



DANIVIA CALDERÓN MARTÍNEZ
ARQUITECTA-URBANISTA-HISTORIADORA URBANA

Cel. 5522 71 5280

danivia.calderon@gmail.com

RESUMEN PROFESIONAL

Soy arquitecta con maestría en Urbanismo y doctora en Historia Moderna y Contemporánea. Obtuve mención honorífica por la tesis de licenciatura en los Premios Anuales INAH 2003 y por la tesis de maestría otorgada por la UNAM. Me he desempeñado en instituciones de cultura tanto en la función pública como en la iniciativa privada. He sido docente de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, de la preparatoria de la UNIVAS y he impartido pláticas a alumnos de la maestría en Conservación y Restauración de la ENCRYM- INAH. Como arquitecta independiente he construido obra nueva, participado en proyectos urbanos y de restauración de monumentos históricos. Además, he sido ponente nacional e internacional. Soy investigadora independiente de estudios históricos. Autora y coautora de artículos y capítulos de libros. Mis líneas de investigación son la historia urbana, historia de la arquitectura y el patrimonio cultural histórico urbano y arquitectónico de México. Como docente mis preferencias son el diseño en general, diseño arquitectónico, teoría e historia de la arquitectura, gestión cultural, asesoría de tesis.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ARQUITECTA INDEPENDIENTE

1999-2023

- Arquitecta invitada en El Bolsón Enterprise.
- Proyecto arquitectónico Casa-Habitación familia Palacios Calderón, Monterrey, Nuevo León (obra en proceso).
- Proyecto arquitectónico Casa-Habitación familia Arroyo Suárez, Temixco, Morelos.
- Proyecto arquitectónico Casa-Habitación familia Ramírez Bautista, San Andrés Huayapam, Oaxaca (construido), 2015.
- Casa familiar en Capulálpam de Méndez, Oaxaca (construido), 2014.
- Proyecto ganador para la Peatonización del Corredor Moneda-Santísima, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, integrante del Colectivo 67. Convocó: Fideicomiso del Centro Histórico Ciudad de México, 2013.
- Proyecto ejecutivo Museo de Arte Popular, San Bartolo Coyotepec, Oaxaca (construido), 2004.
- Dentro del Programa de Rehabilitación de Monumentos Históricos afectados por los sismos de julio y septiembre de 1999, en la rehabilitación y restauración: Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, templo católico de Guadalupe, templo católico de Santiago, Etlá e Instituto de Ciencias Sociales de la UABJO.

COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTORICOS-INAH

2007-2016

Subdirectora de Registro de Monumentos y Zonas de Monumentos Históricos

2009-2016

Responsable de inscribir en el Registro Público de Monumentos y Zonas de Monumentos Arqueológicos e Históricos (RPMZMAH), los monumentos y zonas de monumentos históricos de México a fin de otorgarles certeza jurídica y protección legal. Atender las solicitudes de información respecto de los monumentos y zonas de monumentos históricos. Coadyuvar con áreas de la Coordinación y del INAH para el estudio, conservación y

preservación de dichos bienes y zonas. Trabajar en el cumplimiento de los objetivos del área y contribuir al logro de las metas del personal a mi cargo (5 personas).

- Inscripción y georreferenciación de 11 132 monumentos históricos y 59 zonas de monumentos históricos ubicados en el territorio nacional, en el RPMZMAH.
- Cursos de capacitación al personal de los centros INAH en los estados.
- Pláticas de difusión de las tareas sustantivas de la subdirección a alumnos de la maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del INAH.
- Coordinación de congresos interinstitucionales, nacionales e internacionales con temas relacionados a la conservación, manejo y protección de los monumentos y las ciudades históricas (ver anexo).
- Coordinación editorial de las memorias producto de los congresos (ver anexo).

COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTORICOS-INAH

2007-2009

Subdirección de Catálogo y Zonas

Arquitecto catalogador

Catalogar monumentos históricos del país en términos de la Ley federal sobre monumentos y zonas de monumentos artísticos, históricos y arqueológicos. Investigar en acervos documentales, cartográficos y fotográficos acerca de los monumentos históricos susceptibles de catalogar. Participar en los estudios para las declaratorias de las zonas de monumentos históricos.

- Formar parte del equipo multidisciplinario para la inscripción del itinerario cultural Camino Real de Tierra Adentro en la Lista de Patrimonio Mundial, Unesco.
- Llevar a cabo una investigación fotográfica de los monumentos históricos de la Ciudad de México.

GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

Instituto del Patrimonio Cultural Edificado (INPAC)

Jefa de la Unidad de Investigación, Estudios y Proyectos

2005-2007

Poner en valor el patrimonio cultural de Oaxaca a partir de proyectos de catalogación de bienes muebles e inmuebles históricos, difusión del arte religioso y la arquitectura histórica de Oaxaca y la investigación de los bienes patrimoniales de esa entidad. Para el logro de los objetivos se contó con dos áreas: investigación y estudios históricos y diseño gráfico, teniendo un total de 6 personas a cargo. Asimismo, llevar a cabo investigaciones de corte histórico de la ciudad y arquitectura de Oaxaca. Coordinar la publicación que lleva por título *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*. Coordinar la catalogación de bienes muebles e inmuebles ubicados en el estado de Oaxaca.

- Gestionar convenio de colaboración con la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural para coadyuvar en el Programa Nacional de Catálogo e Inventario de monumentos muebles e inmuebles de propiedad federal.
- Fundar una publicación periódica que hasta hoy en día está en circulación.
- Participar como parte del equipo técnico y consultivo de las obras de restauración y rehabilitación que el INPAC llevó a cabo, destacando: la intervención en el zócalo de la ciudad, la intervención en la calle de Independencia, los templos de San Matías Jalatlaco y San Agustín; el paseo Juárez El Llano y el jardín Conzatti.

COMISIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO (COPAE)

Jefa del Departamento de Investigación y Estudios Históricos

2002-2004

Poner en valor el patrimonio cultural de Oaxaca a partir de proyectos de catalogación de bienes muebles e inmuebles históricos, difusión del arte religioso y la arquitectura histórica de Oaxaca y la investigación de los bienes patrimoniales de esa entidad. Asimismo, llevar a cabo investigaciones de corte histórico de la ciudad y arquitectura de Oaxaca. Coordinar la catalogación de bienes muebles e inmuebles en el estado de Oaxaca. Coordinar la publicación que llevó por título *La Gaceta de la Comisión del Patrimonio Edificado*. Coordinar proyectos editoriales con los mismos temas.

- Gestionar convenio de colaboración con la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural para coadyuvar en el Programa Nacional de Catálogo e Inventario de monumentos muebles de propiedad federal. Fue la primera vez que esa instancia federal celebró un convenio con una institución estatal.
- Fundar una publicación periódica que abordara el estudio de la ciudad y la arquitectura de Oaxaca.
- Documentar en formato de memorias las obras de restauración que llevaba a cabo la COPAE.
- Participar como parte del equipo técnico y consultivo de las obras de restauración y rehabilitación que llevó a cabo la COPAE, destacando: la intervención en el teatro Macedonio Alcalá, la Catedral de Oaxaca, el Museo de los Pintores, el Paraninfo de la UABJO y la sala de cabildo de Ocotlán de Morelos (donde tiene una pintura mural del pintor oaxaqueño Rodolfo Morales).

EXPERIENCIA DOCENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2023

Instituto de Investigaciones Históricas, Unidad Oaxaca

Docente en el Diplomado Historia y patrimonio en Oaxaca

UNIVERSIDAD JOSÉ VASCONCELOS DE OAXACA

2022

Preparatoria

Profesora de la asignatura de Historia de México II, alumnos de 4º semestre

Profesora de la asignatura de Estructura Socioeconómica de México II, alumnos de 6º semestre

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2012-2014

Facultad de Arquitectura – Taller José Revueltas

Profesora invitada en la asignatura Taller de Arquitectura III y IV Proyectos.

Impartir la clase de proyecto arquitectónico a estudiantes del 2º semestre de la licenciatura de Arquitectura (3º y 4º semestre), Plan 91.

- Contribuir a la formación de alumnos de la licenciatura en Arquitectura desarrollando proyectos arquitectónicos reales que les permitió tener su primera experiencia con clientes, afrontar las problemáticas que resultaron, hasta lograr la satisfacción de aquellos.

LIBROS

- Autora del libro *Oaxaca la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/H. Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca, 2022, ISBN. 978-607-59472-0-4.

