

# Origine du langage et diversité des langues

David Blunier

Université de Poitiers L1, Automne 2024



## Infos pratiques

📧 **Qui?** David Blunier, docteur en linguistique

✉ [david.blunier@univ-poitiers.fr](mailto:david.blunier@univ-poitiers.fr)

🌐 [Site personnel](#)

📅 **Quand?** Les mercredis de **17h à 19h** (dernier cours le 27 novembre)

📍 **Où?** Amphithéâtre Simone de Beauvoir

## Descriptif

Durant ce cours, nous tenterons de comprendre comment les travaux récents en biologie évolutive, linguistique et psycholinguistique nous renseignent sur l'évolution du langage et sur sa nature: le langage est-il une faculté spécifiquement humaine, ou partageons-nous cette compétence avec d'autres espèces (primates, oiseaux)? Dans un deuxième temps, nous aborderons la question de la diversité linguistique, et sur le statut de celle-ci au sein de la théorie linguistique: comment rendre compatible l'incroyable variété des langues humaines avec le postulat, largement adopté par la linguistique contemporaine, que toutes les langues sont le produit d'une seule et même faculté chez *homo sapiens*? Existe-t-il des universaux linguistiques, attestant de cette unicité? Ces questions nous permettront d'introduire les enjeux du cours *typologie linguistique*, donné au semestre de printemps.



## Programme (non définitif)

- Cours 1: Introduction générale
- Cours 2: Le langage, une propriété spécifiquement humaine?
- Cours 3: Origines de l'homme
- Cours 4: Langage et communication animale 1: la théorie de l'esprit
- Cours 5: Poster workshop

- Cours 6: Langage et communication animale 2: Kanzi
- Cours 7: Langage et communication animale 3: syntaxe et sémantique des signaux d'alarme
- Cours 8: Présentation des posters I
- Cours 9: Présentation des posters II

### *Matériel du cours*

Le matériel du cours (support, références) sera rendu disponible sur mon [site personnel](#).

### *Modalités d'évaluation*

Le cours sera évalué sur la base de la préparation et de la présentation d'un poster scientifique. Une séance du cours (avant les vacances d'octobre) sera consacrée à l'élaboration d'un poster exemple et à la discussion des normes rédactionnelles et bibliographiques. Les deux dernières séances seront consacrées à la présentation des posters par les étudiant.e.s.

### *Répartition des étudiant.e.s*

Les étudiant.e.s seront réparti.e.s en équipes de **3-4** et devront mobiliser ensemble leurs compétences en vue de documenter, rédiger puis présenter un poster scientifique. L'évaluation portera à la fois sur le contenu du poster (choix du sujet, pertinence de traitement, références, etc.) et sur la qualité de la présentation. Les présentations seront de **15 minutes** chacune et comprendront **10 minutes** de présentation et **5 minutes** de questions. Chaque équipe sera tenue de préparer une question à l'avance sur un poster d'une autre équipe et de discuter leur travail durant la période de questions. L'évaluation tiendra également compte de la pertinence de la question adressée.

### *Choix des sujets*

Les étudiants pourront choisir de traiter un des sujets ci-dessous:

### *Langage et évolution*

- [Tattersall, I. \(2014\). An evolutionary context for the emergence of language. \*Language Sciences\*, Volume 46, Part B, November 2014, Pages 199-206.](#)

- Tattersall, I. (2017). The material record and the antiquity of language. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, Volume 81, Part B, October 2017, Pages 247-254.
- Hauser et al. (2014). The mystery of language evolution. *Frontiers in Psychology*, Vol. 5.
- Dediu, D. and Levinson, S. (2013). On the antiquity of language: the reinterpretation of Neandertal linguistic capacities and its consequences. *Frontiers in Psychology*, Vol. 4.
- Berwick et al. (2013). Neanderthal language? Just-so stories take center stage (Reply to Dediu and Levinson). *Frontiers in Psychology*, Vol. 4.
- Hammarström, H. (2016). Linguistic diversity and language evolution. *Journal of Language Evolution*, Volume 1, Issue 1, January 2016, Pages 19–29.

#### *Communication humaine et animale*

- Gardner, R. A. and Gardner, B. (1969). Teaching Sign Language to a Chimpanzee. *Science*, New Series, Vol. 165, No. 3894 (Aug. 15, 1969), pp. 664-672.
- Premack, A. and Premack, D. (1972). Teaching Language to an Ape. *Scientific American*, Vol. 227, No. 4 (October 1972), pp. 92-99.
- Patterson, F. G. (1978). The gestures of a gorilla: Language acquisition in another pongid. *Brain and Language*, Volume 5, Issue 1, January 1978, Pages 72-97
- Kako, E. (1999). Elements of syntax in the systems of three language-trained animals. *Animal Learning & Behavior*, Volume 27, pages 1–14.
- Slocombe, K. et Zuberbühler, K. (2007). Chimpanzees modify recruitment screams as a function of audience composition. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)* 104 (43) 17228-17233.
- Schel et al. (2013). Chimpanzee Alarm Call Production Meets Key Criteria for Intentionality. *PLOS One*.
- Fitch, W. T. (2019). Animal cognition and the evolution of human language: why we cannot focus solely on communication. *Philosophical transactions of the Royal Society B (Biological Sciences)*, Volume 375, Issue 1789.

### *Syntaxe et sémantique des chants/signaux d'alarme*

- Zuberbühler, K. (2002). A syntactic rule in forest monkey communication. *Animal Behaviour*, Volume 63, Issue 2, February 2002, Pages 293-299.
- Suzuki et al. (2018). Call combinations in birds and the evolution of compositional syntax. *PLOS Biology*.
- Griesser et al. (2018). From bird calls to human language: exploring the evolutionary drivers of compositional syntax. *Current Opinion in Behavioral Sciences*, Volume 21, June 2018, Pages 6-12.

### *Conseils pratiques*

#### *Participation en classe*

Soyez activ.e.s! Nos séances constituent un espace de réflexion privilégié qui vous appartient: tirez-en le meilleur parti. Une interaction nourrie durant vos cours sera l'une des clefs de votre réussite à l'université. Par conséquent, **n'ayez pas peur d'intervenir** à tout moment pour poser des questions, demander des clarifications ou de nouveaux exemples.

#### *Prise de notes et écrans*

- Tout le matériel du cours est disponible en ligne, y compris les diapositives. **Il est donc inutile de recopier leur contenu dans vos notes!** De manière générale, apprenez à prendre des notes efficaces: **il est inutile de recopier machinalement des propos ou du contenu que vous ne comprenez pas, surtout avec un ordinateur.** <sup>1</sup> Les notes sont une aide à la réflexion et doivent accompagner celle-ci, non se substituer à elle.
- Je vous encourage à laisser à la maison vos ordinateurs portables et autres tablettes, car ceux-ci détériorent considérablement la qualité de votre apprentissage (réflexion et mémorisation), et ceci même lorsque vous êtes concentrés sur la matière! <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Mueller, P. A. and Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. *Psychological science*, 25(6):1159-1168

<sup>2</sup> Kraushaar, J. M. and Novak, D. C. (2010). Examining the affects of student multitasking with laptops during the lecture. *Journal of Information Systems Education*, 21(2):241-252

*References*

- Kraushaar, J. M. and Novak, D. C. (2010). Examining the affects of student multitasking with laptops during the lecture. *Journal of Information Systems Education*, 21(2):241–252.
- Mueller, P. A. and Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. *Psychological science*, 25(6):1159–1168.