

Índice

1	Cancionero	2
1	Amor Eterno (INCOMPLETO)	3
2	Bolero	4
3	Cancion de serenata	6
4	Caraluna (INCOMPLETA)	8
5	Cerca de ti	9
6	De Azul mi Corazón	11
7	El toro enamorado de la luna	13
8	En la Soledad	14
9	Fuego Bajo Tu Piel	15
10	La copla del rondador	16
11	La bikina	17
12	Moliendo café	18
13	Ojos Españoles	19
14	Para mi	20
15	Pastorcillo	21
16	Pregón	23
17	Prometo	24
18	Sin ti - Donato y Estefano (INCOMPLETA)	25
19	Solo a Tí	27
20	Te mando flores	28
21	Te quiero bonita	30
22	Te voy a robar el corazón	31
23	Vino tinto	32
24	Ya lo sé que tu te vas	33
2	Bajeos	34
2.1	Bajeo de ejemplo	34
3	Rasgueos	34
3.1	Rasgueo de ejemplo	34

Cancionero

1 Amor Eterno (INCOMPLETO)

<https://www.youtube.com/watch?v=DrqGe8yQAaw>

Dm G7 Dm G7
Tù eres la tristeza de mis ojos
C Cmaj7 C Cmaj7
que lloran en silencio por tu amor
Dm G7 Dm G7
me miro en el espejo y veo en mi rostro
C Cmaj7 C Cmaj7
el tiempo que he sufrido por tu adiòs

Dm G7 Dm G7
Obligo a que te olvide el pensamiento
C Cmaj7 C Cmaj7
pues siempre estoy pensando en el ayer
Dm G7 Dm G7
prefiero estar dormido que despierto
C Cmaj7 C Cmaj7
de tanto que me duele que no estés

C Dm G7 Dm
Como quisie - ra
G7 C Cmaj7 C
que tú vivieras
Cmaj7 Dm G7 F
que tus o - jitos jamás se hubieran
G7 C
cerrado nunca y estar mirándolos.

E7 Am D7 G

Amor eterno, e inolvidable

E7 Am C

tarde o temprano estarè contigo

D7 G

para seguir, amàndonos.

G E7 Am

Yo he sufrido tanto por tu ausencia

D7 G

Desde ese día hasta hoy no soy feliz,

G E7 Am

y aunque tengo tranquila mi conciencia

D7 G

se que pude haber yo hecho más por tí.

G E7 Am

Oscura soledad estoy viviendo,

D7 G

desde ese día en el que partieras,

G Am

tú eres el amor del cual yo tengo

D7 G

el más feliz recuerdo hasta que muera .

E7 Am D7 G

Còmo quisiera, que tù vivieras,

E7 Am C

que tus ojitos jamàs se hubieran

D7 G

cerrado nunca y estar miràndolos.

E7 Am D7 G

Amor eterno, e inolvidable

E7 Am C

tarde o temprano estarè contigo

D7 G

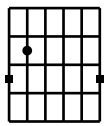
para seguir, amàndonos.

2

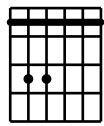
Bolero

Juan Carlos Sierra

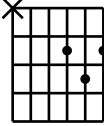
EADGBE

**G**

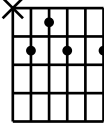
EADGBE

**Gm**

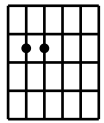
EADGBE

**D**

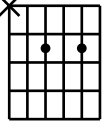
EADGBE

**B7**

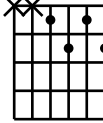
EADGBE

**Em**

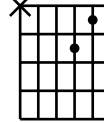
EADGBE

**A7**

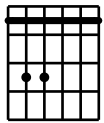
EADGBE

**D#7dim**

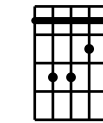
EADGBE

**D7**

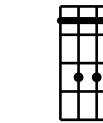
EADGBE

**F#m**

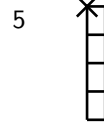
EADGBE

**G#**

EADGBE

**A**

EADGBE

**Am7**

G Gm D B7 Em A7 D D#7dim

He nacido entre estilos musicales muy variados
y he tratado de encontrar el más romántico

que te llegue al corazón
directo al corazón

E idóneo el que pueda pronunciar algún te quiero
he tratado de buscar y con esmero
en mi casa en el desván
un cancionero

Y he encontrado lo mejor para esta ocasión
Nuestra primera cita, un te quiero
Que expresado sin hablar consigue a veces dominar
El corazón de otro cuerpo de otro cuerpo
Por eso escucha mi bolero

CORO

Que te quiero enamorar
Por eso escucha mi bolero
Que mi amor te brindara

Mi timidez es la barrera
Que impide siempre declararte mi te quiero
Te lo diré claro y bajito a mi manera
Te lo diré cantándote un bolero

G Gm D B7 Em A7 D D#7dim

No hay quien dude que la historia de mi amor es un
bolero

Que sin ti no se vivir que yo me muero
Porque contigo aprendí
A ser como yo soy

Y hoy me invade la nostalgia de no verte entre mis
brazos

Satisfecho y sin razón puedo morir
Porque sé que llevas ya
Sabor a mí

En la barca partiré pero no dudes que estaré
Contigo en la distancia vida mía.
Pero si tu me dices ven llegare hasta donde estás
Surcando mar y cielo por decirte que te
quiero
Por eso escucha mi bolero

CORO

D#7dim Em B7
Que te quiero enamorar

Em A7
Por eso escucha mi bolero

Am7 D7
Que mi amor te brindara

G
Mi timidez es la barrera

Gm D
Que impide siempre declararte mi te quiero

B7 Em
Te lo diré claro y bajito a mi manera

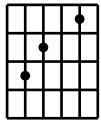
A7 D Am7-D7
Te lo diré cantándote un bolero

