

Vol. 3

NARUTO

 FOR YOUR DREAMS...

Masashi Kishimoto

KAKASHI



Ini adalah desa Konohagakure. Naruto, siswa yang tadinya paling bermasalah di akademi ninja, telah lulus ujian survival yang dibenarkan oleh guru Kakashi. Bersama Sasuke dan Sakura, Naruto memulai kehidupannya sebagai ninja.

Kelompok Genin (calon ninja) Naruto mendapatkan misi yang berat. Naruto dan yang lainnya menjadi pengawal untuk mengantarkan Tazuna si pembuat jembatan terkenal kembali ke negaranya, Nami. Tetapi, seorang pengusaha tak bermorali, Gato, mengincar nyawa Tazuna. Dia mengirimkan ninja buronan, Zabuza, untuk menyudutkan kelompok Naruto yang sedang menuju negara Nami. Zabuza hampir saja dikalahkan oleh Sharingan milik Kakashi, tetapi ada seorang pemuda misterius menyerang Zabuza dengan menggunakan jarum. Ternyata pemuda itu hanya membuatnya mati suri...

Untuk mempersiapkan diri dalam menghadapi pertarungan yang akan terjadi, latihan Naruto dan yang lainnya dimulai!!

CERITA SEBELUMNYA

PENGEDALAD TOKOH

NARUTO UZUMAKI

SASUKE UCHIHA

SAKURA HARUNO



••• 18 ••• LATIHAN DIMULAI

ME-
MANJAT
POHON?

BENAR...

MAKANYA,
PENGARKAN
DULU PEN-
JELAGAMU
SAMPAI
SELESAI

APA KALAU
KITA
MEMANJAT
POHON ITU
TERMASUK
LATIHAN?

MEM-
BOGAN-
KAAAAM!

NARUTO

FOR YOUR DREAMS...!!

DAFTAR ISI

• 78 : LATIHAN DIMULAI	5
• 79 : SIMBOL KEBERANIAN	25
• 80 : NEGARA YANG MEMPRINYAI PAHLAWAN...!!	45
• 81 : PERTEMUAN DI HUTAN...!!	65
• 82 : RIVAL!!	85
• 83 : TWO SURPRISE ATTACKS...!!	104
• 84 : SPEED!!	125
• 85 : FOR YOUR DREAMS...!!	145
• 86 : SHARINGAN CRUMBLES...!!	165
• 87 : KEBANGKITAN...!!	185

YA, YAHH
PERSIS
GEPERTI
INI...

HUT

MEMANJAT
VERTIKAL
HANYA
MENG-
GUNAKAN
KAKI...

DIA
MEMAN-
JAT-
HYA...

KALAU BISA
MENGGUNAKAN
CAKRA DENGAN
BAIK, KAU
JUGA DAPAT
MELAKUKAN
HAL SEPERTI
INI

KALAU KAU
MEMUSATRAN
CAKRA KE
TELAPAK KAKI
KAU BISA ME-
MANJAT DENGAN
MENEMPELKANNYA
KE BATANG
POHON

TUJUAN
LATIHAN
INI...

DE-
NGAR-
KAM
AKU-

ITULAH
PERGOAL-
ANNYA

TUNGGU DULU!
APA KAMI BISA JADI
KUAT DENGAN CARA
MEMANJAT POKON
GEPERTI ITU!



MERUPAKAN ASPEK YANG LEBIH SULIT LAGI

UNTUK MENGONTROL KESIMBANGAN Cakra Dalam BERBAGAI MACAM JURUS

TUJUAN KEDUA ADALAH ME-LATIH STAMINA DALAM MEMPERTAHANKAN Cakra yang BERKUMPUL DI TELAPAK KAKI...

SITUASI GEPERTI ITU MEMBUAT PENGGUNAAN DAN PENGONTROLAN Cakra SANGAT SULIT

SELAIN ITU, BIAGAMNA GEORANG NINJA HARUS MENGGUNAKAN Cakra

DI TENGAH-TENGAH PERTARUNGAN YANG MENUNTUTNYA UNTUK TERUS-MENERUS BERGERAK

S
R
E
T

YAAH... WALAUPUN AKU TELAH MEN-JELASKANNYA PANJANG LEBAR TAKKAN ADA HASILNYA...

KALIAN JUGA MELATIH CARA PENGGUNAAN Cakra yang BENAR!

KARENA ITU DENGAN MEMANJAT POHON

SEBELUM
NYA PERMAH
KUKATAKAM
KALAU INI
ADALAH ASPEK
YANG SANGAT
PENTING DALAM
MENGELUARKAN
JURUG

UNTUK
MEMUGATKAN
DAN ME-
NGELUARKAN
SEJUMLAH
CAKRA DARI
BAGIAN TER-
TEMU SEGUAI
DENGAN YANG
DIPERLU-
KAN...

YANG
PERTAMA
ADALAH
ME-
NGUASAI
KONTROL
CAKRA

GELAIN ITU,
JUGA DIKATAKAM
BAWAH TELAPAK
KAKI ADALAH
BAGIAN TERSULIT
UNTUK MERUSAT-
KAN CAKRA



UNTUK BISA
MEMANJAT
POHON DENGAN
CARA INI
DIPERLUKAN
PENEMPATAN
JUMLAH CAKRA
YANG TEPAT

TETAPI,
ASPEK INI
SANGATLAH SULIT
UNTUK DIKUASAI.
BAHKAM UNTUK
NINJA SENIOR
GEKALI PUN



KALAU
KAU BISA
MENGUASAI
CARA PENGOM-
TROLAH INI KAU
PASTI BISA ME-
NGUASAI JURUG
APAPUN YANG
KAU INGINKAN

Buch
teamvivi

YAH!
DENGAN
KATA
LAIN...

AKU PASTI
SUDAH
MENGUASAI-
NYA SEBELUM
WAKTU
GARAPAN!

LATIHAN
SEPERTI INI
SIH, KECIL
BUATKU!

CRIB



KAREMA
SAAT INI
AKU ADALAH
LAKI-LAKI YANG
PALING MAJU
PERKEMBANG-
ANNYA!