PRINCIPALES PUBLICACIONES

- Reseña de libro *Historia y memoria de villas y favelas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022, 216 pp., en *Revista Meyibó*, núm. 25, enero-junio 2023, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Autónoma de Baja California.
- “Antes de que el tren llegue. Fiebre constructiva en la ciudad de Oaxaca” en *Mirada ferroviaria. Revista digital*, núm. 45, mayo-agosto 2022, <https://www.miradaferroviaria.mx/antes-de-que-el-tren-llegue-fiebre-constructiva-en-la-ciudad-de-oaxaca/>.
- “Ferrocarril a San Felipe, S. A., una breve historia de la compañía tranviaria en la ciudad de Oaxaca” en *Veinticinco años de la biblioteca Francisco de Burgoa de la ciudad de Oaxaca*, Selene del Carmen García Jiménez (coord.), Oaxaca, UABJO, 2021, pp. 88-95.
- “El ferrocarril urbano y suburbano en la ciudad de Oaxaca y sus inmediaciones, 1882-1904” en *Oaxaca: espacio, sociedad y arte en transformación siglos XVI al XX*, Maira Cristina Córdova Aguilar y Tatiana Pérez Ramírez (coords.), Oaxaca, UABJO/AGEO, 2021, pp. 151-180.
- “Transformación del territorio de los alrededores de la ciudad de Oaxaca a partir de la aplicación de la Ley Agraria de 1915” en *Oaxaca. Los lenguajes de la historia*, Selene García y Juan Yáñez (coords.), Oaxaca, UABJO/FAHHO, 2020, pp. 219-243.
- “Las alamedas oaxaqueñas” en *Alamedas de México*, Eulalia Ribera Carbó (coord.), México, Instituto Mora/Conacyt, 2018, pp. 327-376.
- “Transformaciones urbanas y paisajísticas de la Plaza Mayor de la ciudad de Oaxaca” en *Las plazas mayores mexicanas. De la plaza colonial a la plaza de la República*, Eulalia Ribera Carbó (coord.), México, Instituto Mora/Conacyt, 2014, pp. 259-306.
- “De capital estatal a parque temático Patrimonio de la Humanidad. La ciudad de Oaxaca, 1800-2000” (coautora) en *Ciudades poscoloniales en México. Transformaciones del espacio urbano*, Gerardo Martínez Delgado y Mario Bassols (coord.), BUAP, México, 2014, pp. 219-308.
- “La identidad en la arquitectura y la ciudad de Oaxaca. Una invención de la política y turística patrimonial” (coautora) en *Ciudades mexicanas del siglo XX. Siete estudios históricos*, Carlos Lira y Ariel Rodríguez (coord.), El Colegio de México/Conacyt, México, 2008, pp. 353-417.

MIEMBRO PARTICIPANTE

- Grupo interdisciplinario para la actualización del Plan Maestro del Centro Histórico de la Ciudad de México, 2023-2028.
- Red temática: Centros Históricos de Ciudades Mexicanas, Conacyt.
- Red Iberoamericana de Historiadoras Urbanas.
- Seminario Interinstitucional de Historia y Estudios Urbanos y Regionales, organiza: Instituto Mora.
- Seminario Interdisciplinario de Estudios Históricos de Oaxaca, organizan: UABJO, CIESAS-Pacífico Sur, FAHHO/BFFB/AGEO.
- Seminario permanente Sociedad, Patrimonio y Territorio, organiza: CNMH-INAH.

ESTUDIOS PROFESIONALES

- Licenciatura en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), 1995-2000, cédula profesional 4579847.
- Maestría en Urbanismo en el campo de Análisis, Teoría e Historia, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2007-2009, cédula profesional 10945723.

- Doctorado en Historia Moderna y Contemporánea en la línea Historia Urbana en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2016-2000, cédula profesional en proceso.

ASESORÍAS DE TESIS

Sinodal de la alumna Claudia Ruiz Pérez, estudiante de la especialidad en Historia del Arte en el Instituto de Investigaciones Estéticas del Programa de Posgrado en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigación “Las musas del plafón del plafón de la platea del teatro Macedonio Alcalá Oaxaca (1957-2021).

Lectora de la tesis de la alumna Paula María Savín Moreno, estudiante de la licenciatura de Historia del Instituto de Investigaciones Históricas Dr. José María Luis Mora, Conacyt. Investigación “El malecón, un testigo permanente del Centro Histórico de La Paz”.

Directora de tesis de la alumna Luz Aurora Rodríguez Cruz, estudiante de la especialidad en Historia del Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas del Programa de Posgrado en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigación “Multifamiliar Santa Elena. Análisis teórico del testimonio racionalista en Oaxaca”.

DICTAMINADORA DE INVESTIGACIONES

- Dictamen para nuevo ingreso al doctorado en Arquitectura 2023-1. Unidad de Posgrado de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Dictamen para nuevo ingreso a la maestría en Arquitectura 2023-1. Unidad de Posgrado de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Dictamen para nuevo ingreso a la maestría en Arquitectura 2022-1. Unidad de Posgrado de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Comentarista en la mesa titulada “Cuestionamientos a la idea de Centro Histórico” en el marco del XVII Coloquio de estudiantes de doctorado en Urbanismo. Proyectos de investigación de los alumnos: Álvaro Mora Maciel, Camilo Alejandro Moreno Iregui y Alexis Antonio de la Torre Dávalos. Unidad de Posgrado de Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Comentarista en la mesa titulada “Centro Histórico, Poblamiento y Vivienda” en el marco del II Coloquio de Arquitectura, Ciudad y Territorio (ACT). Unidad de Posgrado de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



