

JEPH LOEB TIM SALE

SPIDER-MAN: BLUE



**BOOK TWO:
LET'S FALL IN LOVE**



MARVEL.COM



EXCLUSIVO
oral de J. John
Página

Homem-Aranha
deixa a cena
do crime

CHAM
NAS
MORRE
VERDE
DUENDE

O MAIOR JORNAL ME

DIA



PRIM

UMA PRODUÇÃO GMM



Seção B

DEDICADO A
STAN LEE,
STEVE DITKO &
JOHN ROMITA.
TODOS CABEÇAS-
DE-TEIA!

OGAR
FENDE
TOVENS

EI,
CARA!

CLICE: JJJJJJJJJJ HÁ... ONDE
É QUE EU ESTAVA MESMO?
LARGUEI O GRAVADOR UM
SEGUNDO E... SACO...
PERDI O FIO DA MEADA.

BOM... EU NÃO SEI BEM QUEM VAI
OLVIR ESTA FITA, MAS A HISTÓRIA QUE
ESTOU CONTANDO... A NOSSA HISTÓRIA...
É UMA COISA PRA SER LEMBRADA.

POR ISSO, AQUI ESTOU
EU, COM UM GRAVADOR
CAINDO AOS PEDACOS,
QUE DEVE TER SIDO
DO MEU TIO BEN...
FALANDO COM UMA
GAROTA QUE... QUE...

...EXATAMENTE COMO O
FIO DA MEADA QUE EU
PERDI... NÃO DÁ MAIS
PRA RECUPERAR.

AS PESSOAS FICAM COM
A GENTE PELO TEMPO QUE
SÃO LEMBRADAS.

EU NÃO QUERO TE
ESQUECER, GWEN.
FICA COMIGO...

CAPÍTULO DOIS: VAMOS NOS APAIXONAR

ISTO
AQUI NÃO É
BIBLIOTECA,
TÁ?

O JORNAL
CUSTA VINTE
E CINCO
CENTAVO.

