# Konzeption

## Bewertungskriterien

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Bezeichnung** | **Inhalt** |
|  | Titel |  |
|  | Name | David Niemann |
|  | Matrikelnummer | 263468 |
| 1 | Konzeption | Folgende Inhalte |
| 2 | Charakter-Konzept | Seite 1 bis 3 |
| 3 | Auswahlmöglichkeiten | Es sind Auswahlmöglichkeiten, bei der Wegwahl und in Konversationen mit Charakteren möglich |
| 4 | Branching paths | Szenen ändern sich bei Auswahl der Wegwahl |
| 5 | Transition | Übergang zu andern orten und Paragrafen |
| 6 | Novel-pages | Es gib einen Abenteuer Aufzeichnungen der erlebten Ereignisse  Taste: I |
| 7 | Audio | Einbindungen von Hintergrund Musik |
| 8 | GUI | Out of Game Menus fürs Spiel laden, Spiel speichern und Kredite |
| 9 | Input-feld | Eingabe des Protagonisten Namen mithilfe eines Inputfeldes |
| 10 | Punkteverteilungssystem | Speichern von in game Tage die Benötigt werden bis zum Spiele Ende |
| 11 | Inventor Item System | Ein Items System für Items in Besitz, Einsatz von aktiven Items im Kampf |
| 12 | Animation | Animationen bei umschalten von Aktiven Sprecher Charakteren |
| 13 | Styling | Styling der Scene und weiteren Interaktion Feldern |
| 14 | Enden | Enden für verlieren in Kampf , gutes und schlechtes ende und falsche Wegwahl |
| 15 | Alleinstellungsmerkmal |  |

## Charakter Konzepte

#### Protagonist

Namen

* selbst wähl bar

Archetyp:

* Der Protagonist entspricht zu Beginn der Geschichte dem der Jedermann nach jung.
* Er ist junger Erwachsener mit keinen besonderen Fähigkeiten oder Begabungen.
* Je nach Ende ( Szene: zu spät ) ist seine Charakter Entwicklung zu einem Entdecker.

##### Design:

* Hat sein Father als Vorbild, der Abenteurer war.
* Besitzt nicht viel Selbstvertrauen.
* Überwindet seine Ängste auf seiner Reise.

##### Final Art:



#### Mutter

##### Namen

* Besitzt keinen Namen wird nur als Mutter des Protagonisten bezeichnet

##### Details

* Nette, freundliche Frau
* Mutter des Protagonisten
* Ziel der Geschichte ist Ihre Rettung

##### Final Art



#### Der Arzt

Namen:

* Dr. Bader
* Anspielung auf Dr. Bader aus One Piece: https://opwiki.org/wiki/Bader

Details:

* Der Arzt entspricht
* Intelligenter älter Mann
* Teilt sein Wissen mit dem Protagonisten
* Er ist einer der Initiatoren der Geschichte, er schickt der Protagonist auf seine Reise

##### Final Art



#### Der Fremde Mann

Namen:

* Unbekannt die gesamte Geschichte

Details:

* Mysteriöser Mann
* Frägt nach Hilfe
* Ich kann dem Protagonisten ein Helfen auf seiner Reise

##### Final Art

Finale Darstellung

vor der Nachbearbeitung



#### Die Fee

Namen:

* Nur als Große Fee der Waldes Bekannt

Details:

* Mysteriöser
* Frech hat viel Selbstvertrauen
* Hilft Menschen mit Reinem Herzen

Final Art



Finale Darstellung

vor der Nachbearbeitung



## Szenen DiagrammGeschichte

#### Vorgerichte

|  |  |
| --- | --- |
| Charakter | Text |
| Erzähler | In einer fantastischen Welt, in der zu überall Magie finden war, |
| egal ob im tiefsten Wald oder in den Städten. |
| Über all konnte man ein Hauch von Magie vernehmen. |
| Es gab magische Kreaturen, manche den Menschen gut gesinnt , aber viele auch waren grauenhafte Monster. |
| Der Mensch studierte diese Kraft und lernte sie für sich zu nutzen. |
| Zwar es konnten nur Wenige Menschen die Magie mit eigener Kraft beherrschen und jene die dies Konnten waren mächtig und hoch angesehen. |
| Dennoch stellten die Menschen Werkzeuge her mit den Jeder teile der diese leicht beeinflussen Konten. |
| "Mit diesen konnte man schnell Verletzungen heilen, schwere Lasten tragen, das Dunkle erleuchten und vieles mehr. |
| Die Magie war das Schönste was man sich vorstellen hat den Menschen ein einfaches Leben ermöglicht, |
| aber so gut sie auch sein mag so viele gefahren war mit Ihr verbunden und war der Schlimmste Gabe. |

##### Kindheit

|  |  |
| --- | --- |
| Charakter | Text |
| Erzähler | In dieser Welt am Rande eines Dorfes in der Man die Magie wenig verwendete, lebt Junge, mit Seinem Vater und Mutter. |
| An einem Tag ging der Vater auf Reise in die Nächste Stadt, um seiner Arbeit nachzugehen. |
| Protagonist | Über all konnte man ein Hauch von Magie vernehmen. |
| Mutter | Er Kommt wird schon bald wieder Kommen. |
| Du bist doch gewohnt, dass Er länger nicht zuhause ist. Wenn er arbeiten ist. |
| Protagonist | Ich weiß Mama, aber ist schon ungewöhnlich lange weg, dafür das er nur in die Stadt gehen wollte und einen leichten Auftrag erfüllen. |
| Erzähler | ein Bote Kamm vorbei und brachte der Familie einen Brief in dem Stand, |
| dass Der Vater bei einem Auftrag einen Händler zu begleiten von Monstern überfallen wurde und dabei stab. |
| Der Junge fing auf diese Nachricht an zu weinen. |
| Er schaute immer zu seinem Vater auf und wollte auch ein Abenteurer wie sein Vater werden. |