SYUT

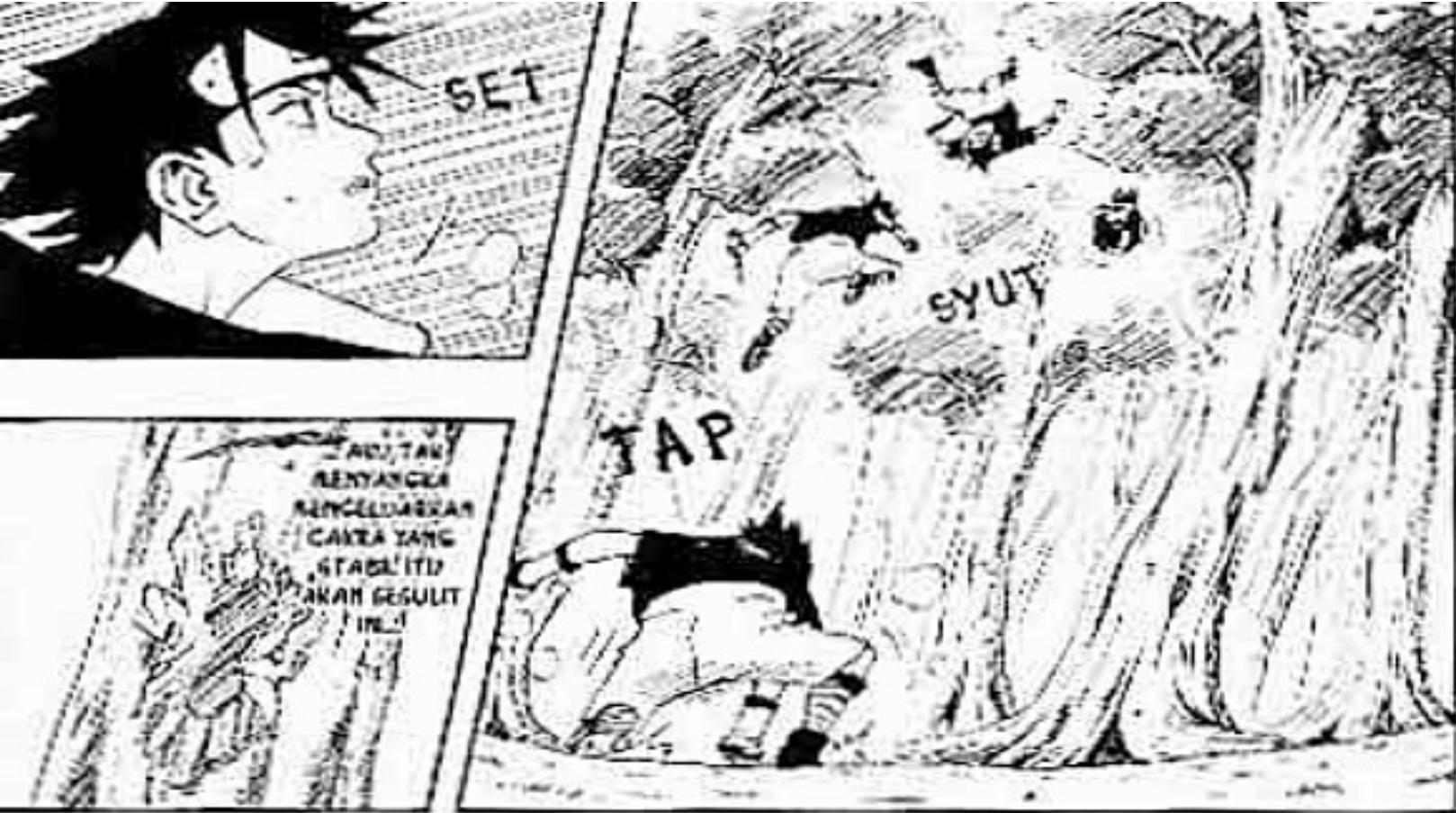
TAK ADA
CARA LAIN
KECUALI
MENGGUNAKAN
TUBUHRU UNTUK
MENGINGATNYA
SECARA
LANGSUNG

SEKARANG GUNAKAN
KUMAI ITU UNTUK
MENGGOREG POHON DAH
MENANDAI SEBERAPA
TINGGI KAU BISA
MEMANJAT

KARENA KALIAN
TAKCAN BISA
LANGSUNG MULAI
MEMANJAT DENGAN
CARA BERJALAM
DI BATANG PORONNYA

COBALAH
UNTUK
MEMANJAT
SAMBIL
BERLARI
MENGERTI

GELANJUTHYA
GUNAKAN
TEKADEMU UNTUK
BERUSAHA
MELAMPAUI
TANDA YANG
GUDAH KAU BUAT
SEBELUMNYA





KALAU BEGINI... YANG PALING DEKAT KEMAMPUANNYA DENGAN HOKAGE TERNYATA SAKURA, YA...

BERBEDA GAKALI DENGAN SEGEORANG DI SINI

DIA JUGA MENGUASAI KONTROL DAN STABILITAS YANG DIPERLUKAN. HEBAT JUGA...

WAHH! TERNYATA SELAIN MENGUASAI TEORI CAKRA

GURU!
BERISIK
TAHUS

SELAIN ITU,
YANG MAMANYA
KLAN UCHIHA ITU
DI LUAR DUGAAN
TAK BEGITU
HEBAT, YA

DEGI

MEREKA BISA
JADI ASSET
YANG LUAR
BIAGA...

KALAU LATIHANINI
BERJALAN LANCAR

NARUTO
DAN SASUKE...
MEMANG TAK BISA
DIBANDINGKAN
DENGAN SAKURA.
Dalam hal Cakra,
MEREKA MEMILIKI
CAKRA YANG
LEbih BEGAR...

WALAU PUN
BEGITU...

SAKURA!!

