

SEMINARIOS

Una mirada al futuro (envisioning User Interfaces)

- Los orígenes
- Visión de inspiración
- Visión de modelo negocio y tendencias

Miguel Gea (mgea@ugr.es)
Dpt. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Grado en Ingeniería Informática
Universidad de Granada
<http://utopolis.ugr.es/diu>



Act. 1/02/2017



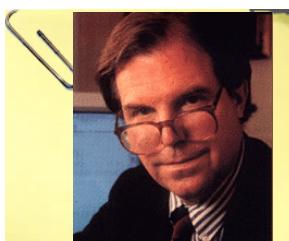
utopolis.ugr.es/diu



<http://www.slideshare.net/mgea/una-mirada-al-futuro>

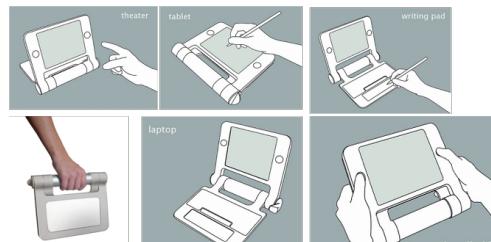


El personaje: Nicholas Negroponte



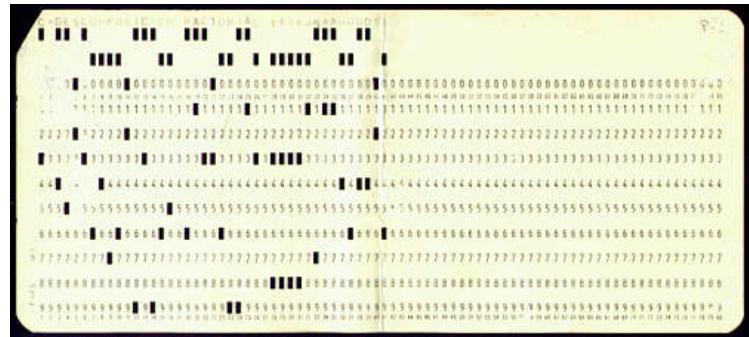
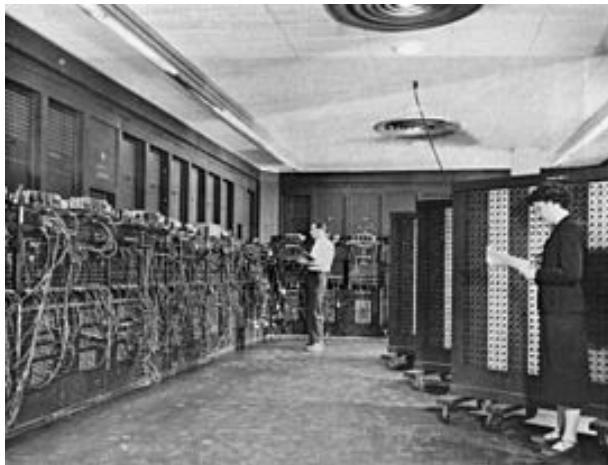
El mundo ya no es analógico, sino digital, por tanto, debemos reflexionar sobre la diferencia que existe entre bits y átomos...
(Being Digital 1994, N. Negroponte)

- Fundador y Director del Laboratorio de Medios de Comunicación (The Media Laboratory) del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) <http://www.media.mit.edu>
- Autor del libro “ser digital” (Being Digital, 1995)
- Impulsor del proyecto OLPC (2006) <http://one.laptop.org>