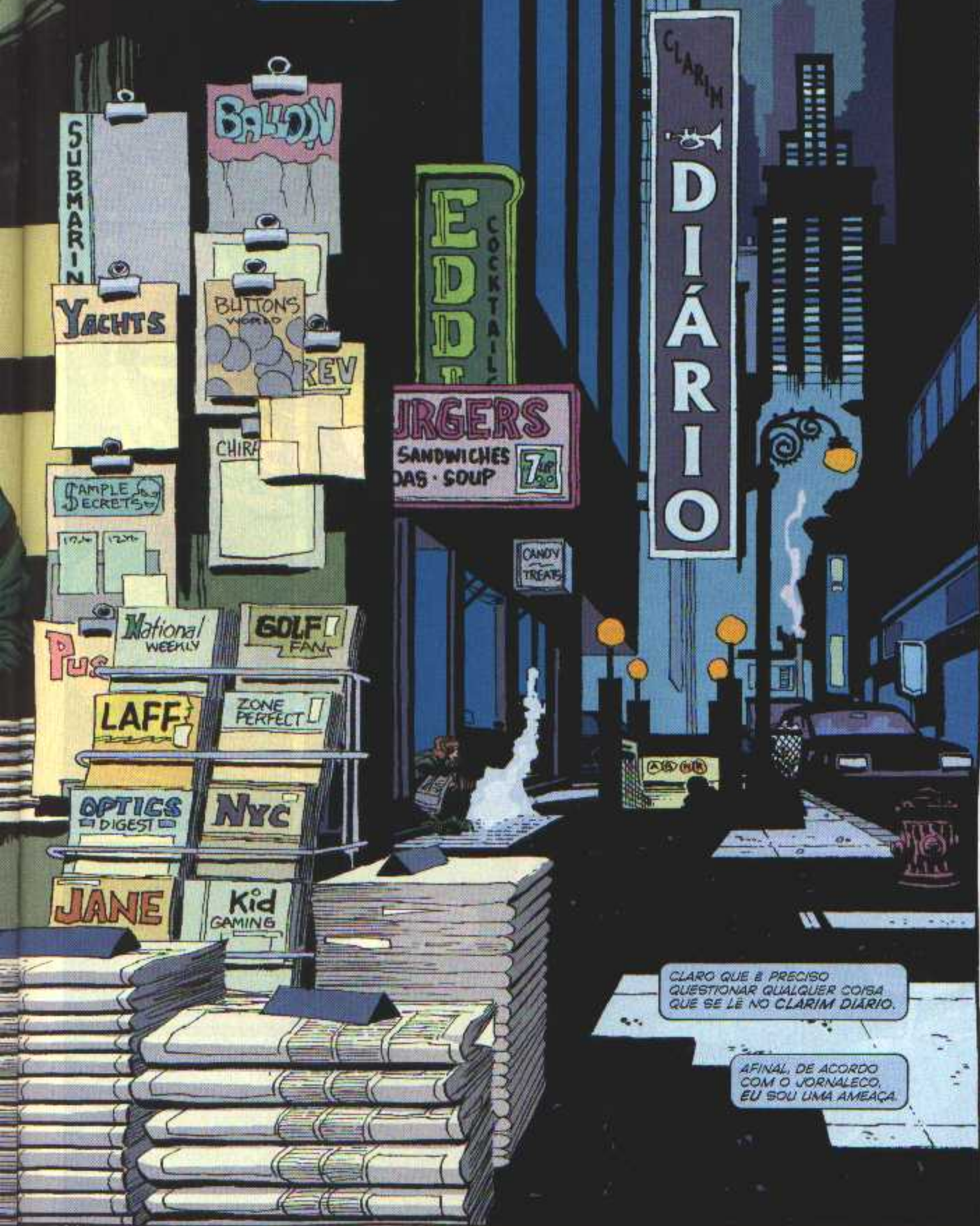


COM O TANTO DE
NOTICIA QUE DESCOLO
PRO J. JONAH JACU,
EU DEVIA GANHAR UMA
ASSINATURA DESTA
JOÇA.

POBREMA TEU.
VINTE E CINCO
CENTAVO OU
EU CHAMO A
POLÍCIA.

O DUENDE VERDE
TAVA MORTO.

PRIMEIRA PAGINA,
NUMA IMAGEM EM
BRANCO E PRETO.



CLARO QUE É PRECISO
QUESTIONAR QUALQUER COISA
QUE SE LÊ NO CLARIM DIÁRIO.

AFINAL, DE ACORDO
COM O JORNALECO,
EU SOU UMA AMEAÇA.



ACONTECE QUE, SE EU DUIDAVA DE TUDO QUE APARECIA NO CLARIM DIÁRIO, TAMBÉM NÃO ACREDITAVA EM NADA QUE VINHA DO NORMAN OSBORN.

QUASE TODOS OS DIAS, "SEM SEGUNDAS INTENÇÕES", EU APARECIA PRA VISITAR O CARA E, POR MAIS ESTRANHO QUE PAREÇA, IA ME TORNANDO MAIS E MAIS AMIGO DE SEU FILHO, O HARRY.



ACONTECE QUE, SE EU DUIDAVA DE TUDO QUE APARECIA NO CLARIM DIÁRIO, TAMBÉM NÃO ACREDITAVA EM NADA QUE VINHA DO NORMAN OSBORN.

QUASE TODOS OS DIAS, "SEM SEGUNDAS INTENÇÕES", EU APARECIA PRA VISITAR O CARA E, POR MAIS ESTRANHO QUE PAREÇA, IA ME TORNANDO MAIS E MAIS AMIGO DE SEU FILHO, O HARRY.



QUANTO MAIS EU ME APROXIMAVA DO GAROTO NO HOSPITAL, QUANDO VOLTAVA À FACULDADE, MAIS PERTO FICAVA DE...

...VOCÊ

ESTÁ GOSTANDO DO QUE VÊ?

QUANTO MAIS EU ME APROXIMAVA DO GAROTO NO HOSPITAL, QUANDO VOLTAVA À FACULDADE, MAIS PERTO FICAVA DE...

...VOCÊ

ESTÁ GOSTANDO DO QUE VÊ?

QUANTO MAIS EU ME APROXIMAVA DO GAROTO NO HOSPITAL, QUANDO VOLTAVA À FACULDADE, MAIS PERTO FICAVA DE...

...VOCÊ

ESTÁ GOSTANDO DO QUE VÊ?

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.

HA... OI, GWEN.

A REAÇÃO QUÍMICA... QUANDO VOCÊ ADICIONOU O CATALISADOR AOS DOIS POLÍMEROS.

CONSEGUIU A REAÇÃO QUE ESPERAVA?

A ESTA ALTURA, EU NEM SEI MAIS O QUE ESPERAVA.

HMM.

TÁ, EU ADMITO... NÃO FUI LA MUITO BRILHANTE NA RESPOSTA. MAS DUNDO QUE ALGUÉM CONSEGUISSE COM VOCÊ OLHANDO DAQUELE JEITO.

O FATO DE EU TER ARRANJADO UM "SENTIDO DE ARANHA" NUNCA ME DEIXOU MAIS GENIAL.



SABE O QUE EU
TAVA PENSANDO?
TALVEZ A GENTE
PUDESSE ESTU-
DAR JUNTOS...

