

Carla Larrea Sánchez

CINEASTA - INVESTIGADORA
ACTIVISTA POR LOS DDHH



06 de noviembre de 1989	carlarreasanchez@gmail.com
Soltera	+593 964272736
Ecuatoriana	Antonio Herrera y José Berrutieta. Quito, Ecuador.
Antecedentes Académicos ✨	Síntesis Curricular ✨
2007-2010 Tecnología en realización y actuación para cine. "Instituto Superior Tecnológico de cine y actuación "INCINE" Quito, Ecuador .	Soy mujer, latinoamericana, andina, cineasta, activista por los derechos humanos con perspectiva de género interseccional, antirracista y decolonial. Soy directora, editora, productora y guionista. Considero al cine y el audiovisual como herramientas de posibles reflexiones y transformaciones sociales. Me desempeño también como docente universitaria e investigadora. Desde septiembre de 2025, me desempeño como docente de las carreras de Educación Básica y Educación Inicial de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, dictando las asignaturas de Derechos Humanos y Derechos Humanos y Educación. En mi ejercicio profesional articulo el arte, en especial el cine, la academia y los derechos humanos para gestar proyectos sociales interseccionales e interdisciplinarios desde una perspectiva decolonial, anticapitalista y antipatriarcal.
2012-2021 Licenciatura en Cinematografía. Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Ciudad de México, México.	
2021-2023 Maestría en Derechos Humanos Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Río Grande del Sur. Brasil.	
Idiomas ✨	
Español Nativo	
Inglés Avanzado	
Portugués Avanzado	

Producción Académica ✨

PERTINENCIA PARA LA CREACIÓN DE LA LICENCIATURA EN CINE, Y SU EMPLEABILIDAD, CASO ECUADOR.

Autoras: Carla Larrea Sánchez y Teresa Sánchez
CONGRESO INTERNACIONAL EMPLEABILIDAD Y MERCADO. Experiencias y Proyecciones.
Universidad Nacional de Colombia: sede Medellín

DIREITOS HUMANOS E CINEMA - LIBRO

Organizadores: M.A. Dezordi Wermuth, F.A. Marcolla, C. Larrea Sánchez.

Autora: ROMA O LA REINVENCIÓN DE LA PORNO-MISERIA LATINOAMERICANA (p. 159)

SUICIDIO FEMINICIDA: UNA URGENCIA PENDIENTE EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Autora: Carla Larrea Sánchez
REVISTA CONTEMPORÁNEA
e-ISSN 2447-0961

Filmografía ✨

LABERINTO DE REFLEJOS

2008. Cortometraje de ficción. Ecuador. Video.

¿TE GUSTAN LAS MANZANAS?

2009. cortometraje de ficción. Ecuador. Video.

DÍAS DE ABRIL

2009. cortometraje de ficción. Ecuador. Video.

TRES Y DOS

2013. Cortometraje de ficción. México. 16 mm. B/N.

INDELEBLE

2016. Cortometraje de ficción. México. 16 mm.

POR MAGDA (PREMIO FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA 2023)

2022. Cortometraje de ficción. México. PR 422.

TIONIZA

En desarrollo. Largometraje documental.
Ecuador-México..

EL SECRETO DE LÍA

En Escritura. Largometraje de ficción. Ecuador.

Manejo de software ✨

MICROSOFT OFFICE: Word, Excel, Power Point.

EDICIÓN: Final Cut Pro, Final Cut X, Adobe Premiere, Avid.

GUION: Celtx, Final Draft, Scenarist.

PRODUCCIÓN: Movie Magic Scheduling, Movie Magic Budgeting.

EDUCACIÓN: Google classroom.

Actividades Profesionales ✨

2016

Asistente de dirección. "Enchufe TV para Comedy Central". Touché Films. Quito. Ecuador.

2017

Docente en "Instituto Superior Tecnológico de cine y actuación "INCINE" Quito, Ecuador.

2017-2018

Docente de Artes. Bachillerato en Ciencias. COLEGIO MODELO POLITÉCNICO. Quito, Ecuador .

2018-2019

Asesora de guion y proyectos de titulación. Instituto Superior Tecnológico de cine y Actuación INCINE. Quito, Ecuador

2018-2019

Técnico-Docente. Carrera de Artes Plásticas. Facultad de Artes. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

2020

Docente de Inglés de Educación Básica Superior y Bachillerato. Unidad Educativa "New Life". Quito, Ecuador.

2020

Asistente de Dirección "Aprender la tele". (Programa de TV infantil). Urbano Films. Quito, Ecuador.

2021

Jefa de decoración "Villa: el centauro del norte". Dir. Rafa Lara. BTF. Ciudad de México, México.

2021

Asistente de Dirección "Bloopers". (Serie) Dir. Eddie Rubio y Santiago Ortiz-Monasterio. Ciudad de México, México.

2022

Editora Junior. Star +, Disney. Ciudad de México, México.

2023

Asesora de guion "No te mueras por mí" de Daniel Redher. Lima, Perú. (Virtual)

2023 -2024

Técnico-Docente. Facultad de Comunicación Social. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

2024 - 2025

Directora de la Unidad Ejecutora para la Protección de Derechos. Cayambe, Ecuador.

2025

Docente de Educación Inicial y Educación Básica. Universidad Politécnica Estatal del Carchi