TEORIA DE

Colores primaries

Estos no pueden ser obtenidos por medio de mezclas con otros colores, motivo por el cual son considerados únicos y singulares

Una impresión producida en nuestros ojos e interpretada por nuestro cerebro, por un tono de luz específico del espectro cromático.



Sabías que...

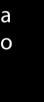
La concepción moderna del color nació con el descubrimiento de la naturaleza espectral de la luz que hizo Isaac Newton en el siglo XVII.



Colores secundaries

Son aquellos que se obtienen al mezclar dos colores primarios.



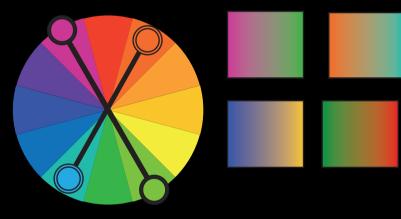




Cian Amarillo Magenta



son los que están opuestos en el círculo cromático, están directamente enfrente el uno del otro. Un color primario es complementarioa un color secundario y viceversa,



Azul Verde Rojo

qué es importante et color en les negocies!

Los colores evocan emociones y influencian cómo los clientes perciben y se conectan con la personalidad de la marca.

Por ello las estrategias de marketing de las grandes marcas tratan de tener esto en cuenta para crear sensaciones en relación con la imagen de marca, atraer a su público, estimular las respuestas, y también para diferenciarse de la competencia.

- Rojo: apetito, intensidad, pasión.
- Amarillo: energía, alegría, diversión.
- Azul: productividad, disminución del 3
- Naranja: extroversión, optimismo, creatividad.
- Verde: serenidad, naturaleza, salud.
- 6 Blanco: limpieza, iluminación, amplitud.
- Negro: elegancia, poder, respeto.
- Rosa: delicadeza, ternura, femineidad.
- Gris: exclusividad, lujo, prestigio.
- Púrpura: romanticismo, fantasía, misticismo.
- Marrón: riqueza, profundidad, solidez.