ANEXO CURRÍCULUM EXTENDIDO

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS Y COAUTORÍAS DE LIBRO

- “El papel del aguador en el abasto y distribución de agua en la ciudad de Oaxaca, siglos XIX-XX” en *Revista Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, núm. 67, enero-junio 2024, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, (en proceso de publicación).
- “Usos y discursos en la cartografía urbana: la ciudad de Oaxaca 1766-1887” (en proceso de publicación), Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Reseña de libro *Historia y memoria de villas y favelas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022, 216 pp., en *Revista Meyibó*, núm. 25, enero-junio 2023, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Autónoma de Baja California.
- “Antes de que el tren llegue. Fiebre constructiva en la ciudad de Oaxaca” en *Mirada ferroviaria. Revista digital*, núm. 45, mayo-agosto 2022, <https://www.miradaferroviaria.mx/antes-de-que-el-tren-llegue-fiebre-constructiva-en-la-ciudad-de-oaxaca/>.
- “Ferrocarril a San Felipe, S. A., una breve historia de la compañía tranviaria en la ciudad de Oaxaca” en Veinticinco años de la biblioteca Francisco de Burgoa de la ciudad de Oaxaca, Selene del Carmen García Jiménez (coord.), Oaxaca, UABJO, 2021, pp. 88-95.
- “El ferrocarril urbano y suburbano en la ciudad de Oaxaca y sus inmediaciones, 1882-1904” en *Oaxaca: espacio, sociedad y arte en transformación siglos XVI al XX*, Maira Cristina Córdova Aguilar y Tatiana Pérez Ramírez (coords.), Oaxaca, UABJO/AGEO, 2021, pp. 151-180.
- “Francisco Vasconcelos y la fundación de la colonia Díaz Ordaz en la ciudad de Oaxaca, 1898” en *Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina*, Universidad de Guanajuato, 2020, pp. 103-120.
- “Transformación del territorio de los alrededores de la ciudad de Oaxaca a partir de la aplicación de la Ley Agraria de 1915” en *Oaxaca. Los lenguajes de la historia*, Selene García y Juan Yáñez (coords.), Oaxaca, UABJO/FAHMO, 2020, pp. 219-243.
- “Las alamedas oaxaqueñas” en *Alamedas de México*, Eulalia Ribera Carbó (coord.), México, Instituto Mora/Conacyt, 2018, pp. 327-376.
- “El caso de Oaxaca de Juárez” en *¿Patrimonio perdido? La eficacia de las políticas y normas internacionales y españolas sobre el patrimonio cultural*, Juan Antonio Fernández Naranjo (coord.), Ministerio de Ciencia e Innovación/Junta de Andalucía, España, 2015, pp. 89-114.
- “Transformaciones urbanas y paisajísticas de la Plaza Mayor de la ciudad de Oaxaca” en *Las plazas mayores mexicanas. De la plaza colonial a la plaza de la República*, Eulalia Ribera Carbó (coord.), México, Instituto Mora/Conacyt, 2014, pp. 259-306.
- “De capital estatal a parque temático Patrimonio de la Humanidad. La ciudad de Oaxaca, 1800-2000” (coautora) en *Ciudades poscoloniales en México. Transformaciones del espacio urbano*, Gerardo Martínez Delgado y Mario Bassols (coord.), BUAP, México, 2014, pp. 219-308.
- “Lectura de una historia local” en *Anuarios de Estudios de Arquitectura*, UAM-A, México, 2010, pp. 43-63.
- “La identidad en la arquitectura y la ciudad de Oaxaca. Una invención de la política y turística patrimonial” (coautora) en *Ciudades mexicanas del siglo XX. Siete estudios históricos*, Carlos Lira y Ariel Rodríguez (coords.), El Colegio de México/Conacyt, México, 2008, pp. 353-417.