3

Cancion de serenata

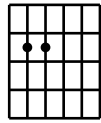
Jorge Muñiz

EADGBE



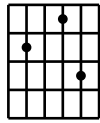
C

EADGBE



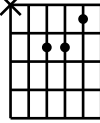
Em

EADGBE



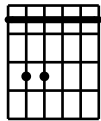
E7

EADGBE



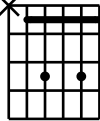
Am

EADGBE



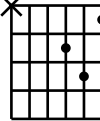
Gm

EADGBE



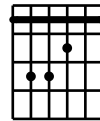
C7

EADGBE



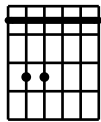
Dm

EADGBE



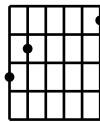
F

EADGBE



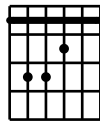
Fm

EADGBE



G7

EADGBE



G#

C E7 Am Gm C7 F Fm C Am Dm G7 C

Para que sepas lo que te amo es necesario

Que te imagines que en tus manos cabe el mar

Que las estrellas son tus ojos

Que la noche es tu cabello

Que tus labios son un sueño

Imposible de alcanzar

Para que sepas lo que te amo es importante

Que te imagines que en tus manos cabe el sol

Con el que alumbras paso a paso esta esperanza

De que algún día tu me quieras la mitad de lo que yo

Coro

Por eso traigo esta cancion de serenata

Con la esperanza de que te fijes en mi

Para que sepas que te doy mi vida entera

Y que tan solo quiero hacerte muy feliz

Por eso traigo esta cancion como un regalo

Para que nunca tu me vayas a olvidar

Y con la luna de testigo

Que me quieras yo te pido que me quieras

Que me quieras como yo

C E7 Am Gm C7 F Fm C Am Dm G7 C

Para que sepas lo que te amo es importante

Que te imagines que en tus manos cabe el sol

Con el que alumbras paso a paso esta esperanza

De que algún día tu me quieras la mitad de lo que yo

Coro

Por eso traigo esta cancion de serenata

Con la esperanza de que te fijes en mi

Para que sepas que te doy mi vida entera

Y que tan solo quiero hacerte muy feliz

Por eso traigo esta cancion como un regalo

Para que nunca tu me vayas a olvidar

Y con la luna de testigo

Que me quieras yo te pido que me quieras

Que me quieras como yo

Que me ^Cquieras ^{Am}

Que me ^{Dm}quieras como yo ^{G7}

Que me ^{G#}quieras (que me ^{Fm}quieras ^C)

4 Caraluna (INCOMPLETA)

Bacilos

Intro

A E Bm D A E Bm D Dm A

Quien dice que no duelen

A las huellas en la arena

A Tu huella el mar se la llevó

pero la luna sigue ahí

y esa luna es mi condena

A Despacio en la mañana

A y a gritos por las noches

A Las voces vivas del recuerdo

se disfrazan de intuición

y en una voz tu voz se esconde

A Y en una voz tu voz se esconde

D E F#m
Y yo sé que tal vez

tu nunca escuches mi canción, yo sé.

D E F#m
Y yo sé que tal vez,

te siga usando así (a ti),

E7
robándote en mi inspiración.

A E Bm
Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna,

D A
mientras siga escuchando tu voz

E D Dm
entre las olas entre la espuma

A E Bm
Mientras tenga que cambiar la radio de estación

D A
porque cada canción me hable de ti,

E D-Dm
de ti, de ti

A E Bm D
La vida se me esconde

A E D Dm
Detrás de una promesa sin cumplir

A E Bm
De donde nace alguna inspiración

D A
De donde nace otra canción

E D Dm
Y ya no se bien quien se esconde

A E D
Yo ya no se lo que se esconde

D E F#m
Y yo sé que tal vez

D E
tu nunca escuches mi canción, yo sé.

D E F#m
Y yo sé que tal vez,

D
te siga usando así (a ti),

E7
robándote en mi inspiración.

A E Bm
Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna,

D A
mientras siga escuchando tu voz

E D Dm
entre las olas entre la espuma

A E Bm
Mientras tenga que cambiar la radio de estación

D A
porque cada canción me hable de ti,

E D-Dm
de ti, de ti

A E Bm
Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna,

D A
mientras siga escuchando tu voz

E D Dm
entre las olas entre la espuma

A E Bm
Mientras tenga que cambiar la radio de estación

D A
porque cada canción me hable de ti,

E D-Dm
de ti, de ti

Yo seguiré buscando o seguiré escapando

Tal vez de ti tal vez de mi

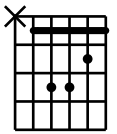
Yo seguiré buscandole una explicación a esta canción

5

Cerca de ti

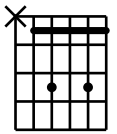
Juan Carlos Berrueto

EADGBE



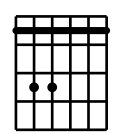
4

EADGBE



4

EADGBE



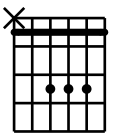
2

C#m

C#7

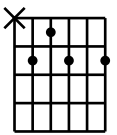
F#m

EADGBE



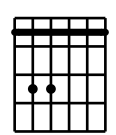
2

EADGBE



3

EADGBE



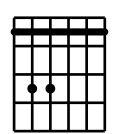
3

B

B7

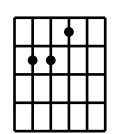
Gm

EADGBE



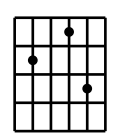
4

EADGBE



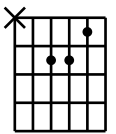
4

EADGBE



4

EADGBE



4

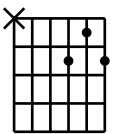
G#m

E

E7

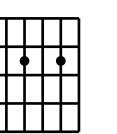
Am

EADGBE



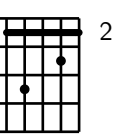
4

EADGBE



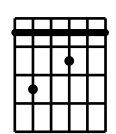
4

EADGBE



4

EADGBE



4

D7

A7

Bm7

F#7

Hasta el aire que respiro
 lo llenas de ternura
 y pierdo los estribos
 tan cerca de ti

Y quiero tenerte
 siempre entre mis brazos
 quiero retenerte
 siempre junto a mi

Si pudiera darte solo parte
 de lo que tu me has dado
 Si pudieras tu sentir como siento
 yo tan cerca de ti

No te extrañarías cuando tiemblo
 cada vez que me acaricias
 No extrañarías cuando siento miedo
 a que algún día te alejes de mi

Por que Dios me dio la suerte
 de encontrarte y de quererte
 de tenerte junto a mi
 Y hasta el día de mi muerte
 vida mía quiero estar
 cerca de ti

Recorriendo mis venas
 navegando en mi cuerpo
 buscando en mis entrañas
 este amor que es por ti

Puedes cogerlo todo
 y llevarme contigo
 y esconderme en tu nido
 y llenarte de mi

Cógete a mi mano y construyamos
 un amor indestructible
 Guárdame en lo mas profundo de tu corazón
 y mantengamos vivo nuestro amor por siempre

Y si todo se acabara
 si esta llama se apagara
 ten presente que siempre
 estarás en mi

Por que el ^{F#m}cielo y las estrellas
saben que a ^{B7}nadie he querido
como a ti ^E.(como a ti ^{C#7})

