



CV

TALLER | Mauricio Rocha





Mauricio Rocha

Nace en 1965 en la Ciudad de México, egresado con Mención Honorífica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Max Cetto.

En 1991 fundó Taller de Arquitectura Mauricio Rocha.

A lo largo de 30 años de práctica profesional ha desarrollado proyectos de carácter público y privado de múltiples escalas, alternando su trabajo con la realización de intervenciones de arquitectura efímera en exposiciones de arte, así como de museografía. Ha sido premiado en múltiples ocasiones de forma individual y como firma, entre ellas el primer premio y medalla de oro en dos ocasiones de la Bienal de Arquitectura Mexicana, así como la Bienal Panamericana (BAQ) e Iberoamericana (BIAU) en dos ocasiones, entre otros reconocimientos nacionales e internacionales. En 2019 la Academia de Arquitectura de Francia le otorga la Médaille d'Or Palmarés, el más alto reconocimiento a la trayectoria profesional.

Su trabajo ha sido expuesto en México, NY, China, Brasil, Venecia y Turín, entre otras ciudades y países.

Ha sido becario y jurado para la Comisión de Artes del FONCA, así como de varias instituciones, concursos y Bienales. Es jurado vitalicio de la Beca Marcelo Zambrano. Desde 2011 es miembro de la Academia Nacional de Arquitectura y desde 2014 forma parte de la Academia Nacional de Artes.

Ha ejercido la docencia en varias Universidades de la Ciudad de México, e impartido conferencias en distintas partes del México, Sudamérica, EUA y Europa. Algunos de sus proyectos forman parte de la colección del Centro Pompidou en París, Francia.

Su trabajo ha sido publicado en diferentes partes del mundo, en revistas y libros como Domus, 10x10 Phaidon, The Architectural Review, Casabella, Arquine, Escala, entre otros; en 2011 publicó su libro Mauricio Rocha Taller de Arquitectura.

PROYECTOS

- 2020 Curaduría del Pabellón de México en la Bienal de Venecia.
Malecón Río Grijalva, Tabasco.
Fábrica de San Pedro, Michoacán.
Proyecto Bosque de Chapultepec, Ciudad de México.
- 2019 Centro Cultural Álvaro Carrillo, en colaboración con Estudio Tatiana Bilbao y TAX. Concurso, propuesta ganadora
Conjunto de departamentos Ofrenda Vallarta en Puerto Vallarta, Jalisco. Concurso, propuesta ganadora
Casa Cholula, Puebla.
Casa Toluca, Edo de México.
Casa Escalera, Puebla.
Casa Cometa, Oaxaca.
Casa El Carmen en Atlixco, Puebla.
Remodelación de edificio Gelati, Ciudad de México.
Restauración de edificio Uruguay 25 en el Centro de Ciudad, Ciudad de México.
Conjunto Monterrey, Nuevo León. En colaboración con NODO.
Casa Fe María, Oaxaca. En colaboración con Chloë Morichau-Beauchant.
Casa Gelati en San Miguel Chapultepec, Ciudad de México.
Desarrollo Habitacional Río 15 para Cuatro Cuatros, Ensenada, Baja California. En colaboración con TO Arquitectura.
Hotel Habita Cuatro Cuatros, Ensenada, Baja California.
- 2018 Nueva destilería Tequila 1800 para José Cuervo, Jalisco. Concurso, propuesta ganadora (en construcción)
Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, Cuernavaca, Morelos.
Casa Cherem en Valle de Bravo, Estado de México.
Casa Punta Mita en Nayarit , Jalisco. Concurso, propuesta ganadora (en construcción)
Casa Moro en Tepoztlán, Morelos.
Conjunto Monticello, Querétaro. En colaboración con NODO.
Oficinas y casa Revitaliza en Francisco Sosa, Coyoacán, Ciudad de México.
- 2017 Casa habitación OM, Avandaro.
Casa Atlixco, Puebla.
Casa habitación Rancho Peñón, Valle de Bravo.
Restauración de Molino de Ures, Sonora.
Ampliación de Restaurante Rosetta, Roma Norte, Ciudad de México.

Casa Bosques, Bosques de las Lomas, Ciudad de México.
 Prototipo de Vivienda para el INFONAVIT en Apan, Hidalgo.
 Conjunto Habitacional Careyes, Jalisco.
 Auditorio y Mercado Municipal Jojutla, como parte de los proyectos de Reconstrucción para el INFONAVIT, Morelos.
 Remodelación Segunda Etapa del Museo de la Ciudad de México.
 Reconstruir Mx, participación con desarrollo de vivienda y gestión en Ocuilan, Tlayacapan, Jojutla, San Mateo del Mar.

2016

Estudio Iturbide, Coyoacán, Ciudad de México.
 XXI Biental Panamericana de Arquitectura de Quito, Gran Premio Panamericano y Premio en la categoría Vivienda Unifamiliar
 Architizer + Awards, Estudio Iturbide ganador en la categoría Residential-Private House.
 The Plan Award, Estudio Iturbide ganador en la categoría House.
 Museografía "Ulises Carrión, querido lector, no lea", Museo Jumex, Ciudad de México.
 Medalla de Plata en la III Biental de la Ciudad de México, en categoría Museografía.
 Mención de Honor en la XV Biental Nacional de Arquitectura Mexicana.
 Pabellón Hermès - Salone del Mobile, en colaboración con TO Arquitectura, Milán, Italia.
 Desarrollo de proyecto para la Rehabilitación Integral de la Plaza Pino Suárez, Ciudad de México.
 Desarrollo de proyecto para la Rehabilitación Integral del Parque Lineal Vicente Guerrero, Ciudad de México.
 Museografía "The Great Animal Orchestra" en Fundación Cartier, París, Francia.
 Remodelación y Ampliación de Museo Anahuacalli, Ciudad de México. Concurso, propuesta ganadora (en construcción)
 Remodelación y Nueva Vinícola Casa Madero en Parras, Coahuila. Concurso, propuesta ganadora (en construcción)
 Desarrollo de soluciones habitacionales de vivienda para INFONAVIT, Municipio de Xaltocan.
 Edificio uso mixto, Cholula, Puebla.
 Desarrollo de proyecto para jardín de fiestas, Atlixco, Puebla.
 Desarrollo Plan Maestro de Casa Club y Plataforma, Ensenada, Baja California.
 Edificio de Oficinas y Comercios Ferrocarril de Cuernavaca, Polanco, Ciudad de México.

2015

Escuela Bancaria y Comercial, Ciudad de México. 2013-2015
 Concurso Remodelación e Intervención contemporánea, propuesta ganadora
 Medalla de Plata en la II Biental de la Ciudad de México, Categoría de Remodelación o Reconvención de Edificios, 2015
 Medalla de Plata XIV Biental de Arquitectura Mexicana, Categoría Remodelación de Edificios, 2016
 Premio "Oscar Niemeyer" 2016
 Juzgados Oral Penal en Pátzcuaro, Michoacán. 2013-2015
 Medalla de Plata, XVI Biental de Arquitectura Mexicana, Categoría Espacio de Trabajo Públicos. 2016
 Mención de Honor en el Premio Oscar Niemeyer. 2016

- Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México. 2013-2015
 Mención de Honor XIV Bienal de Arquitectura Mexicana, Categoría Cultural, 2016
 Ganador en la XX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, 2016
 Plan Maestro Centro Cultural Regina en Centro Histórico, Ciudad de México.
 Casa La Jolla, San Diego, California.
 Casa Vistahermosa, Puebla.
- 2014
 Mercado de cabecera en la delegación Iztapalapa, Ciudad de México.
 Centro Comunitario en el Conjunto Habitacional Chula Vista, San Luís Río Colorado, Sonora.
 Vivienda Unifamiliar Regional en el Municipio de Mérida, Yucatán.
 Unidad Habitacional Universal San Lorenzo, Ciudad de México.
 Parque Lineal Centro comunitario y áreas de usos múltiples en Cañadas el Florido, Tijuana, Baja California.
 Casa 7 Poniente, Puebla, Puebla.
 Casa García Correa, Ciudad de México.
 Escuela Bancaria y Comercial Etapa 2, Ciudad de México.
 Juzgado Civil en Lázaro Cárdenas, Michoacán.
 Conjunto Residencial Quinta la Aurora , San Miguel de Allende, Guanajuato. Juzgado Civil en Pátzcuaro, Michoacán.
 Juzgado Civil en Lázaro Cárdenas, Michoacán.
 Conjunto Residencial Quinta la Aurora , San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 2013
 Plan Maestro Pueblo Mágico Linares Hualahuises, en colaboración con JSa y TEN arquitectos, Linares, NL.
 Centro Cinematográfico de las Artes de Sonora, Hermosillo, Son.
 Pabellón Zocalo, DF propuesta ganadora
 Hotel Four Seasons Tamarindo, en colaboración con Legorreta+Legorreta, Playa Tamarindo, Jal. Concurso, propuesta ganadora (en construcción).
 Casa Malinalco, Malinalco, Mex
- 2012
 Sala para personas con discapacidad visual, Biblioteca de México "José Vasconcelos", Plaza de la Ciudadela para Conaculta, DF 2012 - 2013
 Medalla de Plata XIII Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana 2014
 Premio OBRAS en la categoría Interiorismo 2012
 Cineteca Nacional Siglo XXI, Museo del Cine, Videoteca Digital, Laboratorio, Patio Central y Oficinas, fase I y II, Conaculta, México DF 2011-2012
 Casa Jalatlaco, Oax.
 Parque Rufino Tamayo, 3ª Etapa, FONATUR Centro Cultural Huatulco, Oax.

Intervención contemporánea y rehabilitación del Templo de San Pablo y conjunto, para Fundación Harp Helú Oaxaca, Centro Académico y Cultural San Pablo, Oax.

IX Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2014

Medalla de Plata XIII Biental Nacional de Arquitectura Mexicana 2014

Primer premio CEMEX en la categoría Impacto Social 2013

Premio INAH por Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico 2012

Revista OBRAS premio a Obra del año 2010

Casa habitación en conjunto residencial "Rancho El Mesón", Toluca, Edo Mex.

Mirador y Barcos, Rancho El Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, BC.

Remodelación y adecuación para la inclusión del Sistema de Juicio Oral en Apatzingán, Mich.

Remodelación y adecuación para la inclusión del Sistema de Juicio Oral en Zitácuaro, Mich.

Remodelación y adecuación para la inclusión del Sistema de Juicio Oral en Los Reyes, Mich

Biblioteca Supremo Tribunal de Justicia la Huerta, Morelia, Michoacán de Ocampo.

Sancciones Charo, Charo, Mich.

2011

Remodelación y adecuación del Salón de Usos Múltiples en Edificio Huerta en Morelia, Michoacán de Ocampo.

Remodelación y adecuación en Salón Pleno para Sala de Juicios Orales en edificio judicial del Centro Histórico de Morelia, Michoacán de Ocampo.

Remodelación y adecuación de la Sala de Juntas del Edificio Judicial del Centro Histórico de Morelia, Michoacán de Ocampo.

Acceso a Juzgados del CERESO, "David Franco" Mil Cumbres (Exteriores), Michoacán de Ocampo.

Intervención en Museo de las Constituciones, México DF

Dos Patios, remodelación y restauración de 14 departamentos de lujo, Centro Histórico, Puebla.

Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Puerto Vallarta, Jal.

Museo y Jardín Etnobotánico del Maguey, Valle del Mezquital, Hgo.

Parque Rufino Tamayo, 2ª Etapa, FONATUR, Huatulco, Oax.

Instituto Tecnológico de Iztapalapa, edificio nuevo, DF

Ampliación Hotel Boutique Casa Reyna, Puebla, Pue.

Hotel Boutique, Rancho El Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, BC.

Casco, Rancho El Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, BC.

Conjunto Residencial La Querencia con casa club, centro comunitario, casa de vigilante, cabañas y spa, Valle de Bravo.

Casa Sierra Madre, Lomas de Chapultepec, DF

Comercios Medellín, Col. Roma, DF

Rehabilitación y recuperación de Instituto Tecnológico de Iztapalapa, DF

- 2010 Casa La Rica, Juriquilla, Qro.
 Cabañas, Rancho El Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, Baja California.
 Vinícola, Rancho El Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, Baja California.
 Baños, Rancho El Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, Baja California.
 Parque Rufino Tamayo, 1ª etapa FONATUR, Huatulco, Oaxaca.
 Juzgados Penales Anexos al CERESO, "David Franco Rodríguez", Charo, Michoacán de Ocampo.
 Juzgados Penales Anexos al CERESO de Uruapan, Uruapan, Michoacán de Ocampo.
 Edificio de Departamentos Parque México, Col. Hipódromo Condesa, México DF
 Pasaje peatonal Ermita Vasco de Quiroga, Pueblo Santa Fe, México DF
 Remodelación de Palacio Municipal en Centro de Arte Contemporáneo Puerto Vallarta, Puerto Vallarta, Jalisco.
 Club Hípico, Rancho el Tigre, Cuatro Cuatros, Ensenada, Baja California.
 Museografía Pierre Soulages, Museo de la Ciudad de México, México DF
 Rehabilitación arquitectónica y museográfica del Museo de la Ciudad de México, México DF
- 2009 Casa Lomas, Lomas de Chapultepec, DF
 Stand para Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes, FIL 2009, Guadalajara, Jal. Primer premio mejor stand en su categoría
 Departamentos Atrio de San Francisco, Coyoacán, DF
 Centro Cultural Teatro Mariano Matamoros, rehabilitación histórica e intervención contemporánea, Morelia, Mich.
 Anteproyectos para el Museo del Cine en espacios de carácter histórico, Campeche, San Luis Potosí y Chihuahua.
 Anteproyecto rehabilitación Ermita Vasco de Quiroga para Fundación Televisa, Pueblo de Santa Fe, DF.
 Pabellón Sonoro, Laberinto de las Ciencias y las Artes, SLP.
- 2008 Museografía Toluca Editions en tierra compactada, Museo de Arte Moderno, México DF
 Escuela de Artes Plásticas, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oax.
 Proyecto seleccionado como parte del acervo del Centre Pompidou en París, Fr 2011.
 Medalla de Oro XI Bienal de Arquitectura Mexicana, México 2010.
 Proyecto ganador VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura en Medellín, Colombia 2010.
 Primer Premio XVII Bienal Panamericana de Arquitectura en Quito, Ecuador 2010.
 1er lugar nacional en Diseño de Edificación Institucional, Premio Obras Cemex, México 2009.
 2o lugar nacional en Edificación Sustentable, Premio Obras Cemex, México 2009.
 2o lugar internacional en Edificación Institucional-Industrial, Premio Obras Cemex, México 2009.
 25 Finalistas AR Emerging Architects en Londres, Inglaterra 2009.
 Casa-Estudio Oaxaca, Artista Laurie Litowitz, Oaxaca, Oax.

