

# 2O STATUS REPORT [PROEXC] PORTAL DA CULTURA

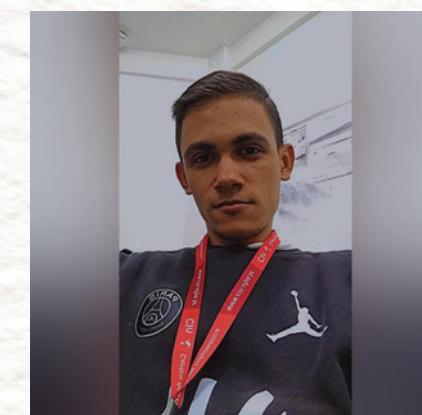
2o Status Report - PROEXC Portal da Cultura



# Integrantes da Equipe 05



David Mateus



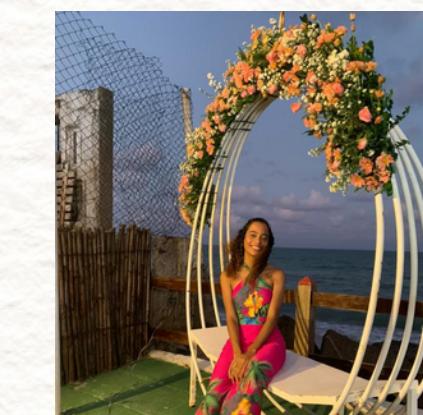
Emmanuel De Luca



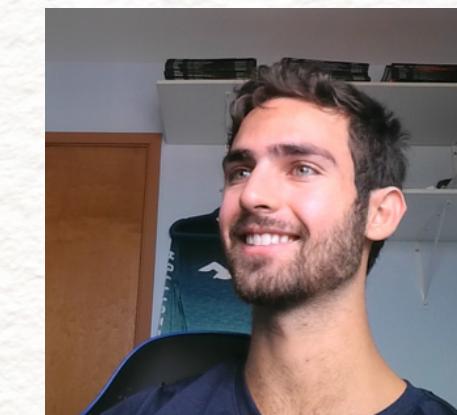
Ian Felipe



Gabriel Monteiro



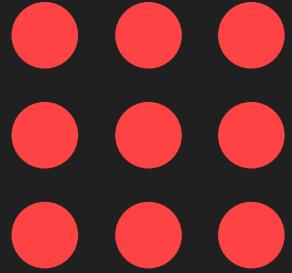
Pauline Duarte



Rodrigo Barros

# Sumário

- ProExc
- Contexto do problema
- Processo atual e falhas
- Proposta de solução
- Planejado x Realizado
- Metodologia
- Pontos fortes e melhorias



# ProExc

O que é a ProExc?

**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA

**Sua estrutura é dividida em duas diretorias:**

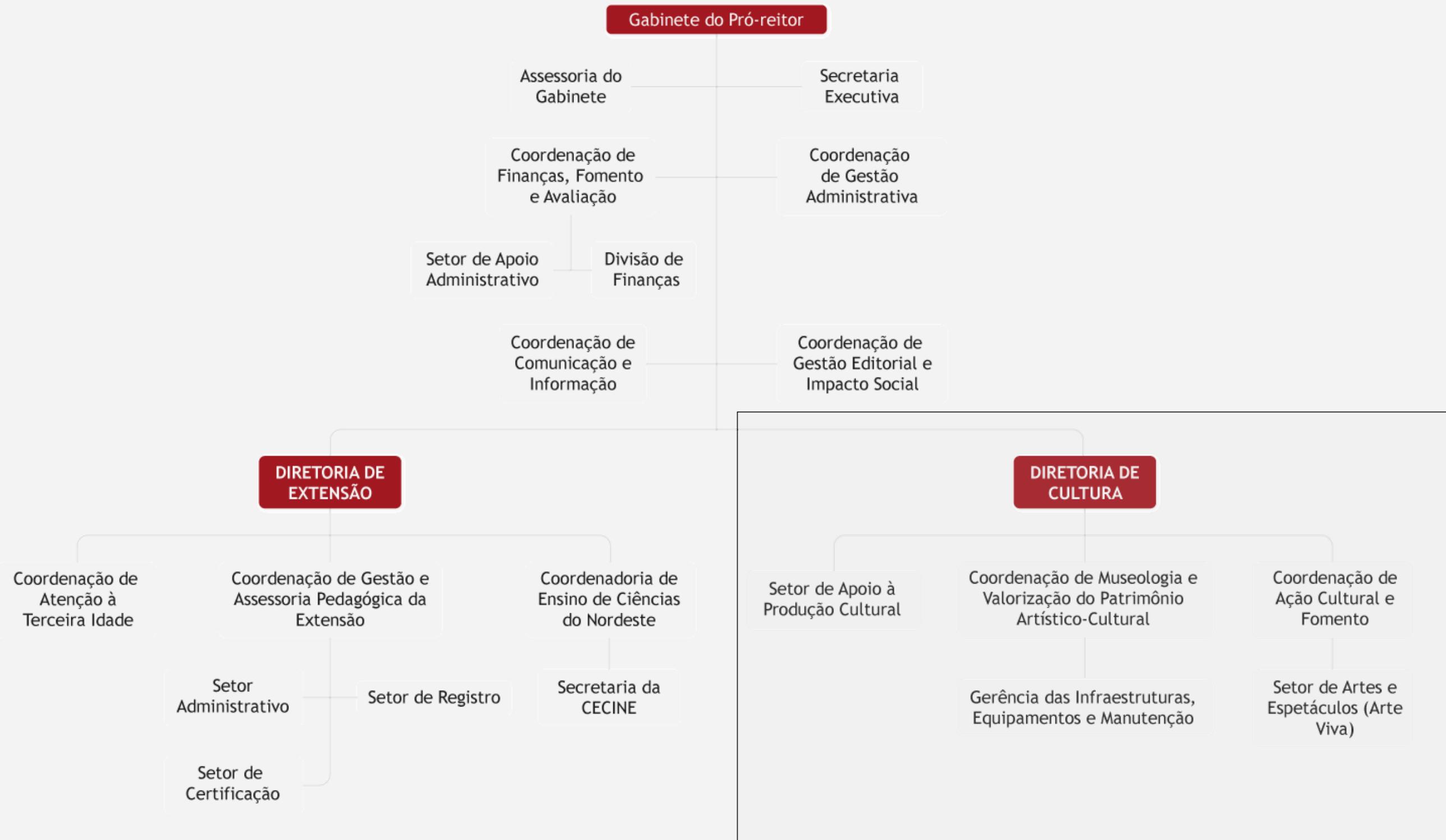
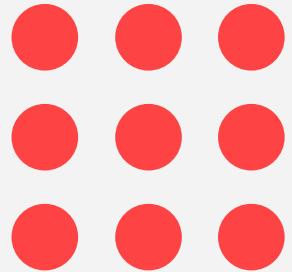
**Diretoria de Extensão Acadêmica:** Responsável pela implementação das políticas e diretrizes de extensão.

