iCua : Estudi de la plataforma android mintjançant el desenvolupament d'una aplicació

Jordi Pamies Barrero Antoni Soto Riera

3 de juny de 2009

Índex

1	Introducció			
	1.1	Llicència de la Documentació	5	
	1.2	Motivacions inicials	5	
	1.3	Objectius del Projecte	5	
	1.4	Tasques a realitzar	6	
	1.5	Estructura del document	6	
2	Anà	alisi	7	
	2.1	Anàlisi de la plataforma	7	
		2.1.1 Introducció a la plataforma	7	
		2.1.2 Tipus de llicencia de la plataforma	8	
		2.1.3 Evolució de Versions	8	
		2.1.4 Funcionalitats	9	
			11	
	2.2		12	
		1	12	
			13	
	2.3	<u> </u>	L5	
			۔ 15	
		D	L6	
			16	
		1	16	
			16	
			16	
3	Diss	seny 1	.9	
	3.1	· · ·	L9	
	J.1	v	L9	
			L9 [9	
	3.2		L9 [9	
	IJ.∠		19	

4	ÍNI)EX
3.3	3.2.2 Especificació 3.2.3 Casos d'ús 3.2.4 Patrons Aquitectonics i de Disseny Especificació i disseny de les APISs	20 21
4 Im	plementació	23

Capítol 1

Introducció

1.1 Llicència de la Documentació

Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Unported License Attribution Non-Commercial No Derivatives

This license is the most restrictive of our six main licenses, allowing redistribution. This license is often called the "free advertising" license because it allows others to download your works and share them with others as long as they mention you and link back to you, but they can't change them in any way or use them commercially.

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode

1.2 Motivacions inicials

Les Motivacions inicials per decidirme realitzar aquest projecte final de carreraes basan en el factor d'investigació i estudi d'una plataforma nova, en creixement i encara sense informació fiable i definitiva.

El Projecte es proposa en la primera fase beta de la plataforma, on enacara no hi ha cap part estable dins de la plataforma, la documentació es escasa i erronia en moltes ocasions.

El Projecte en sí pot servir de documentació fiable per tenir una visió certa de la plataforma i algunes de les seves capacitats i limitacions.

1.3 Objectius del Projecte

L'Objectiu del projecte es l'estudi de la nova plataforma Android, i la seva evolució en el seu neixement. Aquest estudí ha de evaluar les capacitats i ca-

rencies d'Android i acoseguir una visió de la Enginyeria de Software aplicada especialment a la plataforma.

Com a un Objectiu colateral, aconseguirem la realització d'una aplicació per a la plataforma que ens permitirá l'assoliment dels objectius anteriorment anomenats.

1.4 Tasques a realitzar

Durant la realització del projecte S'han hagut de realitzar les següents tasques que considero claus,

- Instalació de l'entorn de desenvolupament en el que es treballará.
 - * S.O. Debian 4.
 - * Elcipse + Android Plugins.
 - * Java Runtime Environment 1.5.
 - * SDK d'Android.
 - * Compilador de LATEX.
- Lectura dels meta tags dels MP3. Tots els MP3 tenen la possibilitat d'emagatzemar dades sobre la cançó, com per exemple el títol, l'artista, l'album, la portadada del disc, etc... tot aixó mitjançant el format estandard ID3.

1.5 Estructura del document

Capítol 2

Anàlisi

2.1 Anàlisi de la plataforma

En l'analisi de la plataforma Android, introduiré els conceptes estrictament necesaris per poder tenir una idea general de la plataforma, pero poder seguir el desenvolupament de la memòria.

No es tracta d'una secció en la que descriuré exhaustivament la plataforma android, per aixó ja està la documentació oficial. En cualsevol cas, explicaré els punts que consideri que poden ser poc clars a la documentació oficial que per desgracia hi són.

2.1.1 Introducció a la plataforma

Android es una pila de programari per a dispositius mòbils que inclou un sistema operatiu basat en Linux, middwlware i aplicacions bàsiques de les que disposen tots els telèfons mòbils habituals.