- 2007 Asesorías en arquitectura y museografía en el Museo de la Ciudad de México (Katharsis, Barragán, Sanaa, Arte Correo, Codice, Hector García, Madre Tierra, Tomas Cosadent y Mapas).
Remodelación departamento Darío, Pedro Verea, DF
Remodelación departamento Ámsterdam, Gael García, DF
Remodelación departamento Bucareli, Manuel Rocha, DF
Remodelación casa Nube, Laura Hinojosa, DF
Remodelación casa Saltillo, Sebastián Arrachadera, DF
Oficinas y Fábrica de Espejos Balzaretto, Cuernavaca, Mor.
Unidad Académica FES Iztacala, UNAM, Méx.
Mercado de Artesanías en Playa Larga, FONATUR, Ixtapa, Gro. ,
Plazas para Centro Histórico de la Ciudad de México, Plazas Alhóndiga y Santísima, DF.
Museo de Sitio Izamal, Intervención contemporánea y rehabilitación arquitectónica
- 2006 MIDE, Museo Interactivo de Economía. En colaboración con Mauricio Maillé, DF.
Premio Covarrubias – INAH, 2007
Corporativo Grupo Techint México, Santa Fé, DF.
Oficinas Herramientas SIGLO. Cuautitlán, Méx.
“Los Senderos” Conjunto de spa y tres casas en San Miguel de Allende, Gto.
Intervenciones en la Ciudad de Puebla, con los módulos de información de la Muestra de Arte Contemporáneo Plata-forma. Puebla, Pue.
Casa Habitación Sayavedra. Estado de México. Finalista Bienal Iberoamericana 08.
- 2005 Albergue y Centro Médico para Enfermos de SIDA, Oax.
Oficinas MVS Radio, Mariano Escobedo, DF.
Edificios públicos de la Delegación Milpa Alta. Delegación Milpa Alta. DF.
- 2004 Casa-Estudio Zacatecas, Artista Fernando Ortega, Col. Roma, DF.
Gimnasio San Lorenzo Tlacoyucan. Delegación Milpa Alta, DF.
Intervención en Museo de Arte Contemporáneo, IX Salón de Arte Bancomer “Aparentemente Sublime”, Morelia, Mich.
- 2003 Intervención en Museo de Arte Moderno, IX Salón de Arte Bancomer “Aparentemente Su-blime”, DF.
- 2002 Mercado de San Pablo Oztotepec. Delegación Milpa Alta. DF.
Medalla de Oro Bienal de Arquitectura. 2004.
Gimnasio San Salvador, Cuauhtenco. Delegación Milpa Alta, DF

- (Museum of Instalación) Programa Art Center, Goethe. Col. Anzures, DF.
 Mercado San Pedro Atocpan. Delegación Milpa Alta, DF
 Agencia de Automóviles PORSCHE- INTERLOMAS. Magnocentro, Méx.
 Casa Habitación Ave María, Familia Freidberg, Coyoacán, DF
 Casa-Habitación San Ángel, Familia Ortiz Monasterio, San Ángel, México.
 Museografía Chillida. Museo Nacional de Bellas Artes. En colaboración con Mauricio Maillé y Mercedes Iturbe.
 Casa Habitación, Familia Mora, Campestre Churubusco. Méx.
- 2001 Centro de Atención Compensatoria a Invidentes y Débiles Visuales del Distrito Federal.
 Proyectos Especiales del Gobierno de la Ciudad de México. Telecomunicaciones / Plutarco Elías Calles. Delegación Iztapalapa.
 Medalla de Plata en la V Biental de Arquitectura Mexicana.
 Agencia de Automóviles AUDI, Magnocentro, Méx.
 "Intervención en Programa" Exposición "The Vanishing City" Curadores: Nicola Oxley, Nicolas de Olvera y Jeremy Wood
- 2000 Museografía permanente, Sala Introducción a la Antropología del Museo Nacional de Antropología. DF En colaboración con Mauricio Maillé y Alejandro Matsumoto.
 Premio Covarrubias – INAH, 2001
- 1999 Casa Habitación, Familia Silva Herzog-Márquez, Col. San Pedro de los Pinos, DF
 Albergue para Niñas de la Calle. Proyectos Especiales del Gobierno de la Ciudad de México. Av. Observatorio Col. Daniel Garza, Delegación Miguel Hidalgo, DF
 Remodelación "Programa" Espacio de Arte Contemporáneo. Proyectos Especiales del Gobierno de la Ciudad de México.
 Goethe esquina Víctor Hugo y Calzada Melchor Ocampo, Col. Anzures, Delegación Miguel Hidalgo, DF
 Albergue para Niños de la Calle. Proyectos Especiales del Gobierno de la Ciudad de México. Prolongación San Juanico y Rosaura Zapata, Col. Ampliación Gabriel Hernández, Delegación Gustavo A. Madero, DF
 Parque Lincoln Polanco. Proyectos Especiales del Gobierno de la Ciudad de México, Delegación Miguel Hidalgo, México
 DF Plan Maestro: Teatro Angela Peralta Galería, La Casita Galería Torre del Reloj.
 "Intervención en Nave Principal del Museo Ex-Teresa Arte Actual" y exposición.
 "Representar Intervenir" Lic. De Verdad No. 8, Col. Centro Histórico, DF
 "Intervención en Museo Nacional de Arte" en la exposición "En Crudo" Tacuba y Eje Central, DF
- 1998 Casa Habitación Tacambaro, familia Calderón, Col. Condesa, DF
 Intervención en el Interior de la Escultura de Gonzalo Fonseca (Uruguay), "La Torre de los Vientos", Ruta de la Amistad México 68 Periférico Sur s/n, esq. Zacatepetl, DF

- "Intervención en Artists Space 38 Greene St NYC 10013" en la exposición "Line Of Loss", Artists Space, 38 Greene St New York, U.S.A.
- 1997 Casa Habitación Pleamares 57, Familia Díaz G. Las Águilas, DF
Escuela de Bellas Artes (remodelación del Antiguo Hospital Civil), Instituto de Cultura de Morelos. Cuernavaca, Mor.
Cine Morelos (Antiguo Teatro Morelos) Instituto de Cultura de Morelos, Cuernavaca, Mor.
Departamento Mexicali, Familia Christianson Rosemberg, Col. Condesa, DF
Centro de Arte Alternativo "La Panadería" Uzuluama y Amsterdam Condesa, DF
- 1996 "Intervención Edificio San Martín Sin Título" (en colaboración con Damián Ortega).
Exposición "La Resurrección de San Martín" Creación de un Hábitat Edificio San Martín, Av. México 167, Col. Condesa, DF
"Intervención en Depósito de Agua Torre de Exposiciones" Exposición "Territorios Singulares" Comunidad de Madrid Santa Engracia No.125, Madrid España.
"6 centímetros de separación en el edificio de estacionamiento del WTC" Exposición "A otro lugar muy lejos de aquí" estacionamiento del World Trade Center, Guadalajara, Jal
"Intervenciones" Galería de Arte Contemporáneo, Flora No.9, DF
- 1995 Casa Habitación Itzamatlán 1, familia Martínez Cansino, Mor.
Casa Habitación Itzamatlán 2, familia Somonte Moore, Mor.
Vinícola Santo Tomás. Valle de Guadalupe. Ensenada, BC
(en colaboración con el Arq. Alejandro D'Acosta).
Remodelación de la Casa de Habitación Heliotropo, Graciela Iturbide, Coyoacán, DF
Departamento Edificios Condesa G.P. familia Kurimanzutto, DF
Documentación de "Maestranza 78", Exposición "La Liga de la Injusticia", Centro de Arte Alternativo La Panadería, DF
Intervención de "Maestranza 78" Exposición "Umaguma, espacios de indeterminación" Maestranza 78, Guadalajara, Jal.
Escenografía "El Matrimonio" Gombrowitz Dr. Antonio Castro, Foro Sor Juana Inés de la Cruz en Centro Cultural Universitario, DF
- 1994 Edificio de Oficinas Metropolitana. Ejército Nacional y Periférico (En colaboración con Manuel Rocha Díaz), DF
Casa Habitación Atenor Salas Obrero Mundial, Familia Mata, DF
Escenografía "Bestiario de Brujas" Dr. Cecilia Lemus – Alejandra Orozco, Ex convento del Carmen, DF
- 1993 Casa Habitación Calvario, Familia Leduc, Tlalpan, DF
Laberinto, Altar Barroco y Cubo Blanco Exposición "Mística del Barroco" Museo San Ildefonso, DF (en colaboración con Hugo Hiriart).