CLARO!
QUANDO... HOJE
À NOITE?

ÀS OITO,
NO COLHER DE
PRATA.

NAQUELE MOMENTO
EU TAVA FAZENDO A
TRANSIÇÃO DE "PETER
PARKER É UM NERD
COPY" PRA "ATÉ QUE O
PETER NÃO É DE SE
JOGAR FORA".

E NEM TODO MUNDO
CONCORDAVA COM
ESSA TRANSIÇÃO.



UUUU... E FLASH
THOMPSON RECEBE O
PASSE DE PARKER.

VOCÊ QUER
DIZER "INTER-
CEPTA O PASSE",
FLASH.

COM
CERTEZA, ISSO
É FALTA.



FICA ESPERTO, PARKER.
SÓ PORQUE O HARRY TE DEIXOU
ENTRAR NA NOSSA RODA, NÃO
QUER DIZER QUE CÊ PODE
BANCAR O SABIDINHO.

NOSSA,
QUE COMENTÁRIO
INTELIGENTE, FLASH.
CUIDADO PRA NÃO TER
UMA INDIGESTÃO...

SR. PARKER.

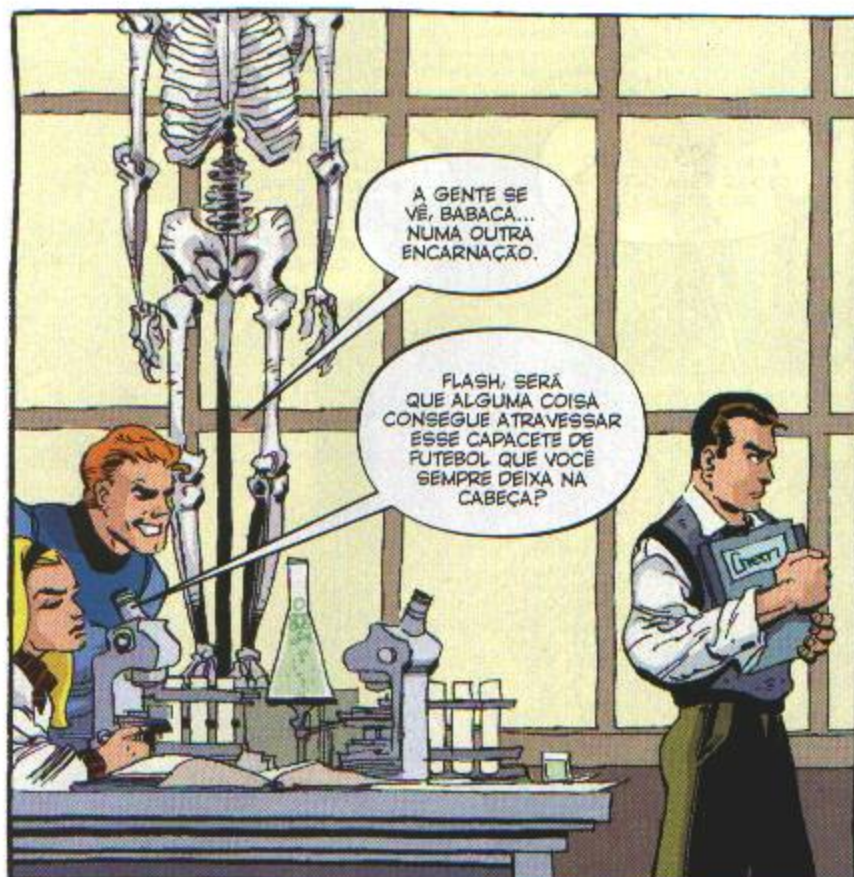


PROFESSOR WARREN?

ALGUMA COISA QUE O
SENHOR QUEIRA PARTILHAR
COM A CLASSE TODA?

HÃ...
NÃO, SENHOR.
DESCULPE.

TALVEZ, SE
EU SEPARAR
VOCÊ DE SEU
CLUBINHO
AT ATRÁS, O
REstante DA
TURMA POSSA
TRABALHAR
MELHOR.