F#m Am E C#7 F#m B7 E C#7

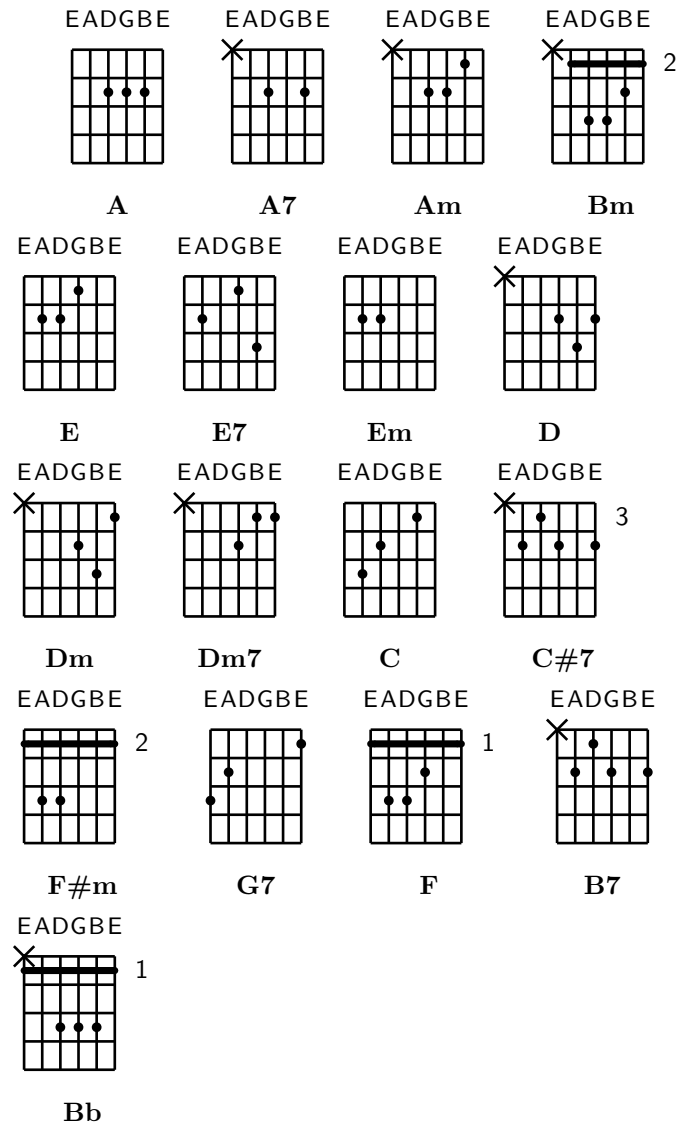
Y si ^{F#m}todo se acabara
si esta ^{Am}llama se apagara
ten ^Epresente que siempre
estará en ^{C#7}mi

Por que el ^{F#m}cielo y las estrellas
saben que a ^{B7}nadie he querido
como a ti ^E(como a ti ^{Am}, como a ti ^E)

6

De Azul mi Corazón

Luis Antonio Flores, David Aaron Lira



Intro

A Bm E A D C#7/F#m Bm/E A (x2)

A E A Am

Se asoma en la noche la luna
 buscando con gran pasión
 aquel cantar de la Tuna
 que le robó el corazón

Han pasado tantos años
 Que su romance empezó
 con versos, canciones, miradas
 noches de ronda pasacalles y amor

Pero celosa la luna inquieta
 solo sus colores mira en un listón
 y el buen tuno le ha entregado
 diez mil palabras en su perdón

Luna de mis pensamientos
 te adoro con devoción
 mas la sangre me llama
 a los colores de mi canción

Coro

Es que es de azul, esta canción
 De azul valiente picaresco y trovador
 Así será siempre mi voz
 de un tono alegre, muy gallardo y juguetón

Intermedio musical

A Bm E A D C#7/F#m Bm/E A (x2)

Ha pasado tanto tiempo
 De la luna y su perdón
 De vino de coplas y rosas
 viajes de andanza, pasacalles y valor

Pero aún celosa la luna inquieta
 No ve sus colores en el corazón
 Del buen tuno que le ha robado
 con sus cantares la ilusión

Luna de mis pensamientos
 te adoro con devoción
 mas la sangre me llama
 al alma máter de mi razón

Coro

Es que es de azul, esta canción
 De azul valiente picaresco y trovador
 Así será siempre mi voz
 de un tono alegre, muy gallardo y juguetón

A capella

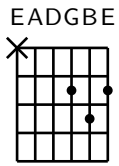
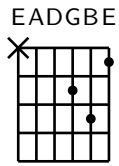
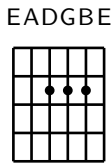
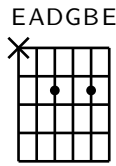
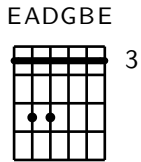
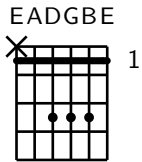
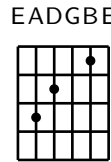
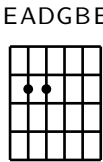
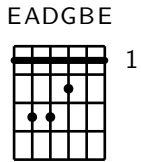
Es que es de azul, esta canción
 De azul valiente picaresco y trovador
 Así será siempre mi voz
 de un tono alegre, muy gallardo y juguetón

Es que es de azul, mi corazón
 De azul valiente picaresco y trovador
 Así será siempre mi amor
 Así por siempre INGENIEROS DE LA ESCOM

7

El toro enamorado de la luna

Luis Mariano

**D****Dm****A****A7****Gm****Bb****C****Em****F**

La luna se está peinando ^{Dm} ^{Gm} ^{A7}

En los espejos del río ^{Dm}

Y un toro la está mirando ^{Gm} ^{A7}

Entre la jara escondió. ^{Dm}

Cuando llega la alegre mañana ^{Bb} ^C

Y la luna se escapa del río ^F

El torito se mete en el agua ^{Gm} ^{Dm}

Embistiéndola al ver que se ha ido. ^{Bb} ^{A-Bb-A-Bb-A}

Y es el toro enamorado de la luna ^D

Que abandona por las noches la manada ^A

Es pintado de amapola y aceituna ^{Em} ^{A7} ^{Em} ^{A7}

Y le puso campanero el mayoral ^{Em} ^{A7} ^{D-A7-D}

Los romeros de los montes le besan la frente ^D

Las estrellas y luceros lo bañan de plata ^{Am} ^{D7} ^{Am/D7} ^G

Y el torito que es bravío y de casta valiente ^{Gm} ^{A7} ^D ^{B7}

Abanicos de colores parecen sus patas ^{Em} ^{A7} ^{D-A7-D}

^D ^A ^{Em} ^{A7} ^{Em} ^{A7} ^{Em} ^{A7} ^{D-A7-D}

Los romeros de los montes le besan la frente ^D

Las estrellas y luceros lo bañan de plata ^{Am} ^{D7} ^{Am/D7} ^G

Y el torito que es bravío y de casta valiente ^{Gm} ^{A7} ^D ^{B7}

Abanicos de colores parecen sus patas ^{Em} ^{A7} ^{D-A7-D}

Y esa luna coqueteaaa ^{Dm} ^{Gm} ^{A7} ^D con el toro

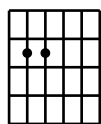
Es el toro enamorado de la luna ^{Remate A7-D}

8

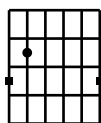
En la Soledad

Anónimo

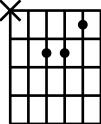
EADGBE

**Em**

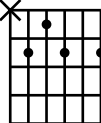
EADGBE

**G**

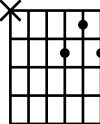
EADGBE

**Am**

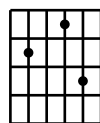
EADGBE

**B7**

EADGBE

**D7**

EADGBE

**E7***Am D7 G Em Am Em B7 Em**Em* En la soledad de mi habitación *Am**D7* Te empecé a cantar esta triste canción *G**Em* Te empecé a llamar, te empecé a buscar *Am**B7* En la soledad de mi habitación *Em**Em* En la soledad de mi habitación *Am**D7* Desde aquella noche que estuviste aquí *G**Em* Sola se quedó al igual que yo *Am**B7* Solo tu perfume lo puedo sentir. *Em-E7***Coro***Am* Cuanto daría por que tú estuvieras aquí, *D7* *G**Am* Poner mi cama y mi almohada *B7**Em-E7* y los dos compartir*Am* Siempre la puerta la dejo *D7**G* Entreabierta mi amor, Por si alguna de estas noches *Am* *B7**Em* quisieras volver.**Intermedio Musical***Em Am D7 G Am Em B7 Em-E7**Am-D7 G Am B7 Em-E7 Am-D7 G Am B7 Em***Poema**