- "14 plumadas en un edificio" Exposición monocromática Centro Culturas Isidro Fabela, DF
"Cimbra con Cilindro" Exposición Jóvenes Creadores FONCA. Museo Carrillo Gil, DF
"Intervención en Temistocles 44" Centro Alternativo Temistocles 44, DF
"Transtocación" Centro Cultural Santo Domingo, DF
- 1992 Estudio para pintor Castañeda 44, Mario Rangel, Mixcoac, DF
 Estudio Moore Francisco Martínez, Condesa, DF
 Casa Habitación Tlalpan, Familia Ortiz Monasterio, Tlalpan, DF
- 1991 Casa Habitación Bosques de Guanacastes, Familia Martínez Salazar, DF
 Casa Habitación Heliotropo, Graciela Iturbide, Coyoacán, DF
- 1987 "Apuntalamiento para estas nuestras ruinas modernas", bienal de espacios alternativos (en colaboración con Gabriel Orozco y Mauricio Maillé, Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Moderno, DF
 Primer Lugar Bienal de Espacios Alternativos, Salón Nacional de Artes Plásticas.

CONFERENCIAS

- 2021 Ciclo de seminarios vituales de la Academia Nacional de Arquitectura “Four Seasons Tamarindo, historia de una colaboración exitosa”, online.
- 2020 Universidad Nacional de Colombia, Seminario Internacional para la Maestría de Arquitectura, online.
 Universidad de Venecia, “Luz, atmósfera y lo intangible”, online.
 Conversatorio con el Colegio de Arquitectos de Cataluña, online.
 CENTRO diseño, cine y televisión, Conversatorio “Del arte al territorio”, online.
 Conversatorio en el seminario del IIT, los tres ciclos de MCHAP, online.
 Conversatorio con Dos Veintinueve “Nadar en lo intangible”, online.
 Conversatorio con el Colegio de Arquitectos del Perú “Arquitectura y Patrimonio”, online.
 1er Foro Virtual Re-Habitar MX, mesa 5 “Diseño y Vivienda”, online.
 Seminario Internacional de tecnologías Regionales Volver a la Tierra VIII “La materialidad y el espacio”, online.
 ARCA Talks, plática con Solano Benítez, online.
 Universidad Nacional del Litoral, FADU, “Alcances y efectos de la pandemia en la Arquitectura”, online.
 Congreso de Arquitectura Internacional Sustentable “El último Hábitat” en la Facultad de Arquitectura UNAM, CDMX.
 Universidad de California Berkeley, USA.
 Congreso Face to Face en Mérida, Yucatán.
- 2019 BIAU, Asunción Paraguay. MR + GC
 Serie de conferencias en la Universidad de Arizona, Tucson. MR + GC
 Mundaneum XIII en Mendoza, Argentina. MR
 5ta Edición del encuentro MDA “Arquitecturas Esenciales” en Mendoza, Argentina. MR
 Edición número 15 de ARTBO | Feria “15 años de diseñar y construir museos” en Bogotá, Colombia. MR
 Mantovarchitettura 2019, Italia. MR + GC
 WAVE 2019-Workshop di Architettura Venezia por el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, Italia. MR + GC
 Ciclo de conferencias de la XX Bienal de Arquitectura de Nuevo León en Monterrey, Nuevo León. GC
 Ciclo de conferencias como parte del Concurso Moray en Lima, Perú. MR
 Museo Amparo “Voces de la arquitectura contemporánea: Doce encuentros con arquitectos mexicanos”, Puebla. MR
 XVI Taller Social Latinoamericano (TSL), Universidad de Costa Rica. GC
 Serie de conferencias en la Universidad de Arizona, Tucson. MR + GC
 Serie de conferencias, Universidad Texas Tech, Lubbock. GC
- 2018 Universidad de las Américas, conferencia “Momento actual de la arquitectura mexicana”, Puebla. MR
 Conservatorio Juzgados Oral Penal, en BAQ2018, Ecuador. MR + GC

Conferencia Magistral en BAQ2018, Ecuador. MR + GC
 Conservatorio "Centro Académico y Cultural San Pablo", Ecuador. MR
 Conferencia Magistral. "Trayectoria", Ecuador. MR
 Texas Society of Architects 79th Annual Convention and Design Expo in Dallas, Texas. GC
 "Processes", The University of North Carolina at Charlotte. GC
 California College of the Arts, San Francisco. GC
 The School of Architecture at Rensselaer Polytechnic Institute, NY. MR
 Thinking in context, Texas. GC
 Universidad de Pretoria, South Africa, AZA-We the city: resilience and memory". GC
 2do Diálogo de arquitectura en Casa Wabi, Oaxaca. MR
 Diálogo de MexicoDesign "Trayectorias", Mérida. MR
 Mesa de diálogo "Compartiendo cultura con la comunidad", Baja California. MR
 Conferencia Magistral ASINEA, reunión nacional, Guadalajara. GC
 Mesa de diálogo "Construir espacios" en MMAC Juan Soriano, Cuernavaca. MR
 Conferencia en Passive and Low Energy Architecture (PLEA), Honk Kong. GC
 Ciclo de conferencias de la Escuela de Arquitectura, Universidad Anáhuac. MR Mesa de diálogo "Mujeres, Liderazgo y Creación", Museo Frida Kahlo, Coyoacán. GC
 Conferencia de Clausura en Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis, CDMX. MR + GC

2017

Septimo Festival Visiones de México, Colombia. MR
 Conferencia Trayectoria en Colegio de Arquitectos de Durango, Durango. MR
 Jornada académica "Arquitectura Sustentable" en Universidad de Loyola del Pacífico, Acapulco. GC
 XIII Bienal Boliviana de Arquitectura, Bolivia. MR
 ArchiMemoria. Encuentro Internacional Usos del Patrimonio, Salvador de Bahía, Brasil. MR
 Postgrado Módulo México, Sao Paulo, Brasil. MR
 5to Congreso de Arquitectura Anáhuac, Cancún. MR
 XI Congreso Internacional Administración y Tecnología para el Diseño, UAM Azcapotzalco. GC
 Ciclo de conferencias rumbo al Taller Social Latinoamericano, Ecuador. MR-GC
 4 Powerful, The American Institute of Architects, Los Ángeles. GC
 Conferencia en Universidad Rice, Houston. MR
 Conferencia en el Museo Internacional del Barroco organizada por la Universidad de las Américas de Puebla, Puebla. GC
 Ciclo de conferencias La Arquitectura en la Construcción de la Ciudad, Universidad Vasco de Quiroga, Michoacán. GC

2016

Taller en Posgrado de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina. MR
 5ta Semana Nacional de Arquitectura, Los Cabos, Baja California. GC

XXV Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo, Cartagena de Indias, Colombia. MR
 Segunda jornada Interuniversitaria "Diseño y accesibilidad para la discapacidad", UAM Cuajimalpa. GC
 IX BIAU en México, Centro Cultural España, Ciudad de México. MR
 Contextos: Arquitectura, Contexto y Cultura, Universidad Michoacana, de San Nicolás Hidalgo, Michoacán. GC
 Congreso ABC: Arquitectura buscando conciencia, La Paz, Baja California. GC
 La arquitectura contemporánea como patrimonio cultural, criterios de intervención, ENCyR, Ciudad de México. MR
 Atmósferas humanistas de arquitectura, Universidad Latina de México, Celaya. MR
 XXI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura: Punto de Unicón, Zacatecas. MR