Neix el 5 de novembre del 2007 i darrera seu també neix la Open Handset Alliance, que engloba tot tipus de companyies com operadores telefòniques (Telefónica, T-Mobile, Telekom Italia...), fabricants de dispositius mòbils (HTC, Samsung, Toshiba...), companyies de semiconductors, de Software (Google, eBay...) y altres consultores que aporten suport econòmic y tècnic a la plataforma.

El 9 de desembre del 2008 es va ampliar aliança amb 14 nou membres, AKM Semiconductor Inc., ARM, ASUSTek Computer Inc., Atheros Communications, Borqs, Ericsson, Garmin International Inc., Huawei Technologies, Omron Software Co. Ltd, Softbank Mobile Corporation, Sony Ericsson, Teleca AB, Toshiba Corporation i Vodafone. Aquest fet es important, ja que això fa que la possibilitat d'èxit d'aquesta plataforma lliure sigui real. Per posar un exemple, podem veure que ara mateix hi ha mes d'una operadora

telefònica amb actuació al estat espanyol, mentre que abans només hi havia la opció de Movistar. Un altre punt a remarcar és que tots els fabricants de mòbils s'han adherit a la aliança amb el compromís d'utilitzar la plataforma en els seus dispositius(no exclusivament), només quedaria fora Apple i Nokia que cadascú aposta pel seu propi sistema.

Un dels punts forts de la plataforma android es la política de considerar totes les aplicacións iguals, incloses les que podriem classificar bàsiques del funcionament de l'aparell com podria ser l'aplicació de trucar, d'enviament de missatges curts de text, etc. Per aquest motiu qualsevol usuari pot canviar les aplicacions bàsiques del seu aparell modificant-lo al seu gust, fent possible la sustitució de l'aplicació si no agrada al usuari.

Únicament s'han reservat la opció, suposadament per seguretat del usuari, de desinstal·lar les aplicacións que puguin considerar malicioses, remotament i sense permís previ de l'usuari.

2.1.2 Tipus de llicencia de la plataforma

La llicencia principal de la plataforma android es la Llicéncia Apache 2.0, que es una llicencia comercial i "amiga" de les llicencies lliures. Aquesta llicencia et permet modificar el codi i distribuirlo amb una llicencia privativa només amb la notificació de les fonts utilitzades y respectant les condicions generals de la llicencia es que desciu exahustivament a la web de la Apache Software Fundation.

La majoria de la plataforma está sobre Llicéncia Apache 2.0, pero existeixen algunes excepcions com per exemple el kernel del sistema operatiu esta sota la llicència GPLv2.

La finalitat de la Open Handset Alliance escollint aquesta llicència preferida es degut a la intenció de no convertir la plataforma en un sistema unicament lliure, amb aquesta llicència es vol incentivar a les empreses desenvolupadores de programari privatiu participar-hi sense necesitat que lliberin el seu codi y deixant que facin servir llicències privatives. No obstant tots els desenvolupadors que volguesin implementar components per a la plataforma de manera lliure ho podrien fer igualment, ja que la Llicéncia Apache 2.0 es compatible amb la GPL v3(No ho és amb la primera i segona versió).

2.1.3 Evolució de Versions

La Plataforma android està en continu desenvolupament.

Aquest Projecte final de carrera es va iniciar a principis de 2008 experimentant sobre la m3-rc37a. Abans d'aquesta versió, les dues primeres

versión van sorgir seguides, el 12 i 16 de novembre i eren la m3-rc22a i m3-rc20a respectivament. Aquestes dues versions inicials són molt precaries i plenes de bugs.

Version m5

Android 0.9 SDK beta

En la beta, va sortir per primer cop el reproductor de MP3 integrat al sistema i funcionant,

Android 1.0 SDK, Release 1

La primera Release oficial va sorgir pocs dies després del llançament de la Beta, y amb moltssims canvis.

