

MÉTHODOLOGIE - CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION

MODÈLES DE PLANS – COMPLET

M. Rimbot

Voici une liste non-exhaustive de catégories permettant de déterminer des parties et/ou des sous-parties pour le développement (avant tout pour la synthèse).

CAS 1 : LES DOCUMENTS PRÉSENTENT DES THÈSES DIFFÉRENTES EN RÉPONSE À UNE PROBLÉMATIQUE COMMUNE.

Formulation de la problématique dans l'introduction :

« Avec les auteurs des quatre documents constituant notre corpus, nous pouvons nous demander **SI...** »

- **Plan « oui/non » ou « non/oui » :**

1ère partie : thèse A

2ème partie : thèse B

Exemples : voir les exercices faits en classe

.../...

CAS 2 : LES DOCUMENTS DÉFENDENT À PEU PRÈS TOUS LA MÊME THÈSE.

Formulation de la problématique dans l'introduction :

« Avec les auteurs des quatre documents constituant notre corpus, nous pouvons nous demander **COMMENT / EN QUOI / SOUS QUELS ASPECTS** etc... »

Plusieurs couples ou trios de catégories sont possibles :

- **Individuel / collectif :**

Ex. : en quoi la musique peut-elle être bénéfique ?

1ère partie, individuel : consolation pour l'individu ; construction de l'identité ; ascension sociale etc.

2ème partie, collectif : union des individus en communautés (fans, mouvements sociaux, armée), etc.

- **Mental / social / environnemental :**

Ex. : sous quels aspects les congés payés représentent-ils un progrès ?

1ère partie, mental : joie, repos etc.

2ème partie, social-économique : plus de liberté, meilleure productivité au travail etc.

3ème partie, environnemental (sens très large ici) : découverte de la nature, sport etc.

- **Cause / conséquences / solutions :**

Ex. : comment s'explique le phénomène du surtourisme ?

1ère partie, causes : marketing et choix politiques

2ème partie, conséquences : surpopulation dans les lieux touristiques, conflits avec les habitants etc.

3ème partie, solutions : augmenter les coûts de déplacement et d'hébergement, interdire partiellement les visites, éduquer les touristes etc.

- **Société traditionnelle / société moderne / société actuelle :**

(types de sociétés / périodes historiques)

Ex. : quels grands types de significations l'art du tatouage peut-il avoir ?

1ère partie, sociétés traditionnelles-anciennes : pouvoirs magiques etc.

2ème partie, sociétés occidentales modernes : marginalité (prisonniers, marins etc.)

3ème partie, sociétés occidentales actuelles : mode, symbolisme individuel etc.

- **Description objet / besoins motifs buts :**

Ex. : Formes de travail

1ère partie, description : entrepreneuriat, salariat, indépendant, esclavage ; usine, bureau, coworking space etc.

2ème partie, besoins : techniques, efficacité, solitude ou non etc.