Andando en la noche, besando las estrellas
 encontré lo más hermoso, a la mujer más bella
 en instantes, todo cambió
 Me pregunto, ¿Fué el destino el que no unió?
 Nunca me imaginé su cariño encontrar
 Nunca me imaginé sus besos robar
 Y ahora que la tengo aquí a mi lado
 No puedo dejarla de amar

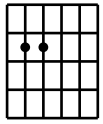
Em En la soledad de mi habitación *Am**D7* Te sentía tener en mis brazos yo *G**Am* Comencé a llorar al saber que yo *Em**B7* Solo estaba amor en mi habitación. *Em-E7***Coro***Am* Cuanto daría por que tú estuvieras aquí, *D7* *G**Am* Poner mi cama y mi almohada *B7**Em-E7* y los dos compartir*Am* Siempre la puerta la dejo *D7**G* Entreabierta mi amor, Por si alguna de estas noches *Am* *B7**Em* quisieras volver.

9

Fuego Bajo Tu Piel

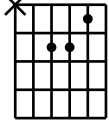
Eydie Gorme y Los Panchos

EADGBE



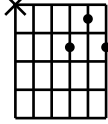
Em

EADGBE



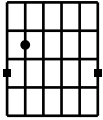
Am

EADGBE



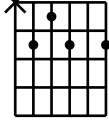
D7

EADGBE



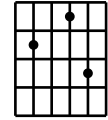
G

EADGBE



B7

EADGBE



E7

Am Cm G Am E7 Am D7 G

^G Déjame besarte con ^{Em} ternura adolescente

^{Bm} Para poder concebir

^{Bbm} Esta entrega tan ^{Am7} vehemente

^{D7} Que tus labios al besar me hacen senti - r ^{G F-E7}

^{Am7} Quiero estar bajo el embrujo de tus besos ^{Cm}

^{G Em} Y en tus labios conocer

^{Am Cm D7} Que tienes constante ^G fuego bajo tu piel

^{Am D7 G} Fuego bajo tu piel

^{Bm} Cuando estoy entre tus brazos, corazón
^{Am7 D7 G F-E7} Me quema la pasión y el fuego de tu piel
^{Am7 Cm G} Siento un algo que me nubla la razón
^{E7 Am7 D#dim G} Y sufro la obsesión de que tú te puedas ir

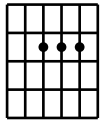
^{G Em Bm Bbm} No, no te vayas todavía
^{Am7 D7 G F-E7} Ve - n y quédate un ratito má - s
^{Am7 Cm G} Qu - e tan agradable tu estaba
^{A7 D7} Quédate, aunque sea un ratito nada más

^{G Em} Déjame besarte con ternura adolescente
^{Bm} Para poder concebir
^{Bbm Am7} Esta entrega tan vehemente
^{D7 G F-E7} Que tus labios al besar me hacen senti - r
^{Am7 Cm} Quiero estar bajo el embrujo de tus besos
^{G Em} Y en tus labios conocer
^{Am Cm D7 G} Que tienes constante fuego bajo tu piel

10 La copla del rondador

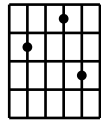
Julio Nuel

EADGBE



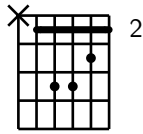
A

EADGBE



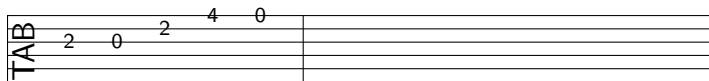
E7

EADGBE



Bm

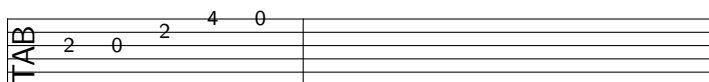
A E7 A



Aquí está la Tuna que con su alegría
 Recorre las calles con una canción
 Y con su bandera y con su alegría
 Alegran la vida de la población

Somos estudiantes muchachos de honra
 De buenas palabras y gran corazón
 Somos trovadores que llevan sus coplas
 para las muchachas de nuestra región

A E7 A



Canta una copla la Tuna

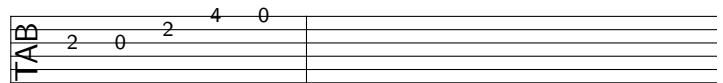
A E7
 La copla del rondador

Canta una copla la Tuna

E7 Bm E7 A
 Para que salgas morena a ver a tu rondador

E7 Bm E7 A
 Para que salgas morena a ver a tu rondador

A E7 A



Canta otra copla la Tuna

A E7
 La copla del rondador

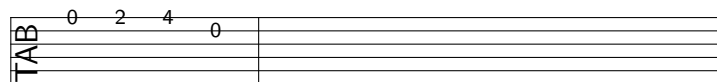
Canta otra copla la Tuna

E7 Bm E7 A
 Para que salgas morena a ver a tu rondador

E7 Bm E7 A E-A
 Para que salgas morena a ver a tu rondador

NOTA

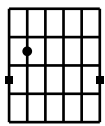
Al comenzar los **dos** primeros versos, se acompaña la voz con este bajo



11 *La bikina*

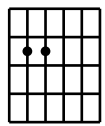
Julio Nuel

EADGBE



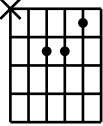
G

EADGBE



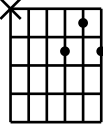
Em

EADGBE



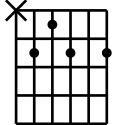
Am

EADGBE



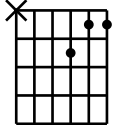
D7

EADGBE



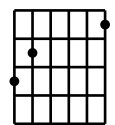
B7

EADGBE



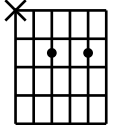
Dm7

EADGBE



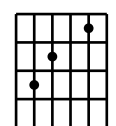
G7

EADGBE



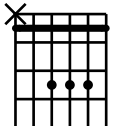
A7

EADGBE



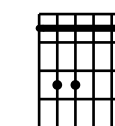
C

EADGBE



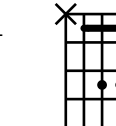
Bb

EADGBE



Fm

EADGBE



Cm

G Em Am D7 (x2)

G B7 Am Dm7-G7 C B7 Em Am D7

G B7 Am Dm7-G7 C B7 Em Cm G-Em-Am-D7-G

^G Solitaria, camina la Bikina,
^{Em} y la gente se pone a murmurar

^C Dicen que tiene una pena,
^{A7} dicen que tiene una pena

^{D7} que le hace llorar

^G Altanera, preciosa y orgullosa
^{Em} no permite la quieran consolar
^C pasa luciendo su real majestad,
^G pasa y camina y los mira sin verlos jamás.