Android 1.0 SDK, Release 2

Aquesta es la versió de la plataforma vigent en el moment de finalització del Projecte Final de carrera, i només en el tram final del projecte, així que aquesta versió no ha provocat cap canvi de funcionalitats en l'aplicació incial.

2.1.4 Funcionalitats

Las aplicaciones de Android pueden acceder a las funciones principales de dispositivos móviles mediante distintas API estándar. A través de intenciones, las aplicaciones pueden anunciar sus funciones para que las utilicen otras aplicaciones.

Es fácil insertar HTML, JavaScript y hojas de estilo en las aplicaciones. Una aplicación puede representar contenido web a través de WebView

Cualquier aplicación de un dispositivo móvil se puede sustituir o ampliar, incluso los componentes básicos como el panel de marcación o la pantalla de inicio

Android es un completo entorno multitarea donde las aplicaciones se pueden ejecutar en paralelo. Mientras se ejecuta en segundo plano, una aplicación puede producir notificaciones para obtener la atención del usuario.

Applications

Android will ship with a set of core applications including an email client, SMS program, calendar, maps, browser, contacts, and others. All applications are written using the Java programming language. Application Framework

Developers have full access to the same framework APIs used by the core applications. The application architecture is designed to simplify the reuse of components; any application can publish its capabilities and any other application may then make use of those capabilities (subject to security constraints enforced by the framework). This same mechanism allows components to be replaced by the user.

Underlying all applications is a set of services and systems, including:

* A rich and extensible set of Views that can be used to build an application, including lists, grids, text boxes, buttons, and even an embeddable web browser * Content Providers that enable applications to access data from other applications (such as Contacts), or to share their own data * A Resource Manager, providing access to non-code resources such as localized strings, graphics, and layout files * A Notification Manager that enables all applications to display custom alerts in the status bar * An Activity Manager that manages the life cycle of applications and provides a common navigation backstack

For more details and a walkthrough of an application, see Writing an Android Application. Libraries

Android includes a set of C/C++ libraries used by various components of the Android system. These capabilities are exposed to developers through the Android application framework. Some of the core libraries are listed below:

* System C library - a BSD-derived implementation of the standard C system library (libc), tuned for embedded Linux-based devices * Media Libraries - based on PacketVideo's OpenCORE; the libraries support playback and recording of many popular audio and video formats, as well as static image files, including MPEG4, H.264, MP3, AAC, AMR, JPG, and PNG * Surface Manager - manages access to the display subsystem and seamlessly composites 2D and 3D graphic layers from multiple applications * LibWebCore - a modern web browser engine which powers both the Android browser and an embeddable web view * SGL - the underlying 2D graphics engine * 3D libraries - an implementation based on OpenGL ES 1.0 APIs; the libraries use either hardware 3D acceleration (where available) or the included, highly optimized 3D software rasterizer * FreeType - bitmap and vector font rendering * SQLite - a powerful and lightweight relational database engine available to all applications

Android Runtime

Android includes a set of core libraries that provides most of the functionality available in the core libraries of the Java programming language.

Every Android application runs in its own process, with its own instance of the Dalvik virtual machine. Dalvik has been written so that a device can run multiple VMs efficiently. The Dalvik VM executes files in the Dalvik Executable (.dex) format which is optimized for minimal memory footprint. The VM is register-based, and runs classes compiled by a Java language compiler that have been transformed into the .dex format by the included "dx"tool.

The Dalvik VM relies on the Linux kernel for underlying functionality such as threading and low-level memory management. Linux Kernel

Android relies on Linux version 2.6 for core system services such as security, memory management, process management, network stack, and driver model. The kernel also acts as an abstraction layer between the hardware and the rest of the software stack.

2.1.5 Punts d'estudi

De totes les funcionalitats de les que presumeix Android, he decidit explorar a fons un bon número d'elles, sobretot les relacionades amb el món multimèdia i internet.