- “La irrupción del automóvil en la ciudad de Oaxaca” en *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*, año 4, núm. 13, septiembre-diciembre, 2008, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, pp. 13-26.
- “La herencia ‘colonial’ y el turismo en la arquitectura de Oaxaca en el siglo XX” (coautora) en *Anuarios de Estudios de Arquitectura*, UAM-A, México, 2007, pp. 127- 154.
- “Calles de la ciudad (segunda parte)”, en *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*, año 1, no. 7, octubre-diciembre 2006, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, pp. 4-15.
- “Calles de la ciudad (primera parte)”, en *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*, año 1, no. 6, julio-septiembre 2006, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, pp. 4-11.
- “Un recorrido por la historia del Zócalo (tercera parte)”, en *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*, año 1, no. 4, enero-marzo 2006, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, pp. 4-17.
- “Un recorrido por la historia del Zócalo (segunda parte)”, en *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*, año 1, no. 3, octubre-diciembre 2005, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, pp. 4-13.
- “Un recorrido por la historia del Zócalo (primera parte)”, en *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural*, año 1, no. 2, julio-septiembre 2005, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2005, pp. 4-11.
- “El Teatro de la ciudad, un siglo después”, en *La Gaceta de la Comisión del Patrimonio*, 2a edición, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2004, pp. 13-27.
- “Restauración de la pintura mural del pintor Rodolfo Morales”, en *La Gaceta de la Comisión del Patrimonio*, 2ª edición, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2004, pp. 7-12.
- “Catedral de Oaxaca”, en *La Gaceta de la Comisión del Patrimonio*, 1ª edición 2003, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2003, pp. 47-55.
- *Paraninfo de la Universidad, Memoria de su restauración* (coautora), COPAE/Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2004.

PONENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

- “Paisaje urbano histórico y el diseño urbano en contextos históricos” en el Coloquio 491 aniversario de la ciudad de Oaxaca, 28 de abril 2023, Casa de la Ciudad, H. Ayuntamiento de Oaxaca, INAH-Delegación Oaxaca, Oaxaca.
- “Sociedad y patrimonio: el caso de la ciudad de Oaxaca y sus nombramientos” en la XI Jornada Internacional de Humanidades y Educación y XVII Seminario Nacional de Bioética y Humanismo: “Ciudadanías”, 26 al 28 de abril 2023, Departamento de Humanidades-Universidad de Santander, Bucaramanga, Colombia.
- “Rieles para una ciudad. La historia del ferrocarril urbano y suburbano en Oaxaca”, Ciclo de conferencias Ferrocarril Mexicano del Sur: Historia, Patrimonio y Destino, organizado por el la Secretaría de Arte y Cultura del municipio de Oaxaca y el Museo Infantil de Oaxaca, 25 de noviembre de 2022.
- “El agua urbana. Conflictos en el abasto y desalojo de las aguas de la ciudad de Oaxaca” en el marco del Seminario organizado por el Departamento de Ciencias Sociales y Disciplinas Filosóficas, Metodológicas e Instrumentales y el Cuerpo Académico Historia Institucional de la Universidad de Guadalajara-Centro Universitario de Tonalá, 24 de noviembre de 2022.
- “Organización y transformaciones socioespaciales: del barrio y el pueblo a las colonias y fraccionamientos en la ciudad de Oaxaca” en el marco del III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, mesa 33. La organización del espacio urbano: entre proyectos institucionales y demandas sociales, Madrid, España, 23 de noviembre de 2022.
- “Breve recuento del proceso de patrimonialización y turistificación de la ciudad de Oaxaca”, mesa 1: Patrimonialización y gentrificación del centro histórico de la ciudad de Oaxaca: dinámicas de un centro metropolitano, en el marco de la Jornada de estudio turismo y dinámicas de producción del espacio

metropolitano oaxacaqueño, Instituto de Geografía de la UNAM, 1 de septiembre de 2022.

