

**23 PROVAS DO ENEM**  
**ORGANIZADAS POR DISCIPLINA**

# INGLÊS

## *CADERNO DE QUESTÕES*

**PROVAS 2010 a 2018**

**100 QUESTÕES**

**COM GABARITO**



## Sobre o Caderno Enem

Desde a mudança no formato da prova, em 2009, já ocorrerão **23 edições do ENEM**, considerando provas oficiais, anuladas e aplicadas em Unidades Prisionais.

Este material reúne todas estas provas, organizando suas questões segundo a respectiva disciplina abordada. No total, temos **12 cadernos**: Matemática, Biologia, Física, Química, História, Geografia, Filosofia/Sociologia, Inglês, Espanhol, Português, Redação e Literatura.

Na sequência apresentamos a relação das provas presentes no Caderno Enem. A sigla no início de cada questão é uma referência do ano e da ordem de aplicação da prova. Por exemplo, uma questão com a sigla ENEM 2014.2 foi aplicada nas Unidades Prisionais no ano de 2014, conforme explicamos:

- ENEM 2009.1 - Prova Anulada 2009
- ENEM 2009.2 - Prova Oficial 2009
- ENEM 2009.3 - Prova Unidades Prisionais 2009
  
- ENEM 2010.1 - Prova Oficial 2010
- ENEM 2010.2 - Prova Unidades Prisionais 2010
  
- ENEM 2011.1 - Prova Oficial 2011
- ENEM 2011.2 - Prova Unidades Prisionais 2011
  
- ENEM 2012.1 - Prova Oficial 2012
- ENEM 2012.2 - Prova Unidades Prisionais 2012
  
- ENEM 2013.1 - Prova Oficial 2013
- ENEM 2013.2 - Prova Unidades Prisionais 2013
  
- ENEM 2014.1 - Prova Oficial 2014 (1ª Aplicação)
- ENEM 2014.2 - Prova Unidades Prisionais 2014
- ENEM 2014.3 - Prova Oficial 2014 (2ª Aplicação)
  
- ENEM 2015.1 - Prova Oficial 2015
- ENEM 2015.2 - Prova Unidades Prisionais 2015
  
- ENEM 2016.1 - Prova Oficial 2016 (1ª Aplicação)
- ENEM 2016.2 - Prova Oficial 2016 (2ª Aplicação)
- ENEM 2016.3 - Prova Unidades Prisionais 2016
  
- ENEM 2017.1 - Prova Oficial 2017
- ENEM 2017.2 - Prova Unidades Prisionais 2017
  
- ENEM 2018.1 - Prova Oficial 2018
- ENEM 2018.2 - Prova Unidades Prisionais 2018



**Questão 01 (2010.1)**

**THE DEATH OF THE PC**

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And Business Week reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it "a \$160 billion tsunami." Computing giants including IBM, Yahoo!, and Amazon are racing to be the first to cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, "The Two Words Bill Gates Doesn't Want You to Hear..."

BROUGHT TO YOU BY THE MOTLEY FOOL

(Disponível em: <http://www.fool.com>.  
Acesso em: 21.07.10)

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem:

- A) aos responsáveis pela divulgação desta informação na internet.
- B) às marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.
- C) aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.
- D) aos sites da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.
- E) às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.

**Questão 02 (2010.1)**

**Viva la Vida**

I used to rule the world  
Seas would rise when I gave the word  
Now in the morning and I sleep alone  
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice  
Feel the fear in my enemy's eyes  
Listen as the crowd would sing  
"Now the old king is dead! Long live the king!"

One minute I held the key  
Next the walls were closed on me  
And I discovered that my castles stand  
Upon pillars of salt and pillars of sand

[...]

(MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: Viva la vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008)

Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que:

- A) costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.
- B) almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.
- C) causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.
- D) limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.
- E) tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar.

**Questão 03 (2010.1)**

**THE WEATHER MAN**

They say that the British love talking about the weather. For other nationalities this can be a banal and boring subject of conversation, something that people talk about when they have nothing else to say to each other. And yet the weather is a very important part of our lives. That at least is the opinion of Barry Gromett, press officer for The Met Office. This is located in Exeter, a pretty cathedral city in the Southwest of England. Here employees – and computers – Supply weather forecasts for much of the world.

(Speak Up. Ano XXIII, nº 275)

Ao conversar sobre a previsão do tempo, o texto mostra:

- A) o aborrecimento do cidadão britânico ao falar sobre banalidades.
- B) a falta de ter o que falar em situações de avaliação de línguas.
- C) a importância de se entender sobre meteorologia para falar inglês.
- D) as diferenças e as particularidades culturais no uso de uma língua.
- E) o conflito entre diferentes ideias e opiniões ao se comunicar em inglês.

**Questão 04 (2010.2)**

**The record industry**

The record industry is undoubtedly in crisis, with labels laying off employees in continuation. This is because CD sales are plummeting as youngsters prefer to download their music from the Internet, usually free of charge.

And yet its not all gloom and doom. Some labels are in fact thriving. Putumayo World Music, for



example, is growing, thanks to its catalogue of ethnic compilation albums, featuring work by largely unknown artists from around the planet.

Putumayo, which takes its name from a valley in Colombia, was founded in New York in 1993. It began life as an alternative clothing company, but soon decided to concentrate on music. Indeed its growth appears to have coincided with that of world music as a genre.

(Speak Up. Ano XXIII, nº 275 - fragmento)

A indústria fonográfica passou por várias mudanças no século XX e, como consequência, as empresas enfrentaram crises.

Entre as causas, o texto da revista *Speak Up* aponta:

- A) o baixo interesse dos jovens por alguns gêneros musicais.
- B) o acesso a músicas, geralmente sem custo, pela Internet.
- C) a compilação de álbuns com diferentes estilos musicais.
- D) a ausência de artistas populares entre as pessoas mais jovens.
- E) o aumento do número de cantores desconhecidos.

---

**Questão 05 (2010.1)**

**MILLENNIUM GOALS**



Definidas pelos países membros da Organização das Nações Unidas e por organizações internacionais, as metas de desenvolvimento do milênio envolvem oito objetivos a serem alcançados até 2015. Apesar da diversidade cultural, esses objetivos, mostrados na imagem, são comuns ao mundo todo, sendo dois deles:

- A) O combate à AIDS e a melhoria do ensino universitário.
- B) A redução da mortalidade adulta e a criação de parcerias globais.
- C) A promoção da igualdade de gêneros e a erradicação da pobreza.
- D) A parceria global para o desenvolvimento e a valorização das crianças.
- E) A garantia da sustentabilidade ambiental e combate ao trabalho infantil

---

**Questão 06 (2010.1)**

**The six-year molars**

The six-year molars are the first permanent teeth. They are the “keystone” of the dental arch. They are also extremely susceptible to decay.

Parents have to understand that these teeth are very important. Over 25% of 6 to 7 year old children have beginning cavities in one of the molars.

The early loss of one of these molars causes serious problems in childhood and adult life. It is never easy for parents to make kids take care of their teeth. Even so, parents have to insist and never give up.

(Módulo do Ensino Integrado: Fundamental, médio, Profissional – DCL)



O texto aborda uma temática inerente ao processo de desenvolvimento do ser humano, a dentição. Há informação quantificada na mensagem quando se diz que as cáries dos dentes mencionados:

- A) acontecem em mais de 25% das crianças entre seis e sete anos.
- B) ocorrem em menos de 25% das crianças entre seis e sete anos.
- C) surgem em uma pequena minoria das crianças.
- D) começam em crianças acima dos 7 anos.
- E) podem levar dezenas de anos para ocorrer.

---

**Questão 07 (2010.1)**



Os cartões-postais costumam ser utilizados por viajantes que desejam enviar notícias dos lugares que visitam a parentes e amigos. Publicado no site do projeto ANDRILL, o texto em formato de cartão-postal tem o propósito de:

- A) comunicar o endereço da nova sede do projeto nos Estados Unidos
- B) convidar colecionadores de cartões postais a se reunirem em um evento.
- C) anunciar uma nova coleção de selos para angariar fundos para a Antártica.
- D) divulgar às pessoas a possibilidade de receberem um cartão-postal da Antártica.
- E) solicitar que as pessoas visitem o site do mencionado projeto com maior frequência.

**Questão 08 (2010.2)**

Hip hop music Hip hop music Hip hop music is a musical genre which developed as part of hip hop culture, and is defined by key stylistic elements such as rapping, DJing, sampling (or synthesis), scratching and beatboxing. Hip hop began in the South Bronx of New York City in the 1970s.

The term rap is often used synonymously with hip hop, but hip hop denotes the practices of an entire subculture.

Brazilian hip hop is one of the world's major hip hop scenes, with active rap, break dance, and graffiti scenes, especially in São Paulo, where

groups tend to have a more international style, influenced by old school hip hop and gangsta rap.

Brazilian rap has served as a reflection of political, social, and racial issues plaguing the disenfranchised youth in the suburbs of São Paulo and Rio. The lyrical content, band names, and song names used by Brazilian hip hop artists often connote the socio-political issues surrounding their communities.

(Disponível em: <http://en.wikipedia.org>.  
Acesso em: 8 jul. 2010 - fragmento)



Sendo a música uma das formas de manifestação cultural de um país, o *rap* brasileiro, a partir das informações do texto, tem sido caracterizado:

- A) pela influência internacional nos nomes de bandas e de músicas.
- B) como instrumento de reflexão crítica do jovem da periferia.
- C) pela irreverência dos cantores, adeptos e suas vestimentas.
- D) como um gênero musical de menor prestígio na sociedade.
- E) pela criatividade dos primeiros adeptos do gênero *hip hop*.

#### Questão 09 (2010.2)

##### Crystal Ball Crystal Ball

Come see your life in my crystal glass –  
Twenty-five cents is all you pay.  
Let me look into your past –  
Here's what you had for lunch today:  
Tuna salad and mashed potatoes,  
Collard greens pea soup and apple juice,  
Chocolate milk and lemon mousse.  
You admit I've got told it all?  
Well, I know it, I confess,  
Not by looking, in my ball,  
But just by looking at your dress.

(SILVERSTEIN, S. Falling up. New York: Harper Collins Publishers, 1996)

A curiosidade a respeito do futuro pode exercer um fascínio peculiar sobre algumas pessoas, a ponto de colocá-las em situações inusitadas.

Na letra da música *Crystal Ball*, essa situação fica evidente quando é revelado à pessoa que ela:

- A) recebeu uma boa notícia.
- B) ganhou um colar de pedras.
- C) se sujou durante o almoço.
- D) comprou vestidos novos.
- E) encontrou uma moeda.

#### Questão 10 (2011.1)

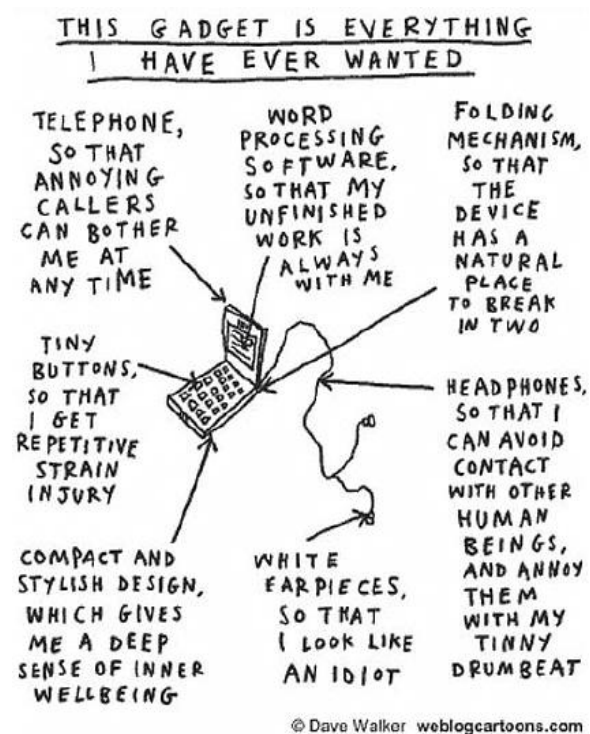
Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An American study that involved 10 000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university graduates.

(Word Report News. Magazine Speck Up. Ano XIV, nº 170. Editora Camelot, 2001)

Em relação às pesquisas, a utilização da expressão *university graduates* evidencia a intenção de informar que:

- A) as doenças do coração atacam dez mil pacientes.
- B) as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesseis anos.
- C) as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio
- D) jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração.
- E) maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração.

#### Questão 11 (2010.2)



Os aparelhos eletrônicos contam com um número cada vez maior de recursos. O autor do desenho detalha os diferentes acessórios e características de um celular e, a julgar pela maneira como os descreve, ele:

- A) prefere os aparelhos celulares com *flip*, mecanismo que se dobra, estando as teclas protegidas contra eventuais danos.
- B) apresenta uma opinião sarcástica com relação aos aparelhos celulares repletos de recursos adicionais.
- C) escolhe seus aparelhos celulares conforme o tamanho das teclas, facilitando o manuseio.
- D) acredita que o uso de aparelhos telefônicos portáteis seja essencial para que a comunicação se dê a qualquer instante.
- E) julga essencial a presença de editores de textos nos celulares, pois ele pode concluir seus trabalhos pendentes fora do escritório.



Questão 12 (2011.1)



"My report is about how important it is to save paper, electricity, and other resources. I'll send it to you telepathically."

Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção. No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para:

- A) discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- B) elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- C) sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.
- D) reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.
- E) convencer de que fez o relatório solicitado.

Questão 13 (2011.1)

How's your mood?



For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of Economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation.

The Mappiness website says: "We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment - air pollution, noise, green spaces, absolutely great for investigating."

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've been using happiness and well-being interchangeably. Is that ok? The difference comes out in a sentiment like: "We were happier during the war." But was our well-being also greater then?

