



PORTAL DE CULTURAL - PROExc



EQUIPE

David Mateus Leite Silva

Emmanuel De Luca Teixeira Da Silva

Gabriel Monteiro Cordeiro de Sousa

Ian Felipe Santos de Alcântara

Pauline Vitoria dos Anjos Duarte

Rodrigo Barros de Castro

SUMARIO

1. Contexto
2. Problemas e Processo Atual
3. Termo de Abertura
4. Gerenciamento de Projeto
5. Resultados Esperados



CONTEXTO

- UFPE
- Pró-reitoria de extensão e cultura – Proexc
- Dificuldade no gerenciamento
- Trazer o acervo digital para dentro do data center da UFPE

PROBLEMAS

- Ausência de sistema específico para monitorar os dados
- Falta de gerenciamento dos eventos
 - Realização dos eventos
 - Marcação para visitação
- Acervo digital com fotos dos museus que não estão no data center da universidade

PROCESSO ATUAL



- Matriz SIPOC
- Diagrama de Escopo
 - Políticas, Missões, indicadores, evento inicial/final
 - Entradas, Processo, Saída, Atores envolvidos



PLANO INICIAL DO PROJETO

 Objetivos e Justificativas do Projeto;

 Equipe/stakeholders;

 Marcos Principais.



GERENCIAMENTO DE PROJETO

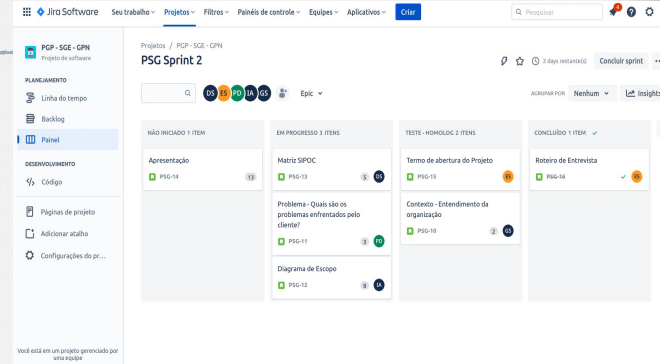
Fase atual:

O time já desenvolveu o **diagrama de escopo**, a **matriz SIPOC**, e o **Termo de Abertura**. Ambos auxiliam o time na fase de planejamento.

METODOLOGIA



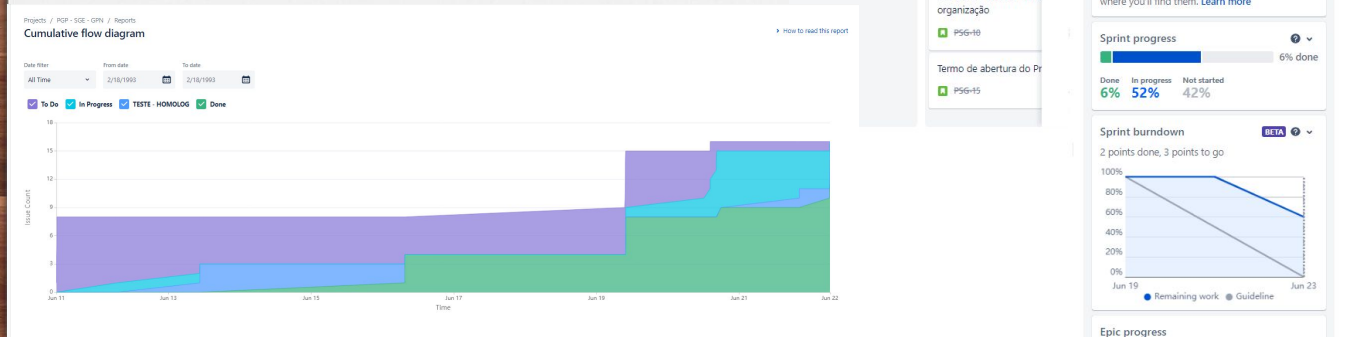
- > .Uso do Jira + Github
- > Divisão das tarefas
- > Método Scrum
- > Reunião com os clientes para validação das ideias, escopo e soluções



METODOLOGIA



- > Visão do progresso
- > Metrificação por complexidade





INTERAÇÃO COM O CLIENTE

Primeiro contato:

Discutiu-se a respeito do problema e quais as possíveis soluções.

Contatos posteriores:

Descoberta de uma nova demanda do cliente, porém o problema original foi mantido.