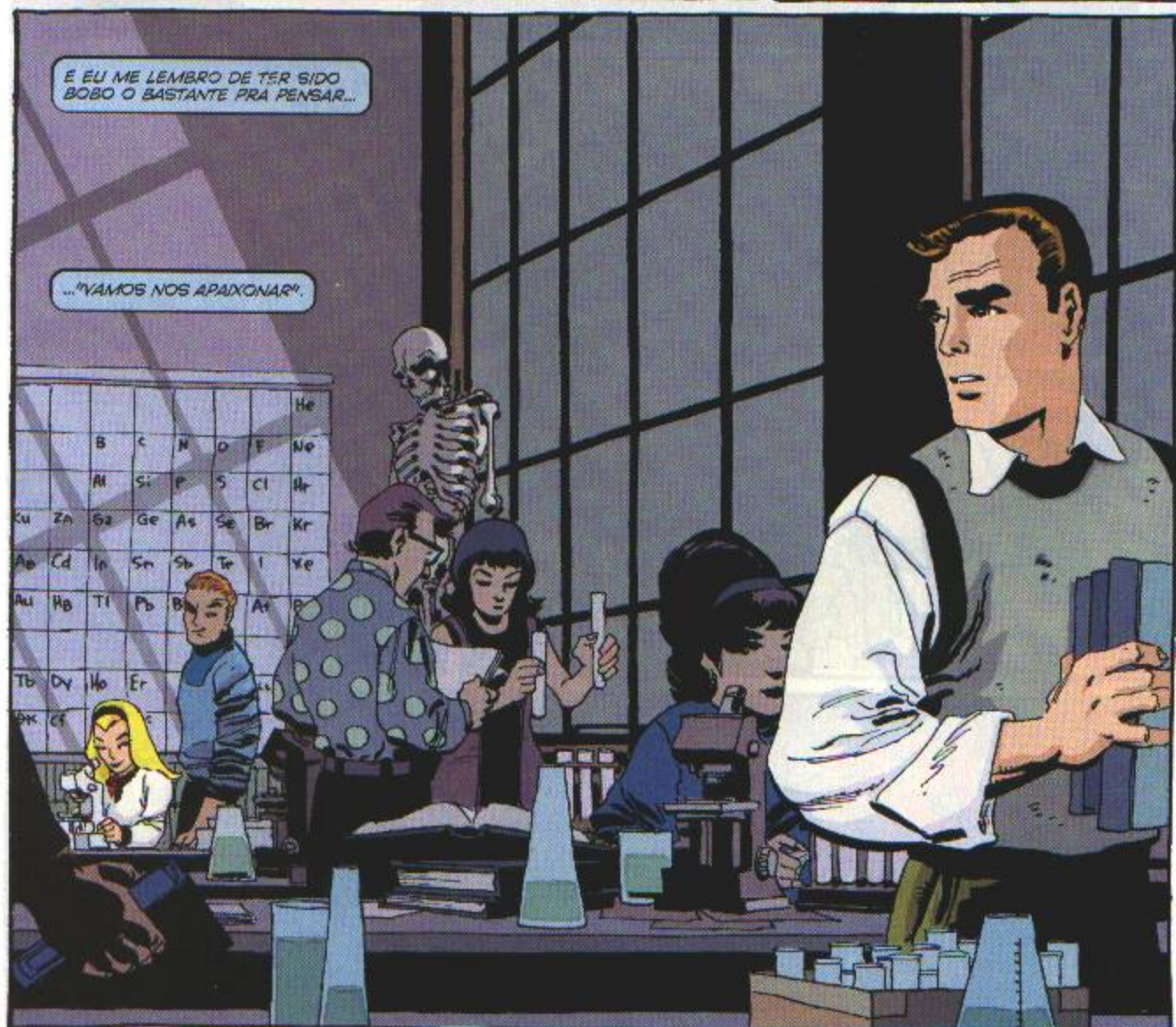
A GENTE SE
VÊ, BABACA...
NUMA OUTRA
ENCARNAÇÃO.

FLASH, SERÁ
QUE ALGUMA COISA
CONSEGUE ATRAVESSAR
ESSE CAPACETE DE
FUTEBOL QUE VOCÊ
SEMPRE DEIXA NA
CABEÇA?



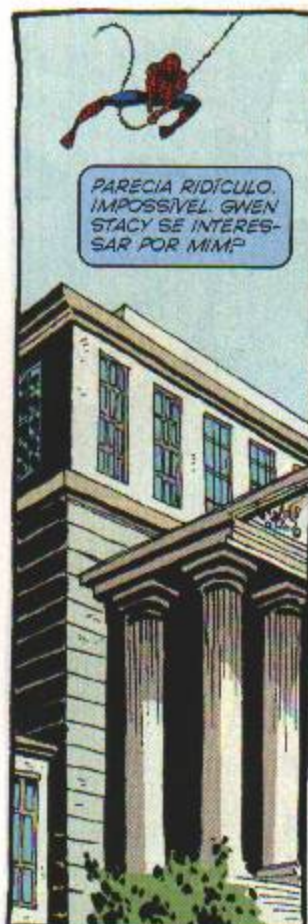
ENTENDE
UMA COISA,
FOFINHA...
QUANDO FLASH
TÁ FORA DO
CAMPO, O
CAPACETE FICA
GUARDADO.