2015

Sustentaciones de proyectos, Facultad de Arquitectura; Pontificia Universidad Católica del Perú. MR
 Taller de Vivienda, Universidad Popular Autónoma de Puebla. GC
 Graduate School of Architecture, Planning and Preservation (GSAPP) of Columbia University; USA. MR
 Cejas Foundation Symposium: Americas League International Architecture Summit_ALIAS; USA.
 Segundo Congreso de Arquitectura, Universidad La Salle; Saltillo. GC
 60 Aniversario del Departamento de Arquitectura "PechaKucha", Universidad Iberoamericana. GC
 Fundación Banamex "La Arquitectura en México", Museo Casa Montejo; Mérida. MR
 Laboratorio de Historia, Universidad Marista; Mérida. MR
 Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico "Programa: Educación del año 2015"; Puerto Rico. MR
 Congreso Vértice, Universidad Autónoma de Baja California en Ensenada. GC
 Congreso Arquine; Santiago, Chile. MR
 Congreso "Days of Oris"; Zagreb, Croacia. MR
 Semana de Arquitectura de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura en Tecamachalco, IPN. GC
 Diplomado de Diseño y Construcción Sustentable, Universidad Iberoamericana. MR
 Ciclo de conferencias y mesa redonda "Arquitectura en México", Palacio de Cultura Banamex; Ciudad de México. MR
 Conferencia "Viernes de Cetto", Facultad de Arquitectura, UNAM. GC
 Congreso FEMAM "Los museos y la globalización", Museo de Arte Moderno; Ciudad de México. GC
 Festival de Cine y Moda ASVOFF México, MUseo Franz Mayer; Ciudad de México. MR
 Curso "Arquitectura y pensamiento Contemporáneo", CCAU; Guadalajara. GC
 1er Festival de Arquitectura "Manifiesto: Espacio de Arquitectura", ITESM; Monterrey. GC

2014

Congreso UDEM "Procesos", Universidad de Monterrey. GC
 Semana de Arquitectura de la Universidad Don Vasco; Uruapan. MR
 13 Congreso (inter) nacional de Arquitectos de Panamá "Punto de encuentro"; Panamá. MR
 Conferencia y Juarado en la XVI Bienal de Arquitectura Peruana; Huancayo, Perú. MR
 Colegio de Arquitectos de Puebla "Día del Arquitecto"; Puebla. GC

- XIX Bienal Panamericana de Quito; Ecuador. MR
 IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo; Santa Fe, Argentina. MR
 University of Washington; USA. GC
 Architectural League and Emerging Voices lecture series; New York, USA.
 School of Architecture, University of Texas; USA. GC
 Harvard University, USA. MR
 ENADII Fest "La obra Pública en México"; Ciudad de México. MR
 Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal", UNAM
 Cátedra Extraordinaria "Enrique Manero Peón" Universidad Marista, Mérida. MR
 Diplomado "Laboratorio de Vivienda", Universidad Michoacana; México. MR
 Roca Galleries de Madrid "Panorama de la Arquitectura Mexicana: Una visión compartida México-España"; Madrid. MR
 Instituto Tecnológico de Cajeme, 14ª Semana de Arquitectura; San Carlos, Sonora. GC
 89ª Reunión de ASINEA "Arquitectura con identidad y conciencia"; Xalapa, México. MR
 Universidad Anáhuac Querétaro, Congreso Nacional de Arquitectura y Diseño "Ahora es el futuro"; Querétaro, México. MR
 18ª Edición del salón Construmat de Fira; Barcelona, España. MR
- 2013
- ENADII: Confrontación creativos Versus Ideas; Tlaxcala, México. GC
 2do. Congreso de Arquitectura y Diseño "Humanización de la Ciudad Contemporánea"; Puebla, México. MR
 2do. Congreso Nacional de Arquitectura "El Diseño y el Concepto"; Cancún, México. GC
 Ciclo de conferencias "Latitudes", FAU USP and Austin School of Architecture; São Paulo, Brazil. MR
 CAM-SAM "Arquidiálogos", Ciudad de México. GC
 Workshop en el marco Design Week "El oficio de hacer ciudad", Universidad La Salle; Ciudad de México. MR
- 2012
- Ciclo de conferencias Los Premios XII Carlos Raúl Villanueva, Caracas MR
 CLEFA, Congreso Latinoamericano de Escuelas y Facultades de Arquitectura GC
 Foro, Arquitectura para la nueva justicia GC
 Diseño Sustentable, Mutec CF
 Arquitectura y Espacio, CLEA, Perú. MR
- 2011
- Taller de Proyectos en Caracas Venezuela
 Congreso Internacional de Arquitectura, Bogotá Colombia
 Congreso Internacional ARQUINE, Palacio de Bellas Artes, México D.F
 Congreso Internacional de Arquitectura, Villahermosa Tabasco
 University of Texas at Austin, Latitud3s USA
 Seminario de Arquitectura Escala, Bogotá Colombia

	<p> Foro Pase Usted, DF México Arizona State University, Phoenix USA Encuentro Nacional de Arquitectura, Jalisco México. Jornadas de Arquitectura ITESO, Jalisco México 86 Reunión de ASINEA, Toluca México Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana, Jalisco México. UNAM, Escuela de Artes Plásticas Universidad Marista, Querétaro Diplomado de Estética en Diseño Arquitectónico Sustentable, Universidad Iberoamericana GC </p>
2010	<p> University of Arkansas, USA University of Kansas City, USA Faye University, USA Universidad de Quito, Ecuador Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia Cátedra Universidad Marista de Mérida, Yucatán Congreso Irreverente, Enadi, WTC, Ciudad de México. Universidad Veritas, Congreso de Arquitectura, Costa Rica. </p>
2009	<p> Universidad de León, Guanajuato Simposio internacional de Arquitectura, Monterrey, N.L. Congreso Internacional de Arquitectura, Quito, Ecuador. Colegio de Arquitectos Comitán, Chiapas. GC </p>
2008	<p> Colegio de Arquitectos Chiapanecos, Tapachula, Chiapas Congreso Internacional Arquine/Tec. De Monterrey, Querétaro Congreso Espacio Público /ISAD / Chihuahua Bial de Arquitectura Puertorriqueña , San Juan, Puerto Rico </p>
2006	<p> Universidad de San Francisco, Congreso de Arquitectura Mexicana, Quito, Ecuador. </p>
2005	<p> 3era. Bial de Arquitectura en Sao Paulo, Brasil Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro, Querétaro. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México DF Universidad Cristobal Colón, Veracruz. </p>

- 2004 Center for the Architecture New York, USA.
Primera Bial de Arquitectura en Beijing, China.
Universidad de Arquitectura en Chihuahua, México.
Universidad Anáhuac del Norte, Ciudad de México.
Tecnológico de Monterrey, Ciudad de México.
Universidad Iberoamericana, Puebla, México.
Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura UNAM.
- 2003 Bial de La Habana, Cuba.
Congreso de Arquitectura en Los Mochis, Sinaloa, México.
Museo Tamayo, Ciudad de México.
- 2002 Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Ciudad de México.
- 2000 Centro de la Imagen, Ciudad de México.

EXPOSICIONES

- 2019 Mantovarchitettura 2019, Politecnico di Milano, Italia.
- 2018 Bienal de Arquitectura en Venecia, Italia.
Exhibición del Seminario de Arquitectura Latinoamericana, Ecuador.
- 2017 "Spaces without drama, or Surface is an Illusion but so is Depth", Fundación Graham, Chicago.
- 2016 Escenarios de transformación, Arquitectos UNAM, MUCA, Ciudad de México.
CAM-SAM México Arquitectura Contemporánea, Marruecos.
The Great Animal Orchestra, Fundación Cartier, París.
- 2015 Arquitectura en México, 1900-2010. La construcción de la Modernidad. Museo Amparo. Puebla.
Oris House of Architecture; Zagreb, Croacia.
INFONAVIT "Vivienda Unifamiliar Regional", MUCA de la Facultad de Arquitectura; UNAM.
Iberoamérica-Arquitectura y Ciudad, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Venezuela.
- 2014 Arquitectura en México, 1900-2010. La construcción de la Modernidad. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida.
IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo; Santa Fe, Argentina.
CAM-SAM exposición de Arquitectura Contemporánea Mexicana "La Ciudad y su Arquitectura reciente", Galería abierta de las Rejas de Chapultepec, Ciudad de México.
Processes Exhibition, University of Texas at Arlington; USA.
- 2013 Arquitectura en México, 1900-2010. La construcción de la Modernidad. Palacio Cultura Banamex, Ciudad de México.
Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal", UNAM
CAM-SAM Mexican Architecture Exposition in Rome, Italy.
Jóvenes Arquitectos Mexicanos, Museo Universitario de Ciencias y Arte. UNAM. 2012.
- 2012 Exposición 'El Ojo del Arquitecto, arquitectura vista a través de sus creadores', Av.Paseo de la Reforma
Exposición Taller de Arquitectura Mauricio Rocha, Escuela de Arquitectura Universidad Anáhuac
- 2011 Exposición Bienal de Arquitectura Mexicana UNAM (itinerante)
- 2010 Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín Colombia.
Exposición de Arquitectos Mexicanos, Melbourne Australia