HE
HE
HE

GAAT INI
YANG PALING
PANDAI
MENGONTROL
CAKRA

SEPERTINYA
SAKURA—
ANAK
PEREMPUAN,
YA—

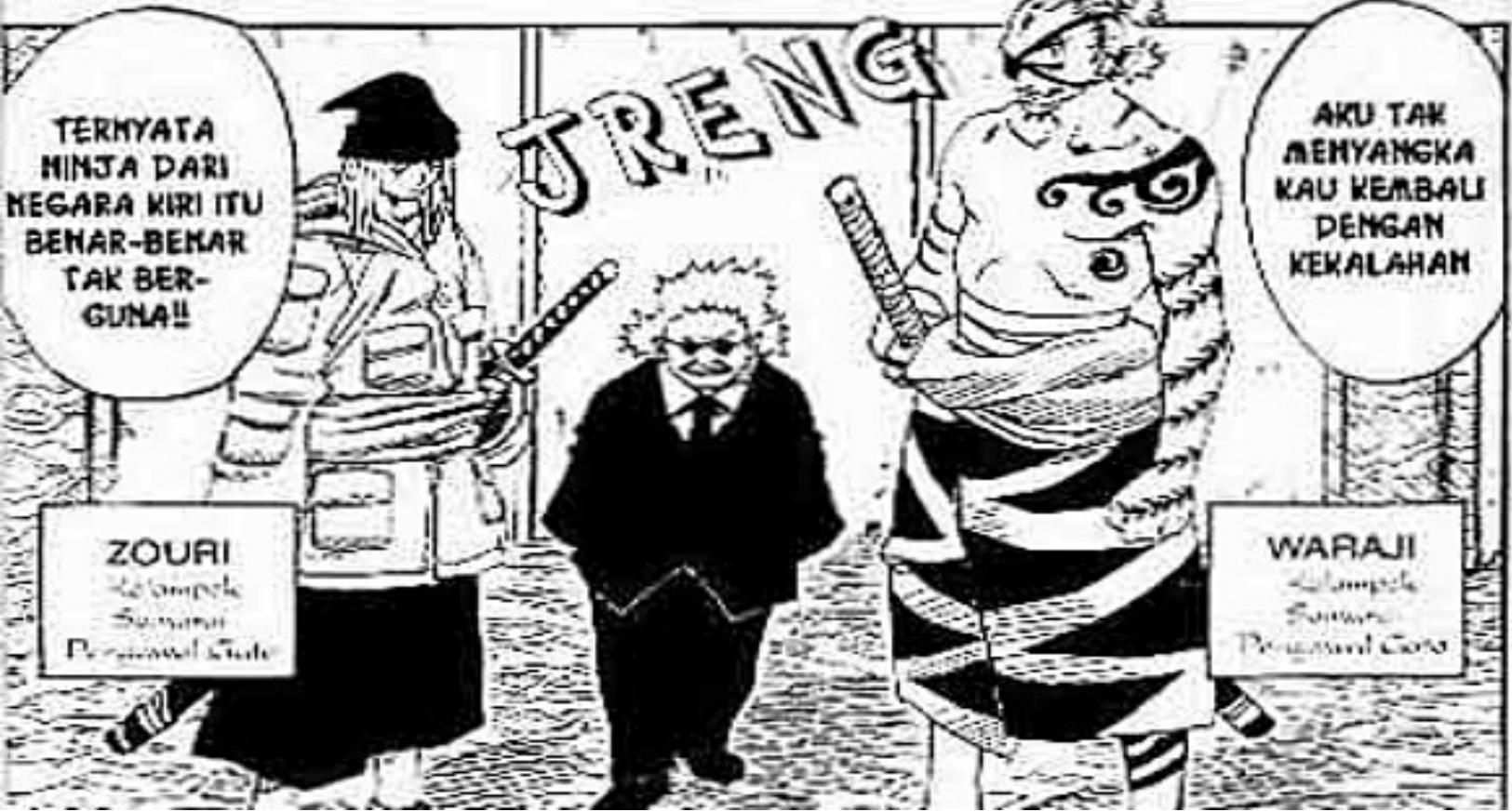
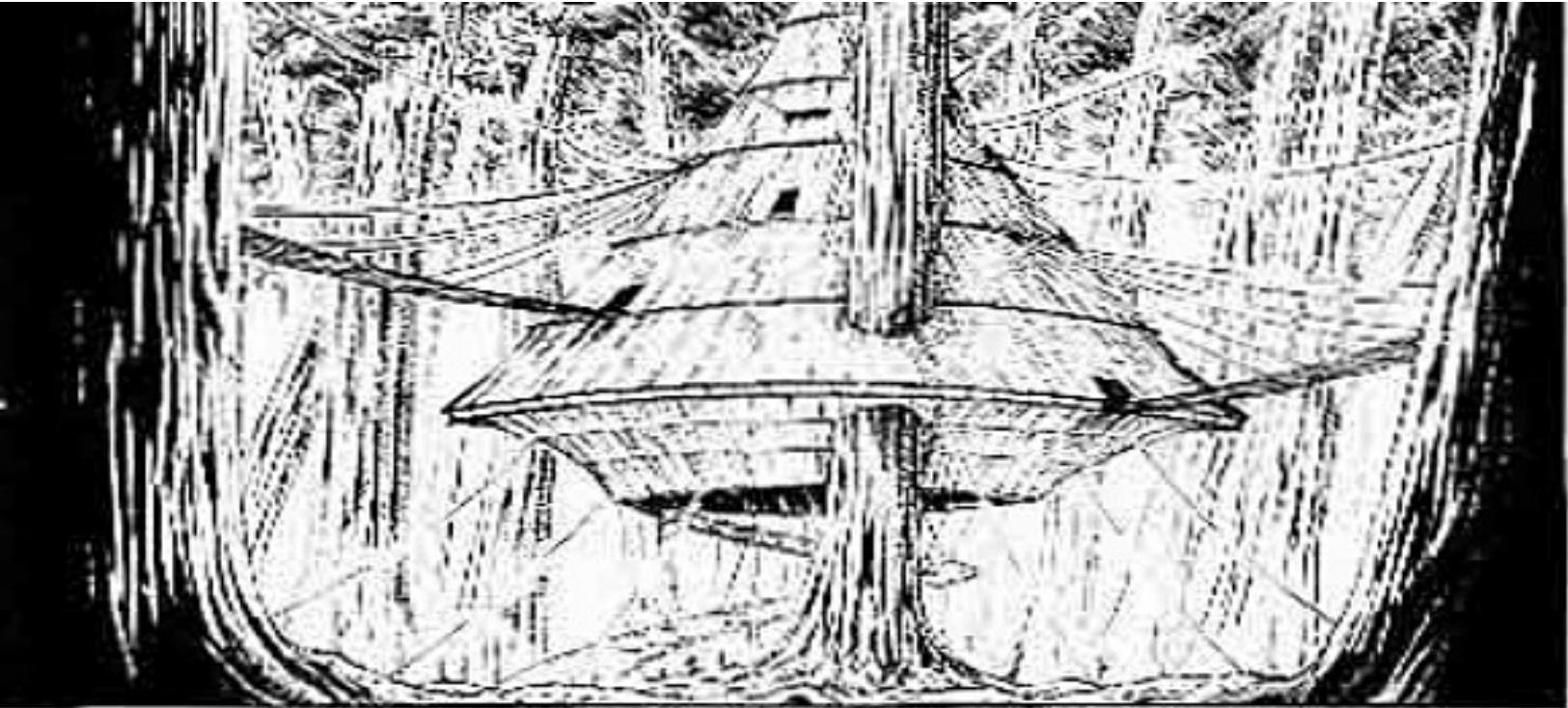
SAKURA!
GADIS YANG
KUGUKAI
DEMANG
HEBAT, YA!!