JUNTO COM
O QUE TEM
DENTRO
DELE.



E EU ME LEMBRO DE TER SIDO
BOBO O BASTANTE PRA PENSAR...

... "VAMOS NOS APAIXONAR".



PARECIA RIDÍCULO.
IMPOSSÍVEL. GWEN
STACY SE INTERES-
SAR POR MIM?



DÁ PRA
ACREDITAR QUE VÃO
DEIXAR ESSA COISA IR
PRO TRIBUNAL?

TUDO MUNDO
TEM DIREITO DE SE
DEFENDER. O PROBLEMA
É TIRAR ESSA ROUPA DO
CARA. ELE VAI TER QUE
IR DO JEITO
QUE ESTÁ.

NÃO QUERO
NEM PENSAR NO
QUE PODE ACONTE-
CER SE O HOMEM
ACORDA--



COMO SE MINHA VIDA JÁ NÃO ESTIVESSE COMPLICADA O SUFICIENTE, EU SABIA QUE, PRA PENSAR EM ME ARRISCAR A SAIR COM VOCE, GWEN, EU PRECISAVA TER CONDIÇÕES DE... BOM... PELO MENOS PAGAR UM CINEMA OU LANCHONETE.

O PROBLEMA É QUE EU TAMBÉM TINHA DE PAGAR A FACULDADE, A MOTO, AJUDAR NA CASA...

DIÁRIO

...O QUE SIGNIFICAVA A MESMA LADAINHA SEMANAL COM O ESCROQUE DO JONAH.

VOCÊ É OBSCADO POR DINHEIRO, PARKER? EU JÁ NÃO TE PAGUEI NA SEMANA PASSADA?

CLARO. PELAS FOTOS QUE EU TIREI NA SEMANA PASSADA. EU TIREI FOTOS NOVAS ESTA SEMANA.

OLHA, SEU JAMESON, EU SÓ ESTOU PEDINDO UM ADIANTAMENTO PRA COITADA DA MINHA TIA NÃO PRECISAR SE PREOCUPAR COM AS CONTAS.



EU TAMBÉM TINHA UMA TIA QUE SE PREOCUPAVA COM DINHEIRO, GURI.

VERDADE? QUE ACONTECEU COM ELA?

MORREU.

SLAM

OI, PETER.

DEIXA O JONAH PRA LÁ. NO FUNDO, ELE TEM BOM CORAÇÃO.

S. FEITO DE GRANITO.

J. JONAH JAMESON
EDITOR-CHIEF

OLHA... O RINO ACABA DE SAIR DO CENTRO E ESTÁ DESTROÇANDO A BROADWAY.

O RINO?!

CONSIGA ALGUMAS FOTOS E EU FALO COM O JONAH.

NÃO VOU TE DECEPCIONAR, ROBBIE!

EU SEI QUE NÃO VAI, PETER...



PERCEBE COMO MINHA VIDA ERA UMA VERDADEIRA TRAGICOMÉDIA? EU QUERIA SAIR COM UMA DEUSA COMO VOCÊ, MAS NÃO TINHA GRANA. DAVA PRA CONSEGUIR O DINHEIRO, MAS PRA ISSO EU IA TER QUE TIRAR FOTOS DO RINO ARREBENTANDO COMIGO.

EU QUERO O HOMEM-ARANHA!

DE QUALQUER JEITO QUE EU CALCULASSE...

...VALIA A PENA.

BDF!

ARRGH!

RINÃO, VELHO DE GUERRA... SE VOCÊ QUERIA TANTO ME VER, NÃO PRECISAVA ACABAR COM A CIDADE. ERA SÓ FAZER O QUE TODO SUPERVILÃO EDUCADO FAZ...

...MANDAR FLORES COM UM BILHETINHO.

E TALVEZ UMA CAIXA DE BOMBONS.



NÃO SE SABIA MUITO SOBRE O RINO NAQUELA ÉPOCA. O SUJEITO ERA INACREDITAVELMENTE FORTE... TALVEZ A CRIATURA MAIS FORTE QUE EU JÁ HAVIA ENFRENTADO ATÉ ENTÃO.

ACHA QUE, POR CAUSA DO MEU TAMANHO, EU SOU LERDO?



NÃO. ACHO QUE, POR CAUSA DO SEU TAMANHO, CÊ DEVIA FAZER UM REGIME.

WAK

SE ME PERGUNTAR "EU PAREÇO GORDO COM ESTA ROUPITCHA?", CÊ NÃO VAI GOSTAR DA RESPOSTA.



A COURAÇA É O QUE FAZ DE MIM O RINO.

BAM!

