Jornadas técnicas de directores de UU. PP.

## Manuel Juliá: "Los ciudadanos del mundo rural no son ni de segunda

La Federación Española de Universidades Populares y el Area de Cultura de la Diputación Provincial con el apoyo de la Fundación Friedrich Ebert, han organizado para los días 15 al 19 de este mes las Jornadas Técnicas de directores de Universidades populares en Ciudad Real.

Entre los objetivos más importantes en dichas jornadas, cabe destacar el establecimiento conjunto de los criterios para la elaboración del programa FEUP-87, la evaluación de la situación actual de los procesos de coordinación regional emprendidos desde la celebración de los encuentros zonales y la continuación del debate interno iniciado entre los miembros de las UUPP sobre el carácter de proyectos futuros.

Manuel Juliá, miembro de la junta rectora, explica en esta entrevista el significado del encuentro en nuestra ciudad.

PANTALLA MANCHEGA

"El disputado

del señor Cayo"

Director: Antonio Giménez-Rico

Nacionalidad: España. 1986. Produc-

ción: Producciones Cinematográfi-

cas Penélope S. A. Estreno: 5-12-86.

Calificación: 2 lanzas (Intere-

Después de haber visto en el es-

pacio de cuatro días "Elemental,

doctor Freud", "Larga jornada hacia la noche", "Aliens. El regre-so", "Atila, rey de los hunos", "La

so", "Atila, rey de los hunos", "La fiera de mi niña", "Escrito bajo el sol", "Cotton Club", "Con la muerte en los talones", "La legión invencible" y "Fuerza bruta", ir a

Cayo" podía ser una osadía. Pero debo confesar que pasó la "prue-

ba" con dignidad, lo cual dentro del

desolador panorama del cine espa-

Y es que se deja ver con cierto

agrado esta adaptación cinemato-

gráfica de la novela homónima de

Miguel Delibes —no entro en si es

buena o mala, ya que aparte de ser

dos medios artísticos distintos, el

espectador no tiene la obligación de haber leído el libro—. Tiene eso

'si, unos cuantos lastres que impi-

den que alcance la grandiosidad

que si tenía "Los santos inocen-

tes" del gran Mario Camus, por ci-

Posiblemente uno de sus mayores

problemas sea su afán descriptivo

y redundante de las cosas y las per-

sonas, algo que si en literatura es

bueno —cuando está bien hecho, claro está— en cine, puede ser en

muchas ocasiones una molestia

buen escritor vallisoletano.

reciente adaptación del

ñol durante este 1986, ya es algo.

"El disputado voto del señor

voto

"Quijano"

sante).

P. -¿Cuáles son los objetivos esenciales de estas jornadas?

R. —Fundamentalmente analizar Ia gestión que se ha ido realizando en este último año en las diversas Universidades Populares y encontrar los puntos de conexión, tanto en proyectos, como en la problemática existente que es común a todas las UUPP. También se estudiarán las posibilidades de coordinación regional que existen entre las diferentes UUPP y el trabajo que se está realizando por focos de interés.

El futuro de las universidades populares desde una perspectiva técnica y sus proyectos de cara al futuro junto a la preparación del III Congreso para definir el proyecto de UUPP, sacan temas a debatir en el transcurso de estas jor-

P. -¿Por qué Ciudad Real como sede de este encuentro?

Aquí, pienso que lo es en demasía;

no se puede en ese gran tramo cen-

tral, dónde los protagonistas asisten absortos al conocimento del

personaje de Cayo, reiterar tanto, aspectos que son evidentes. Al me-

nos a mí, me resulta un tanto fa-

Otro de los problemas achaca-

bles, es su a veces innecesaria car-

ga demagógica, no viene a cuento

ese diálogo acerca de "ese hipo-

tético caso en que los americanos

lanzasen la bomba de neutrones",

porque ello no es necesario para

dejar bien claras las diferencias en-

tre ese campesinado sabio y ances-

tral que representa Cayo y esa bur-

guesía socialista -- no es incon-

gruencia- de ciudad que represen-

ta Iñaki Miramón, al que por cier-

to colocan unas gafas muy simbóli-

cas. Es demasiado evidente el "mensaje" acerca de las diferen-

cias existentes entre la "idilica" y

necesaria vida campesina y la gris

y vacía de ciudad -quedando por

otra parte muy bien resumido, en el momento en el que Gallardo ha-

ce referencia a lo de la flor del

sauco-. Aunque, por supuesto, pro-

bablemente sin el esfuerzo de las

gentes que trabajan la tierra, no

pudiésemos sobrevivir, o al menos

A cambio este "Disputado vo-

to..." tiene la virtud de una cierta

sinceridad, de un honesto canto al

individuo por encima de, partidos

políticos y de dibujar con acierto

un personaje con raíces muy de nuestra tierra. Destacar también la

correcta utilización del flash-back

que hace Giménez-Rico y las estu-

pendas actuaciones de Juan Luis

Gallardo como el diputado Víctor Velasco y Paco Rabal como el se-

nor Cayo en un papel que domina

Queda, pues, esta película, como

un intento válido que no del todo

conseguido, de un cierto cine au-

tóctono e intimista. Discursiva pe-

ro eficaz y etnográficamente va-lorables. JOSE LUIS VAZQUEZ

a las mil perfecciones.

en malas condiciones.

tigoso y cansino.

