EPICS

Research





Raúl Herranz



Rafa Font



Ángel Díaz-Maroto



Ángel Medinilla



David Bonilla



Jerónimo Palacios



M. Luisa Muñoz



Vanesa Tejada



Jose Manuel Beas



Álvaro Sánchez



Eduardo Ferro





David Parra Israel Alcázar



Andy Andrés Pablo Xavi JuanFran

¿Cuál es tu proceso de trabajo?

"El problema es que no hay una definición canónica de 'Épica' por lo que habrá gente haciendo toda clase de cosas"





"Desde negocio, las epics las manejan en paneles kanban, luego se desgranan en historias de Usuario, asociadas a la épica, y esas sí van al Sprint.

Entregan epics enteras, es decir cuando las user stories de la epic están acabadas pasa a 'done' la épica correspondiente."



"Nuestras columnas son: Ideas > Ready > UX > Diseño > Tech. En "UX" son todavía epics, me la asigno y ahí le añado los wireframes. En diseño siguen siendo epics y se añaden más documentos. Sólo cuando llega a tecnología se parten. Las épicas se siguen manteniendo porque hay mucha información general, ux y diseño."

1. ¿Debería pasar una epic a un sprint? (conviviendo con las user stories)

Sprint

Sí Sí y No























No

























"yo asociaría la épica al sprint en el que por fin puedo decir que el incremento del producto está terminado y listo para entregar al cliente."



"ODIO las epic stories. Deberían ser destruidas según llegan como si fueran Space Invaders, y troceadas en user stories de verdad."



"Las épicas no deberían viajar por el tablero del equipo sino por uno con un grano algo más grueso, el del producto"



Jose Manuel Beas

"No es legal que pase una epic al sprint, pero yo lo dejaría"

"En el backlog sí, pero visualmente distinguibles como "entes" de otra naturaleza y visible la dependencia jerárquica entre épica e historia."



David Parra

2. ¿Debería pasar una epic al kanban? (conviviendo con las user stories)

"Mis ojos... Mis ojos..."



Kanban

Sí (separadas)















Dudas















No



















"Deberían de estar en el <u>purgatorio</u>.

Una vista/lista de epics con
funcionalidad para purificarlas"



"Debe transmitir el mensaje de que epic=malo, o mejor dicho todavía no bueno."



"Es algo para organizar trabajo, un <u>cajón</u> en el que clasificamos historias, pero no un elemento de trabajo diario"



"Sí, en el caso de los PO, que pueden usar kanban para gestionar de forma visual su flujo de trabajo."



"Sí, si está claramente separada en una zona que quede claro que está pendiente de trabajar... si no, puede estar en otro lado."



3. ¿Una epic es una user story del tipo "epic" o es una cosa diferente?

"Una Epic se divide en varias User Stories. NO es 'una user story tocha' porque las User Stories no deben ser tochas."



"Quizás las dos cosas, algunas epic nuestras son como la idea difusa de un mini proyecto, otras son una user story que cuando se trabaja se identifica que tiene mucho más de lo que parecía en una primera visión."



Identidad

US tipo epic













Ambas











Otra cosa



















4. ¿Una user story puede pertenecer a dos

epics diferentes?

"No, pero pueden existir dependencias.

Puede que exista una épica que
dependa de que se implemente una
user story que pertenece a otra épica."



Jero Palacios

"Tranquilamente. Porque como las epics son por definición cosas mal definidas, es muy simple que haya dos o tres epics que se sobrepongan, una user story que pertenezca a múltiples epics..."



User story que pertenece a 2 epics

Sí





























Taller

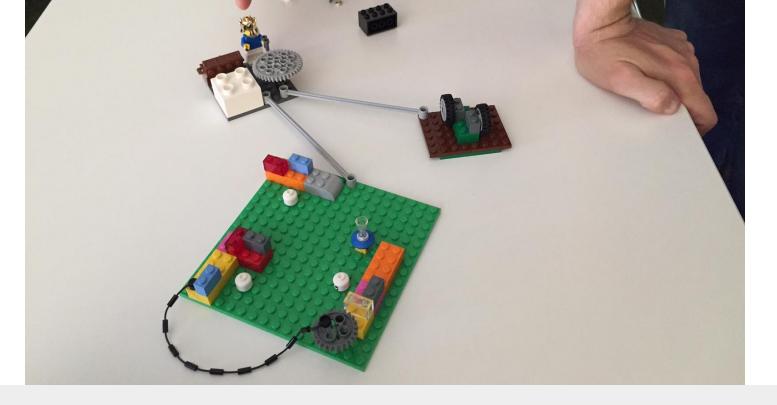
Taller con lego. Una forma creativa de hacer aflorar opiniones y explicar

Ejercicio: Construir con piezas de lego un proceso de trabajo con epics.

conceptos.



JuanFran. Es una herramienta para product owners y el resto del equipo no trabaja con ello a diario.



Pablo R. El product owner necesita control de varias epics de diferentes equipos. Epics dentro de epics. Multitud de relaciones entre elementos.