

Pensamiento Político Contemporáneo

David Corzo

2020 July 30

Capítulo 1

Primera unidad

- El primer gran filósofo fue Descartes, lo que terminó siendo Kant y Hegel viene del legado de Descartes, la filosofía idealista alemán viene de Descartes.

1.0.1. Descartes y su legado

- El renacimiento fue una crítica (superficial), el espíritu del renacimiento es un espíritu crítico, Descartes introduce un cambio crucial, introdujo muchos otros cambios, así como Stephen Hawking cambió muchas cosas, en su libro “and God created the integers” dijo “olviden los aportes de Descartes a la filosofía sus más grandes aportes son en la matemática”.
- La muerte de Descartes está envuelta en misterio, era maestro de la reina Cristina de Suecia.
- Uno de los aportes más grandes de Descartes fue la geometría analítica, esto fundaron bases para los aportes de Leibniz & Newton.
- Descartes tenía a un profesor de matemática que le decían el nuevo Euclides.
- Las meditaciones metafísicas de Descartes eran fuertemente influenciadas a las escrituras de San Ignacio de Loyola.

1.0.2. La sustancia

- Descartes rompe con la sustancia, introduce la duda, introduce el escepticismo, pregunta ¿cómo sé lo que sé? Las únicas dos preguntas filosóficas es ¿cómo sabes que lo que sabes es verdadero? y ¿what do you mean? .
- Descartes quería separar la ciencia de la filosofía, y la filosofía de la teología.
- Descartes no era tanto un científico empírico como Newton, Descartes era un matemático de tiempo completo.
- Él decía que la filosofía no es una ciencia por que no tiene método.

1.0.3. La división de la sustancia

- Descartes divide la sustancia, decían que la sustancia era una, dice que la res extensa y la res cogitans era totalmente diferente, lo general era diferente a lo particular.
- Descartes divide la sustancia en pensamiento y la realidad.
- La consecuencia de esta división, es que la ciencia es la metodología para proyectar en el mundo real las ideas de la mente.
- Entonces ese radicalismo, o en filosofía, *dualismo cartesiano* es

1.0.4. Deus ex machina

- Significa un dios fuera de máquina.
- La única garantía que tenemos para probar la existencia de las cosas, en el sentido de “pienso luego existo”, es Dios.

1.1. Spinoza y la axiomatización geométrica de la sustancia

- La primera crítica a Descartes la hizo Espinoza, en su libro “ética” es el intento
- Espinoza por criticar a la iglesia ortodoxa judía le aplican la pena correspondiente de ley del hielo perpetua, mientras él vivía en el gueto.
- “Devolver la idea al mundo, devolver el mundo al sujeto”, como Descartes decía que todo es una proyección y desconfiar en todo, Espinoza consideraba que Descartes le había robado el mundo al sujeto, Espinoza deseaba devolvérselo al individuo.

1.1.1. Leibniz

- Probablemente el único filósofo comparable con Descartes es Leibniz.

1.2. Introducción

- Para Aristóteles la lógica y la metafísica son lo mismo.
- Descartes rompió con el centro de esta idea, la sustancia.
- La tecnología es el producto material de lo subjetivo.
- Los filósofos religioso pensaban que la metafísica había hecho mucho bien.
- Descartes se sentía mal en Francia por el tradicionalismo. Descartes entonces se fue a Holanda (por lo liberal que es), Holanda es un safe-heaven para personas que buscan la libertad.
 - En esa época Holanda era el Nueva York de hoy. Anteriormente Venecia. NY en el término de que ahí se hace todas las actividades bancarias más grandes.
 - Este fue el lugar donde Descartes fue buscando libertad. Y los holandeses lo recibieron con brazos abiertos, Holanda no tenía filósofos de sí mismos.
 - Los holandeses metieron la filosofía y la matemática se metieron a los *pénsums* del sistema educativo. Después de un tiempo fue acusado de pensar agnósticamente por pastores protestantes.
- Filósofos como Espinoza, Leibniz, Kant y Hume buscaban reconciliar la ciencia con la religión.

1.3. Leibniz

- Cálculo, no los únicos aportes de Leibniz, también hay filosofía de Leibniz.
- Era un filósofo multifacético, apasionado por la matemática, derecho, filosofía etc.
- Trabajaba mucho, cuando le dan 15 días de vacaciones escribe la Mónada.
- Recordar que Descartes junta geometría plana euclidiana y el álgebra, de esto sale la geometría analítica.
- El cálculo infinitesimal, Leibniz: “Cómo es posible que lo que tiene medida esté hecho de lo que no tiene medida”.