(Disponível em: <http://www.bbc.co.uk>. Acesso em: 27 jun. 2011 - adaptado)

O projeto *Mappiness*, idealizado pela *London School of Economics*, ocupa-se do tema relacionado:

- A) ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra.
- B) à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir de seu humor.
- C) ao nível de felicidade das pessoas enquanto falam ao celular com seus familiares.
- D) à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram.
- E) à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas.

Questão 14 (2011.1)

War

Until the philosophy which holds one race superior  
And another inferior  
Is finally and permanently discredited and abandoned,  
Everywhere - May say war.  
That until there is no longer  
First class and second class citizens of any nation,  
Until the color of a man's skin  
Is of no more significance than the color of his eyes -  
Me say war.  
[...]

And until the ignoble and unhappy regimes  
that hold our brothers in Angola, in Mozambique,  
South Africa, sub-human bondage have been toppled,  
Utterly destroyed -  
Well everywhere is war - Me say war.

War in the east, war in the west,  
War up north, war down south -  
War - war - Rumors of war.





And until that day, the African continent will not know peace.  
We, Africans, will fight - we find it necessary -  
And we know we shall win  
As we are confident in the victory.  
[...]

(MARLEY, B. Disponível em: <http://www.sing365.com>. Acesso em: 30 jun. 2011 - fragmento)

Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social na música *War*, o cantor se utiliza de sua arte para alertar sobre:

- A) a inércia do continente africano diante das injustiças sociais.
- B) a persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais.
- C) as acentuadas diferenças culturais entre os países africanos.
- D) as discrepâncias sociais entre os moçambicanos e angolanos como causas de conflitos.
- E) a fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra.

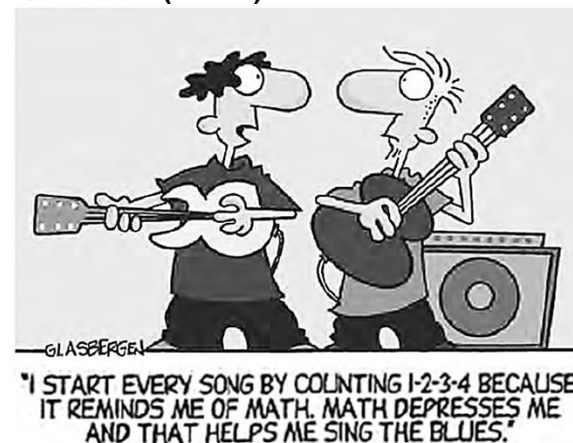
#### Questão 15 (2011.1)



A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre John e Garfield acontece porque:

- A) John pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- B) Jodelle é a única namorada maluca que John teve, e Garfield acha isso estranho.
- C) Garfield tem certeza de que a ex-namorada de John é sensata, o maluco é o amigo.
- D) Garfield conhece as ex-namoradas de John e considera mais de uma como maluca.
- E) John caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield.

#### Questão 16 (2011.2)



Ao estabelecer uma relação entre a Matemática e o *blues* a partir da opinião pessoal de um dos rapazes, a charge sugere que:

- A) as canções iniciadas com a contagem de 1 a 4 fazem lembrar o *blues*.
- B) as canções devem se iniciar com a contagem de 1 a 4 para se tornarem tristes.
- C) o *blues*, assim como a Matemática, consegue despertar um sentimento inspirador.
- D) o *blues*, com seu ritmo depressivo, alivia o sentimento causado pela Matemática.
- E) o sentimento despertado pela Matemática serve como motivação para o *blues*.

#### Questão 17 (2011.2)

Last Monday was a really awful day. I got to school late because I had missed the bus. Then I had a Math test and did badly because I hadn't studied for it. Things went from bad to worse: while I was waiting for the bus home I realised I had lost my money so I had to walk home. I really wanted to go to the cinema with my parents that evening but by the time I got home they had already gone out. I put my dinner in the oven, went to watch TV and fell asleep. When I





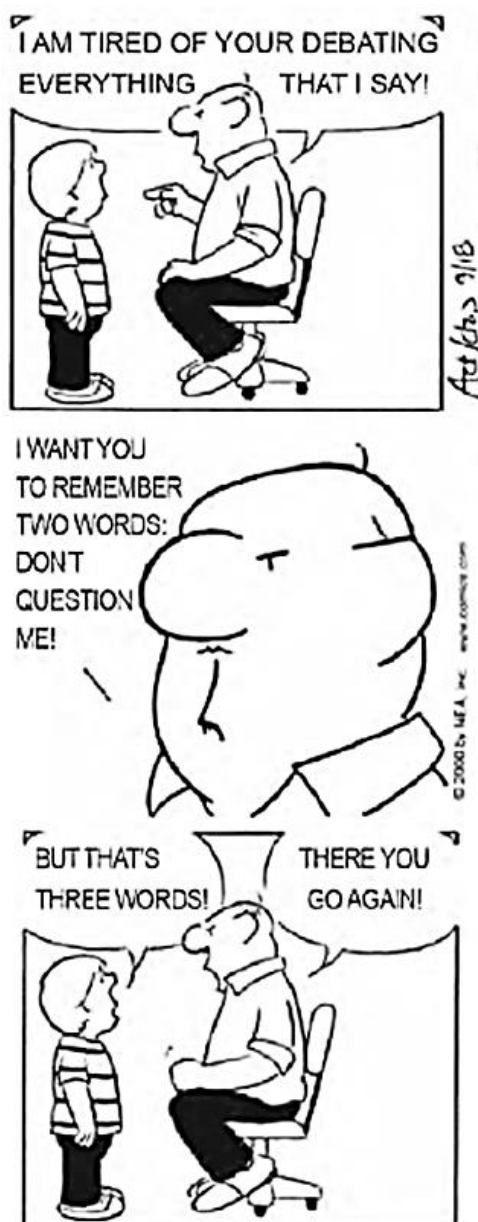
woke up an hour later, there was a terrible smell and smoke coming up the stairs: I had forgotten to take my dinner out of the oven.

(ACEVEDO, A.; GOWER, M. High F. Longman, 96)

A intenção do narrador, nesse texto, é:

- A) relatar um dia de problemas.
- B) descrever o incidente na cozinha.
- C) lamentar a perda da aula.
- D) justificar a perda de uma prova.
- E) reclamar do atraso do ônibus.

#### Questão 18 (2011.2)



A tirinha é um gênero textual que, além de entreter, trata de diferentes temas sociais. No caso dessa tirinha, as falas no 3º quadrinho revelam o foco do tema, que é:

- A) a paciência dos pais ao conversarem com os filhos.
- B) o cansaço dos pais em repetir as coisas para os filhos.
- C) a curiosidade dos filhos ao interpelarem os pais.
- D) a desobediência dos filhos em relação aos pais.
- E) a postura questionadora dos filhos em relação aos pais.

#### Questão 19 (2011.2)

Mary Mac's mother's making Mary Mac marry me.

My mother's making me marry Mary Mac.

Will I always be so Merry when Mary's taking care of me?

Will I always be so merry when I marry Mary Mac?

(from a song by Carbon Leaf)

(Disponível em: <http://www.uebersetzung.at>. Acesso em: 27 jun. 2011)

O trava-língua, além de funcionar como um exercício de pronúncia, também pode abordar assuntos relacionados à sociedade. No texto, o tema abordado refere-se:

- A) às dúvidas do filho sobre a felicidade após o casamento.
- B) à felicidade da mãe com relação ao casamento da filha.
- C) à decisão de Mary Mac de se casar com seu amor.
- D) à união de duas pessoas que se amam há anos.
- E) aos cuidados de Mary Mac com seu futuro esposo.

#### Questão 20 (2011.2)

##### Slumdog Millionaire

Danny Boyle's "Slumdog Millionaire" hits the ground running. This is a breathless, exciting story, heartbreaking and exhilarating at the same time, about a Mumbai orphan who rises from rags to riches on the strength of his lively intelligence. The film's universal appeal presents the real India to millions of moviegoers for the first time.

The real India, supercharged with a plot as reliable and eternal as the hills. The film's surface is so dazzling that you hardly realize how traditional it is underneath. But it's the buried structure that pulls us through the story like a big engine on a short train.



By the real India, I don't mean an unblinking documentary like Louis Malle's "Calcutta" or the recent "Born Into Brothels." I mean the real India of social levels that seem to be separated by centuries. What do people think of when they think of India? On the one hand, Mother Teresa, "Salaam Bombay!" and the wretched of the earth. On the other, the "Masterpiece Theater"-style images of "A Passage to India," "Gandhi" and "The Jewel in the Crown."

The film uses dazzling cinematography, breathless editing, driving music and headlong momentum to explode with narrative force, stirring in a romance at the same time.

(EBERT, R. Disponível em:  
<http://rogerebert.suntimes.com>.  
Acesso em: 11 abr. 2011 - adaptado)

O texto trata do premiado filme indiano "Slumdog Millionaire". Segundo a resenha apresentada, a história retrata uma Índia real, uma vez que:

- A) aproxima a nova cinematografia indiana de filmes grandiosos produzidos em outros países.
- B) revela a tradicional separação de classes sociais em um cenário inovador.
- C) se assemelha a documentários anteriormente produzidos por outros cineastas.
- D) representa o caráter romântico da cultura indiana expressa em suas produções.
- E) retrata sentimentos universais compartilhados por algumas culturas.

#### Questão 21 (2012.1)

I, too  
I, too, sing America.  
I am the darker brother.  
They send me to eat in the kitchen  
When company comes,  
But I laugh,  
And eat well,  
And grow strong.  
  
Tomorrow,  
I'll be at the table  
When company comes.  
Nobody'll dare  
Say to me,  
"Eat in the kitchen,"  
Then.  
  
Besides,  
They'll see how beautiful I am  
And be ashamed  
  
I, too, am America.

(HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D.  
(Ed.) The collected poems of Langston Hughes.  
New York: Knopf, 1994)

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu *I, too* em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de:

- A) coragem, pela superação.
- B) vergonha, pelo retraimento.
- C) compreensão, pela aceitação.
- D) superioridade, pela arrogância.
- E) resignação, pela submissão.

#### Questão 22 (2012.1)

23 February 2012 Last update at 16:53 GMT -  
BBC World Service

#### J. K. Rowling to pen first novel for adults



Author J. K. Rowling has announced plans to publish her first novel for adults, which will be "very different" from the Harry Potter books she is famous for.

The book will be published worldwide although no date or title has yet been released. "The freedom to explore new territory is a gift that Harry's success has brought me," Rowling said.

All the Potter books were published by Bloomsbury, but Rowling has chosen a new publisher for her debut into adult fiction. "Although I've enjoyed writing it every bit as much, my next book will be very different to the Harry Potter series, which has been published so brilliantly by Bloomsbury and my other publishers around the world," she said, in a statement. "I'm delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be a great partner in this new phase of my writing life."

(Disponível em: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk).  
Acesso em: 24 fev. 2012 - adaptado)

J. K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo:



- A) informar que a famosa série Harry Potter será adaptada para o público adulto.
- B) divulgar a publicação do romance por J. K. Rowling inteiramente para adultos.
- C) promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J. K. Rowling.
- D) informar que a autora de Harry Potter agora pretende escrever para adultos.
- E) anunciar um novo livro da série Harry Potter publicado por editora diferente.

---

**Questão 23 (2012.1)**

**Quotes of the Day**

Friday, Sep. 02, 2011

"There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough."

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need "tough love" as he vows to "get to grips" with the country's problem families.

(Disponível em: [www.time.com](http://www.time.com).  
Acesso em: 5 nov. 2011 - adaptado)

A respeito dos tumultos causados na Inglaterra em agosto de 2011, as palavras de alerta de David Cameron têm como foco principal:

- A) enfatizar a discriminação contra os jovens britânicos e suas famílias.
- B) criticar as ações agressivas demonstradas nos tumultos pelos jovens
- C) estabelecer relação entre a falta de limites dos jovens e o excesso de amor
- D) reforçar a ideia de que os jovens precisam de amor, mas também de firmeza.
- E) descrever o tipo de amor que gera problemas às famílias de jovens britânicos.

---

**Questão 24 (2012.1)**



Cartuns são produzidos com o intuito de satirizar comportamentos humanos e assim oportunizam a reflexão sobre nossos próprios comportamentos e atitudes. Nesse cartum, a linguagem utilizada pelos personagens em uma conversa em inglês evidencia a:

- A) predominância do uso da linguagem informal sobre a língua padrão.
- B) Dificuldade de reconhecer a existência de diferentes usos da linguagem.
- C) aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares.
- D) necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens.
- E) facilidade de compreensão entre falantes com sotaques distintos.

---

**Questão 25 (2012.1)**



Aproveitando-se de seu status social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos *love*, *power* e *peace* para justificar sua opinião de que:

- A) a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- B) o amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- C) o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- D) o amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- E) a paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

---

**Questão 26 (2012.2)**

**Home is where the heart is**

The heart of psychosocial care is to be found in the home and it is here that the main trust of external efforts to improve the wellbeing of vulnerable children must be directed. The best



way to support the wellbeing of young children affected by HIV/AIDS is to strengthen and reinforce the circles of care that surround children. Some children — especially those living outside families, on the streets or institutions, with chronically ill caregivers, and orphans — are more vulnerable and especially require psychosocial care and support. However, this social support needs to be provided in family settings, with the same characteristics of commitment, stability, and individualized affectionate care. The primary aim of all psychosocial support programmes should be an encouraging and enabling family support, including foster care, and placing and maintaining young children in stable and affectionate family environments. Only secondarily should direct services be provided to affected children.

(RICHTER, L.; FOSTER, G.; SHERR, L. Where the heart is: meeting the psychosocial needs of young children in the context of HIV/AIDS. Holanda: Bernard van Leer Foundation, 2006 - adaptado)

Ao tratar dos problemas psicossociais dos portadores do vírus HIV/AIDS, o texto argumenta que:

- A) o tratamento dos pacientes depende de financiamento externo.
- B) as famílias dos portadores do HIV aprendem umas com as outras.
- C) as crianças em ambiente familiar enfrentam melhor a doença.
- D) o suporte das instituições traz mais benefícios que o familiar.
- E) a recuperação dos portadores do vírus HIV exige internamento.

