

7. Le cybersquattage consiste à déposer des variantes d'une dénomination connue.

- ☐ Vrai  
☒ Faux

8. Un salarié ayant créé un logiciel dans le cadre de son travail bénéficie de tous les droits d'auteur.

- ☐ Vrai  
☒ Faux

9. La base de données bénéficie d'une double protection juridique.

- ☒ Vrai  
☐ Faux

10. Les droits d'auteur permettent d'empêcher l'utilisation sans autorisation du contenu d'une base de données.

- ☐ Vrai  
☒ Faux

## 2 Les droits d'un créateur d'application

1. Axel doit-il effectuer des démarches pour que sa création soit protégée ?

L'auteur d'une création numérique, ici une application, bénéficie du droit d'auteur dès la création. Aucune démarche particulière n'est nécessaire.

2. Quels sont les deux types de droits dont il bénéficiera ?

Axel bénéficiera :

- de droits moraux : droit de divulgation, de paternité, d'intégrité de l'œuvre et de retrait. Ces droits n'ont pas de valeur monétaire et ne peuvent être cédés ;
- de droits patrimoniaux : droit de représentation et droit de reproduction. Ces droits ont une valeur monétaire et peuvent être vendus.

3. En cas de litige avec un concurrent, que devra-t-il démontrer ?

Axel devra démontrer l'effort créatif et prouver l'investissement nécessaire à la création de l'application. De plus, il devra prouver l'antériorité de sa création. Cela est possible en déposant le code source, la documentation technique, l'interface graphique, la base de données, auprès de l'APP (Agence pour la protection des programmes).

## 3 Les différentes protections des actifs numériques

Reliez chaque création numérique au(x) régime(s) de protection correspondant(s).

Site Internet	•	•	Droits d'auteur
Nom de domaine	•	•	Enregistrement auprès d'un registrar
Logiciel	•	•	Protection « sui generis »
Base de données	•		

## 4 Un salarié

### 1. Qualifiez jur

M. Lormont, s  
cadre de son tr  
Considérant q  
droits d'auteur  
acte de con

### 2. Expliquez q

M. Lormont re  
- le droit d'exp  
- le droit de pa  
M. Lormont i  
monie de réc

### 3. Indiquez si l

Le tribunal rec  
salarié créateu  
En revanche, l  
propriété intell  
M. Lormont.

## POUR SENT

### Exercice

#### 1. Qualifiez les

la société Cyar  
inspirant de  
images en for  
son entre les c

#### 2. Précisez les

la société Cyar  
pour un brè  
revenus publ  
pour un brè

#### 3. Expliquez la

tribunal à ci  
que la chart  
Web et les c  
institutionne  
image de cor  
que les mote  
avantage de  
que l'analys  
sont distincts  
tribunal sup  
révisé.

tion connue.

ie de tous les droits

isation du contenu

gée ?  
t d'auteur dès la créa-

uvre et de retrait. Ces

on. Ces droits ont une

saire à la création de  
t possible en déposant  
se de données, auprès

spondant(s).

uprès d'un registrar

eneris »

#### ④ Un salarié créateur d'un jeu vidéo

##### 1. Qualifiez juridiquement les faits.

M. Lormont, **salarié** d'une entreprise de création de jeux vidéo (**employeur**), a créé dans le cadre de son travail un logiciel 3D innovant qui a permis le succès d'un jeu vidéo de la société. Considérant qu'il a joué un rôle important dans ce succès, il estime qu'il doit bénéficier des **droits d'auteur** sur ce jeu. Selon lui, la commercialisation du jeu par son employeur constitue un **acte de contrefaçon**. Il demande à percevoir des revenus des ventes.

##### 2. Expliquez quels sont les droits revendiqués par M. Lormont.

M. Lormont revendique principalement :

- le droit d'exploiter le jeu et d'en tirer un revenu ;
  - le droit de paternité (droit de se faire connaître publiquement en qualité d'auteur de l'œuvre).
- M. Lormont reproche à son employeur de ne pas avoir mentionné son nom lors d'une cérémonie de récompenses.

##### 3. Indiquez si le tribunal pourrait donner raison à M. Lormont.

Le tribunal reconnaîtra le droit de paternité qui fait partie des droits moraux dont bénéficie tout salarié créateur d'un logiciel.

En revanche, l'employeur bénéficie du droit d'exploitation du jeu (article 113-9 du Code de la propriété intellectuelle), le logiciel utilisé dans le jeu ayant été créé dans le cadre du travail de M. Lormont.

#### POUR S'ENTRAÎNER

##### ① Entraînement en autonomie, p. 48 \* \*

##### 1. Qualifiez les faits opposant la société Cyanure et la société Des Clics Nomades.

La société Cyanure estime que la société Des clics Nomades a agi en **concurrence déloyale** en s'inspirant de sa charte graphique, de son design et en reprenant un outil de sélection de voyages en fonction de critères. La société Cyanure considère qu'il existe un risque de confusion entre les deux sites Internet.