HE-
BAAAT!!

KLUK
PADARAI
AKU
MEM
DAPAT
PUSIAN
DARI
LAWANG
KENAPA
SELALU
BEGITU
JADI
HYA!

"api...
takonya
coba
membangun
api?"

CH



AKAN
KULAKU-
KAN!!

BRRR

BRRR

BAIKLAH!
PERTAMA
KUKALAH-
KAN GASUKE
DULU!

MELAKUKAN
HAL GEPERTI
ITU PUN
TAKZAH ADA
GUNANYA—

HUM!

SET

G
Y
U
T



APANYA YANG
MANUSIA IBlis,
MENYELEGA-
KAN TUGAS
AYAH BUAHNYA
SAJA TAK
MAMPU—



ANGGAP
SAJA KAU
SUDAH TAK
DITERIMA
LAGI
DI SINI!!

YANG
BERIKUT-
HYA—
KALAU
KAU
GAGAL
LAGI—

APA DIA
MONSTER?







H U O O O O . . .



19 : SIMBOL KEBERANIAN



pemuda yang
merasakan
kesendirian
seperti naruto

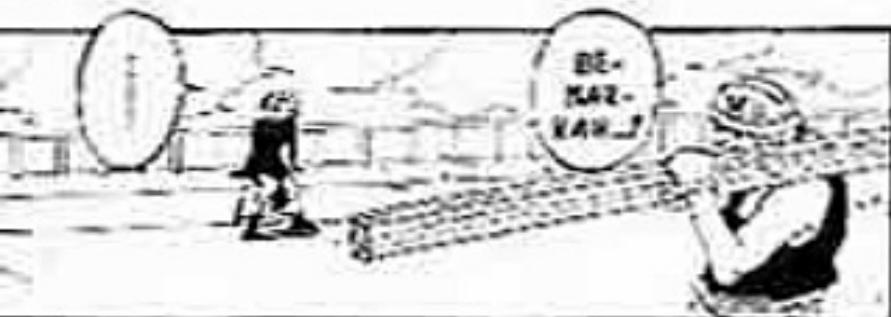
SKETSA AWAL PARA KARAKTER UTAMA



Ini acalah sketsa awal Sasuke. Tak banyak perbedaan dengan yang sekarang, yang berubah hanyalah benda yang ada di lehernya. Karakter yang lain juga begitu, tapi semakin sering lalu menggambar sketsanya, semakin banyak garis yang kau tambahkan, seperti menambah hiasan rambut, akhirnya jadi berlebihan.

Ada lagi kalau menggarisir karakter utama, rasanya jadi bersemangat seakan mendapat kekuatan baru..., lalu setelah selesai, kau akan memerlukan dirimu sendiri dengan berkata 'Apakah mau menggunakan karakter dengan garis sebanyak ini untuk serial mingguan dasar...!' Sampai rasanya ingin menusuk diri sendiri.

Waktu menggambar Sasuke juga, karena begitu semangatnya sampai akhirnya aku harus mengurangi sebagian garisnya sehingga gambarnya merdeleati ilmey Naruto. Menurut pendapatku karakter Sasuke itu adalah karakter yang sulit dibuat untuk digambar wajah dan gerakannya. Dan kalau aku tak hati-hati, wajahnya jadi terlihat seperti orang dewasa padahal dia masih anak-anak. Karena sampai sekarang aku tak pernah menggambar anak yang memiliki sepasang mata yang dalam seperti Sasuke dalam komikku, aku mengalami kesulitan saat menggambarnya... Sampai saat ini dia adalah karakter yang ku gambar paling hati-hati. Mungkin karena itu juga dia jadi karakter kesayanganku.



bosaaaaan...

FUAAH

TOK

TOK

TRANG

TOK

GRET
GRET

TIDAK BISA
BEGITU

- PEM-
BANGU-
AH JEM-
BATAN
JUGA -

APA TAK
GEBAIKNYA
KITA BERHENTI
SAMPAI DI
SINI -

INI ADALAH
JEMBATAN YANG
KITABANGUN
DENGAN RASA
PERCAYA

JEMBATAN
INI BISA MEMBURA
KEMBALI KEHIDUPAN
PERDAGANGAN DAN
JALUR TRANSPORTASI
NEGARA MANU YANG
SANGAT MISKIN DAN
TAK PUNYA SUMBER
ALAM APAPUN -

JEMBATAN
INI ADALAH
JEMBATAN
MILIK KITA

GACHI...
KALAU KAU
TAK MAU
MELANJUT-
KANNYA, TAK
APA-APA

SUDAH
TENGAR HARI
YA... HARI INI
KITA BER-
HENTI SAMPAI
DI SINI

TAPI,
KALAU
SAMPAI
TERBU-
MUH...