**Diretoria de Extensão e Cultura:** Responsável pela coordenação e articulação das políticas culturais que preservam o patrimônio cultural da UFPE

## Objetivos:

- Incentivar a formação acadêmica, profissional e cidadã dos estudantes
- Promover e apoiar ações que favoreçam a integração entre a universidade e a comunidade.
- Apoiar projetos de desenvolvimento humano, social, cultural, científico, ambiental e tecnológico.

# Com qual setor estamos lidando?



# Evento



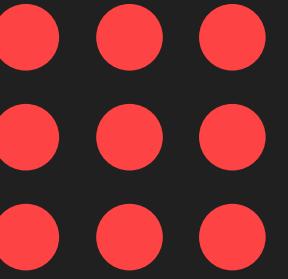
3º Festival da Criança (03 e 04/06/23)



Centro de  
Informática  
UFPE



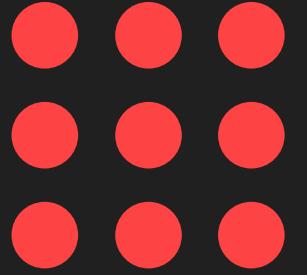
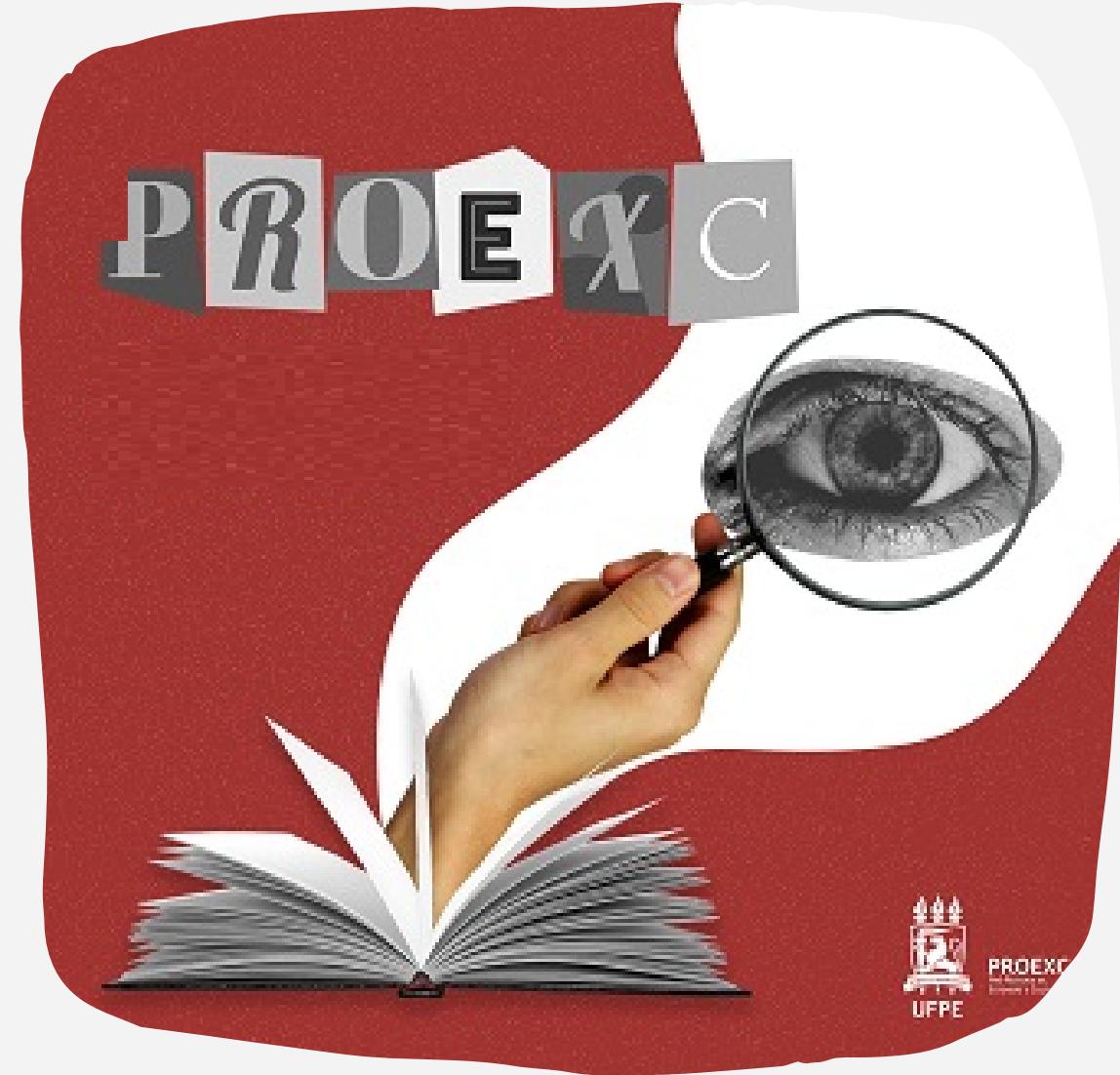
UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DE PERNAMBUCO



# Contexto

## Mapeamento dos agentes culturais

- Políticas internas
- Metricais atuais e controles dos dados
- Estratégias para novos editais



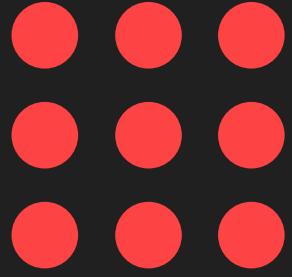
# Processo atual e falhas



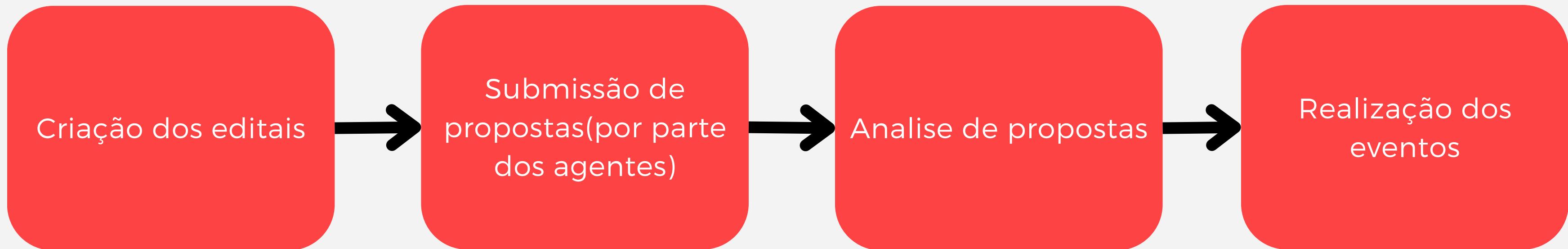
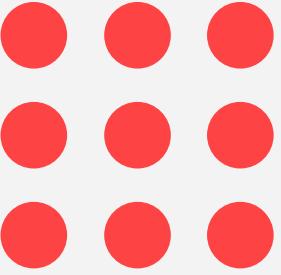
Centro de  
Informática  
UFPE



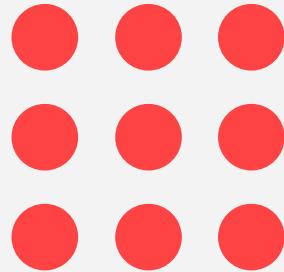
UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DE PERNAMBUCO



# Processo Atual



# Processo Atual: Criação do edital



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA - PROEXC  
DIRETORIA DE CULTURA - DIRCULT  
PEC - PROGRAMA DE ESTÍMULO À CULTURA  
BICC - CHAMADA 07/2023 DE BOLSAS DE INCENTIVO  
À CRIAÇÃO CULTURAL  
*Retificado em 17 de agosto de 2023*

Olá, estudantes de graduação!