PONTOS FORTES

- Todos do grupo estão cientes sobre a dificuldades no gerenciamento dos eventos promovidos pela Proexc
- Comunicação do grupo bem estabelecida
- Respeito a divisão das tarefas e cumprimento dos prazos



PONTOS DE MELHORIA

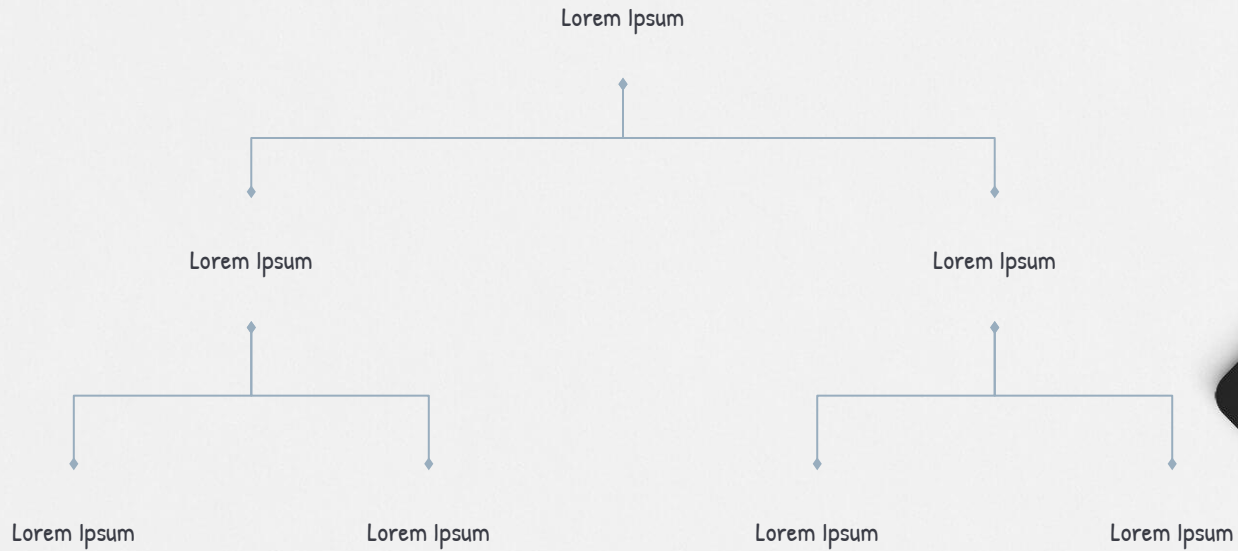
- > Obter maior detalhamento a respeito do problema
- > Conseguir ter acesso e observar presencialmente como é feito o agendamento e a realização dos eventos



RESULTADOS ESPERADOS

- > Objetivos : Automatização dos processos por meio de monitoramento dos dados e oferecer maior suporte ao gerenciamento dos eventos. Além de realizar a migração do acervo digital para o domínio da UFPE.
- > Soluções : Criação de sistema para registrar os eventos. Construção de uma base de dados para monitorar e organizar. Site para o Portal Cultural