### Questão 27 (2012.2)



Com base nas informações verbais e no contexto social da tirinha, infere-se que o cliente:

- A) está indisposto para conversar com o garçom sobre assuntos pessoais.
- B) demonstra bom humor, fazendo piada no momento de fechar a conta.
- C) constrange e intimida o garçom, a fim de não pagar a conta devida.
- D) explica ao garçom que vai aguardar outra pessoa chegar ao restaurante.
- E) mostra descontentamento com o serviço para não ter que pagar por ele.

### Questão 28 (2012.2)

#### Scared fit

My body was telling me things I did not want to hear. In February 2010, my doctor confirmed what my body was telling me. My not feeling well was a result of years of neglecting my body and diet. At 62, I had developed high blood pressure, type 2 diabetes, and my cholesterol was going through the roof. At 4' 10" and weighing 227 pounds, the problem was in the mirror looking back at me. My doctor said, "lose weight, start eating healthy, and start exercising if you want to live to a ripe old age". Needless to say, I was scared I wouldn't see my grandkids and great-grandkids grow up.

(PAZ, A. Disponível em: [www.healthandfitnessmag.com](http://www.healthandfitnessmag.com). Acesso em: 28 fev. 2012)

No texto *Scared fit*, que relata a experiência de Amanda de la Paz relacionada aos cuidados com a saúde, a palavra *scared* faz referência ao seu medo de:

- A) emagrecer mais que o necessário.
- B) sofrer as consequências de seu descuido.
- C) enfrentar uma dieta com restrição de doces.
- D) encarar exercícios físicos pesados.
- E) enfrentar sua aparência no espelho.



**Questão 29 (2012.2)**

**Our currency**

Australia was the first country in the world to have a complete system of bank notes made from plastic (polymer). These notes provide much greater security against counterfeiting. They also last four times as long as conventional paper (fibrous) notes.

The innovative technology with which Australian bank notes are produced — developed entirely in Australia — offers artists brilliant scope for the creation of images that reflect the history and natural environment of Australia. At the same time, the polymer notes are cleaner than paper notes and easily recyclable. Australia's currency comprises coins of 5, 10, 20 and 50 cent and one and two dollar denominations; and notes of 5, 10, 20, 50 and 100 dollar denominations.

(AUSTRALIA GOVERNMENT. About Australia.  
Disponível em: [www.newzealand.com](http://www.newzealand.com).  
Acesso em: 7 dez. 2011)

O governo da Austrália, por meio de seu Departamento de Assuntos Estrangeiros, divulga inovações tecnológicas desse país. Associando as informações apresentadas na busca pelo tema, percebe-se que o texto se refere:

- A) à situação econômica da Austrália.
- B) à educação ambiental na Austrália.
- C) ao controle bancário australiano.
- D) aos expoentes da arte australiana.
- E) ao sistema monetário australiano.

**Questão 30 (2012.2)**

**Ebonics**

The word ebonics is made up of two words. Ebony, which means black and phonics, which refers to sound. It is a systematic rule-governed natural speech that is consistent as any other language in sentence structure. This is referred to as syntax. What makes this speech pattern uniquely different to “so called” American Standard English is its verb tense or lack of it. An example of this can be seen in the sentence, “He is sick today”. This same sentence translated in ebonics would read, “He sick today”. As you can see the verb has been omitted. However, this speech pattern is consistently used. Major controversy has arisen whether or not ebonics is a separate language or simply a dialect. In doing my research, I have found that most linguists take the position that ebonics is a dialect. What distinguishes dialect from language is that in dialect two speakers

share most or some of the same vocabulary and is recognizable and understandable. In contrast, separate languages are present only when the inability to communicate verbally occurs.

(Disponível em: [www.writework.com](http://www.writework.com).  
Acesso em: 17 ago. 2011 - adaptado)

A linguística é a ciência que se interessa pela linguagem humana em seus mais diferentes aspectos, e assim nos ajuda a pensar sobre a diversidade cultural e linguística. Nesse texto, a questão da diversidade linguística é discutida por meio:

- A) do desprestígio do dialeto ebônico socialmente marcado pelos linguistas.
- B) da dificuldade de aceitação do ebônico como uma mistura de línguas.
- C) da polêmica em torno da legitimação do ebônico como uma língua.
- D) do reconhecimento conquistado pelos afroamericanos falantes do ebônico.
- E) do impedimento de compreensão entre falantes de dialetos distintos.

**Questão 31 (2013.1)**

**After prison blaze kills hundreds in Honduras, UN warns on overcrowding**

15 February 2012

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead. Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. “But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause,” he said. “But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America.”

(Disponível em: [www.un.org](http://www.un.org).  
Acesso em: 22 fev. 2012 - adaptado)

Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a:

- A) ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras.
- B) questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina.





- C) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.
- D) conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras.
- E) causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras.

---

**Questão 32 (2013.1)**

**National Geographic News**  
Christine Dell'Amore

Published April 26, 2010

Our bodies produce a small but steady amount of natural morphine, a new study suggests. Traces of the chemical are often found in mouse and human urine, leading scientists to wonder whether the drug is being made naturally or being delivered by something the subjects consumed. The new research shows that mice produce the "incredible painkiller" — and that humans and other mammals possess the same chemical road map for making it, said study co-author Meinhart Zenk, who studies plant-based pharmaceuticals at the Donald Danforth Plant Science Center in St. Louis, Missouri.

(Disponível em: [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com).  
Acesso em: 27 jul. 2010)

Ao ler a matéria publicada na *National Geographic*, para a realização de um trabalho escolar, um estudante descobriu que:

- A) os compostos químicos da morfina, produzidos por humanos, são manipulados no Missouri.
- B) os ratos e os humanos possuem a mesma via metabólica para produção de morfina.
- C) a produção de morfina em grande quantidade minimiza a dor em ratos e humanos.
- D) os seres humanos têm uma predisposição genética para inibir a dor.
- E) a produção de morfina é um traço incomum entre os animais.

---

**Questão 33 (2013.1)**

**Steve Jobs: A Life Remembered 1955-2011**

*Readersdigest.ca takes a look back at Steve Jobs, and his contribution to our digital world.*

CEO. Tech-Guru. Artist. There are few corporate figures as famous and well-regarded as former-Apple CEO Steve Jobs. His list of achievements is staggering, and his contribution to modern technology, digital media, and indeed the world as a whole, cannot be downplayed.

With his passing on October 5, 2011, readersdigest.ca looks back at some of his

greatest achievements, and pays our respects to a digital pioneer who helped pave the way for a generation of technology, and possibilities, few could have imagined.

(Disponível em: [www.readersdigest.ca](http://www.readersdigest.ca).  
Acesso em: 25 fev. 2012)

Informações sobre pessoas famosas são recorrentes na mídia, divulgadas de forma impressa ou virtualmente. Em relação a Steve Jobs, esse texto propõe:

- A) expor as maiores conquistas da sua empresa.
- B) descrever suas criações na área da tecnologia.
- C) enaltecer sua contribuição para o mundo digital.
- D) lamentar sua ausência na criação de novas tecnologias.
- E) discutir o impacto de seu trabalho para a geração digital.

---

**Questão 34 (2013.1)**

**Do one thing for diversity and inclusion**

The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to Do One Thing to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do ONE thing for diversity and inclusion; even one very little thing can become a global action if we take part in it.

Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.

1. Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
2. Read about the great thinkers of other cultures.
3. Visit a place of worship different than yours and participate in the celebration.
4. Spread your own culture around the world and learn about other cultures.
5. Explore music of a different culture.

There are thousands of things that you can do, are you taking part in it?

(UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS.  
Disponível em: [www.unaoc.org](http://www.unaoc.org).  
Acesso em: 16 fev. 2013 - adaptado)

Internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos on-line por meio da postagem de comentários. O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é:

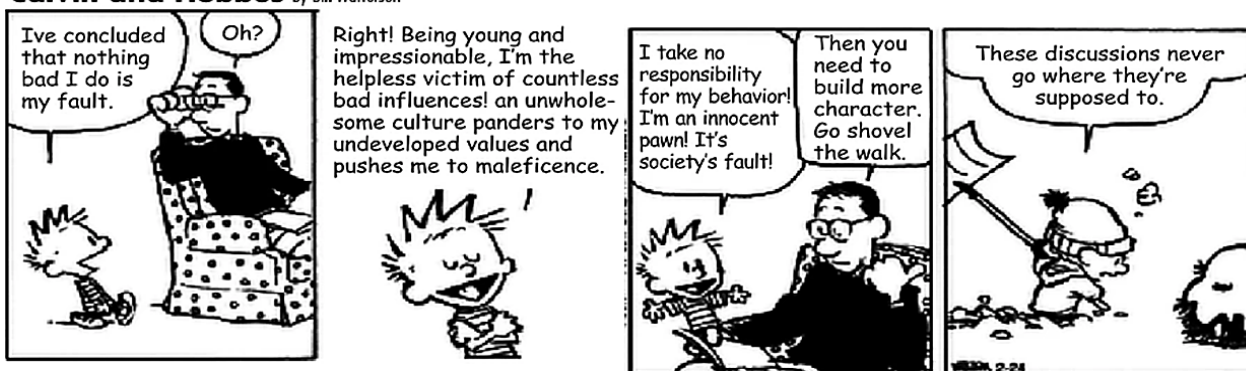




- A) “Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra.”  
B) “Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante.”  
C) “Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser.”  
D) “Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira.”  
E) “Pesquisei em sites de culinária e preparei uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoraram, principalmente, os doces!”

**Questão 35 (2013.1)**

**Calvin and Hobbes** by Bill Watterson



A partir da leitura dessa tirinha, infere-se que o discurso de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele:

- A) decide tirar a neve do quintal para convencer seu pai sobre seu discurso.  
B) culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade.  
C) comenta que suas discussões com o pai não correspondem às suas expectativas.  
D) conclui que os acontecimentos ruins não fazem falta para a sociedade.  
E) reclama que é vítima de valores que o levam a atitudes inadequadas.

**Questão 36 (2013.2)**



Placas como a da gravura são usadas para orientar os usuários de um espaço urbano. Essa placa, especificamente, tem a função de avisar que somente:

- A) o proprietário autoriza a validação do estacionamento.  
B) os donos de carro entram no estacionamento do parque.  
C) os veículos autorizados podem estacionar naquela área.  
D) as despesas feitas com estacionamento são deduzidas.  
E) os rebocadores precisam de permissão para entrar no local.

**Questão 37 (2013.2)**

**The art of happiness**

Nearly every time you see him, he's laughing or at least smiling. And he makes everyone else around him feel like smiling. He's the Dalai Lama, the spiritual and temporal leader of Tibet, a Nobel Prize winner, and an increasingly popular speaker and statesman. Why is he so popular? Even after spending only a few minutes in his presence you can't help feeling happier. If you ask him if he's happy, even



though he's suffered the loss of his country, the Dalai Lama will give you an unconditional yes. What's more, he'll tell you that happiness is the purpose of life, and that "the very motion of our life is towards happiness". How to get there has always been the question. He's tried to answer it before, but he's never had the help of a psychiatrist to get the message across in a context we can easily understand.

(LAMA, D.; CUTLER, H. The Art of Happiness: a handbook for living. Putnam Books, 1998)

Pelo título e pela sinopse do livro de Lama e Cutler, constata-se que o tema da obra é:

- A) a discussão de Lama e seu psiquiatra.
- B) o Prêmio Nobel recebido por Lama.
- C) a liderança de Dalai Lama no Tibet.
- D) o sucesso dos autores no Tibet.
- E) a busca da felicidade no cotidiano.

#### Questão 38 (2013.2)

Cyberbullying is harassment through electronic means such as telephone text messages, social media such as Facebook and Twitter or online blogs and bulletin boards. In normal bullying, students are given a daily break from the torment as bully and victim each go to their separate homes. But for victims of cyberbullying, there is no reprieve, as the abuse enters into their private lives. In the US, there are at least 44 states that have anti-bullying laws on the books. While only six of them use the actual word "cyberbullying", 31 others have laws that specifically mention "electronic harassment".

Prosecution in the UK is a little more difficult. While all schools are required to have anti-bullying policies in place, cyberbullying itself is

not named as a criminal offence. Offenders in the UK would have to be charged under various other laws, including the Protection from Harassment Act of 2003. This makes prosecution much more difficult.

Authorities agree that in order to stop cyberbullying, there has to be parental involvement. Parents need to be vigilant about their children's access to technology. They should monitor their children's use of social media, especially children under the age of 14. Bullies are not going to simply disappear, but parents can go a long way in protecting their children from being bullied.

(Go! English, ano II, n. 14 - fragmento)

De acordo com o texto, nos Estados Unidos, alguns estados têm leis específicas para assédio via meios eletrônicos. Já no Reino Unido, a instauração de processos contra praticantes de *cyberbullying* é mais difícil porque:

- A) os estudantes com idade inferior a 18 anos não podem sofrer acusações de prática de *cyberbullying* ou *bullying*.
- B) as vítimas precisam recorrer a outras leis existentes, pois o *cyberbullying* não é considerado crime.
- C) as leis que regulamentam o uso da internet e dos meios eletrônicos de comunicação são inexistentes.
- D) as leis como a de Proteção contra Atos de Assédio de 2003 estabelecem que o *cyberbullying* não é crime.
- E) os pais das vítimas não têm interesse em denunciar os agressores de seus filhos às autoridades competentes.

#### Questão 39 (2013.2)



Tirinhas são construídas a partir de contextos sociais e podem promover reflexões diversas. Essa tirinha provoca no leitor uma reflexão acerca da:

- A) submissão aos pais.
- B) ausência dos pais.
- C) semelhança com os pais.
- D) divisão de espaço com os pais.
- E) perda da atenção dos pais.



