

Introduction aux sciences du langage

Travaux pratiques du 11.10.2023

Corrigé

1 Graphie et prononciation

1. Dans le chapitre 1 de *L'instinct du langage*, S. Pinker mentionne l'anecdote suivante, d'après laquelle Charles Ollier, dans une lettre à Leigh Hunt datée du 11 décembre 1855, écrivait: "Mon fils William a trouvé une nouvelle méthode d'écrire *fish*: *ghotî*". Comment pouvez-vous expliquer la trouvaille du jeune William (longtemps attribuée à tort à George Bernard Shaw, y compris chez Pinker)?

La solution réside dans le fait qu'en anglais (comme dans beaucoup d'autres langues), il existe plusieurs manières d'orthographier le même son:

- Le son [f] peut se transcrire *gh*, comme dans *tough*, *enough*;
- Le son [I] peut se transcrire *o*, comme dans *woman*;
- Le son [ʃ] peut se transcrire *ti* comme dans *abduction*, *devotion*.

Ce phénomène s'explique par le fait que les conventions orthographiques sont en très grande partie arbitraires; cf. ce [petit exposé](#) d'Arnaud Hoedt et Jérôme Piron.



Conventions de notation: les **sons** (objet de la phonétique) sont représentés [entre crochets]; les **phonèmes** (objet de la phonologie) sont représentés entre /barres obliques/. Attention à ne pas les confondre!

2. En vous inspirant de l'exercice précédent, inventez une nouvelle orthographe pour un mot du français de votre choix et justifiez-la.



2 L'alphabet phonétique international

1. Le tableau ci-dessous représente l'**alphabet phonétique international**: il s'agit d'un alphabet **absolu**, c'est-à-dire qu'il permet de représenter tous les sons productibles par l'appareil phonatoire humain. En vous aidant de la [version interactive](#), isolez tous les sons du français.

Consonnes

© 2020 IPA

	Bilabiales	Labiodentales	Dentales	Alvéolaires	Post-Alvéolaires	Rétroflexes	Palatales	Vélaires	Uvulaires	Pharyngales	Glottales
Plosives	p b			t d		t d	c ʃ	k g	q G		?
Nasales	m	m̪		n		n̪	ŋ	ŋ̪	N		
Vibrantes	b			r						R	
Battues		v̪		f		t̪					
Fricatives	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	s z	ç ʒ	x ɣ	χ ʁ	h ɦ	h f̪
Fricatives latérales				ɬ ɭ							
Approximantes		v̪		ɹ		ɺ	j	m̪			
Approximantes latérales				l̪		ɻ	ɬ	ɺ̪	L		

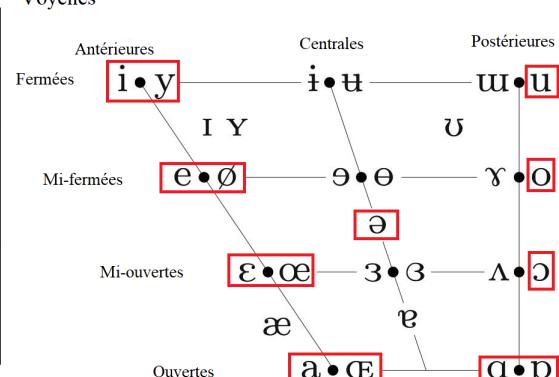
Pour chaque case, le symbole situé à gauche désigne une consonne non voisée (sourde), le symbole à droite, une consonne voisée (sonore). Les cases blanches représentent des sons non attestés, les cases grises des sons jugés impossibles.

DIACRITICS

◦ Voiceless	n̪ d̪	.. Breathy voiced	b̪ a̪	□ Dental	t̪ d̪
~ Voiced	s̪ t̪	~ Creaky voiced	b̪ a̪	□ Apical	t̪ d̪
h Aspirated	t̪ʰ d̪ʰ	~ Lingualabial	t̪ d̪	□ Laminar	t̪ d̪
› More rounded	ɔ̪	~ Labialized	t̪ʷ d̪ʷ	~ Nasalized	ɛ̪
⟨ Less rounded	ɔ̪	j Palatalized	t̪ʲ d̪ʲ	n̪ Nasal release	d̪n̪
+ Advanced	u̪	y Velarized	t̪ˠ d̪ˠ	l̪ Lateral release	d̪l̪
- Retracted	e̪	ȝ Pharyngealized	t̪ˤ d̪ˤ	~ No audible release	d̪ˤ
↔ Centralized	é̪	~ Velarized or pharyngealized	t̪̪		
✗ Mid-centralized	č̪	↑ Raised	e̪ (č̪ = voiced alveolar fricative)		
↓ Syllabic	n̪	↓ Lowered	e̪ (č̪ = voiced bilabial approximant)		
~ Non-syllabic	e̪	↓ Advanced Tongue Root	ɛ̪		
~ Rhoticity	ð̪ ð̪	↓ Retracted Tongue Root	ɛ̪		

Some diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ȝ̪

Voyelles



Les sons du français

À cette liste s'ajoutent les sons suivants, qui représentent des semi-voyelles (ou semi-consonnes), à l'instar de [j]:

- la **labio-vélaire approximante sonore** [w], de [pwasɔ̪]
- la **labio-palatale approximante sonore** [ɥ], de [ɥitʃ]

2. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet phonétique international (aidez-vous du [transcripteur IPA](#)):

- i [tɛtɛ]
- ii [adok]
- iii [lakastafjɔʁ]

3. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet latin:

- i Ciel! Mes bijoux!
- ii Allô? Ici la boucherie Sanzot
- iii [Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir...](#)



L'affaire Tournesol

3 Phonétique articulatoire

1. Pour chacune des consonnes suivantes, donnez son **lieu d'articulation**, son **mode d'articulation** et précisez s'il s'agit d'une **sourde** ou d'une **sonore**:
 - i [v]: labiodentale fricative sonore
 - ii [t]: alvéolaire plosive sourde
 - iii [ʒ]: fricative post-alvéolaire sonore
2. Indiquez les caractéristiques articulatoires (**degré d'antériorité**, **degré d'aperture**, **labialisation**) des voyelles suivantes:
 - i [ɔ]: voyelle mi-ouverte postérieure labialisée
 - ii [ɛ]: voyelle mi-ouverte antérieure non labialisée, nasalisée (indiqué par le symbole ~)
 - iii [ə]: voyelle mi-fermée centrale (*schwa*)
3. Choisissez un mot d'une langue autre que le français et transcrivez-le en API. Indiquez ensuite les **caractéristiques articulatoires** d'une **consonne** et d'une **voyelle** que ce mot contient (essayez d'identifier des sons n'appartenant pas au français!).