- “El reparto agrario en los alrededores de la ciudad de Oaxaca. Un estudio con perspectiva urbana” en el marco de Ciclo de Conferencias Exploradores de Archivos organizado por el Archivo General del Estado de Oaxaca, 29 de agosto de 2022.
- “El viaje de Francisco de Ajofrín a la Nueva España, 1763-1767. Representaciones urbanas de pueblos, villas y ciudades” en el marco del IX Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía, Lima 2022, “Cartografías iberoamericanas en un mundo globalizado”, sede Pontificia Universidad Católica del Perú, del 18 al 21 de abril de 2022.
- “El ferrocarril urbano y suburbano. La experiencia de movilidad en la ciudad de Oaxaca y sus inmediaciones, 1882-1904” en el marco del II Coloquio del Seminario Interinstitucional de Estudios Históricos de Oaxaca (SIEHO) “Oaxaca en el tiempo: arte, economía y sociedad”, coordinado por las doctoras: Maira Córdova Aguilar, Marta Martín Gabaldón, Tatiana Pérez Ramírez y Danivía Calderón Martínez, los días 7 al 10 de diciembre de 2021, organizó: la biblioteca Francisco de Burgoa, el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) unidad Pacífico Sur, el Colegio Mexiquense, A. C., y el Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO).
- “La ciudad en la conquista de un nuevo territorio. Oaxaca y su periferia rural” en el marco del ciclo de conferencias La historiografía urbana y la historia de las ciudades mexicanas”, coordinado por los doctores Eulalia Ribera Carbó y Gerardo Martínez Delgado, del jueves 11 de marzo al jueves 9 de septiembre de 2021, organiza: el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, la Universidad de Guanajuato, la facultad de Arquitectura de la UNAM y la Dirección de Estudios Históricos del INAH.
- “El ferrocarril urbano y rural en la ciudad de Oaxaca y sus alrededores, 1882-1904” en el marco del XII Encuentro Nacional de Investigadores del Ferrocarril, organizó la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Nacional para la Preservación Cultural Ferrocarrilero, Puebla de los Ángeles, del 5 al 23 de octubre 2020.
- “Reseña histórica de la infraestructura hidráulica de la ciudad de Oaxaca”, organizó: la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 15 de enero de 2020, Ciudad de México.
- “La breve historia del agua urbana, la ciudad de Oaxaca en los siglos XIX y XX”, organizó: la Fundación de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, del 9 al 11 de diciembre de 2019, ciudad de Oaxaca.
- “San Matías Jalatlaco, la transformación de su territorio a partir de la ley agraria de 1915”, organizó: la Fundación de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, del 9 al 11 de diciembre de 2019, ciudad de Oaxaca.
- “Lecturas de un territorio: San Matías Jalatlaco un barrio de indios y su incorporación al Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca” en el 2º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, mesa 9 Ciudades iberoamericanas de los siglos XIX y XX: miradas revisionistas; organizó: la Facultad de Arquitectura, el Instituto de Investigaciones Históricas y el Posgrado de Urbanismo de la UNAM/PUEC-UNAM/UAM-I/ la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, del 25 al 29 de noviembre de 2019, Ciudad de México.
- “Los circuitos del agua: de fuentes, plazas y jardines. La figura del aguador en los siglos XIX - XX en la ciudad de Oaxaca”, organizó: el INAH en el marco de la XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, 3 de octubre de 2019, Ciudad de México.
- “Agentes de cambio en la movilidad urbana. La experiencia del tranvía en la ciudad de Oaxaca”, II Coloquio de doctorantes México y América en la Historia, organizó: el Instituto Mora/El Colegio de México/Universidad Iberoamericana/UNAM/UAM-I, del 21 al 23 de agosto de 2019, Ciudad de México.
- “Movilidad urbana y suburbana: el tranvía en la ciudad de Oaxaca”, Seminario “La ciudad y sus

necesidades. Los servicios públicos en México, siglos XIX y XX”, organizó: el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” de la BUAP/Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara, 20 y 21 de junio de 2019, ciudad de Puebla, Puebla.

- “Y allí resplandecientes y pintorescas lucen las alamedas de Oaxaca”, Coloquio del cuerpo académico, espacio, tiempo y sociedad, organizó: el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial de la Universidad de Guadalajara, 25 de octubre de 2018, Guadalajara, Jalisco.
- “El ensanche de la ciudad de Oaxaca, entre aspiraciones y proyectos urbanos: el nacimiento de dos colonias en el periodo del Porfiriato, 1898-1911” en 56º Congreso Internacional de Americanistas, del 15 al 20 de julio de 2018, Salamanca, España.
- “El papel de los campesinos en la redistribución del territorio de los alrededores de la ciudad de Oaxaca, 1915-1940”, organizó: el Instituto Mora/Universidad Rice/UNICAMP, 12 y 13 de marzo de 2018, Ciudad de México.
- Crecimiento y expansión de la ciudad de Oaxaca en el siglo XX: colonias y fraccionamientos” en el I Coloquio de doctorantes en Historia, siglos XX-XXI. De la posrevolución al presente”, organizó: el Instituto Mora/UNAM, 23 de agosto de 2017, Ciudad de México.
- “Alamedas oaxaqueñas” en las Jornadas de Historia Urbana, organizó: el Instituto Mora/H. Ayuntamiento de Orizaba, 20 y 21 de febrero de 2017, Orizaba, Veracruz.
- “Criterios de intervención en Sitios Patrimoniales”, organizó: la Facultad de Arquitectura y Unidad Académica de Arquitectura del Paisaje, UNAM. Impartido a alumnos del 6º semestre de la licenciatura de Arquitectura del Paisaje, 15 de marzo de 2016, Ciudad de México.
- “Panteón de San Miguel, Oaxaca. Donde la eternidad empieza”, organizó: la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH y la Asociación de Amigos del Panteón Civil de Dolores”, en el marco del Primer coloquio de historia, arquitectura, escultura, urbanismo y costumbres funerarias, 9 de septiembre, Ciudad de México.
- “Procedimiento de inscripción de los monumentos históricos inmuebles en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas”, organizó: el Centro INAH Sonora, el Centro INAH Sinaloa y los Ayuntamientos de Álamos, Sonora y El Fuerte, Sinaloa, del 12 al 14 de noviembre de 2014, Álamos, Sonora.
- “Inscripción de monumentos y zonas de monumentos históricos en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas”, organizó: el Centro INAH Morelos y el Ayuntamiento de Cuernavaca, Morelos, 19 de junio de 2014, Cuernavaca, Morelos.
- “La importancia de inscribir los monumentos históricos en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas”, organizó: el INAH, en el marco de la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios Históricos, 7 de mayo de 2014, Ciudad de México.
- “Normatividad en Monumentos y Zonas de Monumentos Históricos”, impartida a alumnos del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, 21 de febrero de 2014, Ciudad de México.
- “Arquitectura eclesiástica de la ciudad de Oaxaca”. Organizado por el Arzobispado de Sevilla, Universidad de Sevilla y Fundación Cajasol, en el marco del Seminario Internacional de Catedrales y Monasterios. Patrimonio de la Humanidad.
- “Registro Público de Monumentos y Zonas Históricas”. Organizado por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, Notarios Públicos de San Luis Potosí y Centro INAH-San Luis Potosí.
- “El Registro Público de Monumentos y Zonas Históricas”, a alumnos de la Maestría en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Inmueble, ENCRYM-INAH, 10 de abril de 2013, Ciudad de México.
- “Revitalización de centros históricos”, impartida a alumnos del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, 8 de marzo de 2013, Ciudad de México.
- “Lineamientos y normatividad en centros históricos de México”, impartida a alumnos del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, 10 de agosto de 2012, Ciudad de México.