**Questão 40 (2013.2)**

**Movie: Hijras – The Third Gender**

Director: Devika Urvashi Bhisé

Duration: 29 minutes

Hijras are the outcastes of Indian society and live on its fringes. These eunuchs (originally only castrated males) were once employed by sultans and maharajas to guard the women in their harems. Now shunned by society, they are treated with less respect than the Dalits, or untouchables. Considered neither men nor women, Hijras have no constitutional rights. Currently, there is an ongoing debate in India regarding whether or not they should be granted the status of a third gender.

Most hijras are genetically born as men, but believe they are women within. The rest are hermaphrodites with some abnormality in genitalia. For those born men, becoming a hijra is a painful process that involves removing the entire genitalia in a secret ceremony that is often undergone without any anesthetic.

Currently, most hijras have only three ways in which they can make a living: prostitution, begging, and as performing shamans removing bad luck and/or spells from suspicious Indian households. Sex work is one of the only options for hijras because there are few employment opportunities available to them. Hijras are most commonly seen knocking on car windows, begging for money at stoplights. Although hijras are feared for their dissimilarities, they are also revered for their alleged mystical abilities. Most Indian families seek their blessings during any auspicious ceremony such as a birth, a wedding, or the building of a new house.

As pariahs of society, they are subjected to prejudice that is often translated into verbal abuse, humiliation, extreme discrimination, and violence in public as well as private venues. I have documented a short film to create awareness of the plight of this segment of society and allow their voices to be heard. I was privileged to share this community's inner life and have tried to capture its stark reality as a friend rather than a voyeur. The filming took place from June 2008 to September 2008 in various cities and locations in India.

(Disponível em: [www.engendered.org](http://www.engendered.org).  
Acesso em: 25 fev. 2012)

O filme *Hijras – The Third Gender* tem como objetivo chamar atenção para a situação vivida por um segmento da sociedade indiana, os *hijras*. De acordo com o que se captura dessas vozes no filme e do que se lê no texto, esse segmento reivindica:

- A) o direito constitucional de sair da marginalidade.
- B) a regulamentação de suas atuais funções sociais.
- C) os mesmos direitos dos dalits, ou intocáveis.
- D) um processo mais humano de mudança de sexo.
- E) o reconhecimento de suas habilidades místicas.

**Questão 41 (2014.1)**

***A Tall Order***

*The sky isn't the limit for an architect building the world's first invisible skyscraper.*

Charles Wee, one of the world's leading high-rise architects, has a confession to make: he's bored with skyscrapers. After designing more than 30, most of which punctuate the skylines of rapidly expanding Asian cities, he has struck upon a novel concept: the first invisible skyscraper.

As the tallest structure in South Korea, his Infinity Tower will loom over Seoul until somebody pushes a button and it completely disappears.

When he entered a 2004 competition to design a landmark tower, the Korean-American architect rejected the notion of competing with Dubai, Toronto, and Shanghai to reach the summit of man-made summits. "I thought, let's not jump into this stupid race to build another 'tallest' tower," he says in a phone conversation. "Let's take an opposite approach — let's make an anti-tower."

The result will be a 150-story building that fades from view at the flick of a switch. The tower will effectively function as an enormous television screen, being able to project an exact replica of whatever is happening behind it onto its facade. To the human eye, the building will appear to have melted away.

It will be the most extraordinary achievement of Wee's stellar architectural career. After graduating from UCLA, he worked under Anthony Lumsden, a prolific Californian architect who helped devise the modern technique of wrapping buildings inside smooth glass skins.

(HINES, N. Disponível em: <http://mag.newsweek.com>.  
Acesso em: 13 out. 2013 - adaptado)

No título e no subtítulo desse texto, as expressões *A Tall Order* e *The sky isn't the limit* são usadas para apresentar uma matéria cujo tema é:



- A) Inovações tecnológicas usadas para a construção de um novo arranha-céu em Seul.
- B) Confissões de um arquiteto que busca se destacar na construção de arranha-céus.
- C) Técnicas a serem estabelecidas para a construção de edifícios altos na Califórnia.
- D) Competição entre arquitetos para a construção do edifício mais alto do mundo.
- E) Construção de altas torres de apartamentos nas grandes metrópoles da Ásia.

---

**Questão 42 (2014.1)**

**Masters of War**

Come you masters of war  
You that build all the guns  
You that build the death planes  
You that build all the bombs  
You that hide behind walls  
You that hide behind desks  
I just want you to know  
I can see through your masks.

You that never done nothin'  
But build to destroy  
You play with my world  
Like it's your little toy  
You put a gun in my hand  
And you hide from my eyes  
And you turn and run farther  
When the fast bullets fly.

Like Judas of old  
You lie and deceive  
A world war can be won  
You want me to believe  
But I see through your eyes  
And I see through your brain  
Like I see through the water  
That runs down my drain.

(BOB DYLAN. The Freewheelin' Bob Dylan. Nova York: Columbia Records, 1963 - fragmento)

Na letra da canção Masters of War, há questionamentos e reflexões que aparecem na forma de protesto contra:

- A) o envio de jovens à guerra para promover a expansão territorial dos Estados Unidos.
- B) o comportamento dos soldados norte-americanos nas guerras de que participaram.
- C) o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos.
- D) o desinteresse do governo pelas famílias dos soldados mortos em campos de batalha.
- E) as Forças Armadas norte-americanas, que enviavam homens despreparados para as guerras.

**Questão 43 (2014.1)**

**The Road Not Taken (by Robert Frost)**

Two roads diverged in a wood, and I —  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.

(Disponível em: [www.poetryfoundation.org](http://www.poetryfoundation.org).  
Acesso em: 29 nov. 2011 - fragmento)

Esses são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor:

- A) festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- B) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- C) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- D) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- E) percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

---

**Questão 44 (2014.1)**

**If You Can't Master English, Try Globish**

PARIS — It happens all the time: during an airport delay the man to the left, a Korean perhaps, starts talking to the man opposite, who might be Colombian, and soon they are chatting away in what seems to be English. But the native English speaker sitting between them cannot understand a word.

They don't know it, but the Korean and the Colombian are speaking Globish, the latest addition to the 6,800 languages that are said to be spoken across the world. Not that its inventor, Jean-Paul Nerrière, considers it a proper language.

"It is not a language, it is a tool," he says. "A language is the vehicle of a culture. Globish doesn't want to be that at all. It is a means of communication."

Nerrière doesn't see Globish in the same light as utopian efforts such as Kosmos, Volapuk, Novial or staunch Esperanto. Nor should it be confused with barbaric Algol (for Algorithmic language). It is a sort of English lite: a means of simplifying the language and giving it rules so it can be understood by all.

(BLUME, M. Disponível em: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com).  
Acesso em: 28 out. 2013 - fragmento)



Considerando as ideias apresentadas no texto, o *Globish* (*Global English*) é uma variedade da língua inglesa que:

- A) tem *status* de língua por refletir uma cultura global.
- B) facilita o entendimento entre o falante nativo e o não nativo.
- C) tem as mesmas características de projetos utópicos como o esperanto.
- D) altera a estrutura do idioma para possibilitar a comunicação internacional.
- E) apresenta padrões de fala idênticos aos da variedade usada pelos falantes nativos.

---

**Questão 45 (2014.1)**

The screenshot shows the WeFeedback website interface. At the top, there's a navigation bar with links for English, Español, Français, and Italiano. Below this, the WeFeedback logo is displayed with the tagline 'sharing food, changing lives'. To the right, it states 'meals fed to 354,774 children'. A banner for 'ABOUT GLOBAL FEEDBACK CALCULATOR BLOG' is visible, along with a 'Join' button for members. The main content area explains the concept: 'What is WeFeedback all about? In the developed world, life puts tasty food on our plates all the time. French sausage, avocado or chocolate cake — we all have our favorites. If we take just one of these things and give it back, or feed it back, we can help change the lives of hungry school children around the world.' Below this is a calculator form. It asks for the user's name (Kate Watts), what they want to share (a sushi platter), and how much they usually pay (20 USD). A slider indicates that 3 more servings will feed more children, resulting in a total of \$60.00. A large mug graphic displays 'If you share, you will feed 240 children'. A 'Feed them now' button is at the bottom.

A internet tem servido a diferentes interesses, ampliando, muitas vezes, o contato entre pessoas e instituições. Um exemplo disso é o *site* WeFeedback, no qual a internauta Kate Watts:

- A) comprou comida em promoção.
- B) inscreveu-se em concurso.
- C) fez doação para caridade.
- D) participou de pesquisa de opinião.
- E) voluntariou-se para trabalho social.

---

**Questão 46 (2014.2)**

Languages and cultures use non-verbal communication which conveys meaning. Although many gestures are similar in Thai and English such as nodding for affirmation many others are not shared. A good example of this is the ubiquitous "Thai smile". The "smile" carries a far wider range of meanings in Thai than it does in English culture. This can sometimes lead to serious communication breakdowns between Thais and English speakers.

An example from my own early experience in Thailand illustrates the point. When confronting the Thai owner of a language school with administrative problems, complaints regarding student numbers in the class were met by a beaming smile and little else. I took this to mean lack of concern or an attempt to trivialise or ignore the problem. I left the discussion upset and angry by what appeared to be the owner's offhand attitude to my problems.





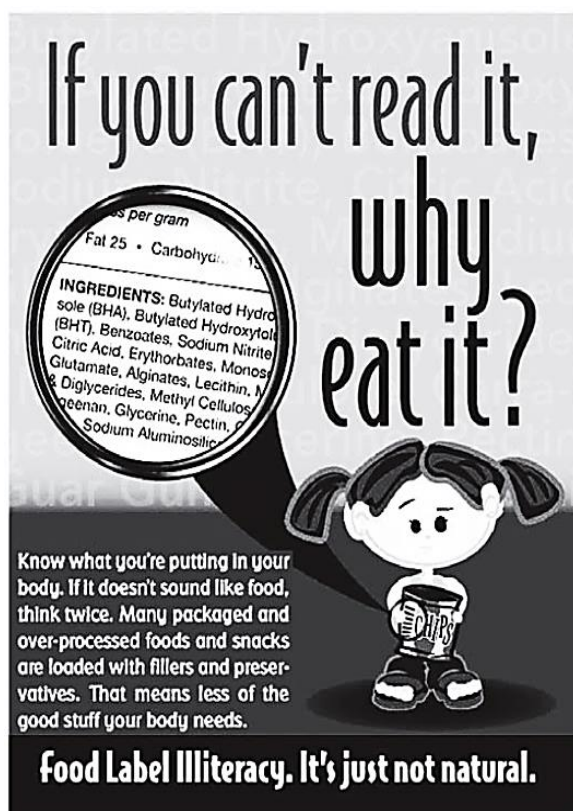
It was only later when another native speaking English teacher, with considerably more experience of Thailand, explained that a smile meant an apology and the fact that the following day all my complaints had been addressed, that I fully understood the situation.

(Disponível em: [www.spring.org.uk](http://www.spring.org.uk).  
Acesso em: 11 jul. 2011 - fragmento)

Viver em um país estrangeiro pode ser uma experiência enriquecedora, embora possa também ser um desafio, pelo choque cultural. A experiência relatada pelo autor do texto revela diferentes atribuições de sentido a um determinado comportamento, mostrando que naquela situação o sorriso indicava um(a):

- A) forma educada de fazer uma reclamação.
- B) modo irônico de reagir a uma solicitação.
- C) jeito de reconhecer um erro e se desculpar.
- D) tentativa de minimizar um problema.
- E) estratégia para esconder a verdade.

#### Questão 47 (2014.2)



Implementar políticas adequadas de alimentação e nutrição é uma meta prioritária em vários países do mundo. A partir da campanha *If you can't read it, why eat it?*, os leitores são alertados para o perigo de:

- A) acessarem informações equivocadas sobre a formulação química de alimentos empacotados.

B) consumirem alimentos industrializados sem o interesse em conhecer a sua composição.

C) desenvolverem problemas de saúde pela falta de conhecimento a respeito do teor dos alimentos.

D) incentivarem crianças a ingerirem grande quantidade de alimentos processados e com conservantes.

E) ignorarem o aumento constante da obesidade causada pela má alimentação na fase de desenvolvimento da criança.

#### Questão 48 (2014.2)

##### Tennessee Mountain Properties Description

Own a renovated house for less than \$290 per monthwifill New windows, siding, flooring (lamine throughout and tile in entry way and bathroom), kitchen cabinets, counter top, back door, fresh paint and laundry on main floor. Heat billsare very low due to a good solid house and an energy efficient furnace.

(Disponível em: [www.freerealestaeads.net](http://www.freerealestaeads.net).  
Acesso em: 30 nov. 2011- adaptado)

Em jornais, há diversos anúncios que servem aos leitores. O conteúdo do anúncio veiculado por este texto interessará a alguém que esteja procurando:

- A) emprego no setor imobiliário.
- B) imóvel residencial para compra.
- C) serviço de reparos em domicílio.
- D) pessoa para trabalho doméstico.
- E) curso de decorador de interiores.

#### Questão 49 (2014.2)

I read a study that measured the efficiency of locomotion for various species on the planet. The condor used the least energy to move a kilometer. Humans came in with a rather unimpressive showing about a third of the way down the list ... That didn't look so good, but then someone at Scientific American had the insight to test the efficiency of locomotion for a man on a bicycle. And a man on a bicycle blew the condor away. That's what a computer is to me: the computer is the most remarkable tool that we've ever come up with. It's the equivalent of a bicycle for our minds.

(JOBS, S. Disponível em: [www.msnbc.msn.com](http://www.msnbc.msn.com).  
Acesso em: 28 fev. 2012 - adaptado)

Ao abordar o deslocamento de várias espécies, com base em um estudo que leu, Steve Jobs apresenta o computador como uma ferramenta que:





- A) amplia a quantidade de energia gasta no planeta.
- B) alcança a mesma velocidade de uma bicicleta.
- C) altera a velocidade com a qual nos movemos.
- D) torna os meios de transporte mais eficientes.
- E) aumenta o potencial de nossas mentes.