^{Cm} ^{Fm} ^{Bb} ^{Gm} ^{Cm}
 La bi - ki - na

^{Fm} ^{Bb} ^{Cm}
 Tiene pena y dolor

^{Fm} ^{Bb} ^{Gm}
 La bi - ki - na

^{A7} ^{D7}
 No conoce el amor

^G ^{B7}
 Altanera, preciosa y orgullosa

^{Em} ^{Dm7-G7}
 no permite la quieran consolar

^C ^{B7} ^{Em} ^{Cm}
 Dicen que alguien ya vino y se fue

^G ^{Em} ^{Am} ^{D7} ^G
 dicen que pasa las noches llorando por él

G B7 Am Dm7-G7 C B7 Em Am D7

G B7 Am Dm7-G7 C B7 Em Cm G-Em-Am-D7-G

^{Cm} ^{Fm} ^{Bb} ^{Gm} ^{Cm}
 La bi - ki - na

^{Fm} ^{Bb} ^{Cm}
 Tiene pena y dolor

^{Fm} ^{Bb} ^{Gm}
 La bi - ki - na

^{A7} ^{D7}
 No conoce el amor

^G ^{B7}
 Altanera, preciosa y orgullosa

^{Em} ^{Dm7-G7}
 no permite la quieran consolar

^C ^{B7} ^{Em} ^{Cm}
 Dicen que alguien ya vino y se fue

^G ^{Em} ^{Am} ^{D7} ^G
 dicen que pasa las noches llorando por él

^G ^{Em} ^{Am} ^{D7} ^G
 Dicen que pasa las noches tomando café

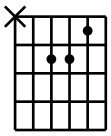
^G ^{Em} ^{Am} ^{D7} ^G
 Dicen que cúcara mácara títere fué

12

Moliendo café

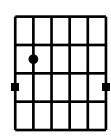
Hugo Blanco

EADGBE



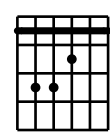
Am

EADGBE



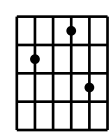
G

EADGBE



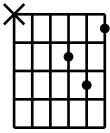
F

EADGBE



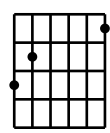
E7

EADGBE



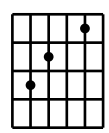
Dm

EADGBE



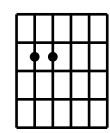
G7

EADGBE



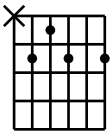
C

EADGBE



Em

EADGBE



B7

Am G F E7 (x3)

Remate Am/E7/Am

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja molienda

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja molienda

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una tristeza

Lleva el sambo Manuel en su amargura

Pasa incansable la noche

Moliendo café

Am G F E7 (x3)

Remate Am/E7/Am

Una pena de amor, una tristeza

Lleva el sambo Manuel en su amargura

Pasa incansable la noche

Moliendo café

Am G F E7 (x3)

Remate Am/E7/Am

13 Ojos Españoles

Introducción:

D - E - C[#]m - F[#]m - Bm - E - A

A
Son como el mar
Como el azul del cielo y como el sol *E*
Bm-E Bm-E
Son del color
Bm E A-D-E-A
Del clavel que empieza a despertar
Son algo más
Que las estrellas al anochecer *A7 D*
Dm E A-F[#]m
Olé y olé
Bm E7 A
Los ojos de la española que yo amé

A
Yo fui feliz
Mirando aquellos ojos de mi amor *E*
Bm-E Bm-E
Yo nunca ví
Bm E A-D-E-A
Ni en el arco iris su color
Son algo más
Que las estrellas al anochecer *A7 D*
Dm E A-F[#]m
Olé y olé
Bm E7 A
Los ojos de la española que yo amé

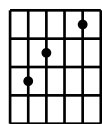
Instrumental:

Como si fuera la primer mitad de cada estrofa

Son algo más
Que las estrellas al anochecer *A7 D*
Dm E A-F[#]m
Olé y olé
Bm E7 A F[#]m
Los ojos de la española que yo amé
Bm E7 A-A[#]-A
Ojos de amor que nunca olvidaré

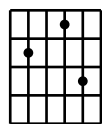
14 *Para mi* The Blue Diamonds

EADGBE



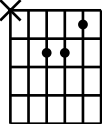
C

EADGBE



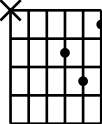
E7

EADGBE



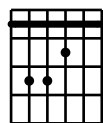
Am

EADGBE



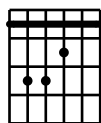
Dm

EADGBE



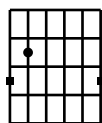
F

EADGBE

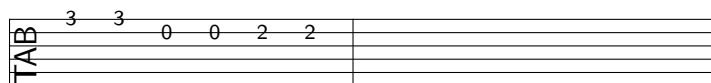


F#

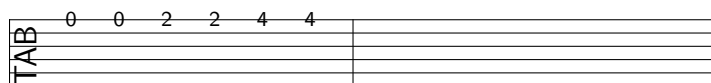
EADGBE



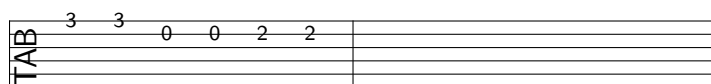
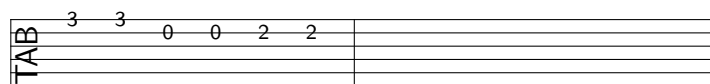
G



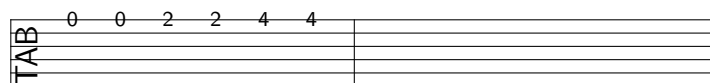
C E7



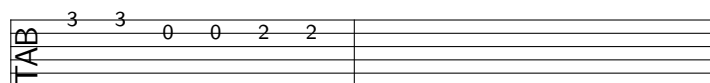
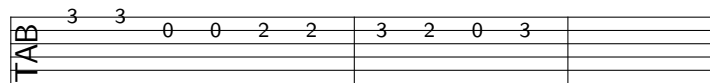
Am Dm E7 Am F Fm G

C
Para miE7
tu eres para miAm
Sin tu amorDm
me siento perdidoE7
QuiéremeAm
como te quieroF Fm
Yo con pasiónG
y desespepepeperoC
Si te vasE7
yo nunca te olvidareAm
Sabes bienDm
que tuya es mi vidaF Fm
Siempre estarásC Am7
En mi corazónDm G
y siempre serásC
mi amor

C E7



Am Dm E7 Am F Fm G

C
Si te vasE7
yo nunca te olvidareAm
Sabes bienDm
que tuya es mi vidaF Fm
Siempre estarásC Am7
En mi corazónDm G
y siempre serásC
mi amor

15 *Pastorcillo*

Los Melódicos

EADGBE	EADGBE	EADGBE	EADGBE
1	1	1	1
E	E7	Em	Em7
EADGBE	EADGBE	EADGBE	EADGBE
3	4		3
Gm	G#m	C	C#7
EADGBE	EADGBE	EADGBE	EADGBE
	1	1	2
A	Am	Am7	B7
EADGBE	EADGBE	EADGBE	EADGBE
Baug	C#m7b5	F	F#m