- “Arquitectura contemporánea en contextos históricos”, impartida a alumnos del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, 13 de febrero de 2012.
- “El Registro Público de Monumentos Históricos Inmuebles”, a alumnos de la Maestría en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Inmueble, ENCRyM -INAH, 14 de marzo de 2012, Ciudad de México.
- “Nuevos asentamientos urbanos en el proceso de expansión de la ciudad de Oaxaca”, organizó: Fundación Alfredo Harp Helú/Casa de la Ciudad de Oaxaca, 25 de noviembre de 2011, ciudad de Oaxaca.
- “El Registro Público de Monumentos Históricos”, a alumnos de la Maestría en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Inmueble, ENCRyM -INAH, 15 de febrero de 2011, Ciudad de México.
- “De capital estatal a parque temático de la humanidad. La ciudad de Oaxaca 1800-2000”, en la Primera reunión del Seminario Nacional “Construcción del espacio urbano en ciudades mexicanas: interpretaciones socioeconómicas 1800-2000”, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro, marzo de 2011, Santiago Querétaro.
- “El Registro Público de Monumentos y Zonas Históricas” a alumnos de la Maestría en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Inmueble, ENCRyM -INAH, 2 de marzo de 2010, Ciudad de México.
- “El Registro Público de Monumentos y Zonas Históricas”, en el marco del Curso Taller de Capacitación y Actualización sobre Catálogo, Zonas y Registro de Monumentos Históricos, Sistematización y Tecnologías aplicadas para su protección y conservación, organizó: la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, impartido a Centros INAH del Estado de México, Hidalgo y Sonora, julio de 2009, Ciudad de México.
- “La llegada del automóvil a la ciudad de Oaxaca”, en el marco del Primer Foro “Movilidad urbana, un reto para Oaxaca”, organizó: Hub Oaxaca, 17 de diciembre de 2009, ciudad de Oaxaca.
- “Evolución Histórica de la ciudad de Oaxaca. Transformaciones del centro histórico”, organizó: la Facultad de Arquitectura de la UNAM en el marco del Taller Internacional Verano, 2008. Impartido a alumnos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, de la École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris Belleville y la Consejería de Obras Públicas y Transporte de la Junta de Andalucía, del 28 de julio al 8 de agosto de 2008, Ciudad de México.

CURSOS Y DIPLOMADOS

- Diplomado en Bienes Raíces, imparte la Facultad de Arquitectura-UNAM e IMPI, 2021.
- Curso de la Cátedra de Geografía Humana Elisée Reclus, ediciones: 2014, 2017, 2018 y 2019, 2020, 2021, organiza: Instituto Mora, el CIESAS CDMX, el Centro de Geografía y Geomática Jorge L. Tamayo (Centro Geo) y el Colmich, Ciudad de México.
- Curso “El taller del Historiador. Fuentes para la historia de Oaxaca”, CIESAS-Pacífico Sur, 7 de octubre de 2017, ciudad de Oaxaca.
- *Asistente al VIII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “El paisaje urbano en las ciudades históricas”*. Organizadores: CCEMX-INAH, los días 26 al 28 de octubre de 2009, Ciudad de México.
- *Asistente al VII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “La arquitectura de hoy, entre la ciudad histórica y la actual”*. Organizadores: CCEMX-INAH, los días 27 al 29 de octubre de 2008, Ciudad de México.
- *Sistemas de Información Geográfica para Optimización de Procesos*, SIGSA, 4 de abril de 2008, Ciudad de México.
- *VI Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “Repensando el espacio público”*. Organizadores: CCEMX-INAH, los días 23 al 25 de octubre de 2007, Ciudad de México.
- 6° Curso-Taller Regional *Metodología de catalogación de Monumentos Históricos y de los estudios para la delimitación de Zonas de Monumentos Históricos*. Organizador: CNMH-INAH, del 24 al 26 de agosto de

2005, Ciudad de México.