E É ELA QUE VAI ACABAR COM A SUA VIDA!





...HOJE CÊ
TÁ MESMO DE
ARRASAR!



FOI MUITA
CORAGEM
SUA ENCARAR
SOZINHO ESSE
MONSTRO.

OBRIGADO.
SE QUISER ESCREVER
UMA CARTA PRO CLARIM
DIZENDO ISSO, EU
AGRADEÇO.



ACHOU
ALGO?

NÃO SEI BEM...
PARECE UM PEDA-
ÇO DO COURO
DO RINO...



DÁ PRA
VOCÊS VIGIAREM
O LOCAL PRA MIM.
ENQUANTO EU TENTO
DESCOBRIR?

LEVE O TEMPO QUE
QUISER. ELE NÃO VAI
A PARTE ALGUMA.

NÃO TENHA
TANTA CERTEZA.
EU VOLTO ASSIM
QUE DER.



PLINK

O QUE O
SENHOR ACHA,
DOUTOR?

ACHO...
QUE SEI COM
O QUE ESTAMOS
LIDANDO AQUI.

*EU LEVEI A ENCRENCA PRO
DR. CURT CONNORS. POBRE
SUJEITO. SE MINHA VIDA TAVA
CHEIA DE COISAS RUINS QUE
ACABAVAM VIRANDO BOAS...*

*...A SITUAÇÃO DELE ERA O CON-
TRÁRIO. DE QUE OUTRO JEITO
UM DEDICADO PAI DE FAMÍLIA,
QUE SÓ QUERIA REGENERAR
SEU BRAÇO PERDIDO...*

*...PODERIA SE TORNAR A CRIATURA
QUE O AFASTARIA DA MULHER
E DO FILHO PRA SEMPRE?*

É UMA MANIPULAÇÃO BASTANTE
SOFISTICADA DO DNA DE UM
RINOCERONTE MESCLADO A UM
MATERIAL SEMELHANTE A
KEVLAR OU ADAMANTIUM.

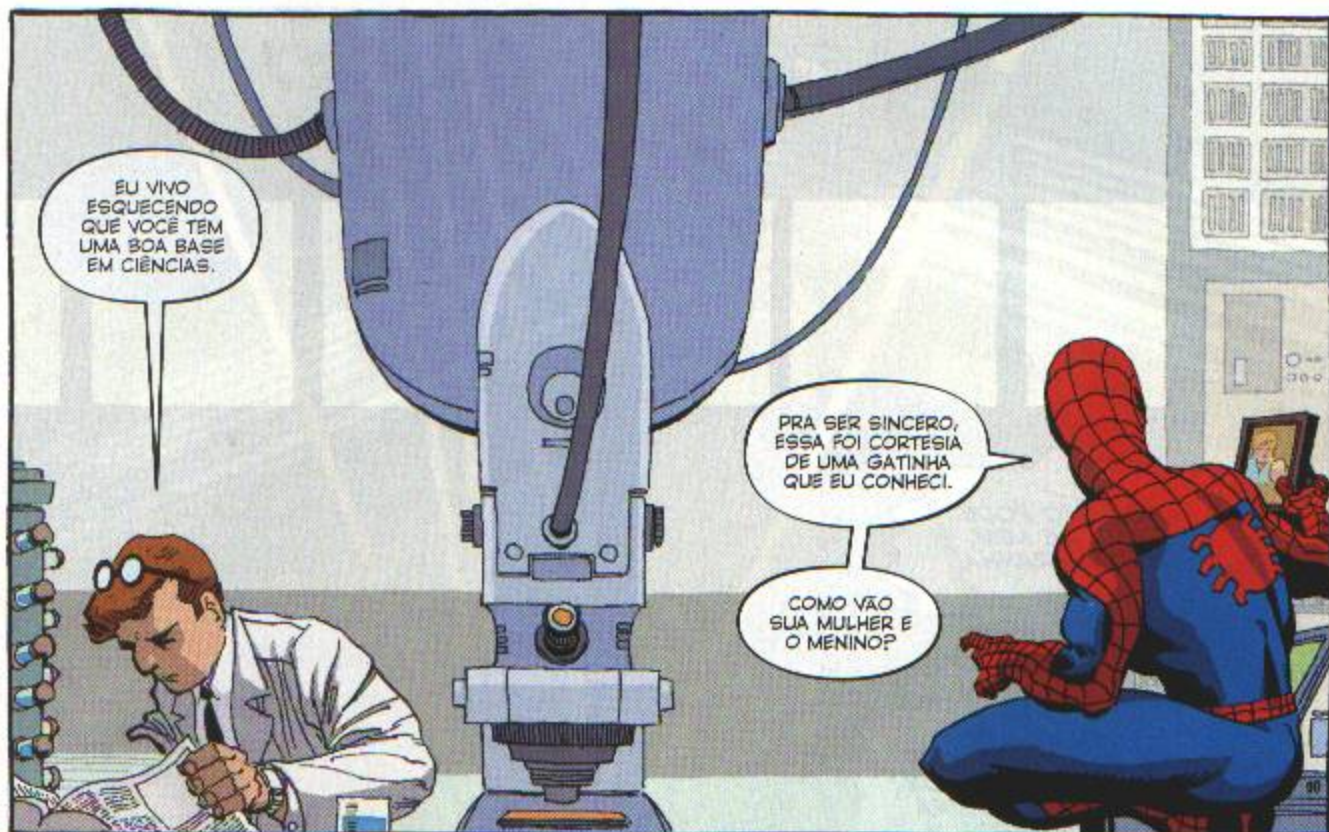
AUTO-REPLICANTE...
NÃO MUITO DIFERENTE...