A Universidade Federal de Pernambuco, através da Diretoria de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), quer te convidar para inscrever-se na chamada de Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC), uma ação que faz parte do nosso Programa de Estímulo à Cultura (PEC).

As informações foram organizadas nas seguintes seções para te ajudar a entender da melhor forma como concorrer a essas bolsas:

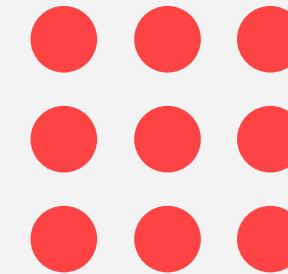
## 1. INFORMAÇÕES GERAIS

- 1.1. O que é o PEC e a BICC?
- 1.2. Quantas bolsas estarão disponíveis, com qual valor e por qual período?
- 1.3. Quem pode e quem não pode concorrer às bolsas?
- 1.4. Que tipos de projetos podem ser propostos, e como devo elaborar a proposta?
- 1.5. O meu projeto precisa ter um(a) orientador(a)?
- 1.6. Meu projeto pode ter colaboradores voluntários?
- 1.7. Meu projeto pode estabelecer parcerias com outros projetos ou com alguma instituição ou



Chamada de Bolsas de  
Incentivo à Criação Cultural

# Processo Atual: Submissão de propostas

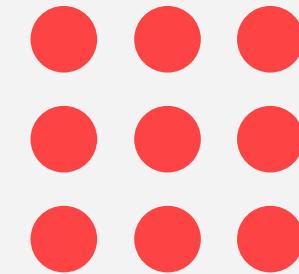


## Área temática do Projeto \*

Selecionar a área do projeto relacionando a alguma subárea correspondente a Tabela II da chamada BICC:

- ARTES APLICADAS
- ARTES CÊNICAS
- ARTES VISUAIS
- AUDIOVISUAL
- CULTURA POPULAR E POP
- DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES
- LITERATURA
- MÚSICA
- PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

# Processo Atual: Submissão de propostas



## Subárea do Projeto \*

De acordo com área temática selecionada, qual a Subárea do Projeto, correspondente a Tabela I da chamada BICC?

Sua resposta

---

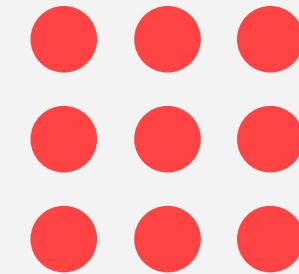
## Título do Projeto \*

O título caracterizará a ação da proposta de maneira objetiva e sintética. De preferencia escolha um nome que concentre a ideia central do projeto e sua finalidade.

Sua resposta

---

# Processo Atual: Análise de propostas



## 3. SELEÇÃO

### 3.1. Quais são as etapas do processo de seleção?

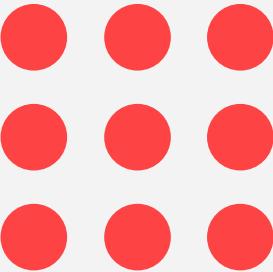
A avaliação das propostas acontecerá em duas fases: Análise Técnica (AT) e Análise de Mérito (AM).

A **Análise Técnica** é feita pela equipe da Diretoria de Cultura e tem caráter eliminatório. Refere-se ao enquadramento ou não das propostas às exigências da chamada. É durante essa análise que alguns projetos podem ser indeferidos, portanto esteja atento(a) aos resultados dessa primeira etapa de avaliação, cujo resultado será divulgado em 29/08/2023.

A **Análise de Mérito**, também eliminatória e classificatória, será feita pela Comissão de Avaliação Ad Hoc, tendo como parâmetro o conteúdo da proposta apresentada. A lista dos projetos aprovados, oriundo das notas de Análise Técnica e de Mérito combinadas será divulgada em 20/09/2023 e o resultado final, após avaliação dos pedidos de recurso, será divulgado em 25/09/2023.

Na seção 5. Cronograma da Chamada você vai encontrar uma tabela resumindo

# Processo Atual: Realização do evento



## Vem aí a 1ª Mostra Cine BICC UFPE

Evento acontece nos próximos dias 12 e 13, às 15h, no Cinema da UFPE, com entrada grátis e limitada à lotação do local.

07/07/2022 08:00

Proexc

A Universidade Federal de Pernambuco, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) e sua Diretoria de Cultura, realizará, nos dias 12 e 13 deste mês, a 1ª Mostra Cine BICC UFPE. Os ingressos estarão disponíveis gratuitamente no Cinema da UFPE, a partir das 14h, limitados à lotação do espaço. Além disso, na entrada, é preciso mostrar o comprovante de vacinação.

A mostra contempla os projetos audiovisuais produzidos a partir das Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC), que estão inseridas no Programa de Estímulo à Cultura (PEC) da Diretoria de Cultura da Proexc. Essa é uma forma de fomento voltada para o protagonismo estudantil no cenário cultural da Universidade.