- La mónada cumple en la metafísica la función lo que el punto cumple en el cálculo infinitesimal.
- La interpretación: la monada es las cosas que tienen medida, que podemos tocar, ver, etc, están hechas de un principio subjetivo, por que cuando descomponemos lo real en sus partes indivisibles resulta que solamente se puede pensar y lo que se puede pensar
 - Esta propuesta de Leibniz es la respuesta a los Res Extensa y Res Cogitans, características de dioses cristianos, judíos, etc.
 - Un mundo sin Dios es absurdo, que la materia solo se tenga que aceptar.
 - No podemos elaborar el edificio de las cosas basado en una suposición.
- Leibniz era tan matemático como Descartes, no se puede alegar ignorancia de parte de Leibniz por la parte de la matemática.
 - Leibniz une lo racional y lo material.
 - No es como Hume, Kant, Espinoza que estaban consientes de la matemática y física pero no eran profesionales.
- El retorno de la idea al mundo.
- Leibniz tenía una vocación idealista, por que habla de un lado subjetivo.

1.4. Empirismo británico

- John Locke y Hume, los ingleses intentan unir lo ideal con lo racional, su manera fue desde los objetos.
- La imagen como la mediación entre el mundo sensible y el trabajo del intelecto. La primera cosa que sucede en nuestra mente es el concepto de la imagen, la imagen es la mediación entre el mundo de la experiencia sensible y el mundo de la experiencia intelectual.
- Se intenta describir como todo lo que existe ha pasado por los sentidos, para Hume los ejemplos que tenía, en la mente no hay nada que no haya pasado por los sentidos.
 - Los videojuegos, Hume diría, cada parte de los monstruos están basados en formas que existen, siempre son de cosas que se han experimentado.
- La idea que por mucha abstracción se vuelve posible por que hemos tenido una experiencia sensible, visualizamos esto por medio de la imagen en la mente, una impresión o huella.
 - Huella se refiere a algo similar a cuando se hace un molde para hacer una escultura. La imagen se vuelve algo reproducible, a través del tiempo se va deteriorando, similar a cuando un músico recuerda una pieza, a través del tiempo se van olvidando y deteriorando.
- El concepto de la imagen cumple la misma función que la mónada de Leibniz.
- Recordar que el empirismo está en contra de la metafísica.

1.5. Idealismo alemán: una síntesis crítica

- No son todos los autores, son solo los necesarios para entender a Hegel.
- Kant, alguien aislado como Aristóteles, no por las mismas razones pero aislado.

1.6. Kant: filosofía crítica y los límites del pensamiento

Kant era brillante.

1. Primera critica (crítica de la razón pura): formas a priori de la sensibilidad.
 - Primeras 100 páginas expone la parte de las formas a priori de la sensibilidad.
 - Hay conceptos que son categorías, pero que están vinculadas a la experiencia sensible.
 - Cuando dice “el tiempo y el espacio”, el tiempo solo es empírico, el tiempo surge de la experiencia sensible; lo mismo con el espacio, como condición espacial para que existan y se manifiesten objetos. Conceptos un poco lo de Leibniz de la Mónada.
 - Esta es la idea de la sustancia de Aristóteles.
 - La filosofía para Kant tenía que tener un fundamento crítico, no se trata de volver a Santo Tomás y Aristóteles, es de recuperar una tradición después de un trauma (Descartes).
 - La metafísica tradicional necesita antes de una noción crítica.
 - Kant intenta mantener un equilibrio entre lo ideal y lo material.
2. Segunda critica (crítica de la razón práctica): el Faktum moral.
 -
3. Tercera critica (crítica del juicio): estética y filosofía de la naturaleza.
 - En el sentido griego del término estético.
4. El último Kant: la historia y la religión: ¿qué esperar? en este y el otro mundo.

Capítulo 2

Bibliografía

1. Stephen Hawking: And God created the integers.
2. Carlos Castañeda: Las enseñanzas de don Juan.
3. Leibniz: Dissertation on Combinatorial Art
4. Leibniz: Monadología

Capítulo 3

Temas de interés

- Object-oriented ontology
- Tolstoy