ADA APA,
GICHIP?

第
二

BOLEH
BICARA
SEBEN-
TAR...

HUP

TIBA-
TIBA...
GAMPAL
KAU
JUGA!

KE-
KEMAPAS

BOLEHKAH
AKU BERKHENTI
DARI PEM-
BANGUNAN
JEMBATAN
INI...

GETELAR
MEMPER-
TIMBANG-
KAM
BANYAK
HAL...

GELAIN ITU KALAU
KAU TERBUMUR,
APA GUNAKYAH?

AKU INGIN
REMBANTURU.
TAPI KALAU
BERTINDAK
SEMBAHRANGAN,
GERAKAN KITA
BISA KETAHUAN
GATO!

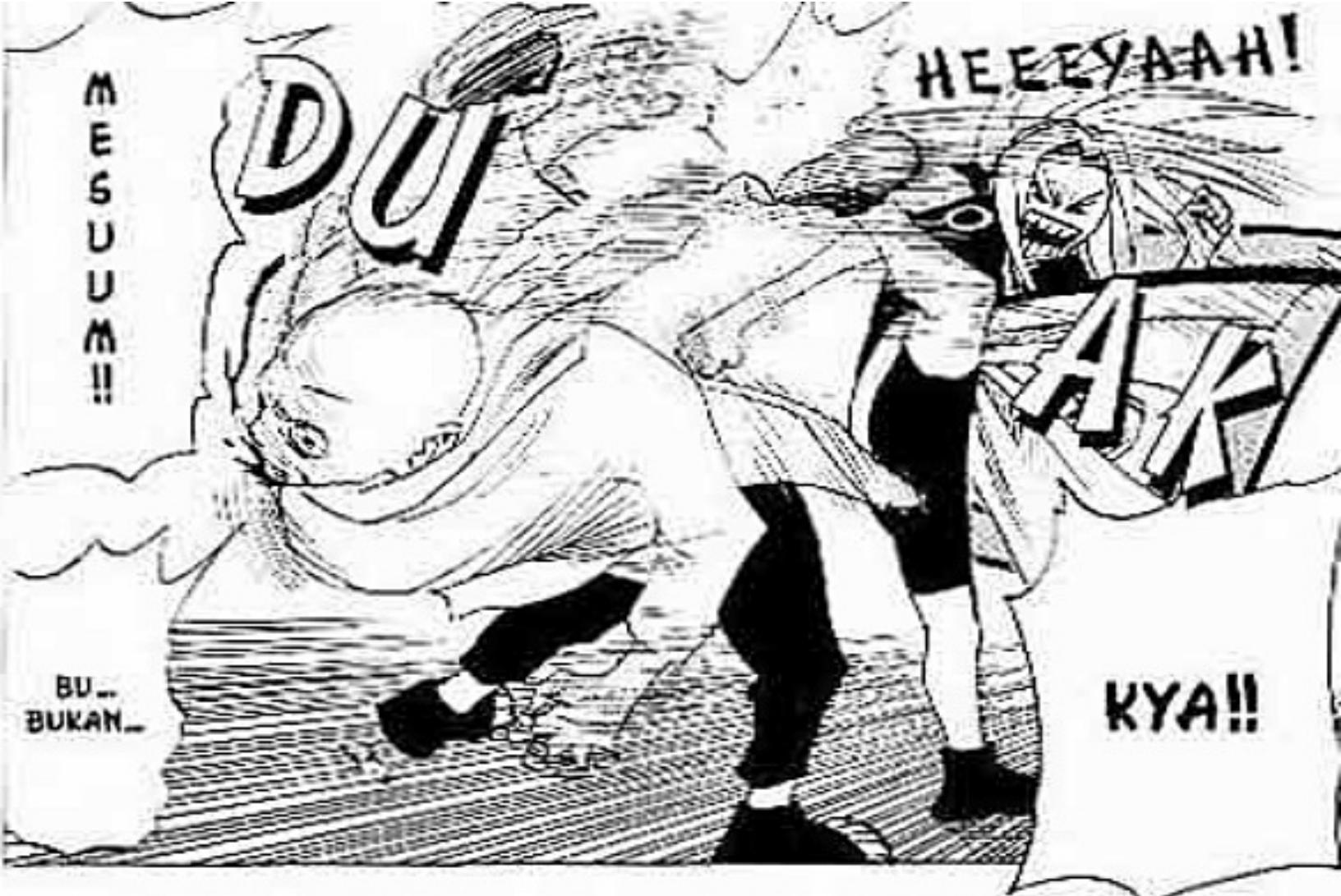
TAZUMA!
AKU SUDAH
MENGEMALKU
SEJAK DULU





Aku dan teman-teman pecinta comic.







HYAAAA!!

DRAP DRAP
DRAP DRAP

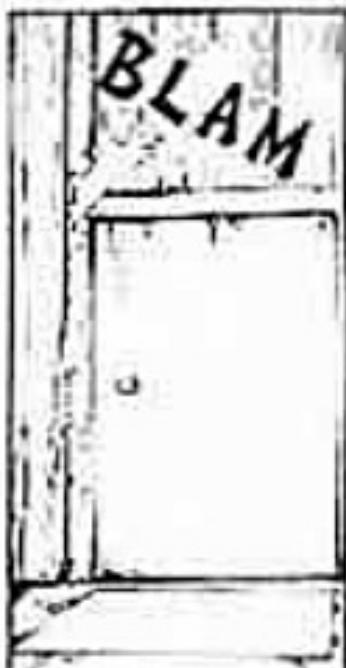
DRAP DRAP













BRR BRR

?



TETAPI—



SEJAK
PERISTIWA
YANG
TERJADI
PADA
AYAHNYA—

TETAPI—
INARI TELAH
BERUBAH—

AYAH AKU
TAK SUDAH
BILANG JA-
NGAN BER-
CERITA TE-
NTANG ORANG
ITU DI DEPAM
INARI SE-
LALU SAJA...