No evento, serão exibidos os filmes fruto das bolsas BICC e um pequena apresentação sobre o tema com os seus idealizadores. Em parceria com o Complexo de Convenções, Eventos e Entretenimento da UFPE, a programação, que se inicia às 15h no Cinema da UFPE, será gratuita e aberta ao público.

### Programação

12/07

15h - Abertura

15h30 - Início das exibições

Breno Pereira, "Em casa de pobre, quem não trabalha não come: a palhaçaria e o problema do desemprego" – 5 vídeos-

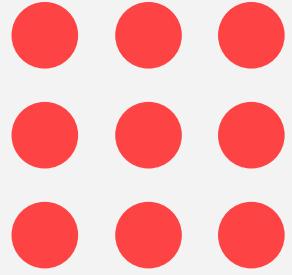


# Falhas

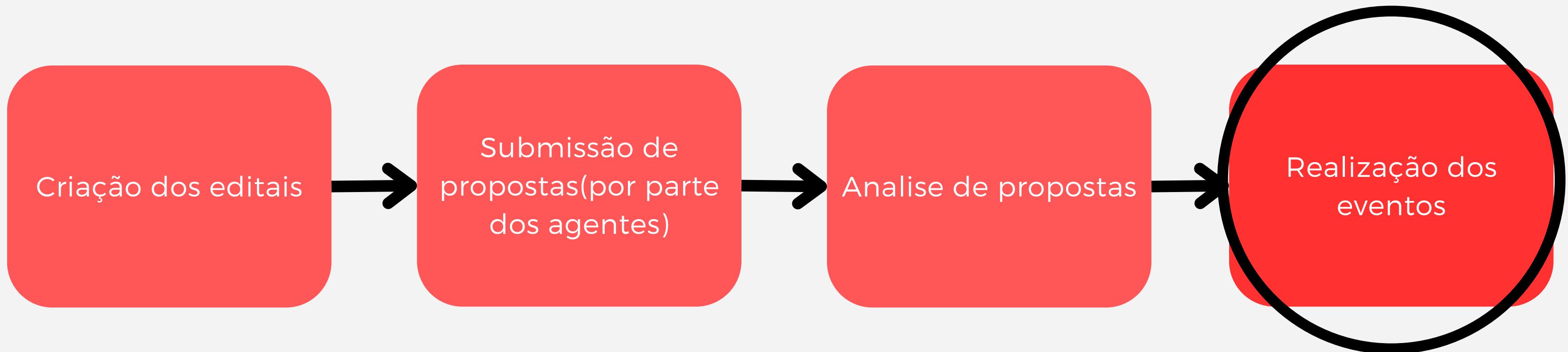
Onde entra a coleta de dados para mapear os eventos e embasar a tomada de decisões?



