

FICHA TÉCNICA

TÍTULO / TITLE

INDELEBLE/ INDELIBLE

México, 2016.

Ficción, 11:46 min.

Blue Ray, QT, DVD. Color.

Dirección / Director:

Carla Larrea Sánchez

Producción / Producer:

Henner Hofmann

Karla Bukantz

Producción Ejecutiva / Executive Production:

Erick García Corona

Cristina Díaz Portillo

Guión / Screenplay:

Hipatia Argüero

Fotografía / Cinematography:

Flavia Martínez

Edición / Editing:

Carla Larrea Sánchez

Santiago Celorio

Sonido / Sound:

Santiago Celorio

Diseño de Sonido / Sound Design:

Marlén Ríos-Farjat

Música / Music:

Emil Plonski

Dirección de Arte / Art Direction:

Carolina Montero

Diseño de Vestuario / Costume Design:

Cintia Carpiet

Compañía productora / Production Company:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Reparto / Cast:

Fernando Álvarez Rebeil	JOSÉ
Yaride Rizk	MILENA
Naian González Norvind	Alicia
Edgar Valadez	Diego
Ana Belén Ortiz	Sonia
Aldo Escalante	Víctor
Mariana Cabrera	Ana

Ventana de proyección / Aspect ratio:

1:1.85

Sonido / Sound: (dolby digital / stereo)

5.1

Formato de Captura / Shooting Format:

16 mm.

Sinopsis

Una noche antes de irse a estudiar al extranjero, José sale de fiesta con Milena, su mejor amiga. Después de un coqueteo mutuo, finalmente, Milena rechaza a José. Al concluir la noche, sucederá algo que cambiará su relación y a ellos, para siempre.

Filmografía / Filmography

- Autorretrato / Self-portrait. 2007. 04:45 min. Docu-ficción. HD. Quito - Ecuador

- Laberinto de reflejos / Reflexes's Labyrinth. 2008. 07: 52 min. Docu-ficción. HD. Quito. Ecuador.

- ¿Te gustan las manzanas? / Do you like apples?. 2009. 07:38 min. Ficción. HD. Quito. Ecuador.

- Días de abril / April's Days 2010. 13:53 min. Ficción. HD. Quito. Ecuador.

- Tres y dos / Three and two. 2013. 07:05 min. Ficción. 16 mm. Ciudad de México. México.

- Indeleble / Indelible. 2016. 11:06 min. Ficción. 16 mm. Ciudad de México. México.

Apuntes del Director

A partir de vivir una dura experiencia personal con el acoso y la violencia por ser mujer, decidí que era importante hablar de las situaciones que muchas mujeres callamos o que, peor aún, todos, hombres y mujeres, normalizamos.

Cuando se habla de violencia de género, solemos imaginarnos escenarios profundamente peligrosos y a manos de seres desconocidos. Sin embargo, en las estadísticas de violencia contra la mujer, aproximadamente el 80% de los casos, han sucedido al interior de la familia o en círculos de confianza, como parejas, amigos, compañeros de estudio, de trabajo, etc. Y, lastimosamente, se denuncian menos del 40% de ellos, precisamente por esa razón. Muchas mujeres hemos tenido (y seguimos teniendo) miedo de denunciar ese tipo de violencia porque son personas cercanas a nosotras, porque normalmente somos señaladas al momento de denunciar, porque (en la generalidad) nos han enseñado que si no hay golpes, que si no hay gritos, no es violencia; porque nos han enseñado que si la mujer estaba borracha, si vestía de tal o cual manera, iba sola, etc., entonces ella había provocado lo que le pasó y era responsable de ello. INDELEBLE pretende generar una reflexión alrededor de estas “verdades”, cuestionándolas e invitando a los espectadores que también se cuestionen.

“NO es NO”, esa es la consigna de la que nace INDELEBLE, esa consigna que si se rompe, actualmente, parece que no hay mucho problema, cuando en realidad, el no escuchar ese NO , el ignorarlo, es un acto en sí violento. Y esta es la problemática que plantea este corto. Pone en la mesa estos casos tan comunes y normalizados de los que nadie habla y que, tristemente, suceden con muchísima frecuencia. INDELEBLE es un cortometraje que invita a la reflexión alrededor de la violencia de género, a pensar que hay situaciones violentas en nuestra cotidianidad que no reconocemos como tal, y que nos afectan a todos, pues mientras sigamos manteniendo esta normalización, la violencia continuará perpetuándose.

Festivales y Premios / Festivals and Awards

Festival Internacional de Cine de Morelia 2016. Selección oficial. (México)

17th IISFF off-competition screening section. 2016 (Turquía)

Festival Pantalla de Cristal. 2016. (México). Premio “Mejor Banda Sonora”.

Muestra Tolteca de Cine Internacional. 2016. (México)

Festival Internacional De Cine Sayulita. 2017. Selección Oficial (México)

KINOKI FILM FESTIVAL 2017. Selección Oficial. (México)

CECEACHERO FILM FEST 2017. Selección Oficial. (México). Premio del público.

MICGÉNERO. 2017 (México – Argentina)

Pachuca Film Fest. 2017 Selección Oficial (México)

Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo 2017. Muestra SILEC. (Brasil)

CHOUFTOUHONNA, TUNIS INTERNATIONAL FEMINIST ART FESTIVAL 2017.
(Túnez) Premio “Coup de coeur”

Festival Internacional de Cine de Quito. 2017. Sección Corto Joven. (Ecuador)

Short Shorts México. 2017. Competencia Neo-Mex. (México)

Muestra CCC 2017. (México)

Cinemaissí – Latin American Film Festival. 2017. (Finlandia)

Muestra Mujeres en el Cine y la Televisión 2017 (México)

Festival de Cine de la Orquídea 2017. Selección cortometraje ecuatoriano. (Ecuador)