BLAM

SEPERTINYA
ADA SEBAB
TERTENTU...

INARI—
APA
MANSUD-
NYAT

WAKTU ITU
INARI
ADALAH
ANAK YANG
GERING
TERTAWA...

MEREKA
GANGSAT DEKAT
SEPERTI AYAH
DAN ANAK
YANG GE-
BENARNYA...

— INARI
MEMILIKI
AYAH YANG
TAK ADA
HUBUNGAN
DARAH...

20:

NEGARA YANG MEMPLUNYAI PAHLAWAN...!!







HARI ITU...
SEMUA YANG
DISEBABKAN
OLEH
PERISTIWA
ITU...

PERISTIWA
YANG ME-
RENGGUT KATA
'KEBERAMIAN'
DARI PENDUDUK
KOTAINI DAN
JUGA IHARI

APA YANG
SEBENARNYA
TERJADI
PADA IHARI?

PERIS-
TIWA
ITU?

AKU HARUS
MENERCITAKAN
DULU TENTANG
LAKI-LAKI YANG
DIGEBUT
PAHLAWAN

SEBELUM
MENJELASKAN
TENTANG
PERISTIWA
ITU...

SET

CPAK CPAK

TAPI...
TAPI...

DIA SATU-
SATUNYA
TERAM
YANG
KUMILIS!!

TAK
DILIHARA
AKU MERA-
BLIKAHNYA
LATILL

AKU TAK BISA
BERENANG...

MAAF-
POCHI-

HEI!! KALAU
DIA MEMANG
PELIHARAANMU,
CEPAT LOMPAT!!

SET

BRRR
BRRR

OPH-TO-
TOLONG!!

GA... GAWAT,
AKANE... KALAU
TERNYATA DIA
TAK BISA
BERENANG...

BYUR

UWARA!!



GREB



OPH!!!

KALAU BEGITU,
APA KAU MAU
MENOLONG INARI?

TA...
TAPI...

BIATKAN
GAJA

PO-
POCHI!!

CRAK

GUKE

CRAK

SET SET

CRAK

SI...
SIAPA
GAJA,
TOLONG
AKU!!

A... AKU
TAK MAU
MATI

POCHI!!!

SAAT ITU
POCHI
SUDAH BISA
BERENANG
GAYA
ANJING...

POCHI!!!!

TETAPI...

CRAK

SRRR

SANGKING
TAKUTNYA
BADANMU
TAK BISA
BERGERAK...

-SRUK-

TAPI... AKU
TAK PUNYA
KEBERAMIAH...

AKU INGIN
MENOLONG-
NYA...

TETAPI...
BOCAH,
INGATLAH

SET

- YAH LUMRAH
KALAU ANAK
SELMURMU
TAKUT... ITU
WAJAR, KOK

PO

? ... KALAU
KAU LAKI-
LAKI,
PILIRLAH
JALAN
HIDUP YANG
TAKKAN KAU
SEGALI...

EH...

TAK USAH
KHAWATIR, AKU
SUDAH MEMBERI
ANAK-ANAK
NARAL ITU
PELAJARAM

TRIK
TRIK

- AYO.
MAKAN-
LAH!

- GELAIN
ITU KAMU—
BENAR-
BENAR
Dikerjain,
YAE

APA
PAMAN—
YANG ME-
NYELAMAT-
KANKU?