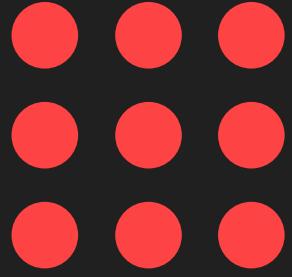
# Falhas



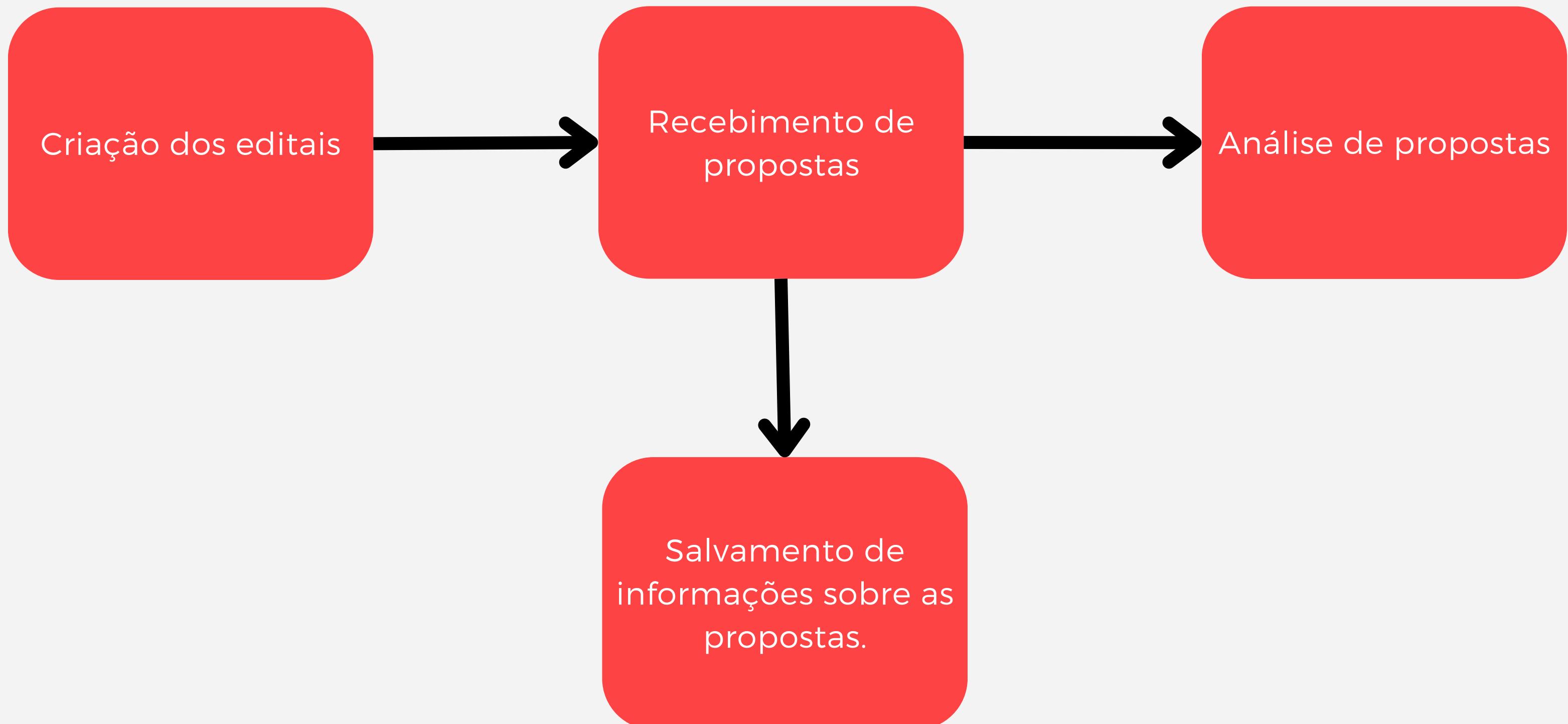
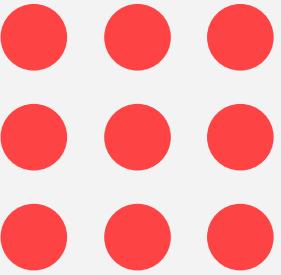
Onde entra a coleta de dados para