Los orígenes

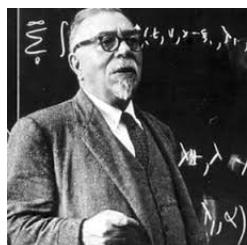


Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

3

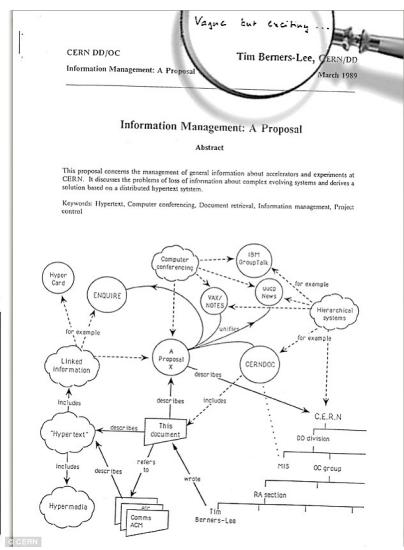
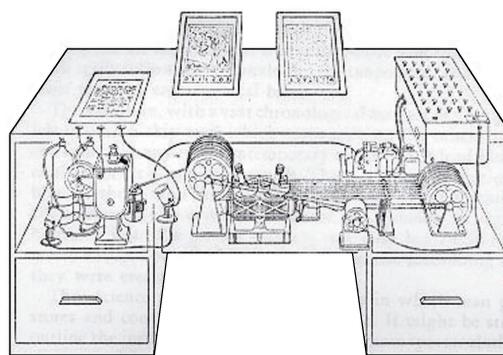


Los inspiradores: ideas



Norbert Wiener
Ivan Sutherland
Vannevar Bush
Tim Berners-Lee

Cibernética, Sketchpad, Memex, Web... (sistemas)



"Vague but exciting..."

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

4



Los inspiradores: modelo de negocio



2011: Cena del presidente de EEUU con "CEOs más influyentes" de Silicon Valley



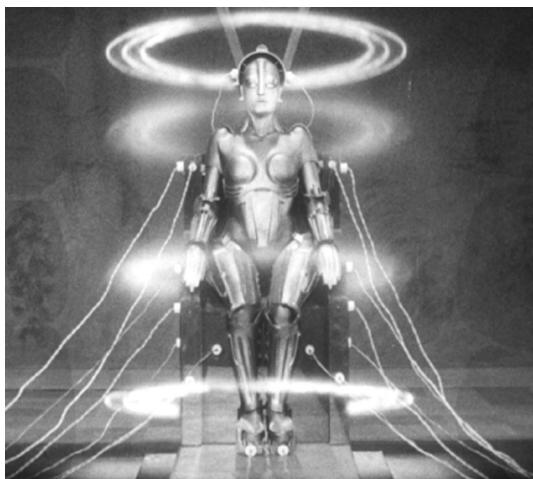
img: http://internacional.elpais.com/internacional/2011/02/18/actualidad/1297983604_850215.html

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

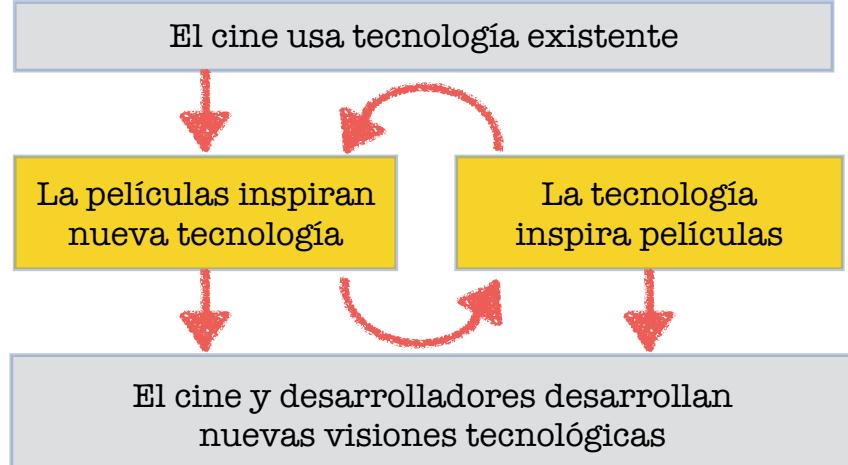
5



Visión SciFi (cine)



Metrópolis (1927, Fritz Lang)



[SCHM08]

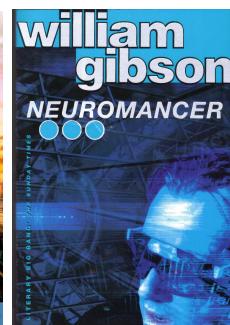
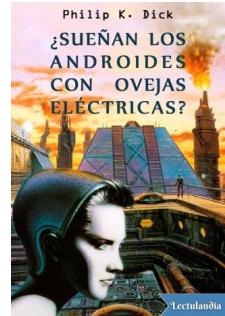
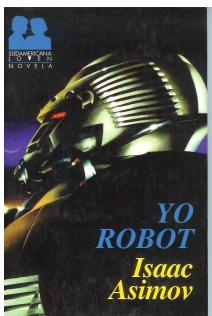
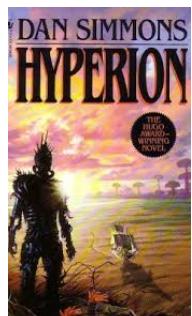
- 2001 La odisea del espacio (1968)
- Blade Runner (1982)
- El cortador de césped (1992)
- The matrix (1999)
- AI. Artificial Intelligence (2001)
- Minority Report (2002)
- I robot (2004)