Reproducció de fitxers MP3

Explorar i verificar el funcionament de la reproducció de fitxers MP3 sobre android. Dintre d'aquest punt es voldria explorar a conciencia els següents punts:

- Accions habituals sobre un fitxer d'MP3, com seria reproduir, pausar, parar, passar cançó, moure's en la linea de temps de la cançó.
- Lectura dels meta tags dels MP3. Tots els MP3 tenen la possibilitat d'emagatzemar dades sobre la cançó, com per exemple el títol, l'artista, l'album, la portadada del disc, etc... tot aixó mitjançant el format estandard ID3.

Funcionament d'aplicacións en segón pla

Android és un entorn multitasca, permet que les aplicacións o fils treballin en paral·lel. Mentre corren altres en primer plà, les aplicacións en segón plà poden crear notificacións. Aquestes notificacións serán mostrades al usuari, per informarli d'algun event desitjat o solicitar la seva atenció per particípar amb la aplicació en segon plà.

Emmagatzematge de dades amb SQLite

Android dona la possiblitat de emmagatzemar dades sobre SQLite i interactuar amb aquesta petita base de dades relacional igual que en altres entorns com pot ser PCs.

Streaming d'audio

Android anuncía la possiblitat de poder reproduir streamings



2.2 Anàlisi de l'aplicació

Per la realització dels anteriors punts d'estudi anomenats, es realitzarà una aplicació que funcioni com a reproductor de música per dispositius amb la plataforma android.

Abans d'entrar a dissenyar utilitzarem la metodologia de l'analisi de requisits, peró unicament com a eina per poder definir millor la aplicació a realitzar.

No gastarem temps en fer un analisi de requisits exahustiu ja que no es la finalitat d'aquest projecte, unicament utilitzaré els coneixements adquirits a la Facultat per poder descriure molt millor l'aplicació que necsitem desenvolupar.

2.2.1 Descripció detallada de l'aplicació

Un cop estudiada la documentació existent de la plataforma de desenvolupament d'android, per poder assolir la finalitat del projecte, realitzarem una aplicació real per a Android. S'ha buscat un perfil d'aplicació adient per investigar el màxim de les possibilitats que ens ofereix la plataforma.

Aquesta aplicació seria un reproductor de música per a mòbil, que ens hauria de permetre compartir la música amb un amic o altra gent, a més, ha de permetre interactuar, de manera totalment transparent per a l'usuari, amb aplicacions web, ja sigui només amb una o moltes simultàniament (Mashups [?]).

El desenvolupament de l'aplicació ha de ser sobre la versió de SDK de cada moment i finalment ha de ser compatible amb la release oficial d'An-

droid, fent possible la seva utilització sobre un terminal real. Podríem tenir en compte els següents mòduls per diferenciar parts independents.

Mòdul 1- Reproductor MP3:

Aquesta és la part més gruixuda de l'aplicació, ja que inclou la reproducció de mp3, enregistrament i gestió d'autors, àlbums i fotos de cada cançó, interficie gràfica de la base del programa.

L'aplicació agafará les cançons introduides a la tarjeta de memoria SD del dispositu mobil i les enregistrará al sistema. L'usuari tindrá a la seva disposició totes les seves cançons ordenades per grup, disc o titol. També podrá crear llistes de reproducció per ordenar al seu gust totes les seves cançons. Per supossat podrá reproduir les cançon

Mòdul 2 - Streaming i compartició de música :

Aquest mòdul es dedicaria a l'streaming de la cançó que està sonant i a la compartició de la música amb altres usuaris.

Mòdul 3 - Mashups i altres funcionalitats :

Aquest altre mòdul es podria considerar com un conjunt de petits mòduls amb plug-ins que es considerin interessants per destacar possibilitats de la plataforma, com per exemple interacció amb APIs com LastFM.

2.2.2 Análisi de Requisits

Abans de dur a terme l'aplicació, primer haurem de fer un analisi dels requisits tant funcionals com no funcionals de la aplicació desitjada.

Aquest analisi ensservirá per poder cobrir tots els punts que anteriorment hem decididit estudiar de la plataforma android.