mapear os eventos e embasar a tomada de decisões?



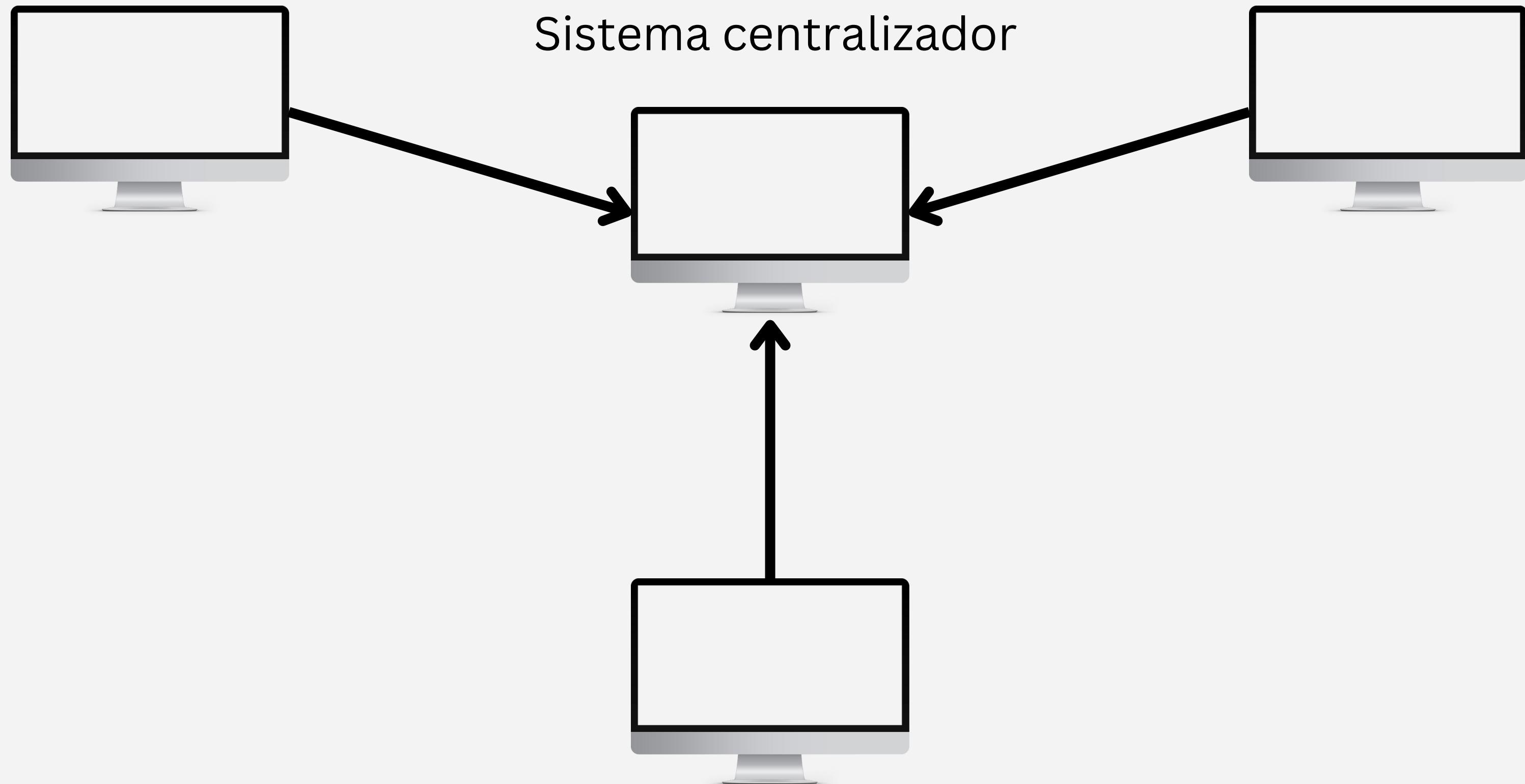
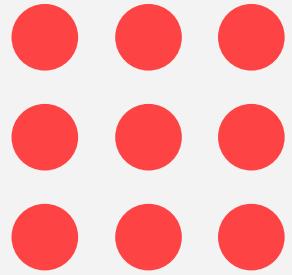
# Possível proposta de solução



