

Origine du langage et diversité des langues

David Blunier

Université de Poitiers L1, Automne 2024



Infos pratiques

📧 **Qui?** David Blunier, docteur en linguistique

✉ david.blunier@univ-poitiers.fr

🌐 [Site personnel](#)

📅 **Quand?** Les mercredis de **17h à 19h** (dernier cours le 27 novembre)

📍 **Où?** Amphithéâtre Simone de Beauvoir

Descriptif

Durant ce cours, nous tenterons de comprendre comment les travaux récents en biologie évolutive, linguistique et psycholinguistique nous renseignent sur l'évolution du langage et sur sa nature: le langage est-il une faculté spécifiquement humaine, ou partageons-nous cette compétence avec d'autres espèces (primates, oiseaux)? Dans un deuxième temps, nous aborderons la question de la diversité linguistique, et sur le statut de celle-ci au sein de la théorie linguistique: comment rendre compatible l'incroyable variété des langues humaines avec le postulat, largement adopté par la linguistique contemporaine, que toutes les langues sont le produit d'une seule et même faculté chez *homo sapiens*? Existe-t-il des universaux linguistiques, attestant de cette unicité? Ces questions nous permettront d'introduire les enjeux du cours *typologie linguistique*, donné au semestre de printemps.



Programme (non définitif)

- Cours 1: Introduction générale
- Cours 2: Le langage, une propriété spécifiquement humaine?
- Cours 3: Origines de l'homme
- Cours 4: Langage et communication animale 1: la théorie de l'esprit
- Cours 5: Poster workshop

- Cours 6: Langage et communication animale 2: Kanzi
- Cours 7: Langage et communication animale 3: syntaxe et sémantique des signaux d'alarme
- Cours 8: Présentation des posters I
- Cours 9: Présentation des posters II

Matériel du cours

Le matériel du cours (support, références) sera rendu disponible sur mon [site personnel](#).

Modalités d'évaluation

Le cours sera évalué sur la base de la préparation et de la présentation d'un poster scientifique. Une séance du cours (avant les vacances d'octobre) sera consacrée à l'élaboration d'un poster exemple et à la discussion des normes rédactionnelles et bibliographiques. Les deux dernières séances seront consacrées à la présentation des posters par les étudiant.e.s.

Répartition des étudiant.e.s

Les étudiant.e.s seront réparti.e.s en équipes de **3-4** et devront mobiliser ensemble leurs compétences en vue de documenter, rédiger puis présenter un poster scientifique. L'évaluation portera à la fois sur le contenu du poster (choix du sujet, pertinence de traitement, références, etc.) et sur la qualité de la présentation. Les présentations seront de **15 minutes** chacune et comprendront **10 minutes** de présentation et **5 minutes** de questions. Chaque équipe sera tenue de préparer une question à l'avance sur un poster d'une autre équipe et de discuter leur travail durant la période de questions. L'évaluation tiendra également compte de la pertinence de la question adressée.

Choix des sujets

Les étudiants pourront choisir de traiter un des sujets ci-dessous:

Langage et évolution

- [Tattersall, I. \(2014\). An evolutionary context for the emergence of language. *Language Sciences*, Volume 46, Part B, November 2014, Pages 199-206.](#)

- Tattersall, I. (2017). The material record and the antiquity of language. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, Volume 81, Part B, October 2017, Pages 247-254.
- Hauser et al. (2014). The mystery of language evolution. *Frontiers in Psychology*, Vol. 5.
- Dediu, D. and Levinson, S. (2013). On the antiquity of language: the reinterpretation of Neandertal linguistic capacities and its consequences. *Frontiers in Psychology*, Vol. 4.
- Berwick et al. (2013). Neanderthal language? Just-so stories take center stage (Reply to Dediu and Levinson). *Frontiers in Psychology*, Vol. 4.
- Hammarström, H. (2016). Linguistic diversity and language evolution. *Journal of Language Evolution*, Volume 1, Issue 1, January 2016, Pages 19-29.

Communication humaine et animale

- Gardner, R. A. and Gardner, B. (1969). Teaching Sign Language to a Chimpanzee. *Science, New Series*, Vol. 165, No. 3894 (Aug. 15, 1969), pp. 664-672.
- Premack, A. and Premack, D. (1972). Teaching Language to an Ape. *Scientific American*, Vol. 227, No. 4 (October 1972), pp. 92-99.
- Kako, E. (1999). Elements of syntax in the systems of three language-trained animals. *Animal Learning & Behavior*, Volume 27, pages 1-14.
- Schel et al. (2013). Chimpanzee Alarm Call Production Meets Key Criteria for Intentionality. *PLOS One*.
- Slocombe, K. et Zuberbühler, K. (2007). Chimpanzees modify recruitment screams as a function of audience composition. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)* 104 (43) 17228-17233.

Syntaxe et sémantique des chants/signaux d'alarme

- Zuberbühler, K. (2002). A syntactic rule in forest monkey communication. *Animal Behaviour*, Volume 63, Issue 2, February 2002, Pages 293-299.
- Suzuki et al. (2018). Call combinations in birds and the evolution of compositional syntax. *PLOS Biology*.
- Griesser et al. (2018). From bird calls to human language: exploring the evolutionary drivers of compositional syntax. *Current Opinion in Behavioral Sciences*, Volume 21, June 2018, Pages 6-12.

Conseils pratiques

Participation en classe

Soyez activ.e.s! Nos séances constituent un espace de réflexion privilégié qui vous appartient: tirez-en le meilleur parti. Une interaction nourrie durant vos cours sera l'une des clefs de votre réussite à l'université. Par conséquent, **n'ayez pas peur d'intervenir** à tout moment pour poser des questions, demander des clarifications ou de nouveaux exemples.

Prise de notes et écrans

- Tout le matériel du cours est disponible en ligne, y compris les diapositives. **Il est donc inutile de recopier leur contenu dans vos notes!** De manière générale, apprenez à prendre des notes efficaces: **il est inutile de recopier machinalement des propos ou du contenu que vous ne comprenez pas, surtout avec un ordinateur.** ¹ Les notes sont une aide à la réflexion et doivent accompagner celle-ci, non se substituer à elle.
- Je vous encourage à laisser à la maison vos ordinateurs portables et autres tablettes, car ceux-ci détériorent considérablement la qualité de votre apprentissage (réflexion et mémorisation), et ceci même lorsque vous êtes concentrés sur la matière! ².

¹ Mueller, P. A. and Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. *Psychological science*, 25(6):1159–1168

² Kraushaar, J. M. and Novak, D. C. (2010). Examining the affects of student multitasking with laptops during the lecture. *Journal of Information Systems Education*, 21(2):241–252

References

- Kraushaar, J. M. and Novak, D. C. (2010). Examining the affects of student multitasking with laptops during the lecture. *Journal of Information Systems Education*, 21(2):241–252.
- Mueller, P. A. and Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. *Psychological science*, 25(6):1159–1168.