

TEATRE PER A ROBOTS,
O DE COM EL TEATRE POT TORNAR A SER
UN MIRALL (NEGRE) DE LA REALITAT

PROPOSTA DE TUTOR/A

TTot i que no tinc proposta concreta de tutor crec que seria adient tenir un professor que sàpigues una mica d'informàtica.

Potser algú de l'especialitat d'escenografia o de teoria?

En tot cas, qualsevol professor que estigui interessat a acompanyar-me en aquest procés de recerca serà perfecte.

FITXA TÈCNICA DEL PROJECTE

Nom: David Maqueda Pavo
E-mail: elemaildemaque@gmail.com
telèfon de contacte: 687672293