Em Baug Em7 C#m7b5 (Remates, x4)

(A capella)

Cuentan

Que un pastorcillo de ojos azules se enamoró

De una princesa

Que en su carroza por el camino paseando va

*Am Em B7 F-E7 Am Em B7 Em**Em*
Cuentan

Que un pastorcillo de ojos azules se enamoró

De una princesa

Que en su carroza por el camino paseando va

Am
Y tan prendado se quedó
Em
De esa princesa y su mirar
B7
Que aquella noche la pasó
F-E
Llorando sin cesar

Am
Y tan prendado se quedó
Em
De esa princesa y su mirar
B7
Que aquella noche la pasó
E
Llorando sin cesar

E G#m Gm F#m B7
Cuentan que el pobre pastorcillo
F#m B7 E
Aquella noche murió llorando
E7 A
Y la princesa en su castillo
E B7 E
Esa misma noche se la pasó bailando
C Am7 B7

*Em Baug Em7 C#m7b5 (Remates, x2)**Em B7 Am-B7 Am-B7 Em-E7**Am Em B7 F-E7 Am Em B7 Em*

E G#m Gm F#m B7
Cuentan que el pobre pastorcillo
F#m B7 E
Aquella noche murió llorando
E7 A
Y la princesa en su castillo
E B7 E
Esa misma noche se la pasó bailando

C#7 F#m
Yo moriré bailando
B7 E
Yo moriré gozando
C#7 F#m
Yo moriré bailando
B7 E
Yo moriré gozando

Una copa de vino y una parranda
Tu sabe' compa que cura el alma

Yo moriré bailando
Yo moriré gozando
Yo moriré bailando
Yo moriré gozando

Que me traigan la botella
Que yo he de morir cotorreando

Yo moriré bailando
Yo moriré gozando

16 *Pregón*

Porque antes que nada y después de todo

Tunos ¿Estamos todos los que estamos? (*Estamos!*)

Cual caballeros... (*Cumplimos!*)

A las mujeres... (*Amamos!*)

De la botella... (*Bebemos!*)

Porque el que bebe... (*se emborracha!*)

El que se emborracha (*se duerme!*)

El que se duerme (*no peca!*)

El que no pic... peca (*va al cielo!!*)

Puesto que al cielo vamos ... BEBAMOS,
BEBAMOS, BEBAMOS!!!

Bebió nuestro padre Adán? (*Bebió!*)

Bebió nuestra Madre ebria? (*Eva! Hasta que se cayó*)

Y nos que filis sumus (*bebamos, bebamos, bebamos*)

Alabado sea nuestro padre Noé, que salvado

de las aguas fue y sabéis por qué? (*Por qué!?*)

Por beber de esa agua que os embriaga,

hijos de Mustafá (*Ajá!*)

A todos venceré (*Ejé!*)

Nadie me puede a mí (*¡jí!*)

Con todas ellas puedo yo (*JO,JO,JO,JO,JO*)

Por los cuernos de Belcebú! (*Por los tuyos, capullo!*)

¿Quien fue tu madre? (*La uva*)

¿De donde vino? (*De Cuba Chico!*)

¿Trae pasaporte? (*no*)

Pues adelante con ella!

Antes que no nos conocíamos (*bebíamos!*)

Ahora que nos conocemos (*bebemos!!*)

Pues bebamos,

bebamos hasta que nos desconozcamos!

17

Prometo

Fonseca / Mariachi Vargas

Dm7 F G C

C E7 Am
 Prometo darte el sol todos los días
C E7 Am
 Prometo este idilio toda la vida
F G
 Prometo que estarás siempre en mis sueños
C E7 Am
 Y prometo que serás mi amor eterno
F G
 Te prometo que seras mi consentida
F Dm G
 Te prometo que estaré siempre en tu vida

*intermedio**Dm7 G C Em7 Am Dm7 G F G F Dm G*

C Em7 Am
 Te quiero si tú quieres a escondidas
C G Am
 Tú quíereme despacio y quíereme más
Dm7 G
 Y espero que me quieras si algún día
C G Am
 Tú dejas de querer lo que querías
F G
 Te acompaño en cada paso de tu vida
F Dm G
 Si me juras que no buscas la salida

Dm7 G
 Pero yo te pido que me prometas
C E7 Am
 Que nunca me vas a dejar de amar
Dm7 G
 Pero yo te pido que me prometas
F G
 Contigo es que yo pierdo la razón
F Dm G
 Con un beso me robaste el corazón

*intermedio**Dm7 G C Em7 Am Dm7 G F G F Dm G*

C G Am
 Prometo un millón de fantasías
C G Am
 Un hato en una casa, junto al morichal
Dm7 G
 Prometo darte tiempo en las mañanas
C E7 Am
 Y cantarte mientras duermes al oído
F G
 Te prometo que serás mi consentida
F Dm G
 Te prometo que estaré siempre en tu vida

Dm7 G
 Pero yo te pido que me prometas
C E7 Am
 Que nunca me vas a dejar de amar
Dm7 G
 Pero yo te pido que me prometas
F G
 Contigo es que yo pierdo la razón
F Dm G
 Con un beso me robaste el corazón

ESTILO MARIACHI

F
 Y yo te prometo
G C E7
 llevarte de la mano, ay, te prometo
Am F
 Prometo que te gusten los recuerdos
G
 Que todo lo pasado ya no va a importar

F
 Y yo te prometo
G C E7
 contarte las historias al derecho
Am F
 Y por si no me crees, me comprometo
Dm G
 a darte siempre toda la felicidad

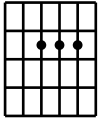
Dm7 G
 Pero yo te pido que me prometas
C E7 Am
 Que nunca me vas a dejar de amar
Dm7 G
 Pero yo te pido que me prometas
F G
 Contigo es que yo pierdo la razón
F Dm G
 Con un beso me robaste el corazón

F/Fm C
 Y yo te prometo mi amoooooooo

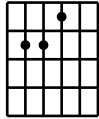
18***Sin ti - Donato y Estefano***
(INCOMPLETA)

Donato y Estefano

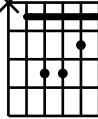
EADGBE

**A**

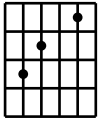
EADGBE

**E**

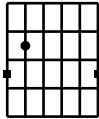
EADGBE

**Bm**

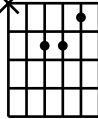
EADGBE

**C**

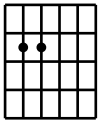
EADGBE

**G**

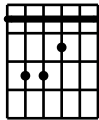
EADGBE

**Am**

EADGBE

**Em**

EADGBE

**F**

Sin ti soy un pasaporte vencido ^A
 Un hombre que ha perdido mil batallas ^{E Bm}
 Una asociación de penas y olvidos ^{E Bm}
 Una voz gritando: Amor no te vayas ^{E A}