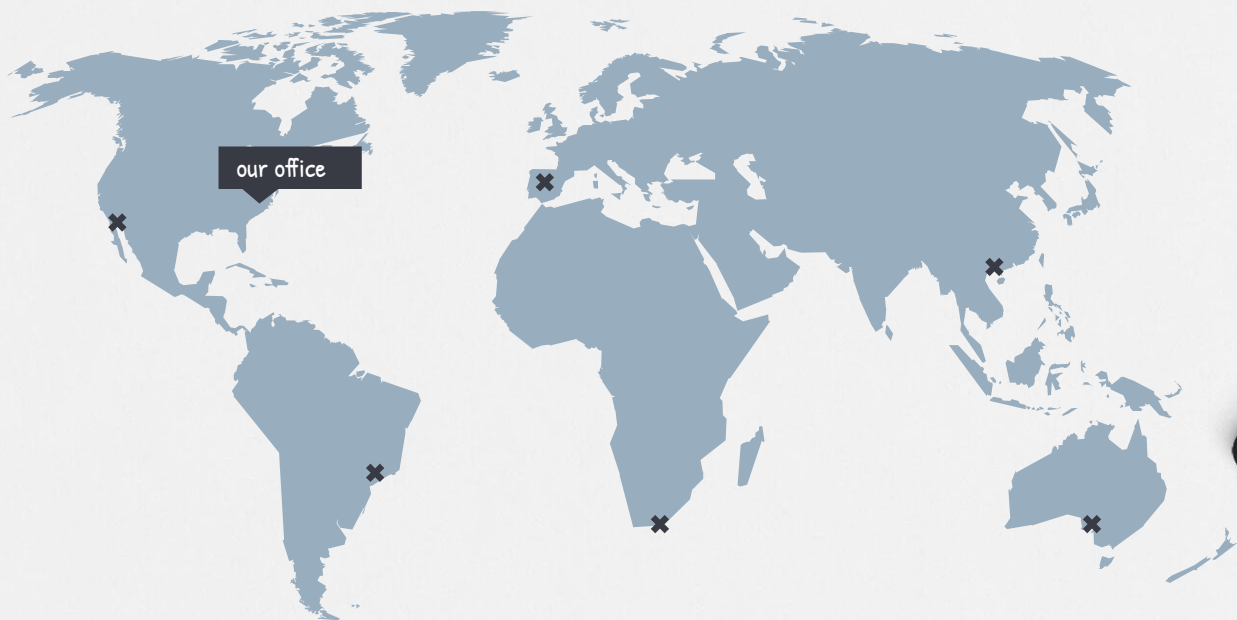
USE DIAGRAMS TO EXPLAIN YOUR IDEAS



AND TABLES TO COMPARE DATA

	A	B	C
Yellow	10	20	7
Blue	30	15	10
Orange	5	24	16

MAPS

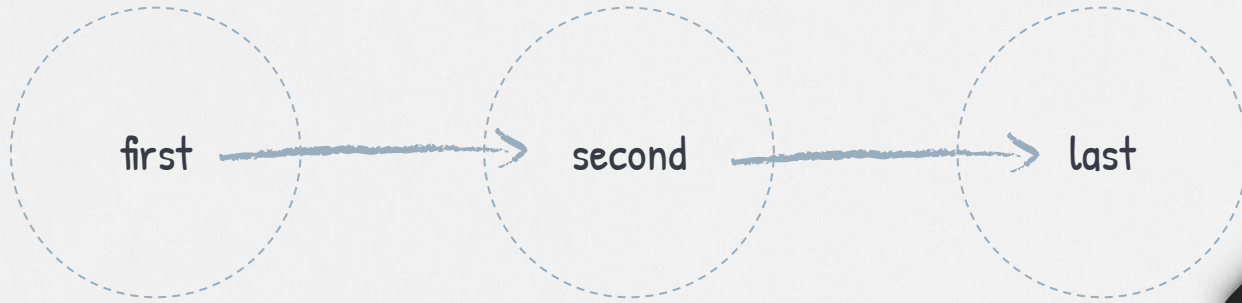




89,526,124

Whoa! That's a big number, aren't you proud?

OUR PROCESS IS EASY



LET'S REVIEW SOME CONCEPTS

Yellow

Is the color of gold, butter and ripe lemons. In the spectrum of visible light, yellow is found between green and orange.

Blue

Is the colour of the clear sky and the deep sea. It is located between violet and green on the optical spectrum.

Red

Is the color of blood, and because of this it has historically been associated with sacrifice, danger and courage.

Yellow

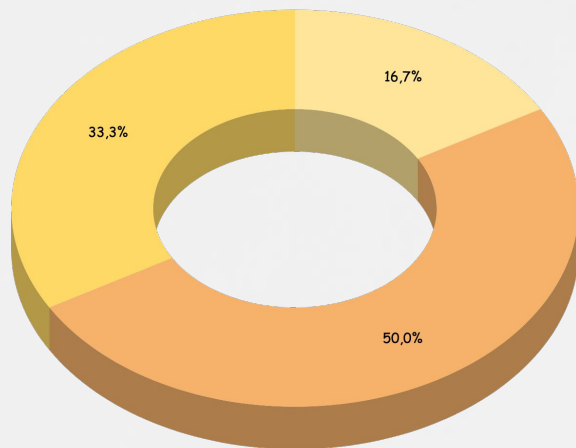
Is the color of gold, butter and ripe lemons. In the spectrum of visible light, yellow is found between green and orange.

Blue

Is the colour of the clear sky and the deep sea. It is located between violet and green on the optical spectrum.

Red

Is the color of blood, and because of this it has historically been associated with sacrifice, danger and courage.



You can insert graphs from [Google Sheets](#)



MOBILE PROJECT

Show and explain your web, app or software projects using these gadget templates.

Place your screenshot here



TABLET PROJECT

Show and explain your web, app or software projects using these gadget templates.

Place your screenshot here



THANKS!

Any questions?

Find me at @username & user@mail.me



CREDITS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- > Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- > Photographs by [Unsplash](#)

PRESENTATION DESIGN

This presentation uses the following typographies:

- > Titles: Patrick Hand SC
- > Body copy: Patrick Hand

Download for free at:

<https://www.1001fonts.com/patrick-hand-font.html>

You don't need to keep this slide in your presentation. It's only here to serve you as a design guide if you need to create new slides or download the fonts to edit the presentation in PowerPoint®



SlidesCarnival icons are editable shapes.

This means that you can:

- > Resize them without losing quality.
- > Change fill color and opacity.
- > Change line color, width and style.

Isn't that nice? :)

Examples:





You can also use any emoji as an icon!
And of course it resizes without losing quality.

How? Follow Google instructions <https://twitter.com/googledocs/status/730087240156643328>



many more...



Free templates for all your presentation needs



For PowerPoint and
Google Slides



100% free for personal
or commercial use



Ready to use,
professional and
customizable



Blow your audience
away with attractive
visuals