

## 2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

| BIOLOGIA   | REGULAR  BIO I:  I- Introdução a fisiologia e digestão  BIO II:  I- Taxonomia, sistemática e vírus.  |
|------------|--|
|            | INTEGRADO  BIO I:  I- Introdução a fisiologia e digestão (sem aves e ruminates)  BIO II:  I- Taxonomia e sistemática.  |
| DESENHO    | Desenho Projetivo I- Noções de projeção. II- Elementos e sistemas de projeção. III- Perspectiva Isométrica. IV- Vistas Ortográficas.   |
| ED. FISICA | <ul> <li>I- A questão do gênero e a predileção dos esportes caracterizados como masculinos e<br/>femininos.</li> </ul>   |
| ESPANHOL   | <ul> <li>MATERIAL DIDÁTICO: Enlaces: español para jóvenes brasileños. Volume 2. 3.ed. São Paulo: Macmillan, 2013.         Unidades: 01 e 05         Competência Intercultural         I-Analisar fatores socioeconômicos através de diferentes indicadores         II-Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema         Competência Discursiva         I- Descrever tipos de família e falar de relações familiares         II- Falar de planos e projetos futuros         III- Falar de intenções e desejo de se fazer algo         IV- Apresentar causas e consequências         Competência linguístico-gramatical         I- Pronomes possessivos         II- Perífrases verbais: "ir a + futuro", "pensar/querer + infinitivo"         IV- Colocação pronominal         V- Conjunções de adição, alternância, causa e consequência         VI- Léxico: família e profissões.</li> </ul> |
| FILOSOFIA  | <ul> <li>O conteúdo será divulgado em sala de aula pelo(a) Professor(a).</li> </ul>  |
| FÍSICA     | I- Introdução à cinemática, velocidade média, movimento uniforme, aceleração média; movimento uniformemente variado, gráficos, movimento vertical, vetores, composição de movimentos, lançamento horizontal e oblíquo.   |
| FRANCÊS    | <ul> <li>I- Os pronomes demonstrativos;</li> <li>II- Os pronomes interrogativos;</li> <li>III- A interrogação indireta e</li> <li>IV- A concordância do particípio passado.</li> </ul>   |

|                   | Unidada   Dimanañas da Brassasa da Clabalizasão  |
|-------------------|--|
|                   | Unidade I – Dimensões do Processo de Globalização  |
|                   | I- Territórios e fronteiras no contexto da globalização  |
|                   | II- Globalização: transformações técnicas, econômicas, políticas, sociais e culturais  |
|                   | III- Os agentes da globalização  |
|                   | IV- Globalização e exclusão socioespacial  |
|                   | a)Crescimento econômico e desenvolvimento humano: contradições do capitalismo  |
| GEOGRAFIA         | b)Índice de desenvolvimento humano e as desigualdades entre países   |
| O E O O I A I I A | Unidade II - Transformações na Divisão Internacional do Trabalho, Mudanças   |
|                   | Técnicas e Produtivas e a Reestruturação Espacial  |
|                   | I- Do meio natural ao meio técnico   |
|                   | II- Meio técnico: 1ª Revolução Industrial e o Estado Liberal   |
|                   | III- Meio técnico-científico: 2ª Revolução Industrial, o fordismo e o Estado intervencionista  |
|                   | IV- Meio técnico-científico internacional: 3ª Revolução Industrial, a produção flexível, o   |
|                   | neoliberalismo e as mudanças no papel do Estado  |
|                   | I- A formação do mundo contemporâneo:  |
|                   | <ul> <li>O Iluminismo, o liberalismo e a Crise do Antigo Regime.</li> </ul>  |
| HISTÓRIA          | <ul> <li>–A Revolução Industrial e seus desdobramentos históricos.</li> </ul>  |
|                   | –A Revolução Francesa e a Era Napoleônica.   |
| 1                 | <ul> <li>A Reconstrução da Europa Pós-Napoleônica e o Congresso de Viena.</li> </ul>   |
|                   | II- Na Europa - a afirmação e a expansão da ordem capitalista e burguesa:  |
|                   | –As Revoluções Liberais e Nacionais – "ondas revolucionárias".   |
|                   |  |
| INGLÊS            | The state of the s |
|                   | II- Verb tenses (review)   |
|                   | III- Modal verbs (present)   |
|                   | IV- Used to  |
|                   | V- Word formation (prefixes and suffixes)  |
|                   | REGULAR  |
|                   | MAT I:   |
|                   | I- Função Exponencial  |
|                   | MAT II:  |
| _                 | I- Análise Combinatória (Resolução de problemas que envolvam a aplicação dos Princípios  |
| MATEMÁTICA        | Multiplicativo e Aditivo).   |
|                   | INTEGRADO  |
|                   | MAT I:   |
|                   | I- Função do 1º grau   |
|                   | MAT II:  |
|                   | I- Estatística (Medidas de Tendência Central e Dispersão).   |
|                   | I- Interpretação   |
|                   | II- Revisão de classes gramaticais   |
|                   | III- Frase, oração e período   |
| PORTUGUÊS         | IV- Sujeito e predicado  |
|                   | V- Arcadismo   |
|                   | VI- Introdução ao Romantismo   |
|                   | REGULAR  |
|                   | ≻Química Orgânica  |
|                   | I-Classificação dos átomos de carbono  |
|                   | II-Classificação das cadeias carbônicas  |
|                   | III-Funções Orgânicas: Hidrocarboneto  |
| QUÍMICA           | 3 0  |
|                   | ≻Fisico-Química  |
|                   | I-Cálculos Químicos  |
|                   |  |
|                   | INTEGRADO  |
|                   | I-Cálculos Químicos  |
|                   | I-Conceito de cultura;   |
| 000101-0011       | II-Etnocentrismo e relativismo;  |
| SOCIOLOGIA        | III-Cultura popular e cultura erudita;   |
|                   | IV-Ideologia e indústria cultural.   |
|                   | <del>g</del>   |