- 2008 Bienal de Venecia, junto con 10 despachos de arquitectura mexicana
Bienal de Arquitectura Turín, representando la Arquitectura Mexicana Contemporánea.
- 2006 Intervenciones en la Ciudad de Puebla, con los módulos de información de la Muestra de Arte Contemporáneo Plataforma. Puebla, México.
Exposición en el Museo Nacional de Arte de China con la exposición Arquitectura Mexicana del Siglo XX
Exposición "Líneas y Volúmenes, Arquitectura Mexicana", Programa Creadores en los Estados (Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Chiapas, Tabasco, Veracruz, Oaxaca, Guerrero, Puebla, Tlaxcala, Tlaxcala, Edo. De México, Morelos) (itinerante)
- 2005 Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, Curador: Jose Castillo, Brasil.
Young Mexican Architecture, Curador: Jose Castillo. Center For Architecture, New York, USA.
Exposición de Arte Contemporáneo en el Museo Reina Sofía, Madrid, España.
- 2003 I Bienal Internacional de Arquitectura en Beijing, China. Curador: Neil Leach / Xu Wei-Goo.
VIII Bienal de Arquitectura en México. Facultad de Arquitectura, UNAM. México DF
Intervención en Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Michoacán. IX Salón de Arte Bancomer
"Aparentemente Sublime".
- 2002 Intervención en Museo de Arte Moderno. México DF IX Salón de Arte Bancomer "Aparentemente Sublime".
VII Bienal de Arquitectura en México. Facultad de Arquitectura, UNAM. México DF
VII Reseña de Arquitectura Mexicana. Museo Nacional de Arquitectura. Palacio Nacional de Bellas Artes
"ABCDF" Museo de Bellas Artes. México DF
- 2001 "Intervención en Programa", Exposición "The Vanishing City" Curadores: Nicola Oxley, Nicolas de Olvera y Jeremy Wood (Museum of Instalación) Programa Art Center, Goethe. Col. Anzures, México DF
- 1999 "Intervención en Nave Principal del Museo Ex Teresa Arte Actual" Exposición "Representar Intervenir"
Lic. De Verdad, No.8, Col. Centro Histórico. México DF
"Intervención en Museo Nacional de Arte" Exposición "En Crudo" Tacuba Esq. con Eje Central, México DF
- 1998 Intervención en el Interior de la Escultura de Gonzalo Fonseca (Uruguay). "La Torre de los Vientos",
Ruta de la Amistad México 68 Periférico Sur s/n, esq. Zacatepetl, México DF

- 1997 - 1998 "Intervención en Artists Space 38 Greene St NYC 10013" Exposición "line Of Loss"
Artists Space, 38 Greene St New York, U.S.A.
- 1996 "Intervención Edificio San Martín" Sin Título" (en colaboración con Damián Ortega)
Exposición "La Resurrección de San Martín" Creación de un Hábitat Edificio San Martín,
"Intervención en Depósito de Agua" Torre de Exposiciones" Exposición "Territorios Singulares" Comunidad de Madrid
Santa Engracia No.125, Madrid España
"6 centímetros de separación en el edificio de estacionamiento del WTC" Exposición "A otro lugar muy
lejos de aquí" Estacionamiento de Guadalajara World Trade Center Guadalajara, Jalisco
"Intervenciones" Galería de Arte Contemporáneo. Flora No.9, México DF
Documentación de "Maestranza 78" Exposición "La Liga de la Injusticia" Centro de Arte Alternativo La Panadería México
DF
Intervención de "Maestranza 78" Exposición "Umaguma, espacios de indeterminación" Maestranza 78; Guadalajara,
Jalisco.
- 1993 Laberinto, Altar Barroco y Cubo Blanco Exposición "Mística del Barroco" Museo San Ildefonso,
México DF (en colaboración con Hugo Hiriart)
"14 palomadas en un edificio" Exposición monocromática Centro Culturas Isidro Fabela, México DF
"Cimbra con Cilindro" Exposición Jóvenes Creadores FONCA. Museo Carrillo Gil, México DF
"Intervención en Temistocles 44" Centro Alternativo Temistocles 44, México D.F
"Transtocación" Centro Cultural Santo Domingo, México DF
- 1989 "El Futuro de Hoy" Jóvenes Fotógrafos nacidos en los 60's, 150 años de la fotografía C.M.F. Museo del Mural de Diego
Rivera
Exposición Bial de Fotografía. Salón Nacional de Artes Plásticas. Instituto Veracruzano de Cultura Jalapa, Veracruz.
Auditorio Nacional, México DF
- 1988 Exposición Colectiva Taller de los lunes. Consejo Mexicano de Fotografía, México DF Galería el Atrio Guanajuato, México
- 1987 "Apuntalamiento para estas nuestras ruinas modernas" Bial de espacios alternativos, en colaboración con Gabriel Oroz-
co y Mauricio Maillé, Salón Nacional de Artes Plásticas.
Primer Lugar Bial de Espacios Alternativos,
"Ojos que no ven" Taller de los lunes. Fototeca Cubana, La Habana, Cuba.
Museo de Arte Moderno, México DF

PREMIOS

- 2020 Premio Brick 2020, Viena; proyecto Estudio Iturbide.
XVI Bial de Arquitectura Mexicana, Medalla de Plata en categoría Vivienda Unifamiliar para el proyecto Casa Fe María, Medalla de Plata en la categoría Museografía para el Pabellón Fonográfico.
XXI Bial Panamericana de Arquitectura de Quito, Gran Premio Panamericano y Premio en la categoría Vivienda Unifamiliar para el proyecto Estudio Iturbide.
- 2019 Médaille d'Or Palmarés de la Academia de Arquitectura Francesa, reconocimiento a la trayectoria profesional.
- 2018 Mención de Honor en Premio Oscar Niemeyer con "Juzgados oral penal en Pátzcuaro, Michoacán".
Architizer + Awards, Estudio Iturbide ganador en la categoría Residential-Private House.
The Plan Award, Estudio Iturbide ganador en la categoría House.
XV Bial Nacional de Arquitectura Mexicana, Mención de Honor de la museografía Ulises Carrión "Querido lector, no lea".
Selección oficial en la 16ª Exposición Internacional de Arquitectura, Bial de Venecia del proyecto "Juzgados oral penal en Pátzcuaro, Michoacán"
- 2017 III Bial de la Ciudad de México, Medalla de Plata en categoría Museografía "Ulises Carrión. Querido lector no lea." en Museo Jumex, y Mención de Honor en categoría Estudios a "Estudio Iturbide".
- 2016 XIV Bial de Arquitectura Mexicana, Medalla de Plata "Edificio de Rectoría de la Escuela Bancaria y Comercial", Medalla de Plata "Juzgados orales penales en el Estado de Michoacán", Mención de Honor "Foto Museo Cuatro Caminos".
Premio "Oscar Niemeyer" Edificio de Rectoría de la Escuela Bancaria y Comercial.
XX Bial Panamericana de Arquitectura de Quito, Premio "Foto Museo Cuatro Caminos".
- 2014 IX Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo "Centro Académico y Cultural San Pablo"; Santa Fe, Argentina.
Medalla de plata XIII Bial Nacional de Arquitectura Mexicana "Biblioteca para débiles visuales" y "Centro Académico y Cultural San Pablo".
- 2013 Primer premio CEMEX en la categoría Impacto Social "Centro Académico y Cultural San Pablo", Oaxaca.
Premio OBRAS en la categoría Interiorismo "Sala para personas con discapacidad visual", DF
Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal", UNAM
Cátedra Extraordinaria "Enrique Manero Peón" Universidad Marista, Mérida.
Bial de la Ciudad de México, Medalla de Plata.