# Adição de uma nova etapa



# O que dará suporte para essa nova etapa?



## Planejado

- Estudar as falhas do 1º Status Report
- Entender mais sobre o problema
- Definir propostas de solução
- Produção dos artefatos
- Realizar no mínimo 2 reuniões com os stakeholders
- Organização do planejamento do 2º status report.

## Realizado

- Ajustes nas falhas do 1º Status Report
- Reuniões para entender o problema
- Proposta de solução
- Entrega dos artefatos
- 3 reuniões com os stakeholders
- Planejamento do 2º status report.

# Metodologia



## PLANO DE GERENCIAMENTO DE CRONOGRAMA

# Metodologia

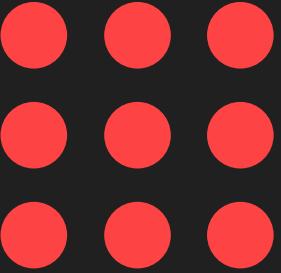
FOLLOW-UP -----> EAP -----> CRONOGRAMA

REQUISITOS

IDEAÇÃO

REUNIÃO

| Key    | Summary   | Issue type | Epic | Status   | Assignee |
|--------|---|------------|------|--|----------|
| PSG-29 | identificação de informações relevantes para a análise do ... | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | IA       |
| PSG-31 | Gap Analysis  | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | ES       |
| PSG-32 | Estratégia de implantação                                     | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | ES       |
| PSG-33 | PLANO DE GERENCIAMENTO DE CUSTOS                              | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | ES       |
| PSG-34 | PLANO DE GERENCIAMENTO DE CRONOGRAMA                          | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | PD       |
| PSG-35 | ESTRUTURA ANALÍTICA DO PROJETO (EAP)                          | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | PD       |
| PSG-36 | PGP - Gerência de Riscos                                      | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | DS       |
| PSG-37 | Planilha de Análise do Processo de Negócio                    | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | DS       |
| PSG-38 | Plano de gestão do escopo e de requisitos,                    | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | DS       |
| PSG-39 | (planejado x realizado, metodologia de projeto, o que de...   | Story      |      | <span style="background-color: #a9f5e0; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">DONE</span> | RC       |