---

**Questão 50 (2014.2)**

Turning Brown A four-year-old boy was eating an apple in the back seat of the car, when he asked, "Daddy, why is my apple turning brown?" "Because," his dad explained, "after you ate the skin off, the meat of the apple carne into contact with the air, which caused it to oxidize, thus changing the molecular structure and turning it into a different color." There was a long silence. Then the son asked softly, "Daddy, are you talking to me?"

(Disponível em: <http://hayspost.com>. Acesso em: 10 nov. 2011)

Considerando os participantes da conversa nessa piada, nota-se que o efeito de humor é obtido em função:

- A) da dificuldade que o pai estava enfrentando para dar uma resposta ao filho.
- B) de o pai dizer que a maçã tem carne e que muda de cor em contato com o ar.
- C) de um menino de quatro anos entender uma explicação científica sobre a oxidação.
- D) do fato de a criança não saber por que a maçã que estava comendo era marrom.
- E) da escolha inadequada do tipo de linguagem para se conversar com uma criança.

---

**Questão 51 (2014.3)**

**The war song**

War war is stupid  
And people are stupid  
And love means nothing  
In some strange quarters  
War war is stupid  
And people are stupid  
And I heard them banging  
On hearts and fingers  
People fill the world  
With narrow confidence  
Like a child at birth  
A man with no defense  
What's mine is my own  
I won't give it to you  
No matter what you say  
No matter what you do  
Now we're fighting

In our hearts Fighting in the street  
Won't somebody help me?

(Disponível em: <http://letras.mus.br>. Acesso em: 29 jun. 2012)

A música é uma forma de expressão artística e cultural e pode revelar diferentes formas de compreender o mundo. Na letra da canção do grupo Culture Club, entende-se que a guerra é o resultado da:

- A) brutalidade humana, porque os homens lutam pelo poder.
- B) falta de diálogo, porque um lado nunca escuta o outro.
- C) superpopulação mundial, porque esta gera fome e pobreza.
- D) insensatez humana, porque as pessoas são individualistas.
- E) ganância, porque as pessoas invejam o que é dos outros.

---

**Questão 52 (2014.3)**

**Slow Food**

Slow Food describes a movement created "to counteract fast food and fast life, the disappearance of local food traditions and people's dwindling interest in the food they eat, where it comes from, how it tastes and how our food choices affect the rest of the world," according to the movement's website. More broadly, it involves an emphasis on local and seasonal produce and an adherence to regional cultures. Its goals also include lobbying against the use of pesticides and genetic engineering of food.

(Disponível em: [www.ecomii.com](http://www.ecomii.com). Acesso em: 30 set. 2011)

O objetivo do movimento Slow food é:

- A) eliminar o hábito de fast food e os efeitos negativos da vida agitada.
- B) unir interesse por alimentação e responsabilidade ambiental.
- C) investir em pesticidas e engenharia genética de alimentos.
- D) tornar globais as tradições locais de alimentação.
- E) transformar as culturas gastronômicas regionais.

---

**Questão 53 (2014.3)**

**Japan — Earthquake, Tsunami and Nuclear Crisis (2011)**

In many ways, Japan is still reeling from the devastating earthquake and tsunami of March



2011 and the nuclear crisis and huge leaks of radiation it set off.

The earthquake and tsunami led to soul searching in a nation already worn down by two lost decades of economic growth, a rapidly aging and now shrinking population, political paralysis and the rapid rise of its longtime rival, China.

The government will now focus on removing the fuel stored at the site, opening up the ravaged reactors themselves and eventually dismantling the plant, a process that is expected to take at least four decades, Mr. Noda said.

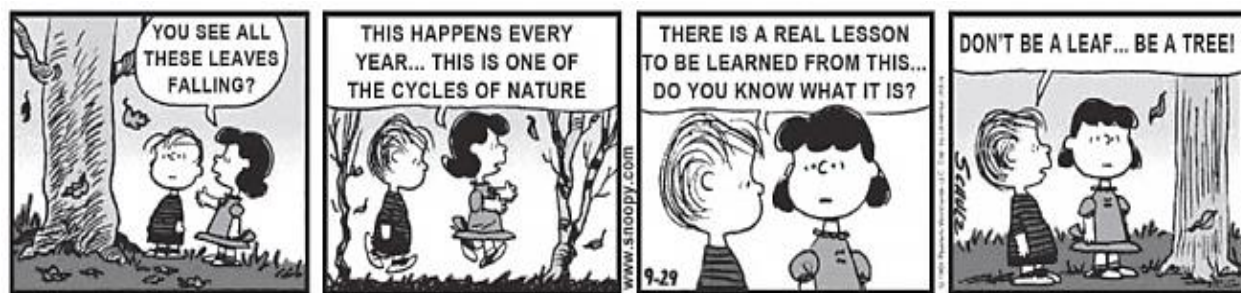
But for many of the people of Fukushima, the crisis is far from over. More than 160,000 people remain displaced, and even as the government lifts evacuation orders for some communities, many are refusing to return home.

(Disponível em: <http://topics.nytimes.com>. Acesso em: 24 fev. 2012 - adaptado)

O excerto do artigo publicado no site do jornal *The New York Times*, acerca da situação em que o Japão se encontrava em 2011, expõe o tema:

- A) Mudanças governamentais devido ao vazamento radioativo.
- B) Devastação total do país após o terremoto e o tsunami.
- C) Crise nacional decorrente da oscilação sísmica.
- D) Eventual evacuação de comunidades após crise nuclear.
- E) Desativação de usina nuclear rumo ao fim da crise.

#### Questão 54 (2014.3)



A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. Na tira, a presença desse efeito no diálogo entre Lucy e seu irmão Linus acontece porque:

- A) Linus prefere interpretar o ciclo da natureza à sua própria maneira.
- B) Lucy dá uma lição de moral em Linus usando o ciclo da vida e da natureza.
- C) Lucy se surpreende com a compreensão de Linus sobre o ciclo da natureza.
- D) Lucy associa o ciclo da natureza, que ocorre a cada dois anos, ao ciclo da vida.
- E) Linus satiriza a explicação que Lucy fornece sobre o ciclo da natureza e da vida.

#### Questão 55 (2014.3)

##### Land of all peoples

Paraná has approximately 10 million inhabitants. R is the 6th most populous state, with 5.6% of the total Brazilian population and 38% of the population of the southern region. Its demographic density is 47.98 inhabitants per km<sup>2</sup>.

A melting pot of several ethnic groups, Paraná is known as the "land of all peoples". The state has welcomed immigrants from the most diverse parts of the world: Poles, Italians, Ukrainians, Japanese, Germans, Spaniards, Dutchmen, Frenchmen, Syrians, Lebanese, Englishmen and Israelis.

They have contributed to the state's social and cultural structure, substantially influencing its everyday language, its oral and written literature, its religious celebrations, its cooking habits and many other social activities. To this day, that rich ethnic variety is carefully preserved and even developed further, giving Paraná a rather unique human typology.

(SECRETARIA DE ESTADO DA INDÚSTRIA, DO COMÉRCIO E ASSUNTOS DO MERCOSUL. Paraná, a state of opportunity)

No trecho extraído de um catálogo informativo sobre o Estado do Paraná, percebe-se que seus autores têm a intenção de:



- A) enfatizar a diversidade cultural do estado.
- B) apresentar a visão de culturas predominantes.
- C) exemplificar a fragmentação de suas culturas.
- D) reforçar o valor de algumas culturas sobre outras.
- E) comparar a cultura do Paraná com a de outros estados.

#### Questão 56 (2015.1)

My brother the star, my mother the earth  
my father the sun, my sister the moon,  
to my life give beauty, to my  
body give strength, to my corn give  
goodness, to my house give peace, to  
my spirit give truth, to my elders give  
wisdom.

(Disponível em: [www.blackhawkproductions.com](http://www.blackhawkproductions.com).  
Acesso em: 8 ago. 2012)

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a:

- A) transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- B) dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- C) representação do corpo em seus rituais.
- D) importância dos elementos da natureza.
- E) preservação da estrutura familiar.

#### Questão 57 (2015.1)

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

(ANZALDÚA. G. E. Speaking in tongues: a letter to third world women writers. In: HERNANDEZ. J. B. (Ed.). Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean. Boston: South, 2003)

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as:

- A) razões pelas quais ela escreve.
- B) compensações advindas da escrita.

- C) possibilidades de mudar o mundo real.
- D) maneiras de ela lidar com seus medos.
- E) escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

#### Questão 58 (2015.1)

Monday September 20, 2010



Na tira da série *For better or for worse*, a comunicação entre as personagens fica comprometida em um determinado momento porque:

- A) as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- B) uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- C) uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- D) uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a maltrata.
- E) as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra *season*.

#### Questão 59 (2015.1)

How fake images change our memory and behaviour For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us,



and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot-air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

(EVELETH. R. Disponível em: [www.bbc.com](http://www.bbc.com).  
Acesso em: 10 jan. 2013 - adaptado)

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a):

- A) alteração de imagens.
- B) exposição ao mundo virtual.
- C) acesso a novas informações.
- D) fascínio por softwares inovadores.
- E) interferência dos meios de comunicação.

#### Questão 60 (2015.2)



Uma campanha pode ter por objetivo conscientizar a população sobre determinada questão social. Na campanha realizada no Reino Unido, a frase “A third of the food we buy in the UK ends up being thrown away” foi utilizada para enfatizar o(a):

- A) desigualdade social.
- B) escassez de plantações.
- C) reeducação alimentar.
- D) desperdício de comida.
- E) custo dos alimentos.

#### Questão 61 (2015.1)

##### NOTICE OF BAGGAGE INSPECTION

To protect you and your fellow passengers, the Transportation Security Administration (TSA) is required by law to inspect all checked baggage. As part of this process, some bags are opened and physically inspected. Your bag was among those selected for physical inspection.

During the inspection, your bag and its contents may have been searched for prohibited items. At the completion of the inspection, the contents were returned to your bag.

If the TSA security officer was unable to open your bag for inspection because it was locked, the officer may have been forced to break the locks on your bag. TSA sincerely regrets having to do this, however TSA is not liable for damage to your locks resulting from this necessary security precaution.

For packing tips and suggestions on how to secure your baggage during your next trip, please visit:

[www.tsa.gov](http://www.tsa.gov)

*Smart Security Saves Time*

As instituições públicas fazem uso de avisos como instrumento de comunicação com o cidadão. Esse aviso, voltado a passageiros, tem o objetivo de:

- A) solicitar que as malas sejam apresentadas para inspeção.
- B) notificar o passageiro pelo transporte de produtos proibidos.
- C) informar que a mala foi revistada pelos oficiais de segurança.
- D) dar instruções de como arrumar malas de forma a evitar inspeções.
- E) apresentar desculpas pelo dano causado à mala durante a viagem.

#### Questão 62 (2015.2)

##### 36 hours in Buenos Aires Contemporary

Argentine history is a roller coaster of financial booms and cracks, set to the gripping political soap operas. But through all the highs and lows, one thing has remained constant: Buenos





Aires's graceful elegance and cosmopolitan cool. This attractive city continues to draw food lovers, design buffs and party people with its riotous night life, fashion-forward styling and a favorable exchange rate. Even with the uncertain economy, the creative energy and enterprising spirit of Porteños, as residents are called, prevail — just look to the growing ranks of art spaces, boutiques, restaurants and hotels.

(SINGER, P. Disponível em: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com). Acesso em: 30 jul. 2012)

Nesse artigo de jornal, Buenos Aires é apresentada como a capital argentina, que:

- A) foi objeto de novelas televisivas baseadas em sua vida noturna e artística.
- B) manteve sua elegância e espírito cosmopolita, apesar das crises econômicas.
- C) teve sua energia e aspecto empreendedor ofuscados pela incerteza da economia.
- D) foi marcada historicamente por uma vida financeira estável, com repercussão na arte.
- E) parou de atrair apreciadores da gastronomia, devido ao alto valor de sua moeda.

---

#### Questão 63 (2015.2)

##### Horse or cow

Prior to taking retirement and selling off his land, a farmer needed to get rid of all the animals he owned, so he decided to call on every house in his village. At houses where the man was the boss, he gave a horse; at houses where the woman was the boss, he gave a dairy cow.

Approaching one cottage, he saw a couple gardening and called out, 'Who's the boss around here?'

'I am,' said the man.

The farmer said: 'I have a black horse and a brown horse. Which one would you like?'

The man thought for a minute and said, 'The black one.'

'No, no, get the brown one,' said his wife.

The farmer said, 'Here's your cow.'

(TIBBALLS, G. The book of senior jokes. Great Britain: Michael O'Mara, 2009 - adaptado)

O texto relata o caso de um fazendeiro prestes a se aposentar e vender sua fazenda. O aspecto cômico desse texto provém da:

- A) constatação pelo fazendeiro da razão de sua aposentadoria.
- B) opinião dos vizinhos referente à forma de se livrar dos animais.

C) percepção do fazendeiro quanto à relação de poder entre o casal.

D) agressividade da esposa relacionada a um questionamento inocente.

E) indecisão dos cônjuges quanto à melhor escolha a ser feita no momento.

---

#### Questão 64 (2015.2)

##### First Footing

One of the major Hogmanay customs was "first-footing". Shortly after "the bells" - the stroke of midnight when public clocks would chime to signal the start of the new year -, neighbours would visit one another's houses to wish each other a good new year. This visiting was known as "first-footing", and the luckiest first-foot into any house was a tall, dark and handsome man - perhaps as a reward to the woman who traditionally had spent the previous day scrubbing her house (another Hogmanay ritual). Women or red heads, however, were always considered bad luck as first-foots.

First foots brought symbolic gifts to "handsel", the house: coal for the fire, to ensure that the house would be warm and safe, and shortbread or black bun (a type of fruit cake) to symbolise that the household would never go hungry that year.

First-footing has faded in recent years, particularly with the growth of the major street celebrations in Edinburgh and Glasgow, although not the Scots love of a good party, of which there are plenty on the night!