BUKAN—

TOHAMI

YAH! TAPI
KARENA
MERANG XAU
DUUAN YANG
TAK MAU ME-
NOLONGNYA,
WAJAR SASA
DIA BEGITU—

KALAU DI
NEGARAKU,
ANJING
ADALAH
HEWAN
YANG
BENAR-
BENAR
SETIA—

— BEGITU,
YA, JADI
ANJINGMU
JUGA MENG-
HIBAHATIMU.
YAH—

HAP HAP

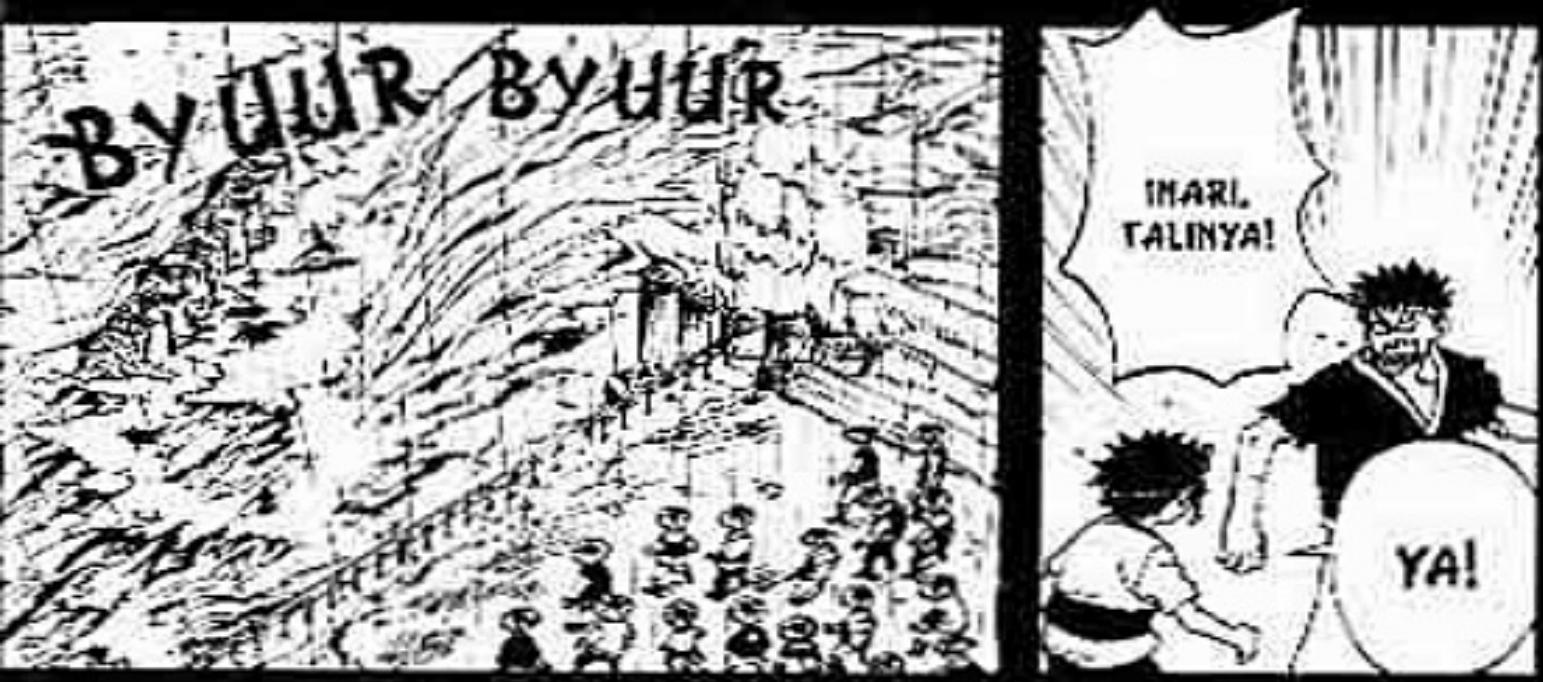
TAKE





KAIZA!!







KAI ZA !!

BYUUUR

HARUS
KAU
LINDUNGII

BAIK-
LAH, AYO
SEMUA-
NYA
TARIK!!

BER-
HASILII
TALINYA
SUDAH
TERIKATI

SEJAK
SAAT
ITULAH...

WALAUPUN
HARUS ME-
NGORDOKKAN
NYAWA...

AYAH,
BER-
JU-
ANG-
LA-
AAH!!

SESUATU
YANG
BENAR
BENAR
DEWA-DUA
LINTAI...

DENGAN
KEDUA
TANGAN
INI...





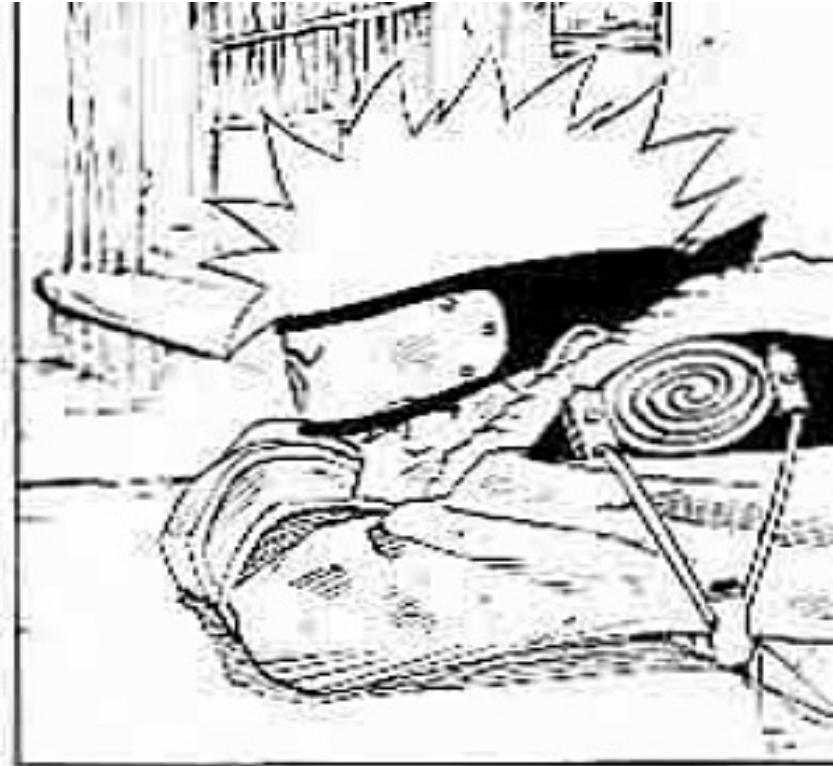
SEKARANG DIA
AKAN DHUKUM.
KARENA TELAH
MENGACAUKAN
KEDAMAIAN
NEGARA INI!

DENGAR! PRIA INI
TELAH MELAKUKAN
TEROR TERHADAP
ATURAH PER-
USAHAAN GATO





AKAM
KUBUKTIKAM
KALAU DI DUNIA
INI



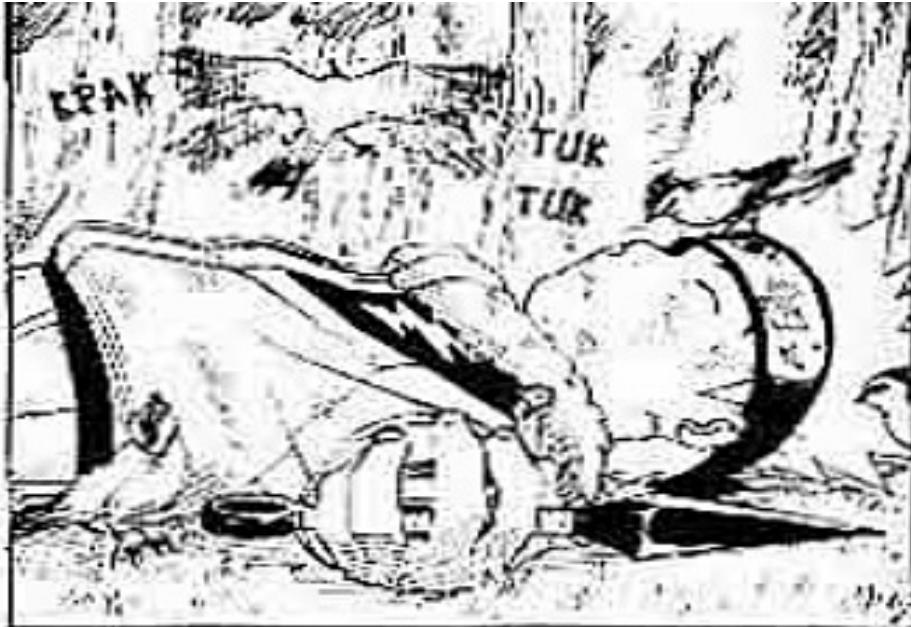
•21:

PERTEMUAN DI HUTAN...!!