interfaces antropomórficos
diseño emocional
interfaces gestuales
interfaces neuronales invasivos
realidad virtual



Visión SciFi (literatura)

- ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? 1968, Philip K. Dick
- Neuromante, 1984 William Gibson
- Círculo Vicioso (Yo robot), 1950, Isaac Assimov
- Hyperion, 1989, Dan Simmons



IA

cultura ciberpunk



Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>



¿SciFi? Cyborgs



Sergey Brin, 2013 Google Glasses
https://www.ted.com/talks/sergey_brin_why_google_glass



Neil Harbisson, 2004 primer cyborg
http://es.wikipedia.org/wiki/Neil_Harbisson
<https://www.youtube.com/watch?v=VV4eIrz0MNI>

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>



Visión desde el cine



http://utopolis.ugr.es/videos/diu07_v1.mov

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

9



el hacker



Jurassic Park, 1993

Nedry vs Arnold

"You didn't say the magic word"

<https://www.youtube.com/watch?v=RfiQYRn7fBg>

<http://www.jurassicsystems.com/> (simulador)



Matrix, 1999

Tank, Neo, Morpheus

"Were you listening to me,

Or were you looking at the woman in the red dress?"

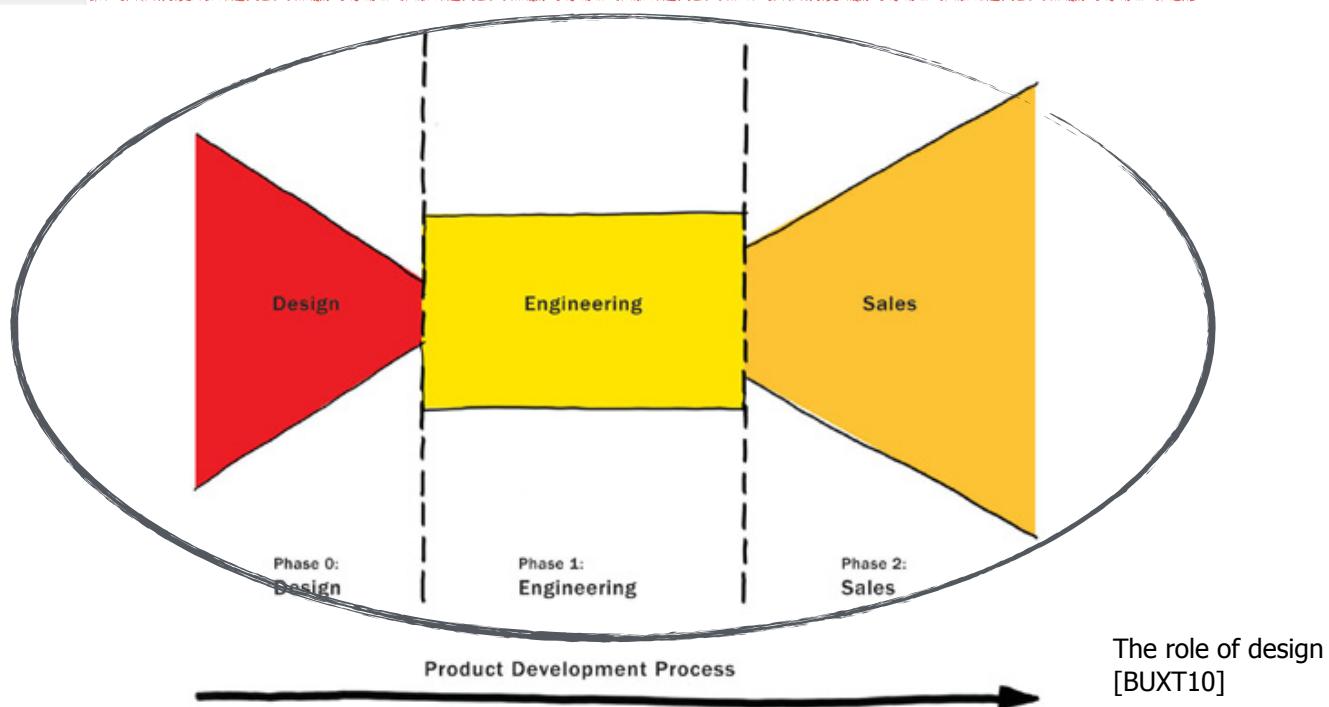
<https://www.youtube.com/watch?v=Hw88MWoqenQ>