(Disponível em: [www.visitscotland.com](http://www.visitscotland.com). Acesso em: 23 nov. 2011)

A partir da leitura do texto sobre a comemoração do Ano-novo na Escócia, observa-se que, com o tempo, aspectos da cultura de um povo podem ser:

- A) passados para outros povos.
- B) substituídos por outras práticas.
- C) reforçados pelas novas gerações.
- D) valorizados pelas tradições locais.
- E) representados por festas populares.

---

#### Questão 65 (2016.1)

##### Italian university switches to English

*By Sean Coughlan, BBC News education correspondent 16 May 2012 Last updated at 09:49 GMT*

Milan is crowded with Italian icons, which makes it even more of a cultural earthquake that one of Italy's leading universities — the Politecnico di Milano — is going to switch to the English language.



The university has announced that from 2014 most of its degree courses — including all its graduate courses — will be taught and assessed entirely in English rather than Italian.

The waters of globalisation are rising around higher education — and the university believes that if it remains Italian-speaking it risks isolation and will be unable to compete as an international institution. “We strongly believe our classes should be international classes — and the only way to have international classes is to use the English language”, says the university’s rector, Giovanni Azzone.

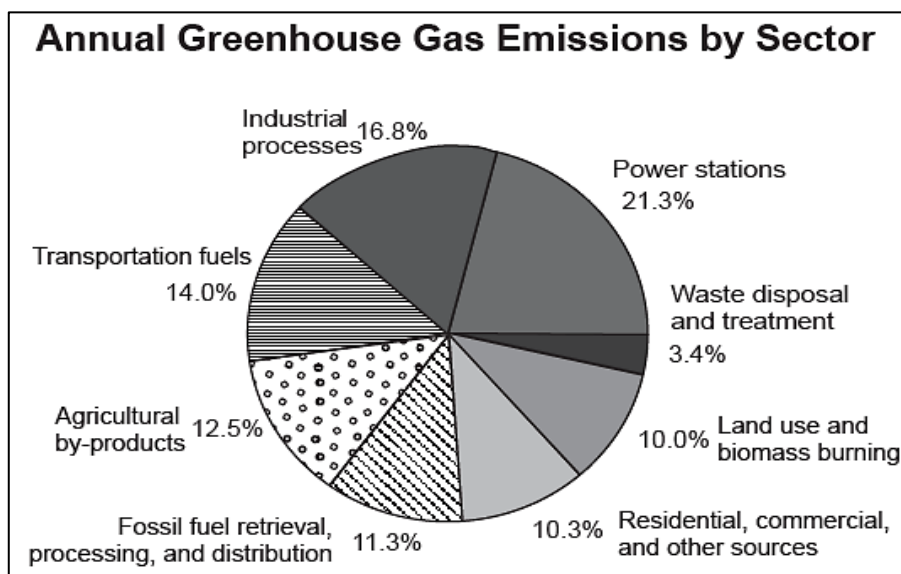
(COUGHLAN, S. Disponível em: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk). Acesso em: 31 jul. 2012)

As línguas têm um papel importante na comunicação entre pessoas de diferentes culturas. Diante do movimento de internacionalização no ensino superior, a universidade Politecnico di Milano decidiu:

- A) elaborar exames em língua inglesa para o ingresso na universidade.
- B) ampliar a oferta de vagas na graduação para alunos estrangeiros.
- C) investir na divulgação da universidade no mercado internacional.
- D) substituir a língua nacional para se inserir no contexto da globalização.
- E) estabelecer metas para melhorar a qualidade do ensino de italiano.

---

**Questão 66 (2015.2)**



A emissão de gases tóxicos na atmosfera traz diversas consequências para nosso planeta. De acordo com o gráfico, retirado do texto *Global warming is an international issue*, observa-se que:

- A) A as queimadas poluem um pouco mais do que os combustíveis usados nos meios de transporte.
- B) as residências e comércios são os menores emissores de gases de efeito estufa na atmosfera.
- C) o processo de tratamento de água contribui para a emissão de gases poluentes no planeta.
- D) os combustíveis utilizados nos meios de transportes poluem mais do que as indústrias.
- E) os maiores emissores de gases de efeito estufa na atmosfera são as usinas elétricas.

---

**Questão 67 (2016.1)**

**Ebony and ivory**

Ebony and ivory live together in perfect harmony  
Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?  
We all know that people are the same wherever we go  
There is good and bad in ev'ryone,  
We learn to live, we learn to give  
Each other what we need to survive together alive

(McCARTNEY, P. Disponível em: [www.paulmccartney.com](http://www.paulmccartney.com). Acesso em: 30 maio 2016)





Em diferentes épocas e lugares, compositores têm utilizado seu espaço de produção musical para expressar e problematizar perspectivas de mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende:

- A) o aprendizado compartilhado.
- B) a necessidade de donativos.
- C) as manifestações culturais.
- D) o bem em relação ao mal.
- E) o respeito étnico.

---

**Questão 68 (2016.1)**

**Frankentissue: printable cell technology**

In November, researchers from the University of Wollongong in Australia announced a new bio-ink that is a step toward really printing living human tissue on an inkjet printer. It is like printing tissue dot-by-dot. A drop of bio-ink contains 10,000 to 30,000 cells. The focus of much of this research is the eventual production of tailored tissues suitable for surgery, like living Band-Aids, which could be printed on the inkjet.

However, it is still nearly impossible to effectively replicate nature's ingenious patterns on a home office accessory. Consider that the liver is a series of globules, the kidney a set of pyramids. Those kinds of structures demand 3D printers that can build them up, layer by layer. At the moment, skin and other flat tissues are most promising for the inkjet.

(Disponível em: <http://discovermagazine.com>.  
Acesso em: 2 dez. 2012)

O texto relata perspectivas no campo da tecnologia para cirurgias em geral, e a mais promissora para este momento enfoca o(a):

- A) uso de um produto natural com milhares de células para reparar tecidos humanos.
- B) criação de uma impressora especial para traçar mapas cirúrgicos detalhados.
- C) desenvolvimento de uma tinta para produzir pele e tecidos humanos finos.
- D) reprodução de células em 3D para ajudar nas cirurgias de recuperação dos rins.
- E) extração de glóbulos do fígado para serem reproduzidos em laboratório.

---

**Questão 69 (2016.1)**

BOGOF is used as a noun as in 'There are some great bogofs on at the supermarket' or an adjective, usually with a word such as 'offer' or 'deal' — 'there are some great bogof offers in store'.

When you combine the first letters of the words in a phrase or the name of an organisation, you have an acronym. Acronyms are spoken as a word so NATO (North Atlantic Treaty Organisation) is not pronounced N-A-T-O. We say NATO. Bogof, when said out loud, is quite comical for a native speaker, as it sounds like an insult, 'Bog off!' meaning go away, leave me alone, slightly childish and a little old-fashioned.

BOGOF is the best-known of the supermarket marketing strategies. The concept was first imported from the USA during the 1970s recession, when food prices were very high. It came back into fashion in the late 1990s, led by big supermarket chains trying to gain a competitive advantage over each other. Consumers were attracted by the idea that they could get something for nothing. Who could possibly say 'no'?

(Disponível em: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk).  
Acesso em: 2 ago. 2012 - adaptado)

Considerando-se as informações do texto, a expressão "bogof" é usada para:

- A) anunciar mercadorias em promoção.
- B) pedir para uma pessoa se retirar.
- C) comprar produtos fora de moda.
- D) indicar recessão na economia.
- E) chamar alguém em voz alta.

---

**Questão 70 (2016.1)**

**GlobalFlu Pandemic**  
**9/11 Terrorism**  
**EarthquakeHaiti**  
**KatrinaHurricane**  
**ChernobylNuclear**  
**Connecticut?**

Would you know what to do if disaster struck here?  
Learn to live prepared.

To learn more about living prepared, go to  
[ct.gov/dph/prepare](http://ct.gov/dph/prepare)

Orientações a população são encontradas também em sites oficiais. Ao clicar no endereço eletrônico mencionado no cartaz disponível na internet, o leitor tem acesso aos(às):

- A) ações do governo local referentes a calamidades.



- B) relatos de sobreviventes em tragédias marcantes.
- C) tipos de desastres naturais possíveis de acontecer.
- D) informações sobre acidentes ocorridos em Connecticut.
- E) medidas de emergência a serem tomadas em catástrofes.

---

**Questão 71 (2016.2)**

**Mauritius: gender roles and statuses**

**Division of Labor by Gender.** The economic success of industry has led to low unemployment rates. This has changed the workplace and home life as women joined the workforce. This industrialization also led to women being promoted faster. According to the Minister of Women, Family Welfare, and Child Development, a quarter of all managers are now women.

Women are the traditional homekeepers of the society. Between 1985 and 1991 the number of women working outside the home increased from 22 percent to 41 percent. With that trend continuing, hired housekeeping and child care have become relatively new and important industries.

**The Relative Status of Women and Men.**

Historically, women have had subordinate roles in Mauritian society. However, the Constitution specifically prohibits discrimination based on sex, and women now have access to education, employment, and governmental services.

In March 1998 the Domestic Violence Act was passed. This gave greater protection and legal authority to combat domestic abuse. In that same year it also became a crime to abandon one's family or pregnant spouse for more than two months. not to pay food support, or to engage in sexual harassment.

Women are underrepresented in the government. The National Assembly has seventy seats, of which women hold five.

(Disponível em: [www.everyculture.com](http://www.everyculture.com).  
Acesso em: 4 fev 2013)

Questões como o papel de homens e mulheres na sociedade contemporânea vêm sendo debatidas de diferentes pontos de vista, influenciados por valores culturais específicos de cada sociedade. No caso das Ilhas Maurício, esses valores sustentam a tomada de decisão em torno da:

- A) importância do reconhecimento da presença feminina na estrutura familiar.
- B) manutenção da igualdade entre mulheres e homens no trabalho.
- C) proteção legal da mulher contra atos discriminatórios.
- D) representatividade da mulher em cargos políticos.
- E) criação de auxílio à mulher abandonada pelo cônjuge.

---

**Questão 72 (2016.2)**



Anúncios publicitários buscam chamar a atenção do consumidor por meio de recursos diversos. Nesse pôster, os números indicados correspondem ao(à):

- A) comprimento do cigarro.
- B) tempo de queima do cigarro.
- C) idade de quem começa a fumar.
- D) expectativa de vida de um fumante.
- E) quantidade de cigarros consumidos.

---

**Questão 73 (2016.2)**

**New vaccine could fight nicotine addiction**

Cigarette smokers who are having trouble quitting because of nicotine's addictive power may some day be able to receive a novel antibody-producing vaccine to help them kick the habit.

The average cigarette contains about 4,000 different chemicals that — when burned and inhaled — cause the serious health problems associated with smoking. But it is the nicotine in cigarettes that, like other addictive substances, stimulates rewards centers in the brain and



hooks smokers to the pleasurable but dangerous routine.

Ronald Crystal, who chairs the department of genetic medicine at Weill-Comell Medical College in New York, where researchers are developing a nicotine vaccine, said the idea is to stimulate the smoker's immune system to produce antibodies or immune proteins to destroy the nicotine molecule before it reaches the brain.

(BERMAN. N.J. Disponível em: [www.voanews.com](http://www.voanews.com). Acesso em 2 jul. 2012)

Muitas pessoas tentam parar de fumar, mas fracassam e sucumbem ao vício. Na tentativa de ajudar os fumantes, pesquisadores da Weill-Comell Medical College estão desenvolvendo uma vacina que:

- A) diminua o risco de o fumante se tornar dependente da nicotina.
- B) seja produzida a partir de moléculas de nicotina.
- C) substitua a sensação de prazer oferecida pelo cigarro.
- D) ative a produção de anticorpos para combater a nicotina.
- E) controle os estímulos cerebrais do hábito de fumar.

#### Questão 74 (2016.2)



A campanha desse pôster, direcionada aos croatas, tem como propósito:

- A) alertar os cidadãos sobre a lei em vigor contra a discriminação.
- B) conscientizar sobre as consequências do preconceito na sociedade.
- C) reduzir os prejuízos causados por motoristas alcoolizados.
- D) fazer uma crítica à falta de habilidade das mulheres ao volante.
- E) evitar os acidentes de trânsito envolvendo mulheres.

#### Questão 75 (2016.2)



Banksy é um grafiteiro famoso. Na obra pintada em um muro da cidade de Claremont, Califórnia, em 2007, ele fez uso de um trocadilho com a palavra “change”, o que caracteriza seu grafite como um protesto contra a:

- A) escolha da mendicância como forma de vida.
- B) condição de vida das pessoas em miséria.
- C) falta de solidariedade dos mais favorecidos.
- D) marginalização das pessoas desabrigadas.
- E) incapacidade de os mendigos mudarem de vida.

#### Questão 76 (2016.3)

##### **Are Twitter and Facebook Affecting How We Think?**

*Is constant use of electronic gadgets reshaping our brains and making our thinking shallower?*

By Neil Tweedie

How many times do you click on your email icon in a day? Or look at Facebook, or Twitter? And how many times when reading on the internet do you click on a link navigating away from the text that was the original object of your enquiry? The web, it seems, is like an electronic sweet shop, forever tempting us in different directions. But does this mental promiscuity, this tendency to flit around online, make us, well, thicker?



Nicholas Carr, the American science writer, has mined this theme for his new book, *The Shallows*, in which he argues that new media are not just changing our habits but our brains. It turns out that the mature human brain is not an immutable seat of personality and intellect but a changeable thing, subject to "neuroplasticity". When our activities alter, so does the architecture of our brain. "I'm not thinking the way I used to think," writes Carr. "I feel it most strongly when I'm reading."

(Disponível em: <http://www.telegraph.co.uk>.  
Acesso em: 27 fev. 2012)

Neil Tweedie levanta vários questionamentos sobre a utilização de diferentes recursos tecnológicos disponíveis hoje em dia. A partir desses questionamentos e dos argumentos do escritor norte-americano Nicholas Carr, o texto sugere que:

- A) o ato de clicar em ícones e manusear aparelhos prejudica o comportamento.
- B) o mundo virtual pode ser nocivo aos jovens, por ser muito promíscuo.
- C) a internet contribui para o amadurecimento intelectual dos usuários.
- D) o uso intenso de recursos tecnológicos pode afetar nosso cérebro.
- E) as redes sociais virtuais ajudam a melhorar nossa forma de pensar.

