

שאלות בפיתוח הפחית:

1. הציה (הצגת פחית, חזון, Sow) - איך נעשה
2. ציור (Inception, אמור/מעטן פחית)
3. דרישה (הכנת מסמך דרישה)
4. תוכן (ארכיטקטורה)
5. תכנון וניהול

עקרונות ציור

- ויזואליזציה היא כי גורם ים חדר ציור שמפיע ומפיק. הדימויים של
- הקדנצה (פצעים). אלו אס כן קיים מנהיג חזק שבאש לחזק את
- הציור.
- על פי P. Lencioni עקרון הציור מדווסר על אהון, התנאים מתנסלים.
- מחו"ד ציור, התנאים מלאים בין וחסרון, ומתן תשובה לאחראים

אנה
אצו
למח
י.ח.

גונג - Diversity - הדין במה חושב מאד (נאם, זללים, גונים)

ציור מליח הוא ככה ש:

1. ביאון - ארית טיסון ולו להודים חוסר דיאון או דוסה
2. גלוג - האם אפשר לסמוך אד על השנ על ערובת איכות אונק למן?
3. גרית - האם הדרישה והמחלה דוריות לציור
4. משעור - האם הציור מתחבר למשימה של ודין אל המידור
5. חקור - האם הציור חושב להעצמה שהוא עוסק משמעותי

מנהל הציור

מחקרים מראים שמנהל הציור מסייע על מנהל החזק ואף הוא יראה