Der Fluch

|  |  |
| --- | --- |
| Charakter | Text |
| Erzähler | Es gingen viele Jahre in die Lande. |
| Seitdem Tod des Vaters, hatte die Familie es nicht immer leicht, da sie nicht viel Geld hatten. |
| Die verdienten sich genug, indem sie Gemüse, selbst der Junge hat direkt nach dem Tod seiner Mutter auf dem Felt geholfen. |
| Mutter | steh auf <Name Protagonist> wir müssen die Karotten ernten. |
| Protagonist | ich komme gleich ich esse Kutz noch ein Stück Brot. |
| Mutter | ok ich gehe schon mal vor, komm dann nach. |
| Erzähler | nach dem <Name Protagonist> sein Brot gegessen hatte machte er sich auch auf dem Weg zum Feld. |
| Protagonist | Mutter schau mal das ist aber eine komische Karotte. |
| Erzähler | der Junge fängt an der Pflanze zu ziehen. |
| Protagonist | die geht aber schwer raus. |
| Erzähler | Mutter dreht sich. |
| Mutter | HALTTTTTT, das ist eine … |
| … |
| Erzähler | Der Junge zieht die Wurzel raus, die Mutter springt zu <Name Protagonist> hin und hebt in den Ohren zu. |
| es wurde still und der junge dreht sich zu seiner Mutter um. |
| Mutter | ich liebe… |
| Protagonist | Mutter, Mutter…MAMAAAAAAA. |
|  | Sag was. Ich muss Hilfe holen ich muss mich beeilen. |
| Erzähler | Er legt die Muttervorsichtig zu Boden und fing an zu dem Dorfe zu rennen um den Arzt zu Holen. |
| <Name Protagonist> geht sich zu dem Dorf Arzt, und schildert ihm die Situation, |
| Der Arzt namens Dr. Bader ging und <Name Protagonist> die gingen schnellstmöglich zum Feld zurück. |
| Protagonist | Helfen sie bitte meiner Mutter. |
| Arzt | Ich verstehe jetzt was, passiert ist. Sie hat den schrei einer Alraune gehört und wurde dadurch zu stein verwandelt. |
| Ich kann ihr leider nicht helfen, keiner meiner Gegenstände kann gegen so ein mächtiger Zauber wie diesen etwas ausrichten. |
| Protagonist | Es muss doch irgendetwas geben was wir tun können, sie ist das Einzige was ich habe. |
| Arzt | Bringen wir sie erstmals zurück ins Dorf. |
| Erzähler | der Arzt und <Name Protagonist> bringen die Mutter vorsichtig zurück ins Dorf. |
| Protagonist | Bitte Dr. Bader es muss doch irgendwas geben was man tun kann, ich flehe sie an ich würde alles tun. |
| Arzt | Wir brauchten jemand oder etwas was mächtig genug, ist, um diesen Zauber zu lösen und dies innerhalb der nächsten **7** Tage, danach, kann man nicht mehr für sie tun |
| Das Einzige, das Mir bekannt wehre, ist ein Magische pflanze, die im <Name Wald> zu finden ist. |
| Es wird erzählt, dass sie inmitten dieses Waldes eine kleine Wiese ist, auf die Die Sonne durchs Dickicht leichtet. Auf dieser Wiese soll die Blume wachsen und magisch von der Sonne angeleuchtet werden. |
| Dieser ist aber ein 3 Tages marsch entfernt und der Weg ist sehr gefährlich. |
| Protagonist | Ist mir egal ich muss es versuchen, wie komme ich zu dem Wald. |
| Arzt | Du musst nach Norden zu den <Name Wiese> aber pass auf dort wimmelt es von Schleimen sie sind nicht zwar nicht stark, aber man sollte sich trotzdem von ihnen in Acht nehme. |
| nach den Felder kommst du zu dem <Name Berge> wenn du dich beeilst, kommst du noch bis heute Abend dort an. |
| ein Pfad führt durch das Gebirge, über diesen Weg ist es ein 2 Tages Marsch. |
| er ist dort sicher, aber es ist ein langer Weg. |
| Man kann auch eine Klippe durch den Berg gehen, aber dort ist es steil und manchem tauchen dort Monster auf. |
| Dahinter ist schon der <Name Wald> .Die Blume scheint tief im Wald zu wachsen. |
| Man sagt das in dem Wald ein endloses Labyrinth ist und schon Ewigkeiten Kamm keiner mehr aus dem Wald der Versucht hat die Blume zu pflücken. |
| Protagonist | Mein Vater hätte es sicher geschafft, ich wollte immer so sein, aber nach seinem Tod war mir bewusst was führ gefahren da daraus sind, und hatte nur noch Angst. |
| Ich muss es versuchen, Sie ich bin daran Schuld die Alraune aus dem Boden zu gezogen zu haben. |
| Alles ist meine Schuld. |
| Ich werde die Blume Holen, ich bin daran schuld an allem. |
| <Name Protagonist> rennt in sein Zimmer hol seinen Rucksack. In die Küche packt etwas zu essen und trinken eine. Schnappt sich das " + `${items.sword.name}` + " was er von seinem Vater, welches einem Dolch von der Größe entspricht und eilt zur Tür. |
| Arzt | Warte!! |
|  | Nimm da hier, ein Heiltrank. Er ist zwar nur schwach, aber besser als gar nicht. |
|  | Ich hoffe du wirst ich nicht brauchen. |
| Protagonist | Danke. Passen sie auf meine Mutter auf. |
| Erzähler | Und so machte sich <Name Protagonist> auf ein Abenteuer. |