Sin ti soy el nada de una propuesta ^A
 Un error que pasa a ser reincidente ^{E Bm}
 Una bienvenida llena de ausencia ^{E Bm}
 Un niño que se extravió entre la gente, ^{E A}
 Entre la gente ^{E7 C}

^C Y es por eso que estando contigo ^G
^{Am} Me siento en pleno verano ^{Em}
^F Llegando a puertas del cielo y de tu mano, oh oh ^{C G}
^C Y es por eso que estando contigo ^G
^{Am} Me siento en pleno verano ^{Em}
^F Llegando a puertas del cielo y de tu mano ^{C G}
 De tu mano ^A

Sin ti estoy sin agua en pleno desierto
 Y mi cuerpo vive haciendo protesta
 Sin ti se me aleja todo lo bueno
 Soy un desterrado buscando tierra

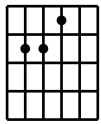
Sin ti soy el ente que olvidó el nombre
 Soy el presupuesto de un alma en quiebra
 Es salir de viaje hacia no sé dónde
 En definitiva un cero a la izquierda
 A la izquierda

Es por eso que estando contigo /
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano, oh oh
Es por eso que estando contigo
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano
De tu mano, oh oh oh oh oh oh
Es por eso que estando contigo
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano
Es por eso que estando contigo
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano (a las
puertas del cielo llegaré)
Un poema cantaré
Y en tus labios dormiré
Y a las puertas del cielo llegaré
Un poema cantaré
Y en tus labios dormiré
Y a las puertas del cielo llegaré
Es por eso que estando contigo
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano, oh oh
Es por eso que estando contigo
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano
Es por eso que estando contigo
Me siento en pleno verano
Llegando a puertas del cielo y de tu mano

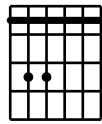
19***Solo a Tí***

Tuna Universitaria de Maastricht

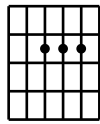
EADGBE

**E**

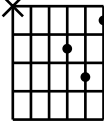
EADGBE

**F#m**

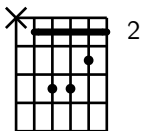
EADGBE

**A**

EADGBE

**Dm**

EADGBE

**Bm**

Intro : A Bm E Bm E A E

Solo a tí te canto en esta noche
 De mi corazón viendo tu sonrisa envidiada
 por las estrellas

Solo a ti te ofrezco mis larimas
 Por una noche contigo,
 Formando una rívera que de nuevo nos reúne

Yo te quiero embriagar con la belleza
 Y la felicidad con que olvido la tristeza
 Haciendote sentir la borrachera musical
 En esta única ciudad donde nació mi alma el tunar

Solo a ti te pienso cuando el viento
 pasa por mis labios
 dándole un beso y esperando que te lo llevará

Solo sin tí, Solo sin tí
 en cualquier lugar la soledad me encuentra
 pero una serenata con la tuna de la ESCOM
 me lleva a tu lado y el río sonríe

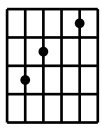
Yo te quiero embriagar con la belleza
 Y la felicidad con que olvido la tristeza
 Haciendote sentir la borrachera musical
 En esta única ciudad donde nació mi alma el tunar
 (bis)

20

Te mando flores

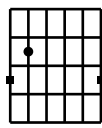
Fonseca

EADGBE



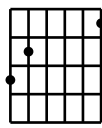
C

EADGBE



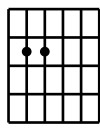
G

EADGBE



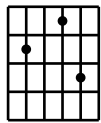
G7

EADGBE



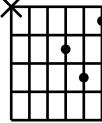
Em

EADGBE



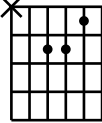
E7

EADGBE



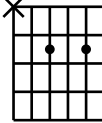
Dm

EADGBE



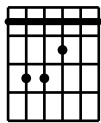
Am

EADGBE



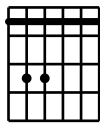
A7

EADGBE



F

EADGBE



Fm

C F C F

Te mando flores que recojo en el camino

Yo te las mando entre mis sueños

Porque no puedo hablar contigo

Y te mando besos en mis canciones

Y por las noches cuando duermo

Se juntan nuestros corazones

Va anocheciendo

Siento la luz de tu alma

Y entre montañas y visiones

Entre guitarras y acordeones

Voy preparando diez mil palabras

Pa' convencerte que a mi lado

Todo sera como soñamos

Y entre mis sueños dormido

Trato yo de hablar contigo y sentirte cerca de mí

Quiero tenerte en mis brazos

Poder salir y abrazarte y nunca más dejarte ir

Quiero encontrarte en mis sueños

Que me levantes a besos

Ningún lugar está lejos para encontrarnos los dos

Déjame darte la mano

Para tenerte a mi lado

Mi niña yo te prometo que seré siempre tu amor

No te vayas por favor

C G F G

Laralala lalarailai, Laralala lalarailai, laralala

Te mando flores que recojo en el camino

Yo te las mando entre mis sueños

Porque no puedo hablar contigo

Y voy preparando

Y diez mil palabras

Pa convencerte que a mi lado

Todo será como soñamos

Y entre mis sueños dormido

Trato yo de hablar contigo y sentirte cerca de mí

Quiero tenerte en mis brazos

Poder salir y abrazarte y nunca más dejarte ir

Desde mi casa de barro^C
 con mi tierra entre las manos^{E7 Am}
 Te doy mi campo que es vida^{A7 Dm}
 Te doy su magia y su luz^{G7}
 En mi fogón de madera^C
 voy a calentarte el alma^{E7 Am}
 Daría todo lo que siembro^{Dm}
 Si solo vinieras tu^G
 (Si solo vinieras tú)

Se repite una vez más

C G F G

Laralala lalarailai,^G Laralala lalarailai,^F laralala^G

^C Te mando flores pa' que adornes tu casa
^G Que las más rojas estén siempre a la entrada
^F Cada mañana que no les falte agua
^G Bien tempranito levántate a regarlas

^C A cada una puedes ponerle un nombre
^G Para que atiendan siempre tu llamada
^F Cosita linda puede ser la más gorda
^G La margarita que se llame Mariana

^C Te mando flores pa' que adornes tu casa
^G Que las más rojas estén siempre a la entrada
^F Cada mañana que no les falte agua
^G Bien tempranito levántate a regarlas

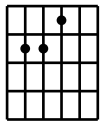
^C A cada una puedes ponerle un nombre
^G Para que atiendan siempre tu llamada
^F Cosita linda puede ser la más gorda
^G La margarita que se llame Mariana