"I don't even see the code. All I see is blonde, brunette, redhead."

<https://www.youtube.com/watch?v=3vAnuBtyEYE>



Visión diseño de productos



Professional designers must define financially viable products, services, and environments that meet the practical, physical, cognitive, and emotional needs of a wide range of people. [GOOD09]

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

11



Visionando nuevas formas de trabajo



Envisioning the Desktop Metaphor, 1984

Fuente youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=1UtlOgkOGy4>

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

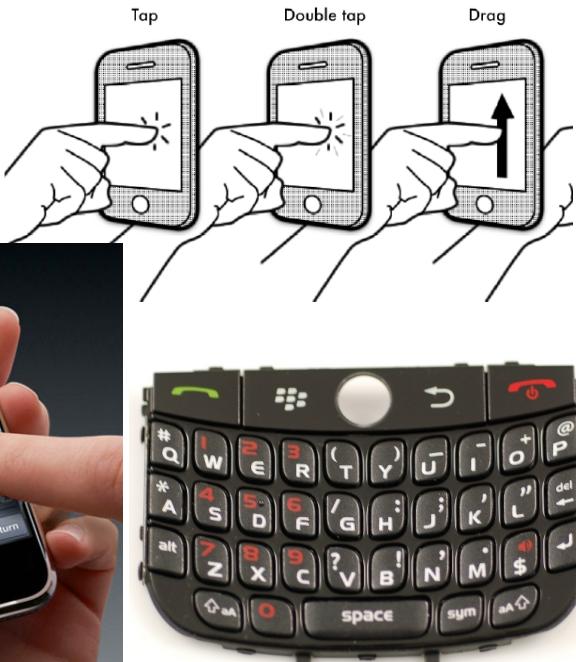
12



Visionando nuevas formas de interacción

Importancia de adecuar la tarea de interacción al tamaño de dispositivo favoreciendo usabilidad:

- Lápiz puntero
- Teclado virtual (táctil)
- Teclado físico



Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

13



Evolución del mercado

Mercado de telecomunicaciones:

- Aparición de Iphone (**2007**) estilo interacción táctil
- Consorcio UIQ (Motorola, Ericsson, **2006**) <http://www.uiq.com/>
- Aparición de Android (Google), HTC **2008**



<http://www.xatakamovil.com/sistemas-operativos/uiq-algo-de-historia>

hoyTecnología

Actualidad

Portada Actualidad Blogs Multimedia Productos Descargas Links

Estás en: Actualidad > Noticia

Lunes, 5 de Noviembre de 2007

22 Votos La revista Time nombra al iPhone el "Invento del Año"

VOTAR

Noticias EFE | 02/11/2007/19:19h

El iPhone, el popular teléfono del grupo informático Apple del que ya se han vendido 1,4 millones de unidades en EE.UU., es el mejor invento del año 2007, según la revista estadounidense Time.

Noticias EFE | 02/11/2007/19:19h

El iPhone, el popular teléfono del grupo informático Apple del que ya se han vendido 1,4 millones de unidades en EE.UU., es el mejor invento del año 2007, según la revista estadounidense Time.



<http://www.xataka.com/moviles/la-batalla-por-el-tercer-puesto-hay-vida-mas-allá-de-android-y-ios>

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

14



Competencia mercado (patentes)

<http://www.faq-mac.com/mt/archives/017304.php>

Java Latest Headlines CHIP. CHIP Ubuntu UCAT Web 2.0

16 de Mayo, 2006

Noticia : Creative demanda a Apple por una patente

Creative ha demandado a Apple por la patente Zen, una patente relativa al interfaz del iPod.