R. —La Federación Nacional ha elegido Ciudad Real porque ha entendido que en esta provincia se está llevando a cabo un trabajo constante en el tema de las UUPP. Las 18 UUPP existentes en la geografía de nuestra provincia se han generado en poco tiempo y suponen un proyecto importante.

P. -En relación con otras provincias, ¿cómo están funcionando las UUPP en la provincia de Ciu-

dad Real? R. —Cada UP tiene sus propias particularidades en el sentido de que se adaptan a las condiciones específicas de cada medio y es dificil establecer un análisis comparativo. Lo importante es ver si las UUPP de cada sitio responden a los problemas concretos de una zona. En la provincia de Ciudad Real no son iguales todas las UUPP implantadas, por ejemplo, el proyecto de UUPP del Valle de Alcudia está entroncado en un medio rural en el que más que cursos existen talleres y por el contrario una ciudad con en Puertollano, necesidades formativas, se imparten cursos.

Las gentes de nuestra provincia las han asumido como algo propio, un centro en el que participan y van desde las UUPP más grandes que es la de Puertollano con dos mil participantes a la de Brazatortas que tiene setenta u ochenta alumnos.

P. -¿Qué va a suponer este encuentro nacional para la provincia de Ciudad Real".

R. —A mi modo de ver, va a ser un hecho positivo para las UUPP En general en nuestra provincia van a participar la totalidad de los directores de los centros aportando iniciativas fuertes.

Yo destacaría que al tratarse de un estudio de proyectos futuros ha de ser positivo para el proyecto de las UUPP.

P. -La presencia de José Bono en la jornada inaugural, ¿pretende de algún modo ponderar las UUPP a nivel regional?

R. -Las UUPP es un proyecto cultural que necesita el apoyo institucional, el hecho de José Bono haya inaugurado el encuentro quiere decir que el presidente de la junta de comunidades está siempre pendiente de todo lo que ocurre en su región. El entiende que este encuentro es importante y

debe estar presente. -¿Las UUPP van dirigidas Ρ. entre otros sectores al sector mar-

ginal? R. —Las UUPP son unas instituciones con una gran cantidad de recursos humanos y desarrollan programas con sectores de todo tipo e incluso a veces marginales como apuntas, pero también trabajan en el mundo asociativo de una ciudad facilitando que este movimiento se genere en los pueblos de

nuestra provincia. P. -¿Se contempla en el plan de creación de UUPP en nuestra provincia la implantación de nue-

vos centros? R. -El proyecto más novedoso en nuestra provincia es el del Valle de Alcudia, es uno de los más bonitos porque implica el realizar una actividad constante en una zona rural.

Los ciudadanos del mundo rural, no tienen por qué ser ciudadanos de tercera o de segunda sino que deben tener sus propias ofertas culturales continuadas en donde sean ellos mismos los que vean la necesidades que tienen una vez que conozcan todo el arco de alternativas.

Por el momento se ha cerrado una fase en nuestra provincia de creación de UUPP y no es necesario por ahora aumentarlas. Lo prioritario, más que crear, es darle la configuración racional y lógica que deben tener en cada municipio.

de actos conmemorativos, entre AMPARO GARCIA DE LA GAMA

La coordinación regional tema de debate ayer.

Jornadas técnicas de directores de las UU. PP.

La coordinación zonal fue ayer el tema central de las Terceras Jornadas técnicas de directores de UU.PP. que se están celebrando del día 15 al 19 de este mes en un conocido hotel de la capital.

Fernando de la Riva director gerente de la Federación Nacional de las UU.PP. explicó a LANZA que las reuniones en grupo están resultando una experiencia positiva "en este momento —dijo— nos encontramos aquí gente de Madrid, Andalucía, Extremadura, Murcia, Canarias, Castilla-La Mancha, Valencia y las experiencias que están aportando enriquecen a todos".

En estos grupos de trabajo se debaten esencialmente la problemática de coordinación que existe entre las provincias que configuran las regiones.

