

METODOLOGIA I PROCEDIMENTS

Per crear un obra tecno-teatral, el procediment serà el següent:

- Realitzar una radiografia teatral actual a partir de l'anàlisi dels espectacles guanyadors a millor espectacle de diferents premis reconeguts en l'àmbit estatal i nacional, dels últims anys.
- Destriar quins elements teatrals són reiteratius en aquests espectacles.
- Investigar quines metodologies de treball són comuns per arribar a aquests elements teatrals resultats.
- Fer una extensa recerca d'avenços tecnològics tant en àmbits directament relacionats amb l'art com els que no.
- Destriar quins elements tecnològics són aplicables en els elements reiteratius teatrals seleccionats anteriorment.
- Investigar quines metodologies de treball han creat aquests elements tecnològics aplicables al teatre.
- Contraposar ambdues metodologies de treball i trobar com traduir les metodologies tecnològiques a les teatrals.
- Afegir tecnologies aplicables per millorar el procés de creació teatral.
- Finalment, crear un "manual d'instruccions" per tal de crear una obra tecno-teatral.

MOTIVACIONS

Diverses raons són les que em mouen a fer aquest projecte:

- Últimament, s'han despertat en mi diferents interessos per la programació i la intel·ligència artificial, i m'agradaria trobar un camí que uneixi això amb tot lo après en l'àmbit teatral. En un futur voldria acabar creant un espectacle que segueixi la metodologia aquí creada.
- També sempre m'ha creat inquietud com fer que els joves vagin al teatre. I crec que és perquè al teatre no parlen de la realitat que viuen en aquest moment, i molt menys de la que els vindrà quan siguin adults.
- Per últim sempre m'ha interessat molt la ciència-ficció com a gènere literari o audiovisual. Però no és un gènere molt comú ni reconegut al teatre. I m'agradaria poder explorar-ho a un nivell més profund en l'àmbit teatral.

PD: La meua sèrie preferida de televisió es diu "Black mirror". I vaig llegir en una entrevista que feien a l'autor d'aquesta sèrie que va decidir posar aquest nom, perquè és el mirall en el qual més es mira el món, el de les pantalles, siguin d'ordinador, televisió o de mòbil, quan s'apaguen, només queda el nostre (negre) reflex.

