



# DME::MUSIK

DIE DIGITALE MOZART EDITION (DME) &
DIE DIGITALE INTERAKTIVE MOZART EDITION (DIME)

**ROLAND MAIR-GRUBER** 

Konzerte Wissenschaft

# 01 -

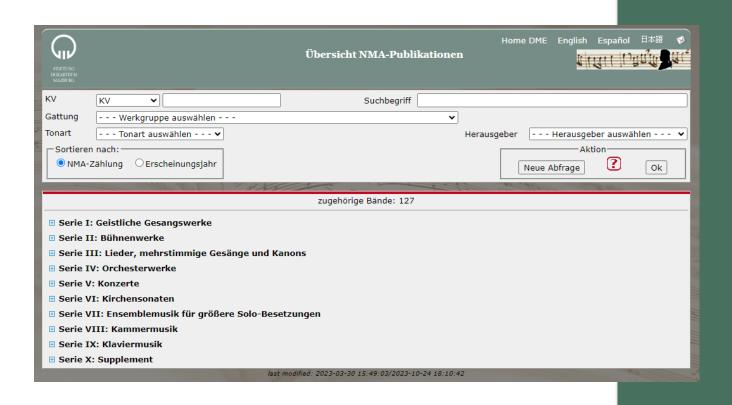




## DME::MUSIK

https://mozarteum.at/digitale-mozart-editior





### NMA-ONLINE

https://mozarteum.at/digitale-mozart-edition

### - Referenztext

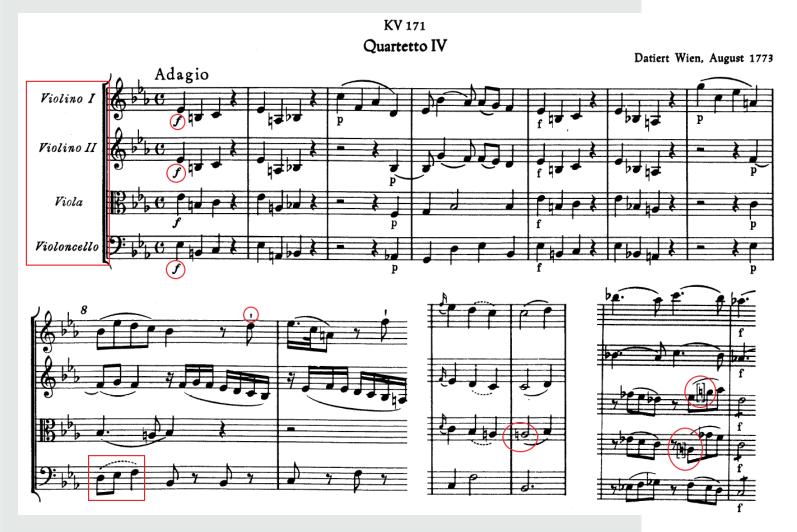
retrodigitale Aufbereitung des musikalischen Textes der NMA, aktualisiert und angereichert für die Online-Anzeige

#### - Alternativtext

Neueditionen ausgewählter Werke, in der Regel Quelleneditionen, die auf einer einzigen Quelle basieren, und die den NMA-Referenztext ergänzen.

# EDITORISCHE EINGRIFFE





Editorische Eingriffe werden im NMA-Notentext wie folgt sichtbar gemacht:

- 1) Kursive Schreibweise bei Dynamiken, Titel, Spielanweisungen etc.
- 2) Kleinschreibung oder eckige Klammer bei Vorzeichen & Artikulationen
- 3) Strichlierte Linien bei Bögen



# DIGITALE INTERAKTIVE MOZART EDITION (DIME)

https://dme.mozarteum.at/movi/en

Die DIME ist eine volldigitale Edition, die mit dem offenen, XML-basierten Format der <u>Music Encoding</u> <u>Initiative</u> (MEI) arbeitet, was die Dokumentation editorischer Entscheidungen erleichtert und die Aktualisierbarkeit der Edition nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen ermöglicht.



# 04 —





### MEI:FRIEND

https://mei-friend.mdw.ac.at/





### **KONTAKT**

Roland Mair-Gruber <a href="mair-gruber@mozarteum.at">roland.mair-gruber@mozarteum.at</a>

Wissenschaft Museen