Requisits No Funcionals

Els requisits no funcionals son el conjunt de característiques de qualitat que considerem necessaris a l'hora de dur a terme el disseny i la implementació de la nostra aplicació.

Los requerimientos no funcionales más habituales son la estabilidad, la portabilidad y el costo.

Ejemplos

A un sistema se le puede pedir que muestre en tiempo real la cantidad de datos de una base: ése es un requerimiento funcional. En cuánto tiempo debería el sistema actualizar su verificación interna de cantidad de datos es, en cambio, un requerimiento no funcional.

Requerimientos habituales

- Disponibilidad
- Certificación
- Dependencia de otras partes
- Documentación
- Eficiencia
- Ser extensible
- Aspectos legales y de licencias
- Mantenimiento
- Rendimiento
- Plataforma
- Precio
- Calidad
- Necesidad de recursos
- Seguridad
- Compatibilidad
- Estabilidad
- Soporte

Requisits Funcionals

- Independecia de la pantalla : L'aplicació ha d'esser capaç de adaptarse als moviments del aparell en el que esta allotjada, canviant la seva interficie grafica i fent els canvis que es considerin oportuns per una millor presentació y aprofitament de la pantalla. Tot aixó independentment del funcionament de l'aplicació.
- Reproducció de fitxers Mp3: L'aplicació ha de poder reproduir fitxers de musica MP3, independentment de característiques de bitrate i freqüència.
- Informació MP3s: L'aplicació ha de poder llegir la informació de artista, titol, album... dels tags ID3 dels fitxers MP3s
- Llibreria Musical: L'aplicació ha de poder emmagatzemar persistentment la informació del sistema d'informació, cançons, artistes, albums, configuracions, playlists, imatges, lletres.
- Radio : L'aplicació ha de permetre a partir d'un nom d'un artista o d'una paraula, escoltar una emissora de radio corresponent a artistes similars

2.3. EINES 15

al sol·licitat o en el segon cas, que continguin dita paraula. En cas de voler l'usuari pot marcar la cançó per tornar-la a escoltar quan vulgui.

- Streaming: L'usuari ha de poder conectar-se a qualsevol font de streaming
- Estadisitques Lastfm : L'aplicació ha d'interactuar amb lastfm pero mostrar live el is "'PlayingNow"' y pasarli estadistiques de les cançons reproduïdes, tant en radio com reproductor de fitxers, per que despres l'usuari pugui fer servir tota la comunitat musical de Lastfm.
- Alimentació d'APIs externes: L'aplicació s'alimentará de diferents serveis webs externs, per aconseguir informació de les cannçons, tals com portades, fotos dels grups o les lletres de les mateixes. Les APIs a consultar serán les de LastFM i una propia que gestiona la cerca de lletres de cançons.

2.3 Eines

2.3.1 LATEX

Per a la escriptura de la memòria, he escollit LATEX. LATEXes un llenguatge de marques molt conegut en el ambient tècnic i amb llicència LPPL.

Per què L⁴TEX?

Hi han hagut diferents motius que m'han incentivat a escollir LATEX.

- -La inicial, la proposta del meu tutor(Toni Riera) per la seva utilització com a medi per escriure la memòria del projecte.
- -Un altre motiu per escollirl-o és la facilitat que dona LaTeXindependitzar contingut del format. Pots dedicar-te únicament a escriure i després aplicar el format que desitjis a tot el document.
- -Un altre aspecte molt important per a una memòria es el fet de poder dividir el contingut en fitxers diferents, aquest fet de revisar fitxers amb menys contingut fa que tota la memòria sigui molt mes fàcil de moure i reordenar contingut.
- -LªTEXtambé es molt útil per la seva gestió automàtica de la separació de sil·laves a l'hora de tallar les línies.
- -Un altre avantatge de LaTeXsobre altres, es la molt bona gestió de les pàgines, capítols quan decideixes realitzar un document estil llibre com és aquesta memòria. Ell sol et comença els capítols a la plana de la dreta, arregla es marges segons sigui pàgina parell o imparell, i altres detalls que faciliten molt la feina.
- -La gestió de Bilbilografia amb BibteX és també una de les claus per aquesta elecció, senzill d'utilitzar i amb resultats francament bons.

