><li>• Entes fundamentais<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Linhas, retas e curvas.</li><li>➢ Ponto.</li></ul></li><li>• Linhas<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Conceituação.</li><li>➢ Abertas e fechadas.</li><li>➢ Classificação quanto à direção: reta, curva, poligonal e mista.</li><li>➢ Reta: Porções da reta, segmento de reta, semirreta.</li></ul></li><li>• Ângulos planos<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Conceituação.</li><li>➢ Elementos.</li><li>➢ Classificação quanto à abertura dos lados.</li><li>➢ Medição com o auxílio do transferidor.</li><li>➢ Construção com o auxílio do transferidor.</li></ul></li></ul>
ED. MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da escrita musical trabalhados na primeira certificação: pentagrama, clave de sol, compassos binários, ternários e quaternários; <i>ritornello</i> e <i>Da Capo</i>.</li><li>• Elementos da escrita: Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima e colcheia); Ponto de aumento; ligadura; Notas: Mi3 ao Fá4; Sinais de intensidade: <i>p</i> e <i>f</i>.</li><li>• Formação da música brasileira: Música Indígena e Música Africana.</li><li>• Hino Nacional Brasileiro (letra, e autores).</li><li>• Flauta doce: digitação das notas de Mi3 ao Fá4.</li></ul>
FRANCÊS	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar Objetos</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Os artigos definidos e indefinidos no plural;</li><li>– O plural e o singular;</li><li>– Os objetos da sala de aula.</li><li>– Os números de 20 59.</li></ul></li><li>• <b>Compreender as ordens sala de aula</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Répétez, répète, lisez, lis, etc.</li><li>– Vous comprenez ?, etc.</li></ul></li><li>• <b>Descrever o horário escolar</b><ul style="list-style-type: none"><li>– As disciplinas da grade curricular;</li><li>– A carga horária;</li><li>– Os dias da semana;</li><li>– Os meses do ano.</li></ul></li><li>• <b>Falar sobre os seus gostos e expressar uma opinião</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Os verbos adorer, aimer, préférer, détester no presente do indicativo;</li><li>– Conjugação dos verbos em -er no presente do indicativo;</li><li>– Os pronomes pessoais;</li><li>– O apóstrofo</li></ul></li></ul> <p>➤ Livro Pixel 1 – páginas 14, 15, 16, 17 e 18.</p> <p>➤ Cahier d'activités – páginas 12, 13, 14 e 15.</p> <p>➤ Caderno de francês.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>1. A paisagem geográfica</b></p> <p>a) A diversidade das paisagens.</p> <p>b) A construção das paisagens.</p> <p>c) A paisagem como reveladora da identidade dos lugares.</p> <p><b>2. Elementos para representação e localização geográfica:</b></p> <p>a) Os elementos de leitura dos mapas.</p> <p>b) Movimentos de rotação da Terra, orientação, localização através das coordenadas geográficas e fusos horários.</p> <p><b>3. Entendendo as paisagens: dinâmicas da natureza e suas relações com a sociedade</b></p> <p>a) O movimento de translação, zonas climáticas e estações do ano.</p> <p>b) Dinâmica atmosférica, climas, paisagens vegetais e suas modificações pela sociedade.</p>
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Final do período Neolítico</li><li>• Mesopotâmia</li><li>• Edito Antigo</li></ul>
<b>INGLÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Places in the neighborhood</li><li>• Numbers 50 – 100</li><li>• Verb <i>there to be</i> – simple present</li><li>• Possessive case</li><li>• Verbs (aqueles trabalhados em sala, na forma afirmativa)</li><li>• Reading Comprehension</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MMC e MDC (com resolução de problemas);</li><li>• Frações;</li><li>• Operações com Frações.</li></ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<p>➤ <b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lendas (tradicionais e urbanas)</li><li>• Mitos</li></ul> <p>➤ <b>LÍNGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classes gramaticais: pronome, numeral e verbo (parte1)</li><li>• Noções de Sintagma nominal</li><li>• Noções de Sintagma verbal</li><li>• Variedades Linguísticas (variação diastrática)</li></ul> <p><b>Leitura: Carolina Maria de Jesus</b> <b>“Última chamada” Cris Amorim</b></p>