Con la demanda, Creative pretende recibir una compensación por daños, además de paralizar el mercado del iPod ya que el infringimiento de patente se hizo "con toda la intención".

Creative también ha presentado una queja en la Comisión de Comercio Norteamericana requiriendo una investigación en la que se contraste si Apple ha violado una ley norteamericana llamada "Tariff Act" por importar y vender iPods.

Con esta demanda y la solicitud de investigación, Creative pretende paralizar totalmente el mercado del iPod.

Fuente: [playlistmag](#)



Zen Patent nº 6,928,433

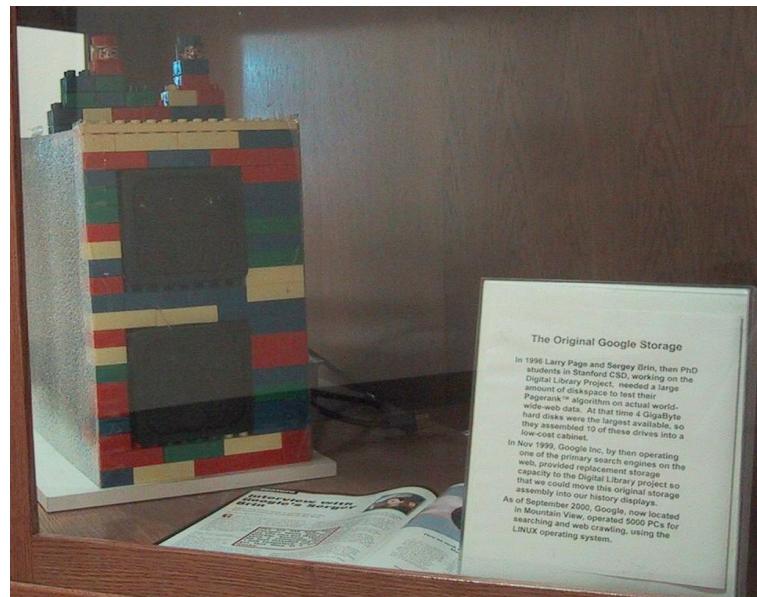
A method of selecting at least one track from a plurality of tracks stored in a computer-readable medium of a portable media player configured to present sequentially a first, second, and third display screen on the display of the media player, the plurality of tracks accessed according to a hierarchy, the hierarchy having a plurality of categories, subcategories, and items respectively in a first, second, and third level of the hierarchy

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

15



Sociedad información y Buscador universal



primer almacenamiento de google

el tiempo:

- el tiempo
- el tiempo en sevilla
- el tiempo en malaga
- el tiempo en granada

[Más información](#)

Granada
martes, 12:00
Cielo parcialmente nuboso

19 °C | °F

Precipitaciones: 4%
Humedad: 67%
Viento: 2 km/h

Temperatura	Precipitaciones	Viento
-------------	-----------------	--------

Danza tu opinión

El Tiempo
www.eltiempo.es/ -
El Tiempo en España y el mundo. Previsión del tiempo para hoy, mañana y los próximos días. El Tiempo en 200.000 ciudades.

...pensando en lo que necesitas

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

16



...pensando nuevas formas de uso



<http://www.youtube.com/watch?v=wk146eGRUtI>

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

17



...pensando en nuevas investigaciones



John Underkoffler (Oblong)
Pointing to the future of UI
Responsable diseño IU de la película Minority report
TED Talk, 2010
<http://www.oblong.com/why-now/hmi/>

Oblong Has Built The Future Of Comp It. Used It. It's Beautiful.

Posted Jun 23, 2011 by MG Siegler (@parislemon)

[Share](#) 2.11 [Share](#) 0 [Tweet](#) 1,783



"This is the next Macintosh-level of disruption."