-I finalment, peró no la menys important, el fet d'anteriorment nomes haver utilitzat LATEX un cop. Considero aquesta una oportunitat molt bona de familiaritzarme molt més amb LATEX, per així poder aplicar els coneixements a qualsevol altre document que pugui escriure en un futur.

Utilització de LATEX

Per poder utilitzar LaTeXal meu entorn, (Una debian stable amb Gnome) he decidit utilitzar Gedit, que es el editor que ja porta per defecte Gnome. Només he hagut d'instal·lar el plugin de LaTeXper a Gedit i el compliador de LaTeXrubber, aquest s'encarrega de la seva conversió a pdf.

2.3.2 Argo UML

ArgoUML es l'aplicació de software lliure escollida per a la realització dels casos d'ús, models conceptuals i diagrames de seqüència de la aplicació a desenvolupar.

ArgoUML está creat amb java, i necesitarém alguna Java Runtime Enviroment per poder llançar-lo. la versió a utilitzar es la 0.26.2

Llicència

Argo UML esta sota llicència de software lliure BSD i funcióna sobre qualsevol plataforma amb suport per Java.

- 2.3.3 Eclipse
- 2.3.4 Java
- 2.3.5 La comunitat Android

2.3.6 APIs

Els desenvolupadors de la plataforma Android recomanen seguir una política de desenvolupament d'integració d'integrar funcionalitats a les aplicacións generades d'APIs externes d'internet donant-li un valor afegit molt important. Cada cop més sembla inevitable la generació d'aplicacións a partir d'altres (anomenats Mashups) com han sigut la majoria de les aplicacións premiades en els dos concursos d'aplicacions per android organitzat per Google.

2.3. EINES 17

LastFM

 $\begin{array}{c} {\rm Radio} \\ {\rm Estadistiques} \\ {\rm XML~Imatges} \end{array}$

cuacua Lyrics

Capítol 3

Disseny

- 3.1 Disseny de la Plataforma
- 3.1.1 Instroducció a l'Enginyeria de Softare General
- 3.1.2 Enginyeria de software sobre Android
- 3.2 Especificació i disseny de l'aplicació

3.2.1 Introducció al disseny i especificació

En Aquest Capítol es mostrará el procès de disseny i especificació per a la realització de l'aplicació. En aquest capitol, no es tracta de mostrar tot el procés detallat d'especificació i disseny, sinó els punts mes significatius que mostrin el procés realitzat per al disseny de l'aplicació i fent enfasis a aquelles decisions de disseny que s'han hagut de pendre per tractarse d'una aplicació en Android.

3.2.2 Especificació

En l'Especificació realitzarem una descripció detallada de l'aplicació. La finalitat de l'aplicació és la de definir i fer entendre millor l'aplicació.

L'aplicació a desenvolupar no te gaire complexitat, com a actors participants als nostres casos d'ús només podem considerar-ne dos, l'usuari, que será el usuari del dispositiu móbil, i el sistema, que será l'encarregat de gestionar totes les accións necesaries per al funcionamient de la nostre aplicació.

3.2.3 Casos d'ús

Els casos d'us ens ajudarán a determinar com funciónarña la nostra aplicació. Aixó evitará el ús de vocabulari excesivament tècnic.

Cada Cas d'ús es dedicará a descriure com aconseguir una de les característiques del sistema, anomenades en els Requisits Funcionals.

Ens basarem en la importancía i complexitat del cas d'ús per tractarlo amb mes o menys detall. Els casos d'ús són una eina que ens permet descriure el comportament del software que hem de desenvolupar, descriuen textualment els actors participants però en cap moment es descriuen cap funcionalitat interna ni la seva implementació.