---

#### **Questão 77 (2016.3)**

##### **Getting Every Child to School**

Right now 67 millions children are missing out on their right to an education. They can't go to school because they have to work to survive, because they are girls or even because there are no schools where they live.

Where will these children be when they grow up without the chance to learn?

We're working to make sure every child goes to school. We're helping build schools, train teachers, advocating girl's education and reaching children who have to work or are caught up in emergencies with learning.

You can help uphold every child's right to an education. Make a donation today to not only give children the chance to go to school, but also save their lives and protect their childhoods.

(disponível em: [www.supportunicef.org](http://www.supportunicef.org).  
Acesso em: 20 maio 2013 – adaptado)

Essa campanha pretende contribuir para diminuir a desigualdade social, uma vez que:

- A) denuncia o trabalho de menores
- B) aponta motivos para a evasão escolar.
- C) divulga o número de crianças fora da escola.
- D) defende a reforma de políticas educacionais.
- E) pede ajuda para garantir às crianças o direito à educação.

---

#### **Questão 78 (2016.3)**

##### **On the Meaning of Being Chinese**

Ethnically speaking, I feel I am complicated to classify, but who isn't, right? To me, being Chinese-Brazilian in America means a history of living in three opposite cultures, and sometimes feeling that I did not belong in neither, a constant struggle that immigrants, and national citizens, face when their appearance is foreign to natives in the country. Jokingly, I say that I am Asian in America, Brazilian in China, and a "gringa" in Brazil. Nevertheless, I believe that dealing with these hard to reconcile extremes have somehow helped me in becoming more comfortable with my identity.

(BELEZA LI. Disponível em: [www.aiisf.org](http://www.aiisf.org).  
Acesso em: 28 mar. 2014)

Nesse fragmento, Beleza Li resume sua experiência de vida ao descrever a complexidade em:

- A) viver como imigrante em um país asiático.
- B) definir quem ela é no que concerne à etnia.
- C) compreender as culturas que a constituem.
- D) lidar com brincadeiras sobre sua aparência.
- E) lutar contra a discriminação nos Estados Unidos.

---

#### **Questão 79 (2016.3)**

##### **Hunger Games Review: Family Film Guide**

Parent Concerns: There is definitely violence in this film. The central Hunger Games may not be as bloody and brutal as author Suzanne Collins describes in the novel, but there's a visceral reaction to seeing the kid-on-kid violence rather than conjuring it in your own imagination. The tributes kill each other in a host of ways, from spear, knife and arrow wounds to hand-to-hand battles that leave teens with their heads smashed in or necks snapped. The editing is quick and the shots never linger on anything overly graphic, but there is blood and twenty-two adolescents, aged 12-18, die in the annual blood sport pageant. Immature tweens, even if they've



read the books, may not be ready to handle to the film just yet. A good rule of thumb: if they're not old enough to be reaped into the Hunger Games, they're probably not mature enough to see it.

(ANGULO-CHEN, S. Disponível em: <http://news.moviefone.com>. Acesso em: 28 jun. 2012)

Produções literárias e cinematográficas estão, muitas vezes, articuladas. No caso do filme Hunger Games, a autora da resenha chama a

atenção para a questão da violência, que é mais:

- A) detalhada do que a autora do livro gostaria que fosse.
- B) brutal do que os pais permitiriam para seus filhos.
- C) amena do que os adolescentes imaginavam.
- D) superficial do que o público poderia esperar.
- E) impactante do que a representada no livro.

---

Questão 80 (2016.3)

**THE COST OF AV IS**

**£250million**

This referendum alone is costing **£91 million**.  
And switching to AV would cost even more:

- **£130 million** on electronic vote counting machines
- **£26 million** on explaining the new system to voters

**Instead, that money could provide:**

- ➔ 2,503 Doctors,
- ➔ 6,297 Teachers,
- ➔ 8,107 Nurses,
- ➔ 35,885 Hip replacements or
- ➔ 69,832 School places

At a time when people are losing their jobs or having their pay frozen, should we really be spending this money on a politicians' fix?

(ABOOLS, M. Disponível em: <http://blog.eclecticmemes.com>. Acesso em: 1 jan. 2015)

A sigla "AV", usada no texto, representa o alvo da crítica sobre a elevação do custo de um(a):

- A) enquête sobre profissões em baixa.
- B) referendo realizado pelo governo.
- C) tratamento médico inovador.
- D) software de última geração.
- E) novo sistema eleitoral.





**Questão 81 (2017.1)**

**British Government to Recruit Teens as Next Generation of Spies**

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secret agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation".

In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18-year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit school-leavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates.

"Young people are the key to our country's future success, just as they were during the War", Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom."

The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

(JEARY, P. Disponível em: <http://worldnews.nbvnews.com>. Acesso: 19 nov. 12)

Segundo informações veiculadas pela NBC News, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que:

- A) enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido.
- B) abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos.
- C) recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespões das agências de inteligência.
- D) implantará um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos.
- E) anunciará os nomes dos jovens a serem contratados pelas agências de inteligência.

**Questão 82 (2017.1)**

One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty.

She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

(HUTZLER, L. Disponível em: [www.etbscreenwriting.com](http://www.etbscreenwriting.com). Acesso: 6 de maio 2013)

A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora:

- A) ter uma aparência exótica.
- B) vender bem a sua imagem.
- C) ter grande poder de sedução.
- D) assumir sua beleza singular.
- E) recriar-se por meio da pintura.

**Questão 83 (2017.1)**

**Take your car just  
anyplace for an oil change,  
and you may regret it  
down the road.**



Reader's Digest, set. 1993

Nesse texto publicitário são utilizados recursos verbais e não verbais para transmitir a mensagem.

Ao associar os termos *anyplace* e *regret* à imagem do texto, constata-se que o tema da propaganda é a importância da:

- A) preservação do meio ambiente.
- B) manutenção do motor.
- C) escolha da empresa certa.
- D) consistência do produto.
- E) conservação do carro.





**Questão 84 (2017.1)**

**Letters**

Children and Guns

Published: May 7, 2013

To the Editor: Re "Girl's Death by Gunshot Is Rejected as Symbol" (news article, May 6):

It find it abhorrent that the people of Burkesville, Ky., are not willing to learn a lesson from the tragic shooting of a 2-year-old girl by her 5-year-old brother. I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it's irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal – guns, knives, fire and só on. How can anyone justify leaving guns lying around, unlocked and possibly loaded, in a home with two young children? I wish the family of the victim comfort during this difficult time, but to dismiss this as a simple accident leaves open the potential for many more such "accidents" to occur. I hope this doesn't have to happen several more times for legislators to realize that something needs to be changed.

EMILY LOUBATON

Brooklyn, May 6, 2013

(Disponível em: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com). Acesso:10.05.13)

No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burkesville, a autora da carta enviada ao *The New York Times* busca:

- A) reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado.
- B) responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido.
- C) apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal.
- D) expor sua indignação com a negligência de portadores de armas.
- E) reforçar a necessidade de proibição do uso de armas por crianças.

**Questão 85 (2017.1)**

**Israel Travel Guide**

Israel has always been a standout destination.

From the days of prophets to the modern day nomad this tiny slice of land on the eastern Mediterranean has long attracted visitors. While some arrive in the 'Holy Land' on a spiritual quest, many others are on cultural tours, beach holidays and eco-tourism trips. Weeding through Israel's convoluted history is both exhilarating and exhausting. There are crumbling temples, ruined cities, abandoned forts and hundreds of places associated with the Bible. And while a

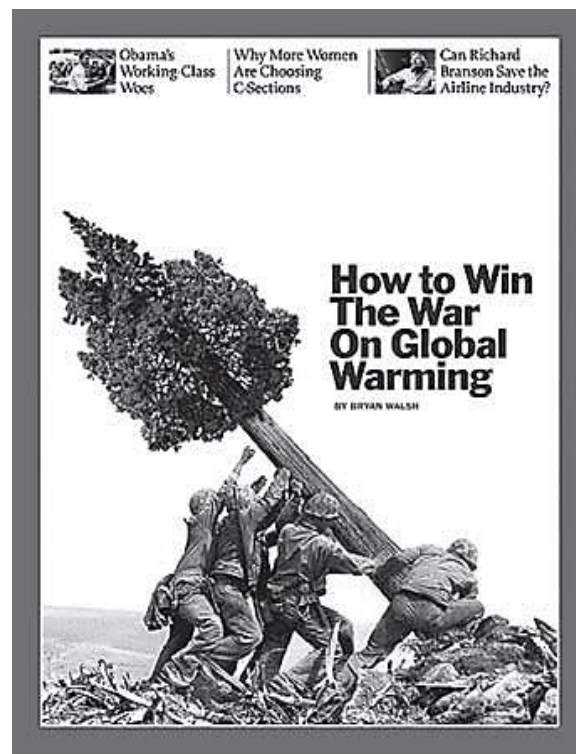
sense of adventure is required, most sites are safe and easily accessible. Most of all, Israel is about its incredibly diverse population. Jews come from all over the world to live here, while about 20% of the population is Muslim. Politics are hard to get away from in Israel as everyone has an opinion on how to move the country forward — with a ready ear you're sure to hear opinions from every side of the political spectrum.

(Disponível em: [www.worldtravelguide.net](http://www.worldtravelguide.net). Acesso em: 15 jun. 2012)

Antes de viajar, turistas geralmente buscam informações sobre o local para onde pretendem ir. O trecho do guia de viagens de Israel?

- A) descreve a história desse local para que turistas valorizem seus costumes milenares.
- B) informa hábitos religiosos para auxiliar turistas a entenderem as diferenças culturais.
- C) divulga os principais pontos turísticos para ajudar turistas a planejarem sua viagem.
- D) recomenda medidas de segurança para alertar turistas sobre possíveis riscos locais.
- E) apresenta aspectos gerais da cultura do país para continuar a atrair turistas estrangeiros.

**Questão 86 (2017.2)**



(Disponível em: [www.time.com](http://www.time.com). Acesso em: 30 jul. 2012 - adaptado)

A proposta da capa da revista, associando aspectos verbais e visuais, transmite a seguinte mensagem:



- A) O combate aos problemas decorrentes do aquecimento global é visto como uma guerra.  
B) O aquecimento global é mundialmente considerado um problema insuperável e irreversível.  
C) O problema do aquecimento global poderá ser solucionado com a ajuda do Exército.  
D) As grandes guerras provocaram devastação, o que contribuiu para o aquecimento global.  
E) O Exército está trabalhando no processo de reposição de árvores em áreas devastadas.

---

**Questão 87 (2017.2)**

**The Four Oxen and the Lion**

A Lion used to prowl about a field in which Four Oxen used to live. Many a time he tried to attack them; but whenever he came near, they turned their tails to one another, so that whichever way he approached them he was met by the horns of one of them. At last, however, they quarreled among themselves, and each went off to pasture alone in a separate corner of the field. Then the Lion attacked them one by one and soon made an end of all four.

(Disponível em: [www.aesopfables.com](http://www.aesopfables.com).  
Acesso em: 1 dez. 2011)

A fábula *The Four Oxen and the Lion* ilustra um preceito moral, como se espera em textos desse gênero. Essa moral, podendo ser compreendida como o tema do texto, está expressa em:

- A) O mais forte sempre vence.  
B) A união faz a força.  
C) A força carrega a justiça nas costas.  
D) O ataque é a melhor defesa.  
E) O inimigo da vida é a morte.

---

**Questão 88 (2017.2)**

**If You're Out There**

If you hear this message  
Wherever you stand  
I'm calling every woman  
Calling every man

We're the generation  
We can't afford to wait  
The future started yesterday  
And we're already late

We've been looking for a song to sing  
Searched for a melody  
Searched for someone to lead  
We've been looking for the world to change  
If you feel the same, we'll go on and say

If you're out there  
Sing along with me if you're out there  
I'm dying to believe that you're out there  
Stand up and say it loud if you're out there  
Tomorrow's starting now...now...now [...]

We can destroy Hunger  
We can conquer Hate  
Put down the arms and raise your voice  
We're joining hands today [...]

(LEGEND, J. Evolver. Los Angeles:  
Sony Music, 2008 - fragmento)

O trecho da letra de *If You're Out There* revela que essa canção, lançada em 2008, é um(a):

- A) convocação à luta armada.  
B) apelo ao engajamento social.  
C) atitude saudosista.  
D) crítica a atitudes impensadas.  
E) elogio à capacidade de aceitação.

---

**Questão 89 (2017.2)**

**As Furniture Burns Quicker,  
Firefighters Reconsider Tactics**

House fires have changed. The New York Fire Department is rethinking its tactics for residential fires, while trying to hold onto its culture of "aggressive interior firefighting" - charging inside burning buildings as fast as possible.

Plastic fillings in sofas and mattresses burn much faster than older fillings like cotton, helping to transform the behavior of house fires in the last few decades, firefighters and engineers say. With more plastic in homes, residential fires are now likely to use up all the oxygen in a room before they consume all flammable materials.

"Years ago you could break a window and it took the fire several minutes to develop - or tens of minutes", a fire battalion chief in Queens, George K. Healy, said. "Now we're learning when you vent that window or the door, the fire is developing in, say, a minute."

(LIBRADO, R. Disponível em: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com).  
Acesso em: 15 jun. 2013 - adaptado)

O texto aborda o tema dos incêndios residenciais, que se propagam com mais rapidez atualmente por causa:

- A) da composição sintética dos móveis.  
B) da estrutura das construções atuais.  
C) da acumulação demasiada de tecidos.  
D) dos recursos insuficientes de combate ao fogo.  
E) da ventilação inapropriada dos cômodos.