...DA MANIPULAÇÃO
GENÉTICA QUE
CAUSOU...

...OS MEUS
PROBLEMAS.

DÁ PRA
SEPARAR
A DUPLA
HÉLICE DO
DNA?

INTRODUZIR
UM CATALISADOR
PRA CRIAR UMA
REACÇÃO QUÍMICA
COM OS DOIS
POLÍMEROS?



A large, purple, muscular figure (the Rhino) is shown from the chest up, lying on a cracked, grey ground. He has a wide, pained or angry expression with his mouth open, showing teeth. His right arm is raised, and his fist is clenched. Multiple bright yellow energy beams or laser-like attacks are striking his chest, creating a large, bright yellow starburst effect. In the background, the front ends of two cars are visible, suggesting a city street setting.

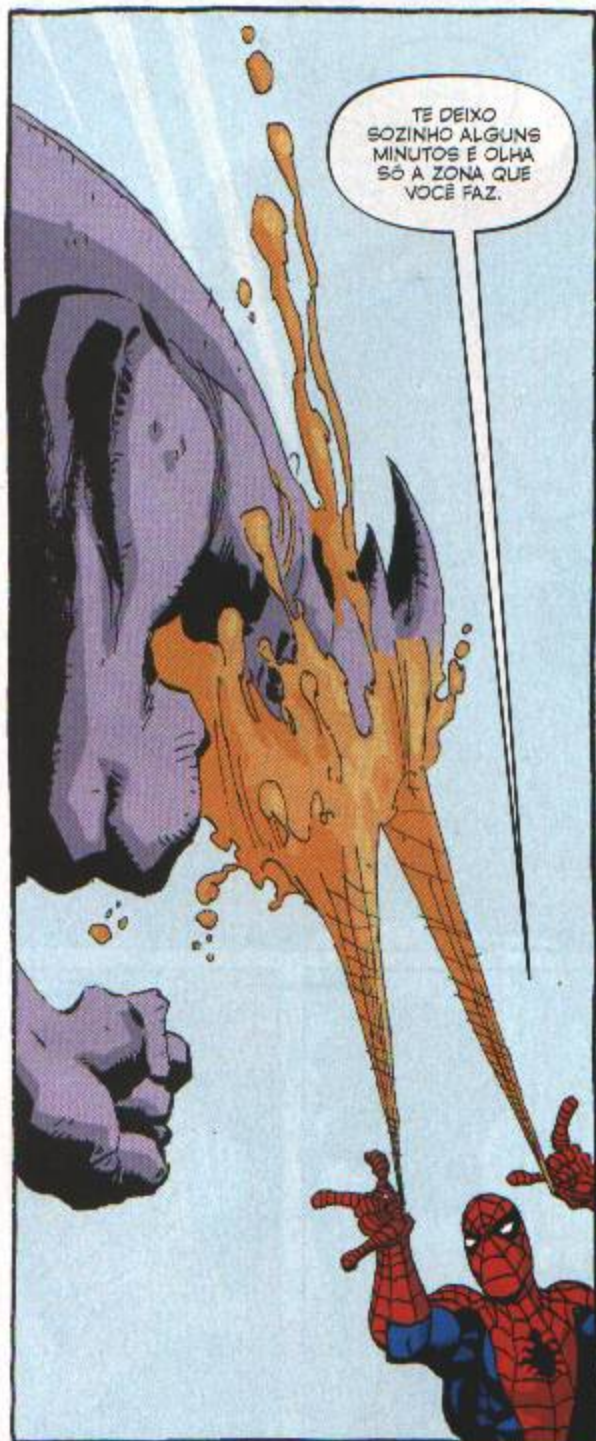
VOCÊ NÃO PODE
FUGIR DE MIM,
HOMEM-ARANHA!