- 2012 Premio INAH por Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico "La Restauración del Ex Convento de San Pablo, Oaxaca"
Revista OBRAS premio a Obra del año "San Pablo Centro Académico y Cultural" 2012
- 2011 Premio Mentos Quo+Discovery 2011; categoría vanguardia; nominación especial como embajador del conocimiento.
Selección de material de la "Escuela de Artes Plásticas" para el acervo del Centro Pompidou, em Paris
- 2010 "Despacho de la Década"; Premio otorgado por la Revista Obras a 10 despachos de la República Mexicana.
Medalla de Oro y Gran Premio X Bienal de Arquitectura, México 2010, con obra "Escuela de Artes Plásticas"
1er Premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín Colombia
1er Premio Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito
4th CELE Compendium of Exemplary Educational Facilities, Instituto Tecnológico Iztapalapa.
- 2007 Premio Obra Cemex 1er lugar en su categoría, 2do lugar en sustentabilidad e internacional.
Primer premio en su categoría mejor stand. La FIL México, 2009-12-02
25 finalistas concurso internacional Emerging Architects, 2009
- 2009 Premio Covarrubias-INAH a la mejor museografía a nivel nacional del año 2007 con el trabajo Museo Interactivo de Economía (MIDE).
- 2005-2008 Beca para Creadores de Arte. Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes
- 2004 Medalla de Oro y Gran Premio. VIII Bienal de Arquitectura, México 2004, con la Obra "Mercado en San Pablo Oztotepec".
- 2002 Premio Covarrubias-INAH a la mejor museografía a nivel nacional del año 2001 con el trabajo "Introducción a la antropología" en el Museo Nacional de Antropología e Historia.
Medalla de plata. VII Bienal de Arquitectura, México 2002 con la obra "Centro para invidentes"
- 1991-1992 Beca para Jóvenes Creadores. Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes
- 1987 Primer Lugar Bienal de Espacios Alternativos. Salón Nacional de Artes Plásticas. Con la obra "Apuntalamiento para estas nuestras ruinas modernas" en colaboración con Gabriel Orozco y Mauricio Maille.

PUBLICACIONES LIBROS

The Brick Book. "Iturbide Studio". Wienerberger Ag. Austria.

2019 Arquitecturas mexicanas. Lo mejor del siglo XXI, 2017-2018. Arquine. "Centro de desarrollo Comunitario Los Chocolates".
2016 Arquine.

Arquitecturas Mexicanas, Lo mejor del siglo XXI. Vol. 6 2013-2014. Arquine. "Los baños". Págs. 50-53.

2015

Reseña 10+ Arquitectura. "Biblioteca de Débiles Visuales". Editorial Imagen Arquitectos. Págs. 46-51.

2012

Taller de Proyectos: Enseñando Arquitectura. Reflexiones. UNAM. 2012. Págs. 70-85. GC
El Poder Judicial en Michoacán. Lunweg. 2012. Pág. 81-94. GC

2011

Libro Taller de Arquitectura Mauricio Rocha, Arquine, 2011

2010

Atlas: Arquitecturas del siglo XXI: Fernández-Galiano, Luis. Diciembre 2010. Págs. 122- 125

2009

Earth Architecture, Ronald Real, Princeton Press, NY 2009

2008

1000x Architecture of the Americas, Editorial Braun.

2005

10 X 10 Vol-2. Phaidon 2005.

2004

Arquitectura Mexicana e Interiorismo 2005, Editorial COMEX.

2004

2002

CATÁLOGOS

- 2015 Oris House of Architecture:1st exhibition. "The Center for the Blind and Visually Impaired". Oris. Croacia. Págs. 68-69.
- 2006 Bienal de Arquitectura Mexicana VIII y IX, UNAM. 2006
2005
- 2005 Eco: Arte Contemporáneo Mexicano, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, España, 2005
- 2004 Fast Forward>> Hot Spot BrainCells, Neil Leach / Xu Wei-Goo. Architecture Biennial Beijing 2004.Map Book Publishers.

REVISTAS

- 2020 Elle Decor, Are we there yet?, "Carlos Couturier's Fortress of on Mexico's Pacific Coast", NY, December.
AD. Architectural Digest, México en el corazón, "Mirar al sol", México, Septiembre, No. 244, Págs. 130-137.
Glocal Design. Especial Décimo Aniversario, "Restauración Contemporánea de Edificios Históricos". México, Octubre, Págs. 90-93.
Arquine. Campos de Juego. "Casa Fe María". México, Otoño 2020, Págs. 12-15.
The Architectural Review. The Darkness. "Building for the blind". UK, Abril, No. 1470.
- 2019 Architectural Digest. Extasis de Diseño. "Arquitectura para todos: 01. En barro y tepetate". México, Octubre, págs. 86-87.
Arquine. Lo que falta. "Auditorio Jojutla". México, Octubre, págs. 72-73.
Casabella. Diseñando México. "Rocha + Carrillo: Los Chocolates". Italia, No. 897, págs. 34-39.
Chic Haus. Inmortalizando la Arquitectura. "Éxito Internacional: El duo de la excelencia". México, Octubre, pág. 62.
de-arq Revista de Arquitectura. Historia de la construcción en Latinoamérica. "Estudio Iturbide". Colombia, Julio, No. 25, págs. 106-117.
Gatopardo. "Mauricio Rocha". México, Octubre, No. 205.
Glocal Design Magazine. "Materialidad cálida y contemporánea". México, No. 51, págs. 76-79.
Trama. Arquitectura en ladrillo. "Estudio Iturbide". Ecuador, No. 154, págs. 50-57.
Valor inmobiliario. "Hospitalidad rentable: Cuatro Cuatros". México, págs. 28-30.
- 2018 Form, Mexico. "Building on tradition". Alemania. No. 277. Págs. 38-43.
Plot, Detalles constructivos. "Estudio Iturbide". Argentina, Julio. Págs. 98-115.
Arquine, Los límites del diseño. "Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo". México. No. 83. Págs. 94-99.
Mexico Design, Reinventar las formas de trabajo. "Taller Rocha+Carrillo". México. No. 45. Págs. 160-167
- 2017 Forbes. Las 100 mujeres más poderosas de México 2017. Gabriela Carrillo. Edición Junio. Pág 124.
AD. Architectural Digest. Taller de Arquitectura. AD 100 personajes. Junio, No. 206. Pág 178.
- 2016 Arquine. Exhibir, Espacios. No. 78 Invierno 2016. Pág. 28-33.
Design México. Elementales-arquitectura 25 firmas mexicanas. Págs. 90-95.
Vogue México. "El arte que los une". Octubre 2016. No 202. Págs. 224-229.
The Plan. "Foto Museo Cuatro Caminos, Interaction between art and quotidian life". Italia. Núm. 93 Octubre, pág. 48-54.