# Metodologia

## ■ Reunião [PROEXC] - ideação

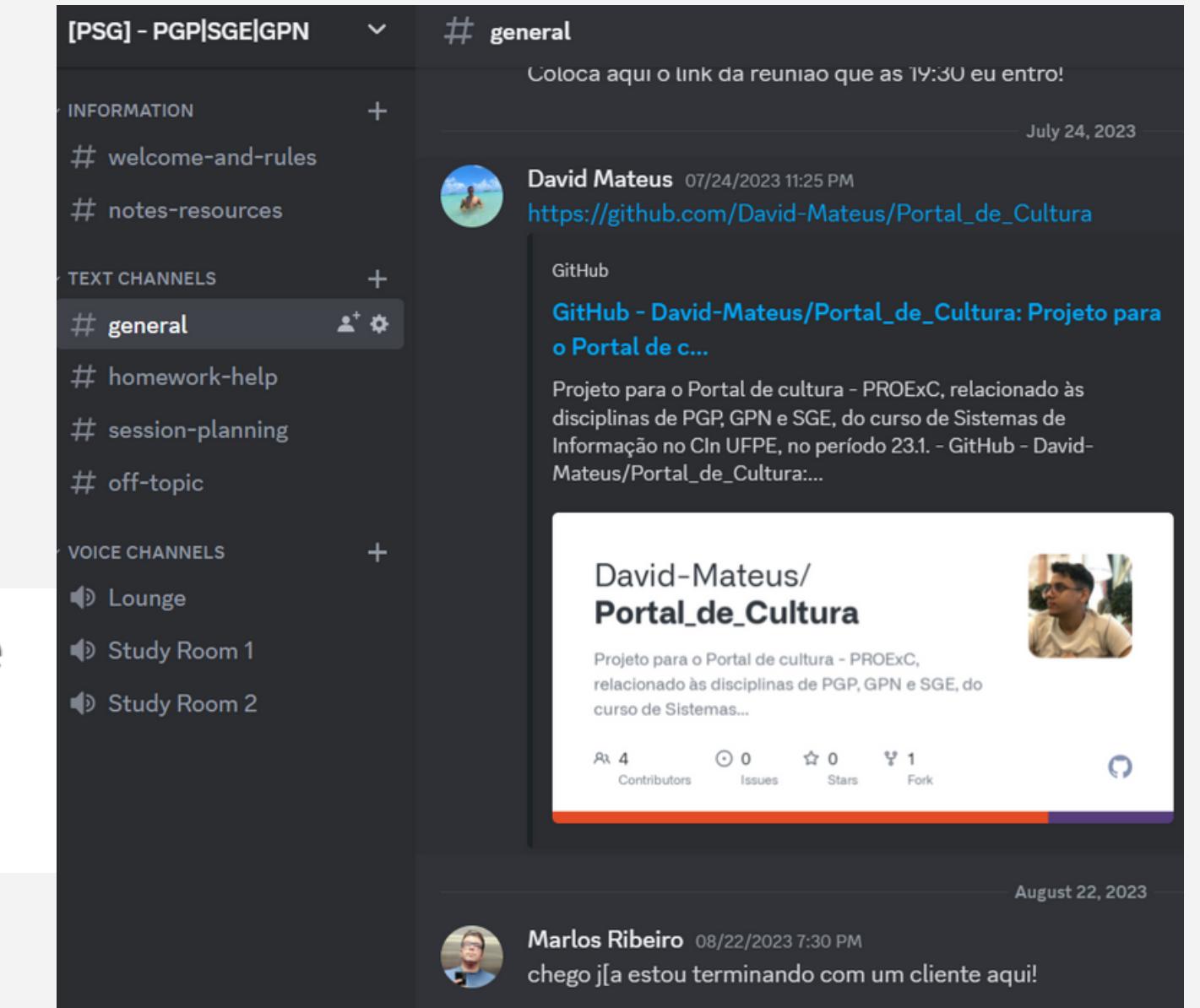
Terça-feira, 8 de agosto • 5:00 até 6:00pm

## ■ Reunião PROEXC follow-up

Segunda-feira, 14 de agosto • 2:00 até 3:00pm

## ■ [PROEXC] - Apresentação de Resultados

Terça-feira, 22 de agosto • 3:00 até 4:00pm



[PSG] - PGP|SGE|GPN

# general

Coloca aqui o link da reunião que as 19:30 eu entro!

July 24, 2023

David Mateus 07/24/2023 11:25 PM

[https://github.com/David-Mateus/Portal\\_de\\_Cultura](https://github.com/David-Mateus/Portal_de_Cultura)

GitHub

GitHub - David-Mateus/Portal\_de\_Cultura: Projeto para o Portal de c...

Projeto para o Portal de cultura - PROExC, relacionado às disciplinas de PGP, GPN e SGE, do curso de Sistemas de Informação no CIn UFPE, no período 23.1. - GitHub - David-Mateus/Portal\_de\_Cultura:...

David-Mateus/  
Portal\_de\_Cultura

Projeto para o Portal de cultura - PROExC, relacionado às disciplinas de PGP, GPN e SGE, do curso de Sistemas...

4 Contributors 0 Issues 0 Stars 1 Fork

August 22, 2023

Marlos Ribeiro 08/22/2023 7:30 PM

chego j[á] estou terminando com um cliente aqui!

# Pontos fortes

- Comunicação Eficiente
- Diversidade de Habilidades
- Flexibilidade
- Organização
- Apoio Mútuo
- Foco nos Resultados

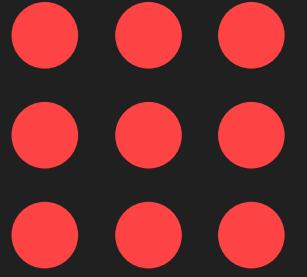


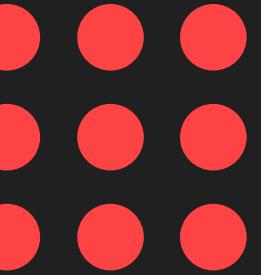
# Pontos Melhorias

- Falha na finalização das atividades
- Falta de Clareza nas apresentações
- Falta de Responsabilidade
- Má Gestão de Tempo



Dia da Mulher 2023 - Proexc





# OBRIGADO! DÚVIDAS?