21

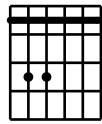
Te quiero bonita

Esaú López

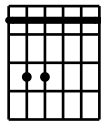
EADGBE

**E**

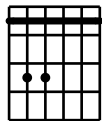
EADGBE

**F#m**

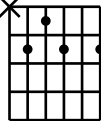
EADGBE

**G#m**

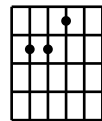
EADGBE

**Gm**

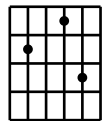
EADGBE

**B7**

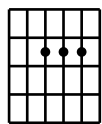
EADGBE

**E**

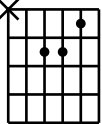
EADGBE

**E7**

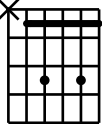
EADGBE

**A**

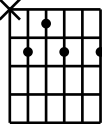
EADGBE

**Am**

EADGBE

**D7**

EADGBE

**C#7**

E F#m G#m Gm F#m B7 F#m B7 E E7

(A Am E D7 C#7 F#m B7 E) x2

B7

Yo quiero bonita mirarme en tus ojos,
 y que tu estés junto a mi
 Y quiero cantarte una serenata
 con dulces cantos de amor

CORO

Tu cara bonita tu risa traviesa
 y esa manera de andar
 Tu boca tu pelo, tus ojos de cielo
 y ese coqueto mirar

Yo quiero decirte que tu eres bonita
 mi fuente de inspiración
 Por eso te canto esta serenata,
 que al paso del tiempo
 Todo aquel recuerdo se volvió canción

E F#m G#m Gm F#m B7 F#m B7 E E7

(A Am E D7 C#7 F#m B7 E) x2

B7

CORO

Tu cara bonita tu risa traviesa
 y esa manera de andar
 Tu boca tu pelo, tus ojos de cielo
 y ese coqueto mirar

Yo quiero decirte que tu eres bonita
 mi fuente de inspiración
 Por eso te canto esta serenata,
 que al paso del tiempo
 Todo aquel recuerdo se volvió canción

C E
 Tu canción

22

Te voy a robar el corazón

Jarapa

Amaj7

Suenan el tik tak de mi amor

Bm7

pierde su ritmo y calor

D D#dim

lo mucho que te dí

Amaj7 F#7

perdido en mi alma está

*Bm7**E7*

y yo siento parar en mi pecho

*C#m**F#m*

el reloj que despierta mi sueño

Amaj7

Te voy a robar el corazón

A#Dim7

Comprobar si en tu alma

Bm7

se albergan mis versos, mis rimas,

E7

mis cantos de amor

*Bm**BmMaj7**Bm7**E7*

Te voy a robar el corazón -

Bm

Y anidarme en tu pecho

E7

sentir tus suspiros

Amaj7 D-E7

palpar tu calor

Amaj7

Quisiera volverte a mirar

*Em**A7**D*

tu alma rendir, con un verso

*D#dim**Amaj7**F#7*

quisiera volver, am - arte otra vez

*Bm7**E7*

y saber si el latir de de tu pecho es

*C#m**F#7*

Algo mas que el amor que te entrego

Instrumental

*Amaj7 - A#7 - Bm7 - E7 - Bm - BmMaj7 - Bm7 - E7**D - E7 - C#m - C#m/G7/F#m- Bm - E7**E7 A7**D*

Por que sera que no puedo evitar

*B7**E7*

Vivir junto a tu palpar

Te voy a robar el corazon

Y hacer de tu alma mi anhelo

mi dicha mi sueño mi loca pasión

Te voy a robar el corazon

Y dejar que tu vida

Palpite mi en pecho reviente mi amor

Quisiera volverte a mirar

tu alma rendir, con un verso

quisiera volver, amarte otra vez

y saber si el latir de de tu pecho es

Algo mas que el amor que te entrego

*Bm**E7*

Quizás (Hoy te robe el corazón)

*C#m**F#7*

Quizás (Hoy te robe el corazón)

*Bm**E7*

Quizás Quizás Quizás

(Hoy te robe el corazón)

Amaj7

Voy a robarte el corazo - o-on

23 *Vino tinto*

Vino tinto bebo yo
y todo gira, gira, gira alrededor
cuando es blanco el botellón
entonces peor.

Cantar y beber
que viva el amor, no la guerra
todos a la vez
mis amigos salud.

La garganta de un cantor
exige tratamiento justo para la voz
mi remedio por favor
si es tinto mejor.

Cantar y beber
que viva el amor, no la guerra
todos a la vez
mis amigos salud.

Nunca tuve tanta sed
amigos como tengo hoy día
créame usted
salvo la que tuve ayer
y antes de ayer.

Cantar y beber
que viva el amor, no la guerra
todos a la vez
mis amigos salud.

24***Ya lo sé que tu te vas***

Juan Gabriel

Hoy me he despertado ^{Am A7}
 Con mucha tristeza ^{Dm}
 Sabiendo que mañana ^{G7}
 Ya te vas de mí, ay ^{C E7}
 Te juro mi vida ^{Am A7}
 Que pensando en lo nuestro ^{Dm}
 Me pase la noche ^E
 Casi sin dormir ^{Am}

Ya lo sé que tu te vas - ^{A7 Dm G7}
 Que quizás no volverás ^{C E7}
 Que muy tristes hoy serán ^{Am}
 Mis mañanas si te vas ^{E7 Am}

Hasta cuando volverás - ^{A7 Dm G7}
 A mis brazos no lo sé ^{C E7}
 Sera una eternidad ^{Am E7}
 Creo que te voy a perder ^{Am}

Ya lo se mi amor , ^{A7 Dm G7}
 que te vas, te vas ^{C-A7}
 Que ya ha llegado la hora ^{Dm-G7}
 De decirlos adios ^{C - A7}
 Te deseo buena suerte ^{Dm}
 Hasta nunca ^F
 Y mi amor, ^{E7}

Adios Amor ^{Am-Dm-E}
 Adios Amor ^{Am-Dm-E}
 Adios Amor ^{Am-Dm-E}

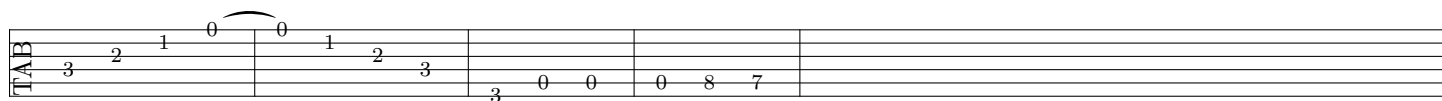
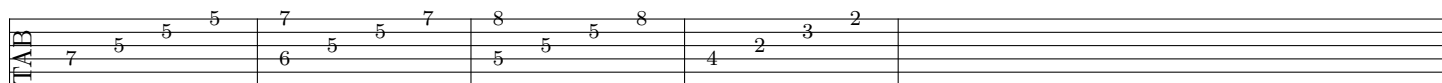
Instrumental:*A7 Dm G7 C**A7 Dm G7 C**A7 Dm F E7*

Ya lo se mi amor , ^{A7 Dm G7}
 que te vas, te vas ^{C-A7}
 Que ya ha llegado la hora ^{Dm-G7}
 De decirlos adios ^{C - A7}
 Te deseo buena suerte ^{Dm}
 Hasta nunca ^F
 Y mi amor, ^{E7}

Adios Amor ^{Am-Dm-E}
 Adios Amor ^{Am-Dm-E}
 Adios Amor ^{Am-Dm-E}

Bajeos

2.1 Bajeo de ejemplo



Rasgueos

3.1 Rasgueo de ejemplo

Aquí irán los rasgueos... o esa es la idea