##### 2. Précisez les raisons pour lesquelles la société Cyanure demande à être indemnisée.

La société Cyanure demande à être indemnisée de 100 000 € :

- pour un préjudice matériel dû à la baisse de fréquentation du site et à la diminution des revenus publicitaires ;
- pour un préjudice moral lié à une atteinte à son image.

##### 3. Expliquez la décision du tribunal (annexe).

Le tribunal a considéré :

- que la charte graphique (symboles et règles qui définissent l'identité graphique d'un site Web) et les couleurs du site de la société Cyanure ne se démarquent pas de ce qui se fait habituellement en matière de site Internet dans ce secteur d'activité. Il n'y a donc pas de risque de confusion entre les deux sites ;
- que les moteurs de recherche se ressemblent, mais que la société Des Clics Nomades utilise davantage de critères de sélection ;
- que l'utilisation d'un formulaire pour effectuer une recherche par critères n'a pas de caractère distinctif.

Le tribunal juge donc que la société Des Clics Nomades n'a pas commis d'acte de concurrence déloyale.



## Cas d'entreprise - La Beyle Étoile

## Mission 1 - La protection d'un site Internet

## 1. Expliquez en quoi le site Internet est créateur de valeur pour l'entreprise de M. Beyle.

Le site Internet va permettre à M. Beyle de faire connaître son entreprise, son offre commerciale et de véhiculer son image de marque grâce à la charte graphique, au design du site, à l'agencement des rubriques, ainsi qu'aux textes.

Le site permet d'informer les internautes et leur permet de réserver.

C'est donc un élément essentiel de la stratégie marketing de M. Beyle qui lui permet de valoriser son offre et de développer sa relation clients.

## 2. Précisez l'intérêt du dépôt du site à l'APP pour M. Beyle (annexe 1).

Le dépôt du site Internet auprès de l'APP lui permet d'obtenir la preuve de ses droits en cas de litige. Il pourra prouver la date de création (preuve d'antériorité) et matérialiser le contenu de son site et ses versions successives en cas de copie illicite de ce contenu (graphisme, rubriques et leur agencement, typographie, textes...).

## 3. Précisez si ce dépôt sera suffisant pour le protéger d'une contrefaçon de son site (annexe 2).

En cas de copie de son site Internet, M. Beyle devra démontrer que sa création est une œuvre originale. L'architecture du site, le scénario de navigation, la combinaison des éléments doivent être le résultat d'un effort créatif et d'un choix esthétique (couleurs, nom des rubriques, photos, typographie...). Par exemple, la charte graphique du site Internet pourrait être considérée comme originale s'il était démontré que les normes graphiques retenues permettent de définir l'identité graphique du site.

## Mission 2 - La protection d'un nom de domaine

## 4. Identifiez la pratique dont a été victime l'agence Atoo (annexe 3).

L'agence Atoo a été victime de typosquattage, pratique qui consiste à déposer des variantes orthographiques ou phonétiques de la dénomination d'une entreprise, afin de tromper les internautes.

## 5. Précisez quelles pourraient en être les conséquences pour l'agence.

Les conséquences pour l'agence Atoo peuvent être un détournement de la clientèle et donc une baisse du chiffre d'affaires (dommage matériel) et une atteinte à l'image (dommage moral).

## Mission 3 - La protection d'un logiciel

## 6. Expliquez comment l'application de réservation est protégée (annexe 4).

L'application de réservation de la société LoGDeV est protégée par les droits d'auteur. La société bénéficie de ces droits depuis la création de l'application.

La société bénéficie des droits moraux et des droits patrimoniaux en tant que créateur de l'application, droits qu'elle conserve dans le cadre d'une licence d'utilisation. L'entreprise à qui est accordée cette licence ne peut modifier, louer ni vendre cette application.

## 7. Quels sont les droits accordés à M. Beyle en tant qu'utilisateur du logiciel (annexe 4) ?

La licence d'utilisation permet seulement à M. Beyle d'utiliser le logiciel dans les conditions prévues par la licence.

## DÉCOUVRIR

1. Quels étaient les reproches à l'égard de la société Facebook ? Le litige d'exploitation... la société Facebook peut être déposée ; diffusion

2. Quel est l'intérêt personnel de la société ? La société Vidéo Cor peut être déposée et c

3. Que peuvent faire les internautes ? La Commission nationale peut également

➔ Pour aller plus loin : Face aux cybermenaces, la loi modifiée le 10 août 2016 (Loi n° 1484)

## ACTIVITÉ 1 -

## A. La valeur de

1. Qu'est-ce que la « Big data » ? Signifie de données.

Ces informations sont analysées, signées et le big data est fait de traitement de