Per cada cas d'us es complirán els següents punts :

- * Descriure una tasca de la nostra aplicació que serveixi per assolir alguna de les funcionalitats.
- * Tenir el nivell de detall apropiat per la importancia i complexitat del cas d'ús.
 - * Simplificació del cas d'ús per poder entendre sense dificultat el procés

ESCOLTAR RADIO

Cas d'ús per a escoltar la radio.

ACTOR Usuari

RESU L'usuari selecciona una emisora de LastFM, i la acaba escoltant.

PRE = i L'aplicació está corren.

POST =; L'usuari escolta la emisora solicitada.

CURS TÍPIC D'ESDEVENIMENTS

- 1.1 L'usuarí accedeix a la pantalla de selecció d'emisora
- 2.1 L'usuari seleccióna els atributs de cerca d'emisora, per artista o per tag, introdueix la paraula a cercar y apreta el botó de cerca.
- 3.1 El sistema es conecta a Lastfm, Reprodueix l'emisora que coincideix amb les dades introduides per l'usuari, i mostra la informació relacionada amb la cançó que es reprodueix.
 - 4.1 L'usuari no apreta cap botó i deixa acabar la cançó.
 - 5.1 El sistema reprodueix la següent cançó

CURS ALTERNATIU

- 1.2 Si el sistema no disposa d'un usuari vàlid a la configuració, el sistema retorna al usuari a la pantalla principal i l'alerta de que ha d'introduir un usuari vàlid per a LastFM.
 - 3.3 El sistema anula la compra y vacía el carrito del usuario

- 4.2 El sistema indica que el producto deseado no esta dentro del stock
- 4.3 El usuario escoge entre anular el producto o esperar a que esté disponible
 - 4.4 El sistema actualiza el carro de compra

Α

3.2.4 Patrons Aquitectonics i de Disseny

3.3 Especificació i disseny de les APISs

Api Lletres

S'ha decidit realitzar un servei web de cerca de lletres de cançons. Aquest servei web donará oferirá una simple API per cualsevol usuari que vuglui consultar la llegra d'una cançó a la vegada que s'aprofitará per a l'estudi de l'utilització d'una api web amb android, en aquest cas una API propia.

Per aquesta tasca hi han dues feines ben definides:

- Primer la classe o llibreria que s'utilitzará desde android i es conectará cap al servidor per demanar la lletra de la cançó.
- Segon l'aplicació del servidor, que realitzará la cerca de les lletres un cop rebuda la consulta.

Aspectes técnics

Per a la realització d'aquest servei web hem de tenir en compte el entor del que disposem.

Tenim un domini amb hosting contractat a Aruba que es composa del següent:

- Plataforma Linux en cluster Espai de disc ilimitat Sistema Raid 10 Soporta Microsoft .NET Framework ASP.NET 3.5 ADO .NET PHP 5 PERL 5.6.1 o superior ASP 3.0 XML 4 WAP GDlib Imagemagick

A part tenim contractat servei de MySQL amb 100MB de límit.

El servei web és realitzará de la manera mes simple posible, per aconseguir la lletra de cada cançó demanada es realitzará una consulta a la web lyrics.astraweb.com.

No hem d'oblidar que aruba.it és un hosting de pagines web, pel que tenen reestringit tot el trafic que no sigui propiament web. En quant a l'experiencia personal de més de 5 anys de hosting a aruba, sempre he tingut problemes a l'hora d'utilitzar algún CMS[] massa actiu, com per exemple MAMBO, inutilitzantme la pagina per considerar que consumia masa temps de CPU.

Per aquest últim motiu he decidit realitzar l'aplicació de servidor mitjançant PHP i de la manera més sencilla.

Altrament he decidit no utilitzar ni MySQL ni xml per a la persitència de les lletres de le cançons. Encara que disposo de espai ilimitat al disc, ja que no es una informació verificada personalment per mi, prefereixo treurela directament desde la font. No obstant si que utilitzarém MySQL per a realitzar un log d'acces a la api, per detectar usos fraudulents, enregistrant les dades necesaries per a una posterior consulta.

Capítol 4 Implementació

Aquest capitol parlarem de la intro.