- ANC Architecture & Culture. Monthly Issue Earth. Corea. Núm. 426 November. Pág. 120-131
 EntreMuros. Premian excelencia Bienal de Arquitectura Mexicana. Num 243, Noviembre, 1 págs. 7-18.
 Red fundamentos. Revista indexada de textos académicos. Estudio Iturbide. Rita. España e Iberoamerica. Num 05. Abril, Págs. 16-21.
 Interni. Especial México. Viva la Tierra. United Mexican Design. Italia. Octubre-Diciembre, Núm 665. Págs. 83-84.
 Arquitectura contemporánea Ciudad de México. Sala para personas con discapacidad visual. Págs. 92-93.
 Robb Report. Firmas de Arquitectura. México. Septiembre.
- 2015
- Summa+. Huellas. "Abriendo espacios". No. 1422, Abril. Págs. 24-31.
 Glocal Design. Casa Jalatlaco. México. Núm 29. Octubre-Noviembre. Págs. 130-131.
 Especial Home Décor y Arquitectura. Cinco despachos contemporáneos. Pág 112.
 Espacio Urbano. Ciudad de la Literatura Ciudadela, 6 bibliotecas personales. El Financiero. Año 2. Núm 13. Abril. Pág. 9.
 Infraestructura. Las obras del año. Grupo Milenio. Suplemento especial. Septiembre. Pág. 31.
 Código, El arte en tiempos de agitación y crisis. "Transformar el entorno: Mauricio Rocha". No. 85 Febrero-Marzo. 2015. Págs. 92-95.
- 2014
- AD. Architectural Digest. Junio 2017, Año 17. No. 206. Pág 178. Taller de Arquitectura. AD 100 personajes.
 Domus: México, América Central y el Caribe. "Contensión y contraste en los tejidos de Oaxaca: Casa en Jalatlaco". No. 013. 2014. Págs. 84-87.
 Summa+, Especial Hoteles Comercios Oficinas. "Pcomía sobre grises en seis". 136
 Código, El arte en tiempos de agitación y crisis. "Transformar el entorno: Mauricio Rocha". No. 85 Febrero-Marzo. 2015. Págs. 92-95.
- 2013
- Design Elementales, Arquitectura 30 firmas Mexicanas. 2013. Págs. 62-67.
 ArquíTK, Hoteles y lugares de descanso. No. 69. 2013. Págs. 68-71.
 Architectural Digest. No. 158. 2013. Págs. 130-131.
- 2012
- Domus. No. 963. 2012. Págs. 52-59.
 Entremuros, Los 10 mejores arquitectos, 2012.
 Arquine, 15 años. "El Andamiaje Contemporáneo: Centro Académico y Cultural San Pablo". No. 60. Verano 2012. Págs. 92-96.
 Revista Domus México. No. 4. Diciembre 2012. Págs. 38-49.
 Enlace, Interiorismo. No. 2/2012. Págs. 134-139.
 Casa Viva, Descubre el estilo Indie. No. 49. 2012. Págs. 102-111.

- 2011
- Mentes Quo. 30 personajes que transforman México. 2011. Pág. 16
 Código, Lo mejor del año. No. 66. 2011. Págs. 103.
 La Tempestad, ¿Es posible lo nuevo?. No. 81. 2011. Págs. 96-101.
 Arquine, Procesos. No. 55. Primavera 2011. Págs. 40-48.
 Bitácara, Facultad de Arquitectura, UNAM, Agosto, 2011
- 2010
- Revista Arquine, Galardón Bienal de Arquitectura Mexicana, 2010
 Revista Habitat, Galardón Bienal de Arquitectura Mexicana, 2010
 Entremuros, Galardón BIAU, 2010
 Revista Celeste, Temístocles, Texto José Esparza, 2010
 Torres, Adrián. "Arte al servicio del arte en el sur del país" en Planos Comerciales: planeación, diseño y construcción en grande, octubre 2010 – marzo 2011, págs. 36 – 46.
 "Escuela de Artes Plásticas de Oaxaca, Mauricio Rocha" en Irreverente: Teoría + Práxis, octubre 2010, págs. 144 – 153.
 Rodríguez, Laura. "Arte y regionalismo en Oaxaca" en Architectural Digest: Las casas más bellas del mundo, enero 2010, págs. 76 – 79.
 "Arquitecturmessicanacontemporânea" en The Plan, mayo 2010, No 042, págs. 50 – 51.
 Arquine 01. Bienal de Quito / Gran Premio de la XVII Bienal Arquitectura de Quito / BAQ 2010. Arquine
 Invierno 2010 No, 54. Pág. 9.
 XI Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana. 2010 Bicentenario de la Libertad de México, Centenario de la Revolución Mexicana.
 Código: Lo mejor de la década – 40 creadores opinan. Mauricio Rocha. Dic 2010 – Ene 2011. Págs. 79.
 Revista Obras marzo, 10 despachos de la década, México DF, 2010
 The Plan, Escuela de Artes Plásticas, Italia, marzo, 2010
 Future Magazine, Londres, 2010
- 2009
- Ecologik. Construir enterre. Págs. 90. Terrecontemporaine. Dic 2009 – Ene 2010 No, 12.
 30-60, Mercado de San Pablo, Chile, noviembre, 2009
 30 – 60. Cuaderno latino americano de arquitectura. Acciones culturales: Escuela de Artes México. Por Emilio Canela Fernández. No, 26. Págs. 29 – 37.
 Arquitectura Viva, Escuela de Artes Plásticas, España, diciembre 2009
 AR Emerging Architects, 25 finalists, diciembre, Londres 2009
 "Mauricio Rocha. Escuela de Artes Plásticas de Oaxaca", Arquine, no. 48, verano 2009, págs. 52 – 57.
 Revista de la industria de la construcción, E.A.P, México DF 2009
 Monocle, septiembre No. 26 vol. 3, Londres 2009
 AV: Arquitectura Viva. Latin América Monografía 138. 2009. Págs. 16 – 19.

- Repentina UNAM: Publicación Premio VIII Bienal de Arquitectura Mexicana. Diciembre 2009 No, 219.
 Bienal Iberoamericana. Arquitectura y diseño. Por Pedro Reyes. Junio – Julio 2009. No, 5. Pág. 192.
- 2008 1000x Architects of America, Agosto 2008
 Revista Domus, Julio 2008 Revista Escala, Proceso, Marzo 2008
 Revista QUATTRO octubre 2007. Casa Sayavedra
- 2007 Revista Arquine. No.41, Otoño 2007. Casa Sayavedra
- 2004 Revista Arquine No. 30, Diciembre 2004.
- 2003 El Arqa 46, Lo Doméstico. Julio 2003
 Revista Obras No. 370. Octubre 2003
 Revista Obras. No. Febrero 2003
- 2002 Revista Cambio. No. 47. Nov. 2002
 Revista Arquine Monográfico. No.20, Junio 2002.
- 2001 Revista Praxis. No.2 New York, N.Y. Mayo 2001
- 1998 RevistaArquine. No.6, Diciembre 1998
 "Territorios Singulares" Fotografía Contemporánea Mexicana Editorial: Centro de la Imagen, Comunidad de Madrid,
 1998.
- 1993 Revista Poliester No. 15 México Primavera de 1996. No. 6 México Primavera de 1993.
- 1991 Revista Arquitectura No. 3. Otoño de 1991.

PRENSA

- 2010 Capsula Mexicanas Notables-MauricioRocha, canal 11, 2010
- 2011 FILM. Escuela de Artes de Oaxaca. Productor: Karl Lenin González.
 El Navegante FILM.
<http://vimeo.com/25356203#>

CÉDULA 4564472

SEP



México D.F. 14 de Septiembre del 2005



FIRMA DEL TITULAR

14/9/05

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

CÉDULA 4564472

EN VIRTUD DE QUE
**MAURICIO
ROCHA
ITURBIDE**

CURP: ROIM650403HDFCTR02

CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY
REGlamentARIA DEL ARTÍCULO 8o. CONSTITUCIONAL
RELATIVO AL EJERCICIO DE LAS PROFESIONES EN EL
DISTRITO FEDERAL Y SU REGLAMENTO SE LE EXPIDE
**EN EDUCACIÓN DE TIPO SUPERIOR LA
CÉDULA**

PERSONAL CON EFECTOS DE PATENTE PARA
EJERCER PROFESIONALMENTE EN EL NIVEL DE
**LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA**



VÍCTOR EVERARDO BELTRÁN CORONA
DIRECTOR GENERAL DE PROFESIONES