

PARIS 8 EN PORTRAITS

En tant qu'étudiantes en dernière année de licence d'Information-Communication, nous avons dans le cadre d'un projet tuteuré, créé et organisé un événement culturel. Nous avons choisi de réfléchir à une thématique autour de Paris 8, pour lui rendre hommage après y avoir passé trois années.

En effet, Paris 8 est plus qu'une université; c'est un espace multiculturel, d'échange, entre des personnes de tous horizons. Ce métissage constitue l'identité même de cette faculté si particulière, se dégageant ainsi de tous les autres lieux universitaires parisiens.

Nous avons choisi de refléter ce cosmopolitisme à travers un événement qui impliquerait toute la communauté universitaire de Paris 8. Mais quel pourrait être cet événement ? Qu'est-ce qui permettrait au mieux de faire le portrait de cette université urbaine ? La réponse est là : le portrait.

En effet, exposer des portraits de la communauté de Paris 8 nous est apparu comme une évidence. Cette exposition « Paris 8 en portraits » se veut le miroir d'une université cosmopolite, autant culturellement que disciplinairement, laissant durant une semaine à ceux le souhaitant, découvrir la « figure » de leur faculté.

De plus, les photographies sont faites par les étudiants eux-mêmes. Un concours a été lancé du 12 décembre au 15 janvier, ouvert à tous les étudiants de Paris 8, qui devaient faire le portrait d'un « résident » de l'université au sein de cette même université. Ils étaient invités à photographier d'autres étudiants mais aussi des professeurs et le personnel de l'université.

Notre projet est conçu pour impliquer les étudiants à témoigner de l'histoire de Paris 8, en tant qu'acteurs d'une époque et d'un lieu.

Suite à ce concours, nous avons choisi d'exposer ici la série de photographies, dans l'objectif de faire le portrait de Paris 8. Vous pourrez donc découvrir les différents visages qui constituent l'identité de notre université à travers « Paris 8 en portraits ».

Enfin, ce projet est bien plus qu'un projet tuteuré ; il pourrait être la première édition d'un événement annuel, faisant parti du programme culturel de l'université à long terme. Ainsi, chaque année, des portraits de différentes personnes seraient pris pour finalement illustrer la vie et l'évolution de Paris 8.

« Un portrait, c'est une empreinte directe du vécu sur le temps » René Huyghe