**Questão 90 (2017.2)**

**Synopsis**

Filmed over nearly three years, *WASTE LAND* follows renowned artist Vik Muniz as he journeys from his home base in Brooklyn to his native Brazil and the world's largest garbage dump, Jardim Gramacho, located on the outskirts of Rio de Janeiro. There he photographs an eclectic band of "catadores" — self-designated pickers of recyclable materials. Muniz's initial objective was to "paint" the catadores with garbage. However, his collaboration with these inspiring characters as they recreate photographic images of themselves out of garbage reveals both the dignity and despair of the catadores as they begin to re-imagine their lives. Director Lucy Walker (*DEVIL'S PLAYGROUND*, *BLINDSIGHT* and *COUNTDOWN TO ZERO*) and co-directors João Jardim and Karen Harley have great access to the entire process and, in the end, offer stirring evidence of the transformative power of art and the alchemy of the human spirit.

(Disponível em: [www.wastelandmovie.com](http://www.wastelandmovie.com).  
Acesso em: 2 dez. 2012)

Vik Muniz é um artista plástico brasileiro radicado em Nova York. O documentário *Waste Land*, produzido por ele em 2010, recebeu vários prêmios e:

- A) sua filmagem aconteceu no curto tempo de três meses.
- B) seus personagens foram interpretados por atores do Brooklyn.
- C) seu cenário foi um aterro sanitário na periferia carioca.
- D) seus atores fotografaram os lugares onde moram.
- E) seus diretores já pensam na continuidade desse trabalho.

**Questão 91 (2018.1)**

**Lava Mae: Creating Showers on Wheels for the Homeless**

San Francisco, according to recent city numbers, has 4,300 people living on the streets. Among the many problems the homeless face is little or no access to showers. San Francisco only has about 16 to 20 shower stalls to accommodate them.

But Doniece Sandoval has made it her mission to change that. The 51-year-old former marketing executive started *Lava Mae*, a sort of showers on wheels, a new project that aims to

turn decommissioned city buses into shower stations for the homeless. Each bus will have two shower stations and Sandoval expects that they'll be able to provide 2,000 showers a week.

(Andreano, C.  
Disponível em: [www.abcnews.go.com](http://www.abcnews.go.com).  
Acesso em: 26 jun. 2015 - adaptado)

A relação dos vocábulos *shower*, *bus* e *homeless*, no texto, refere-se a:

- A) empregar moradores de rua em lava a jatos para ônibus.
- B) criar acesso a banhos gratuitos para moradores de rua.
- C) comissionar sem-teto para dirigir os ônibus da cidade.
- D) exigir das autoridades que os ônibus municipais tenham banheiros.
- E) abrigar dois mil moradores de rua em ônibus que foram adaptados.

**Questão 92 (2018.1)**



(Glasbergen, R.  
Disponível em: [www.glasbergen.com](http://www.glasbergen.com).  
Acesso em: 3 jul. 2015 - adaptado)

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que:

- A) se aposente prematuramente.
- B) amadureça precocemente.
- C) estude aplicadamente.
- D) se forme rapidamente.
- E) ouça atentamente.

**Questão 93 (2018.1)**

Don't write in English, they said,  
English is not your mother tongue...  
...The language I speak  
Becomes mine, its distortions, its queerness  
All mine, mine alone, it is half English, half  
Indian, funny perhaps, but it is honest,  
It is as human as I am human...



...It voices my joys, my longings my  
Hopes...  
(Kamala Das, 1965:10)

(GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B. B.; KACHRU, Y.; NELSON, C. L. (Eds.). *The Handbook of World Englishes*. Singapore: Blackwell, 2006)

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela:

- A) usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- B) recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- C) adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- D) demonstra consciência de sua identidade linguística.
- E) reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.

---

#### Questão 94 (2018.1)

##### TEXTO I

##### A Free World-class Education for Anyone Anywhere

The Khan Academy is an organization on a mission. We're a not-for-profit with the goal of changing education for the better by providing a free world-class education to anyone anywhere. All of the site's resources are available to anyone. The Khan Academy's materials and resources are available to you completely free of charge.

(Disponível em: [www.khanacademy.org](http://www.khanacademy.org).  
Acesso em: 24 fev. 2012 - adaptado)

##### TEXTO II

I didn't have a problem with Khan Academy site until very recently. For me, the problem is the way Khan Academy is being promoted. The way the media sees it as "revolutionizing education". The way people with power and money view education as simply "sit-and-get". If your philosophy of education is "sit-and-get", i.e., teaching is telling and learning is listening, then Khan Academy is way more efficient than classroom lecturing. Khan Academy does it better. But TRUE progressive educators, TRUE education visionaries and revolutionaries don't want to do these things better. We want to DO BETTER THINGS.

(Disponível em: <http://fnoschese.wordpress.com>.  
Acesso em: 2 mar. 2012)

Com o impacto das tecnologias e a ampliação das redes sociais, consumidores encontram na internet possibilidades de opinar sobre serviços oferecidos.

Nesse sentido, o segundo texto, que é um comentário sobre o site divulgado no primeiro, apresenta a intenção do autor de:

- A) elogiar o trabalho proposto para a educação nessa era tecnológica.
- B) reforçar como a mídia pode contribuir para revolucionar a educação.
- C) chamar a atenção das pessoas influentes para o significado da educação.
- D) destacar que o site tem melhores resultados do que a educação tradicional.
- E) criticar a concepção de educação em que se baseia a organização.

---

#### Questão 95 (2018.1)

##### 1984 (excerpt)

'Is it your opinion, Winston, that the past has real existence?' [...] O'Brien smiled faintly. 'I will put it more precisely. Does the past exist concretely, in space? Is there somewhere or other a place, a world of solid objects, where the past is still happening?'

'No.'

'Then where does the past exist, if at all?'

'In records. It is written down.'

'In records. And-----?'

'In the mind. In human memories.'

'In memory. Very well, then. We, the Party, control all records, and we control all memories. Then we control the past, do we not?'

(ORWELL, G. *Nineteen Eighty-Four*.  
New York: Signet Classics, 1977)

O romance 1984 descreve os perigos de um Estado totalitário. A ideia evidenciada nessa passagem é que o controle do Estado se dá por meio do(a):

- A) boicote a ideais libertários.
- B) veto ao culto das tradições.
- C) poder sobre memórias e registros.
- D) censura a produções orais e escritas.
- E) manipulação de pensamentos individuais.

---

#### Questão 96 (2018.2)

##### Which skin colour are you? The human swatch chart that confronts racism

In 1933, in a book called *The Masters and the Slaves*, the Brazilian anthropologist Gilberto Freyre wrote: "Every Brazilian, even the light-skinned, fair-haired one, carries about him on his soul, when not on soul and body alike, the shadow, or at least the birthmark, of the aborigine or the negro." This was forefront in the



mind of the French artist Pierre David when he moved to Brazil in 2009. "When I was in the streets, I could see so many skin colours", he says. He decided to make a human colour chart, like one you would find in the paint section of B&Q shop, but showing the gradations and shades of our skin colour. The project, called Nuancier or "swatches", was first shown at the Museu de Arte Moderna in Salvador – Bahia, and is now on show in his native France. "Brazil has a better attitude to skin colour than other developed nations", he says. "There's no doubt, because the concept of skin colour difference was recognised very early in their history. Now, it even appears on identity documents."

Yet Nuancier, David says, is still a critique of racism, in Brazil and around the world. "This work may seem provocative – to classify men by colour, to industrially produce the colour of an individual so it can be store-bought. But this is a demonstration of the commodification of bodies. It denounces racism anywhere it is found in the world."

(SEYMOUR, T.

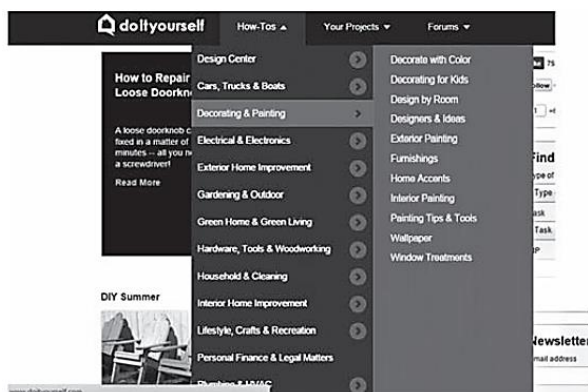
Disponível em: [www.theguardian.com](http://www.theguardian.com).

Acesso em: 21 out. 2015 - adaptado)

O artista francês Pierre David, ao evidenciar seu encantamento com a diversidade de cores de peles no Brasil, no projeto Nuancier, também:

- A) desencadeia um estudo sobre a atitude dos brasileiros com base na análise de características raciais.
- B) denuncia a discriminação social gerada com a distinção de cores na população de Salvador.
- C) destaca a mistura racial como elemento-chave no impedimento para a ascensão social.
- D) provoca uma reflexão crítica em relação à classificação e à mercantilização das raças.
- E) elabora um produto com base na variedade de cores de pele para uso comercial.

#### Questão 97 (2018.2)



(Disponível em: [www.doityourself.com](http://www.doityourself.com).

Acesso em: 12 jul. 2015)

Pelas expressões do *it yourself* e *How-Tos*, entende-se que a pesquisa realizada na página da internet revela uma busca por:

- A) agendamento de serviços autorizados.
- B) instrução para a realização de atividades.
- C) esclarecimento de dúvidas com outros usuários.
- D) inscrição em cursos para elaboração de projetos.
- E) aquisição de produtos para a execução de tarefas.

#### Questão 98 (2018.2)

##### SPRING BREAK CAMP

MARCH 20, 23-27, 2015

Fun with Folk Art!

Art can be made by anyone! From pioneers in the Florida frontier to ancient Timucuan Indian tribes, artistic tradition abounds across many cultures! Learn how to make Native American pottery, sing pioneer folk songs, and listen to folk tales passed down through generations!



(Spring Break Camp, 2015. Fôlder. Orange County Regional History Center)

Tendo em vista a procura por atividades de lazer em períodos de recesso escolar, esse fôlder:

- A) divulga uma proposta de acampamento com abordagem temática.
- B) anuncia a exibição de uma série de filmes sobre tradições culturais.
- C) comunica a abertura de inscrições para um curso de música folclórica.
- D) encoraja a realização de oficinas de contação de história para crianças.
- E) convida para a apresentação de uma peça teatral sobre cultura indígena.

#### Questão 99 (2018.2)

##### Monks embrace web to reach recruits

Stew Milne for The New York Times

The Benedictine monks at the Portsmouth Abbey in Portsmouth have a problem. They are aging and their numbers have fallen to 12, from a peak of about 24 in 1969. So the monks have taken to the Internet with an elaborate ad campaign featuring videos, a blog and even a Gregorian chant ringtone. "If this is the way the younger generation are looking things up and are communicating, then this is the place to be",





said Abbot Caedmon Holmes, who has been in charge of the abbey since 2007. That place is far from the solitary lives that some may think monks live. In fact, in this age of social media, the monks have embraced what may be the most popular form of public self-expression: a Facebook page, where they have uploaded photos and video testimonials. Some monks will even write blogs.

(MILNE, S. Disponível em: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com). Acesso em: 19 jun. 2012 - adaptado)

A internet costuma ser um veículo de comunicação associado às camadas mais jovens da população, embora não exclusivamente a elas. Segundo o texto, a razão que levou os religiosos a fazerem uma campanha publicitária na internet foi o(a):

- A) busca por novos interessados pela vida religiosa de monge.
- B) baixo custo e a facilidade de acesso dos monges à rede.
- C) desejo de diminuir a solidão vivida pelos monges na abadia.
- D) necessidade dos monges de se expressarem publicamente.
- E) divulgação de fotos pessoais dos monges no Facebook.

---

**Questão 100 (2018.2)**

Most people today have a mobile phone. In fact, many people can't imagine how they ever got along without a portable phone. However, many people also complain about cell phone users. People complain about other people loudly discussing personal matters in public places. They complain when cell phones ring in movie theaters and concert halls. They complain about people driving too slow, and not paying attention to where they are going because they are talking on a cell phone. And they complain about people walking around talking to people who aren't there.

Whenever a new communications technology becomes popular, it changes the way society is organized. Society has to invent rules for the polite way to use the new devices. Our social etiquette, our rules of politeness for cell phones, is still evolving.

(Disponível em: [www.indianchild.com](http://www.indianchild.com). Acesso em: 28 fev. 2012 - adaptado)

O uso de celulares em lugares públicos tem sido prática corrente. O texto aponta que essa prática tem gerado:

- A) anseios por recursos para ampliar os benefícios dos dispositivos.

- B) reclamações sobre a falta de normas no comportamento dos usuários.
- C) questionamentos a respeito da dependência constante dessa tecnologia.
- D) discussões acerca da legislação para a comercialização de telefones.
- E) dúvidas dos usuários em relação ao manuseio de novos aparelhos.



## GABARITO

1	E
2	A
3	D
4	B
5	C
6	A
7	D
8	B
9	C
10	E
11	B
12	E
13	D
14	B
15	D
16	E
17	E
18	E
19	A
20	B
21	A
22	D
23	D
24	B
25	B
26	C
27	B
28	B
29	E
30	C
31	A
32	B
33	C
34	C

35	C
36	C
37	E
38	B
39	C
40	A
41	A
42	C
43	A
44	D
45	C
46	C
47	B
48	B
49	E
50	E
51	D
52	B
53	C
54	A
55	A
56	D
57	A
58	E
59	A
60	D
61	C
62	B
63	C
64	B
65	D
66	E
67	E
68	C

69	A
70	E
71	D
72	D
73	A
74	B
75	C
76	D
77	E
78	B
79	E
80	E
81	D
82	D
83	C
84	D
85	E
86	A
87	B
88	B
89	A
90	C
91	B
92	B
93	D
94	E
95	C
96	D
97	B
98	A
99	A
100	B



### Cadernos Enem 2019

E-mail: [novocadernoenem@gmail.com](mailto:novocadernoenem@gmail.com)  
Site: [www.novocadernoenem.blogspot.com](http://www.novocadernoenem.blogspot.com)

Reclamações, sugestões, elogios...  
Entre em contato com a gente!