- Ciclo de Conferencias *Conservación y Protección del Patrimonio Cultural*. Organizadores: Colegio de Arquitectos de Oaxaca, A.C y la CNMH-INAH, 18 de agosto de 2005, ciudad de Oaxaca.
- Curso-taller *La protección, conservación y difusión del patrimonio cultural México-España*. Organizadores: CCEMX, Patrimonio Mundial México, INAH, del 8 al 19 de junio de 2002, ciudad de Oaxaca.
- *Diplomado en Costos* en la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción.
- Curso *Lenguaje literario* en el Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca, S. C.
- *Diplomado en Formación de Investigadores* en el Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca, S. C.

COORDINACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

- Coordinación del Congreso Internacional Nuevas Categorías sobre Patrimonio Cultural Unesco, que se celebró los días 25 al 27 de mayo de 2022, junto con los doctores: Ruth González, Pablo Trujillo, Isabel Medina y Deni Hernández, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM) y la Asociación Restauradores Sin Fronteras.
- Coordinación del II Coloquio del Seminario Interinstitucional de Estudios Históricos de Oaxaca (SIEHO), “Oaxaca en el tiempo: arte, economía y sociedad”, junto con las doctoras: Maira Córdova Aguilar, Marta Martín Gabaldón, Tatiana Pérez Ramírez y Danivia Calderón Martínez, los días 7 al 10 de diciembre de 2021, organizó: la biblioteca Francisco de Burgoa, el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) unidad Pacífico Sur, el Colegio Mexiquense, A. C., y el Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO).
- Miembro del Comité Organizador del II Coloquio de doctorantes: “México y América en la Historia”, organizan: Instituto Mora/El Colegio de México/Universidad Iberoamericana/UNAM/UAM-I celebrado del 21 al 23 de agosto de 2019, Ciudad de México.
- Organización de la Mesa de diálogo: “Lo que sabemos hoy de las elecciones de antaño. México en el siglo XIX” y presentación de la colección: Cinco libros de historia electoral mexicana, con la participación de las autoras y coordinadoras de los libros: Dra. Fausta Gantús, Mtra. Alicia Salmerón y Dra. Matilde Souto, organizan: Instituto Mora/CIESAS Pacífico Sur, celebrado el 4 de diciembre de 2018, ciudad de Oaxaca.
- Miembro del Comité Científico del Encuentro Internacional de Conservación y Desarrollo Sustentable en Sitios Urbanos Patrimoniales, organizan: CNMH/ ENCRyM-INAH/PUEC-UNAM/INBAL, el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, celebrado los días 28 al 30 de octubre de 2015, Ciudad de México.
- Miembro del Comité Científico del XI Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “Patrimonio en riesgo”, organizan: CNMH-INAH/CEMX, celebrado del 22 al 24 de octubre de 2012, Ciudad de México.
- Miembro del Comité Científico del X Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “Luces y sombras”, organizan: CNMH-INAH/CCEMX, celebrado del 24 al 26 de octubre de 2011, Ciudad de México y del 27 al 28 de octubre de 2011, ciudad de Oaxaca.
- Miembro del Comité Científico del IX Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “Desarrollo y Conservación”, organizan: CNMH-INAH/CCEMX, del 18 al 20 de octubre de 2010, Ciudad de México.
- Miembro del Comité Organizador del Seminario Internacional “Iluminación en Monumentos Históricos”, organizan: CNMH-INAH, Taxco, Guerrero, 2009.

COORDINACIÓN EDITORIAL

- Revista *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, núm. 67, enero-junio de 2024, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México. (en proceso de publicación)
- *Memorias del IX Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “Desarrollo y Conservación”*, CNMH-INAH/CCEMX, México, 2011.
- *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos “El paisaje urbano en las ciudades históricas”*, CNMH-INAH/CCEMX, México, 2010.
- *Patrimonio para niños y niñas*, INPAC-Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2006.
- *La Gaceta del Instituto del Patrimonio Cultural de Oaxaca*, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, desde 2005 hasta 2009.
- *La Gaceta de la Comisión del Patrimonio Edificado*, Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca, 2001-2004.