



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO



Centro de
Informática
UFPE

Universidade Federal de Pernambuco
Centro de Informática - CIn

Disciplina: Planejamento e Gerenciamento de Projetos

Docente: Alexandre Vasconcelos

Discente: David Mateus Leite da Silva,
Emmanuel De Luca Teixeira Da Silva,
Gabriel Monteiro Cordeiro de Sousa,
Ian Felipe Santos de Alcântara,
Pauline Vitoria dos Anjos Duarte,
Rodrigo Barros de Castro

Portal Cultura
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Recife, 22 de junho de 2023

Empresa: Universidade Federal de Pernambuco

Nome do Projeto: Portal Cultura Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Termo de Abertura de Projeto

Elaborado por: David Mateus Leite da Silva, Emmanuel De Luca Teixeira Da Silva, Gabriel Monteiro Cordeiro de Sousa, Ian Felipe Santos de Alcântara, Pauline Vitoria dos Anjos Duarte, Rodrigo Barros de Castro

Data: 22/06/2023

Aprovado por: Marlos Ribeiro

Versão: Primeira

1 Justificativa do projeto:

O projeto tem como uma de suas premissas melhorar a divulgação e o conhecimento sobre as diversas exposições existentes no campus da UFPE como também as que estão em outras localidades mas que também estão sobre o domínio da universidade. Além da disseminação dos eventos, formas de metrificar a satisfação das pessoas que estão frequentando a exposição também é ponto não está sendo considerado pelas pessoas que estão organizando essas amostras. Fora isso, a inscrição de artistas que querem participar dos eventos realizados é de certa forma arcaico por ser complicado.

2 Descrição do produto do projeto

O produto visa a gestão para polos culturais visa trazer maior eficiência, organização e controle para esses espaços, além de melhorar a qualidade dos serviços oferecidos. Ao automatizar processos, proporcionar uma visão abrangente dos dados e facilitar a tomada de decisões embasadas, essa solução ajuda a impulsionar o crescimento e a excelência dos polos culturais, tornando-os mais atrativos e impactantes para o público.

3 Designação do gerente do projeto

Gerente de projeto: Rodrigo Barros de Castro

4 Prazo estimado para a conclusão do Projeto O projeto terá início no dia 22 de junho de 2023 e será concluído no dia 21 de setembro de 2023.

5 Cronograma de marcos sumarizado

O progresso do projeto será registrado na plataforma Jira. Lá serão identificadas as grandes tarefas, chamadas de Épico, que serão decompostas em pequenas tarefas, chamadas de issues, onde cada uma terá seu nível de dificuldade estabelecido de acordo com a sequência de Fibonacci.

6 Premissas e restrições para o projeto

Apenas usuários que realizarem o agendamento aos polos culturais poderão ter acesso. Os usuários só poderão ter acesso ao local no horário e dia marcado no agendamento. Nenhum usuário poderá agendar o mesmo polo cultural no mesmo dia

Os polos culturais precisam estar em perfeitos estados para que ocorra visitas e eventos e não podem ser agendados sem uma estrutura segura

7 Ligações com outros projetos

O nosso projeto não apresenta qualquer tipo de vínculo, seja ele direto ou indireto, com quaisquer outros projetos existentes ou em andamento.

8 Principais Intervenientes: Alexandre Vasconcelos, Jéssyka Vilela, Simone Cristiane dos Santos, Marlos Ribeiro, Raissa Jordão

9 Forma de Acompanhamento do projeto

É possível acompanhar o andamento do projeto através dos marcos e das entregas listadas abaixo

- Kickoff do projeto - 22/06/2023
- 1º Status report - 25/07/2023
- 2º Status report - 24/08/2023
- Apresentação final do projeto 21/09/2023