Hoy miércoles los grupos trabajarán en torno al "planteamiento participativo del III Congreso de UU.PP.: organización de contenidos". A las siete de la tarde está prevista una mesa redonda sobre el tema "El trabajo de las Universidades Populares por grupos espe-

Las perspectivas de los procesos

de coordinación regional de cara a

1987 en las distintas UP del Es-

tado, junto a la mesa redonda "El

trabajo por focos de interés temá-

tico en las UU.PP.", en la que se

analizaron los principales focos de

interés como fotógrafía economía,

talleres y demás, cerraron la se-gunda jornada del encuentro nacio-

nal de directores de las UU.PP. del

Como director-conservador del parque de Doñana

## El nombramiento de Casas podría realizarse a mediados de enero

Jesús Casas, actual director-conservador del parque natural de las Tablas de Daimiel, fue propuesto el pasado sábado, tal y como señalába-mos ayer, para regir «Doñana» por el director general de ICONA, Mariano Sanz Pech.

Aunque todo parece ya decidido, el Patronato, o más concretamente la comisión permanente, volverá a reunirse a mediados de enero para dar su conformidad o disconformidad a la propuesta, previo estudio del proyecto presentado por Casas y del visto bueno de la Junta de Andalucía que, según ha podido saber LANZA, ya está dado, al menos de una manera informal.

Jesús Casas sustituiría de esta forma a Ramón Coronado que dejó el cargo el uno de agosto y cuyas funciones está realizando, de forma provisional, Luis Berbiela.

Casas, que ha realizado un magnífico trabajo en «Las Tablas», tendrá que enfrentarse ahora a los graves problemas que tiene «Doñana». Por un lado, llegará en un momento polémico ya que está reciente la masiva muerte de aves acuáticas, cuyas causas no han sido desveladas aún de una total, ya que están supeditadas a la acción de la Justicia.

Otro tema importante es el fantasma de la «daimielización» que planea sobre el parque aquél, ya que el plan de regadio Almonte-Marismas vuelve a plantear el eterno enfrentamiento entre los intereses de la agricultura y los de las zonas

Por último, Casas, caso de ser finalmente nominado, tendría que gestionar también con la Administración la rehabilitación de fondos para adquirir los terrenos que todavía restan en manos privadas y que ascienden a un 19 por ciento aproximadamente.

LA RECUPERACION DE LAS TABLAS

Por otra parte, Jesús Casas, que dice encontrarse muy a gusto en las Tablas de Daimiel, confía en que éstas puedan recuperar su nivel hídrico a base de una regeneración «en la que, aunque no existe una decisión definitiva, sí parece haber una voluntad política para solucionar el tema».

Casas dijo que el «brasero» que quedó tras el incendio del mes de septiembre ha quedado apagado aunque es necesaria una pronta entrada de agua para que la turba no vuelva a arder. En este sentido más importantes sería traer agua del Bullaque, uno de los pocos ríos excedentarios en la provincia, así como hacer una serie delimitada de pozos a lo largo del parque.

## Reunión de la Comisión Municipal de Gobierno

Ayer se reunió la Comisión Municipal de Gobierno, bajo la presidencia del alcalde, señor Selas Céspedes, que aprobó facturas por importe de 5.184.362 pesetas. Igualmente aprobó varias licencias de obras menores, desestimando otras y autorizó el cambio de titularidad para una tienda de comestibles y artículos de limpieza en la calle de Calatrava, además de autorizar la apertura de varios nuevos establecimientos.

La Comisión de Gobierno autorizó la contratación de once operarios en total para diversas funciones, algunos de ellos para obras en los anejos de Las Casas y Val-

Fuera del orden del día se dio a conocer un escrito del Colegio Público de Prácticas «Dulcinea del Toboso» en el que se felicita a la Corporación por el concurso de pintura recientemente celebrado con motivo del Día de la Constitución.

TE ESPERAMOS EN EL CENTRO MUNICIPAL DE MI-NUSVALIDOS Y UNION LA MANCHA DE SORDO-MUDOS DE CIUDAD REAL. ESTAMOS EN CALLE OLIVO, 24. HACEMOS FOTOCOPIAS.

## El presidente de la Cámara de Comercio, en Huelva

El presidente de la Cámara de de Comercio de la Provincia de Ciudad Real, en su calidad de presidente de la Comisión V Centenarío del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, visitó recientemente Huelva, con motivo de celebrarse en esta ciudad el primer Centenario de su Cámara de Comercio.

Con tal motivo el señor Beltrán Mingallón participó en una serie ellos una ofrenda floral en el monumento a Colón, conjuntamente con el Ayuntamiento de la ciudad Igualmente el señor Beltrán Min gallón entregó una placa al prior de la Rábida y participó en la entrega de placas conmemorativas a empresas que, igualmente cumplian el primer centenario de su exis-

En una de sus intervenciones el presidente de la Cámara de Co-mercio de Ciudad Real, destacó los vínculos entre América y España a través de la historia que se reflejan en la placa que le fue entregada por él mismo al Prior de la Rábida. La comisión del centenario prestará toda su atención a los proyectos concernientes a Huelva que se presenten de cara a las celebraciones de 1992.