EU VOU TE
ENCONTRAR, NEM
QUE TENHA DE PÔR
A CIDADE INTEIRA
ABAIXO!

VOCÊ
NÃO TEM JEITO
MESMO, NÉ?

THWIPP ...

A close-up of the Rhino's head, which is being struck by a whip. The impact has caused a large splash of orange-brown liquid, likely blood, to erupt from the point of contact. The Rhino's face is partially visible, showing a grimace of pain or anger.







GAHH!
O QUE... O
QUE ESTÁ
ACONTECENDO
COMIGO?!

QUER SABER MESMO?
CAIU O MAIOR PE D'ÁGUA E
O RINO FOI ENXAGUADO.

ESPERO QUE CÊ GOSTE
DA TEIA ESPECIAL QUE EU
PREPAREI PRA VOCÊ JUNTO
COM UM AMIGO.

SEI QUE NÃO É LEGAL
COMENTAR, MAS... A GENTE
TAVA FALANDO DO SEU
PESO, CERTO?



ADIVINHA O QUE ACABO
DE PERCEBER?

VOCÊ É GORDO
MAS NÃO É DOIS!

NÃO PASSA
DE UM VALENTÃO
MEIA-BOCA.



E EU SEI
O QUE É SER
ATAZANADO POR
VALENTÃO.



MAIS DO QUE
ALGUÉM DA MINHA
IDADE DEVERIA
SABER.



NAQUELA NOITE, TIVE
DORES EM LUGARES DO
CORPO QUE EU NEM IMA-
GINAVA QUE EXISTISSEM.

MAS EU TINHA DERROTADO O RINO...
TALVEZ O GRANDALHÃO MAIS FORTE
DEPOIS DO HULK.

E A ÚNICA COISA QUE ME
VINHA NA CABEÇA ERA COMO UM
COMENTÁRIO INOCENTE DA GWEN
TINHA SIDO VITAL NAQUELE DIA.

TALVEZ SÓ FOSSE MESMO UMA NOITE DE ESTUDOS, MAS, DO JEITO QUE EU TAVA ENCARANDO A SITUAÇÃO, CADA SEGUNDO QUE DESSE PRA PASSAR AO LADO DE GWEN FARIA DE MIM O CARA MAIS SORTUDO DA CIDADE.

TIA, HOJE EU VOU CHEGAR MAIS TARDE. POR ISSO, NÃO PRECISA ME ESPERAR...

...NEM FICAR NA PORTA...

TIA MAY! ALGUM PROBLEMA?

PROBLEMA? NÃO. DE FORMA ALGUMA.

EU SÓ ESTAVA PENSANDO EM COMO VOCÊ ESTÁ BONITO.

OBRIGADO... MAS QUEM PODE REPARAR EM MIM DO LADO DE MAY PARKER, A GAROTA MAIS LINDA DO MUNDO?

BOBINHO. EU SEI QUE VOCÊ LEVOU TANTO TEMPO LÁ EM CIMA SE ARRUMANDO...

...PRA ENCONTRAR MARY JANE WATSON.

C-COMO?

AQUELA MENINA É UM AMOR.

DING DONG

E PARECE QUE ELA JÁ CHEGOU...

MARY JANE, A SOBRINHA DA ANNA WATSON. EU IMAGINAVA ELA COMO UM TRIBUFLI, QUE SÓ PODERIA SER BOA PRA COZINHAR OU PRA TER ALGUMA AMIGA BONITA E INTERESSANTE. A MJ TINHA FICADO DE DAR UM PULO EM CASA PRA ME CONHECER.

NA MINHA CABEÇA SÓ PASSAVA UMA COISA: QUANTO TEMPO IA DEMORAR A VISITAR? EU TINHA FEITO MINHA CABEÇA PRA SER EDUCADO E FAZER UMA SALINHA PRO "BACALHAU" QUE IA TÁ NA MINHA FRENTE. QUEM SABE, COM UM POUQUINHO DE SORTE, EU IA TE ENCONTRAR E VOCÊ IA SER TODA COMPREENSIVA PELO MEU ATRASO.



PETER,
ESTA É MARY JANE.

QUANTO...




...TEMPO IA...

VOCÊ
É MARY JANE WATSON?



...DEMORAR?

RECONHECE,
GATÃO...



...VOCÊ
TIROU A SORTE
GRANDE.

E, DE REPENTE,
GWEN...

...EU TIVE A CER-
TEZA DE QUE VOCÊ
NÃO IA SER NADA
COMPREENSIVA.

3CLICE

WPEB
SALE
2002

CONTINUA...