

Typologie morphologique

David Blunier



January 29, 2025

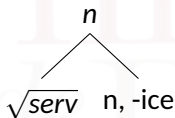
- La notion de **mot** est une notion scientifiquement problématique (voir ?). Pour cette raison, les linguistes parlent de **morphèmes**.
- Le morphème est **la plus petite unité linguistique associant un son à un sens**.

- Les morphèmes doivent être distingués en morphèmes simples et en morphèmes complexes.
- Un morphème complexe est un morphème composé d'autres morphèmes.
- Les morphèmes simples sont de deux types: **lexicaux** ou **fonctionnels (grammaticaux)**.

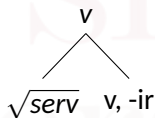
- Les racines sont les morphèmes “de base”: ils constituent la cible des diverses opérations morphologiques.
- Les racines ont une composante **lexicale** ou **encyclopédique**: elles contiennent un certain nombre d'informations conceptuelles qui sont encodées telles quelles dans le cerveau des locuteurs.

- Les racines peuvent être des termes “entiers”, comme par exemple $\sqrt{\text{CHAT}}$.
- Mais il peut aussi s'agit de formes qui ne prennent sens que lorsqu'elle sont affixées:

(1) *Service*



(2) *servir*



- En français, les morphèmes fonctionnels peuvent être de deux types: **dérivationnels** ou **flexionnels**.
- En français, la dérivation, (mais pas la flexion) s'effectue par **affixation**.

- La dérivation est une opération par laquelle l'ajout d'un morphème à un morphème existant (une racine ou un morphème déjà complexe) permet de créer un nouveau morphème.

- (3)
- a. Bain → baigneuse
 - b. Pain → panier
 - c. Prison → prisonnier

- La dérivation peut également faire passer un morphème d'une catégorie (s'il en possède une) à une autre.

- (4)
- a. Bain → baigner
 - b. Prison → emprisonner
 - c. Pain → ?

- En français, la dérivation (mais pas la flexion) se fait par **affixation**.
- Il existe quatre types d'affixes: **préfixes, suffixes, infixes, circumfixes**.
- Ces éléments peuvent dénoter des opérations morphologiques différentes.
- On trouve des langues avec des affixes flexionnels:

(5) ó-kpé i-nashiná
3SG-connaître CM-tout.le.monde

‘Il connaît tout le monde.’

Logba (Niger-Congo (Kwa): Ghana)

- La **circumfixation** désigne un type d'affixation s'effectuant **autour** de son hôte:

(6) a. Intsik

‘Chinois’

b. Ka-intskik-an

‘le Chinois’

[Tagalog (Austronésien (Philippine)): Philippines]

- Les langues romanes utilisent massivement un type de morphème lié différent des affixes, le **clitique**.
- Le clitique est un morphème lié qui peut s'attacher à des éléments de catégories syntaxiques différentes (contrairement aux affixes, qui s'attachent toujours une catégorie déterminée).
- Les clitiques sont donc **syntactiquement indépendants de leur hôte**, contrairement aux affixes.

- (7) è arrivata per parlar-mi
3SG.AUX arriver.PST.F PREP parler.INF=1SG.ACC

‘ Elle est venue pour me parler. ’

[Italien (roman)]

- (8) Il m’attend
3SG.M 1SG.ACC=attendre.3SG

[Français (roman)]

- Environ 85% des langues du monde (mais pas le français - oups!) utilisent la reduplication de façon productive (y compris les LSs).

(9) a. 'apa ('battre, fouetter') → 'apa'apa ('aile, nageoire')

b. au ('couler, se déverser') → auau ('courant')

[Samoen (Austrohésien (Polynésien): Îles Samoa)]

- Sur WALS, trouvez la carte des langues utilisant la reduplication.

- La **dérivation templatique**, caractéristique (entre autres) des langues **sémitiques**, dans laquelle une racine (souvent consonantique) est modifiée par l'insertion de voyelles:

Racine \sqrt{KTB} modifiée par intercalation selon un pattern CVCV:

- (10)
- a. *katab* 'a écrit'
 - b. *kattab* 'a été à l'origine de ce qui a été écrit'
 - c. *kaatab* 'correspondait'
 - d. *ktatab* 'a écrit, a copié'
 - e. *kutib* 'a été écrit'

[Arabe (sémitique)]

- Les langues indo-européennes sont nombreuses à utiliser la **flexion**, par laquelle des classes particulières d'éléments viennent s'affixer sur certains éléments en fonction de leurs catégories et informations grammaticales.

(11) chante-r-i-ons
chanter-FUT-PST-1 SG.PL

[Français]

- Il existe plusieurs cas d'allomorphie (lorsque deux éléments possédant des significations similaires sont réalisés par deux morphèmes différents)
- L'allomorphie peut être **supplétive** ou **phonologiquement conditionnée**.

- L'allomorphie est dite **supplétive** lorsque la racine entière est modifiée par le morphème:

- (12)
- | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| a. | $/\text{maus}/ + [\text{PLUR}] \rightarrow / \text{mars}/$ | [Anglais] |
| b. | $\sqrt{\text{aller}} + [2\text{SG}, \text{PRES}] \rightarrow / \text{va}/$ | [Français] |
| c. | $\sqrt{\text{aller}} + [2\text{SG}, \text{FUT}] \rightarrow / \text{ira}/$ | [Français] |

Allomorphie conditionnée

- L'allomorphie est conditionnée lorsque la réalisation du morphème dépend du contexte phonologique de la racine auquel il s'attache.
- Un cas classique est celui de la **formation du pluriel en anglais**:

(13) a. PLURIEL \rightarrow [z] / [+ voisé]_ *bills, pains, toads*
b. PLURIEL \rightarrow [s] / [- voisé]_ *claps, oats, tricks*

(14) a. PRES, 3SG \rightarrow [z] / [+ voisé]_ *cries, bends, prowls*
b. PRES, 3SG \rightarrow [s] / [- voisé]_ *sighs, laughs, walks*

(15) a. POSS \rightarrow [z] / [+ voisé]_ *Tim's, Carla's, Sue's*
b. POSS \rightarrow [s] / [- voisé]_ *Kate's, Jack's, Frank's*

- Les SLs utilisent productivement la **reduplication**, par lequel un mouvement est répété plusieurs fois.
- Le type de reduplication utilisé est phonologiquement conditionné par la racine à laquelle le morphème s'attache.



GIVE (Distributive)

- La reduplication peut signaler une interprétation exhaustive lorsqu'elle est ajoutée à certains verbes en ASL (comme en LSF):

- (16) a. GIVE
b. CHAT
c. SEND

[American Sign Language]

- Mais la reduplication peut également signaler la dérivation de l'adjectif caractéristique:

(17) a. **UNDERSTAND** / **UNDERSTANDING**

[ASL]



QUIET - h2-S



TACITURN



ROUGH - h2-P



CHARACTERISTICALLY CRUEL