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

18



... saber donde mirar

The image shows the TED logo in its signature red, bold, sans-serif font. To the right of the logo is the tagline "Ideas worth spreading" in a smaller, gray, lowercase sans-serif font.

 xataka
apasionados por la tecnología

HEMERO TEK

HEMEROTEK

Hemerotek es el diario de la tecnoeconomía, espacio en el que podrás encontrar un enfoque único y relevante sobre la economía digital, con noticias, análisis y opinión sobre el ecosistema 'startup' en español y las grandes empresas tecnológicas globales. Está editado por **Rubén J. Lapetra**

Sígueme en: Twitter

<http://www.ted.com>

<http://www.awwwards.com>

<http://www.xataka.com>

<http://hemerotek.com>

... para conocer el mercado

HEMEROTEK

19 septiembre, 2014

Sin modales: Google cierra Panoramio, la comunidad de fotos española que compró en 2007



<http://hemerotek.com/2014/09/19/alibaba-debut-bolsa-ony/>

Huawei compra una startup especializada en la Internet de las Cosas

por [Javier Pastor](#) hace 3 horas



 **xataka**
apasionados por la tecnología

<http://www.xataka.com/aplicaciones-y-servicios/huawei-compra-una-startup-especializada-en-la-internet-de-las- cosas>

Talks TED Conferences TED Conversations About TED
Speakers TEDx Events TED Community TED Blog
Themes TED Prize TED-Ed TED Inquiries



<http://uxmastery.com/the-future-is-wearable-an-interview-with-amber-case/>



... conocer tendencias de diseño

The awards for design, creativity and innovation on the internet

Are you a member? [Register / Login](#)



AWWWARDS®

Filter sites by Category Tag Colour

SUBMIT YOUR SITE



Tuesday 23, September

The Korner

By Com and See from FRANCE

42



SITE OF THE DAY AVERAGE



A subtle and complete clothing line which has been completely redesigned for active, stylish, modern women.

<http://www.awwards.com>

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

21



... para seguir aprendiendo

52 WEEKS of UX

A discourse on the process of designing for real people.



The following posts have been tagged week 5

WEEK 05

UTILITY VS. BEAUTY



A good designer always works to keep the form, function and the aesthetic quality of a design in balance throughout the life of a project. Just because something looks good doesn't mean it's useful. And just because something is useful does not make it beautiful.

More often than we want to admit, we use glitz and glam—or worse, the current popular design trend—to hide the areas where we simply don't have an elegant solution appropriate to the problem at hand. It is too easy to get caught in the trap of focusing on "making it pretty" without giving consideration to the actual purpose of the design.

http://52weeksofux.com/tagged/week_5

Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

22



... y envisionando

TED Ideas worth spreading

Nicholas Negroponte at TED2014
A 30-year history of the future

19:40

Share Add to list Like Rate



Nicholas Negroponte TEDx2014

A 30-year history of the Future

I'm going to do in my time is try and share with you what happened during the 30 years, and then also make a prediction, and then tell you a little bit about what I'm doing next.

But there are a couple of things about that period and about what happened that are really quite important. One is that it was a period when computers weren't yet for people. And the other thing that sort of happened during that time is that we were considered sissy computer scientists. We weren't considered the real thing. So what I'm going to show you is, in retrospect, a lot more interesting and a lot more accepted than it was at the time.[...]

I think the challenge is to connect the last billion people, and connecting the last billion is very different than connecting the next billion,

Black Mirror. Netflix



Una mirada al futuro. Diseño de Interfaces de Usuario. Universidad de Granada <http://utopolis.ugr.es/diu>

23



Referencias

[BUXT10] B. Buxton: **Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design** Morgan Kaufmann, 2010

[GOOD09] K. Goodwin: **Designing for the Digital Age: How to Create Human-Centered Products and Services**, John Wiley & Sons 2009 http://www.cooper.com/journal/dda/Cooper_DDA_Ch16.pdf

[LUND11] A. Lund: **User Experience Management**, Morgan Kaufmann, 2011

[SHED12] N. Shedroff, C. Noessel: **Make It So: Interaction Design Lessons from Science Fiction**. Rosenfeld Media, 2012

[SCHM08] M. Schmitz, C. Endres, A. Butz. "A Survey of Human-Computer Interaction Design in Science Fiction Movies". ACM Proceeding INTETAIN '08 Proceedings of the 2nd international conference on INtelligent TEchnologies for interactive enterTAINment.

[SHARP11] Y. Rogers; H. Sharp; J. Preece, **Interaction design: beyond human-computer interaction**, 3rd Edition. John Wiley & Sons, 2011

52 weeks of UX - <http://52weeksofux.com>

SciFi Interfaces <http://www.scifiinterfaces.com>