
Manuel Bastos Martín

637417946

05amanuel3992@gmail.com

26 de marzo del 2018

David

Electronic Identification (eID)

Hola David:

Tras una fase de investigación de casos similares en comunicación gráfica de acciones del usuario mediante pictogramas, la conclusión es que lo más usado debido a su inmediatez y facilidad de comprensión, es el punto de vista en primera persona, indicando al usuario exactamente cómo actuar, evitando cualquier error en la interpretación o mal procedimiento *(Como por ejemplo el caso de introducir la tarjeta en un cajero: si viésemos la mano de perfil podría generar confusión, sin embargo al poder imitar el pictograma, que sitúa el punto de vista en primera persona, no nos cabe ninguna duda de cómo hemos de hacerlo y qué estaremos haciendo mal en caso de error).*

Además, las acciones 2 y 3 pueden ser integradas con este mismo lenguaje sin ningún problema, unificando todas las acciones bajo un mismo sistema visual.

Respecto a las propuestas de estilo, he escogido construir iconos trazados con bordes redondeados, para no salirme de la gráfica utilizada por Electronic ID, acompañado de vuestro color corporativo para resaltar la información esencial.

Podríamos utilizar otras propuestas de estilo como muestro a continuación, pero creo que no acompañarán a los atributos que muestra la empresa: Si añadimos color, nos alejamos de la imagen corporativa, además de añadir más información de la elemental para comprender la acción. Y si utilizamos unos iconos más estandarizados que funcionen como figura y no como línea,

retrocedemos respecto a las tendencias de diseño que se están utilizando actualmente.



Para concluir la acción he añadido un Tick señalando que ha sido realizada con éxito, esta misma animación (El tick verde), podría mostrarse sobre la vista de la cámara una vez se hubiese reconocido la parte frontal y así con cada una de las acciones.

Espero que se adapte a lo que buskais, os adjunto dos versiones con distinto formato, una que sitúa el ordenador en el centro, y otra solamente con márgenes respecto a las figuras, para facilitar la maquetación que busquéis.

Atentamente,

Manuel