PAGI YANG KEEKAM
GEJAK LATIHAN
DIMULAI



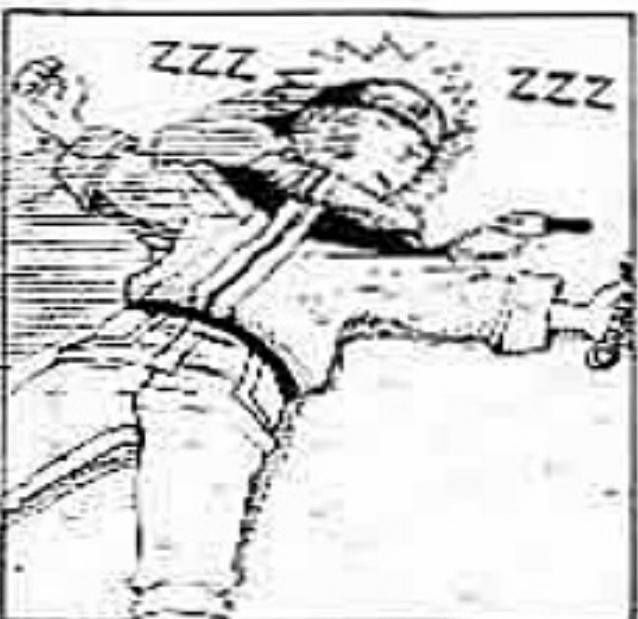






BAGAIMANA,
YA... MUNGKIN
GAJA DIA
SEMAR-BEMAR
MATI?

Super Bodoh
by
V



FUAHH

GEJAK
MENDENGAR
CERITA KAKER,
SETIAP MALAM
DIA MERAMJAT
POHON
SENDIRIAN

soohivo 9.0.0
LQW...

SI NARUTO.
SEMALAM DIA
JUGA TAK
PULANG, YA?

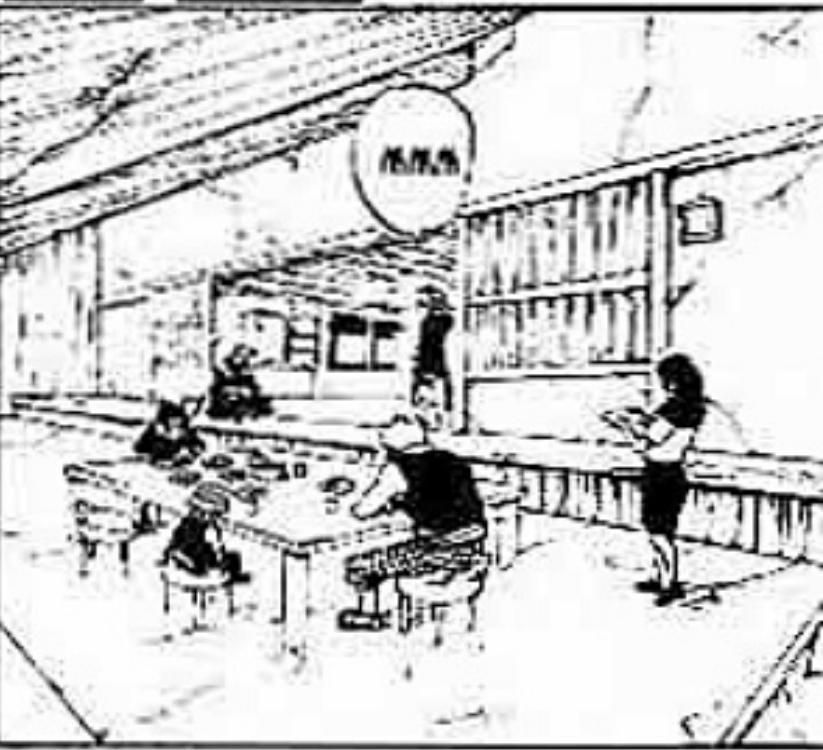


NARUTO, APA DIA
BAIK-BAIK SAJA,
YA? ANAK-ANAK
KELUAR RUMAH
SENDIRIAN DI
TENGAH MALAM...

BIARPUN
KELIHATAN-
NYA
BEGITU,
DIA
ADALAH
NINJA

TAK APA-
APA, TAK
PERLU
KHAWATIR

MUNGKIN GAJA
SEKARANG DIA
SEDANG SEKARAT
KARENA TERLALU
BERLEBIHAN
MENGGUNAKAN
CAKRAI



KAMU JUGA!
APA YANG KAU
LAKUKAN
SEPAGI INI DI
TEMPAT
SEPERTI INI?

KAKAK
DARI PAGI
SUDAH
SIBUK YA?

MAAF, YA.
KAU JADI
MEM-
BANTUKU

KUMPUT
INI
TANAMAN
OBAT?

LATIHAN!!

UOENG

TERLIHAT
SEPERTI ITU.
YA? BEGITU.
YA? SEMAR!
AKU ADALAH
NINJA!

KAMU-
DELIHAT DARI
FELINDUNG
KEPALA. JANGAN-
JANGAN NINJA.
YA!

HE HE

HEH?
HEBAT YA,
KAMU



KALAU KAU
TIDUR DI
TEMPAT SEPERTI
INI, MANTI
MASUK ANGIN,
LHO

PUK

MG?







AKU INI
INGIN JADI
LEBIH KUAT



KENAPA
KAMU PERLU
BERLATIH
SEGALAI?



UNTUK
APA—



ITU—



TIDAK! TIDAK!
AKU INGIN
JADI LEBIH
KUAT LAGI!



HMM... TAPI
KELIHATANNYA
KAU SUDAH
KUAT, LHO



LALU, SEKARANG
INI UNTUK
MEMBURUKKAN
GESUATU PADA
SEGEORANG!

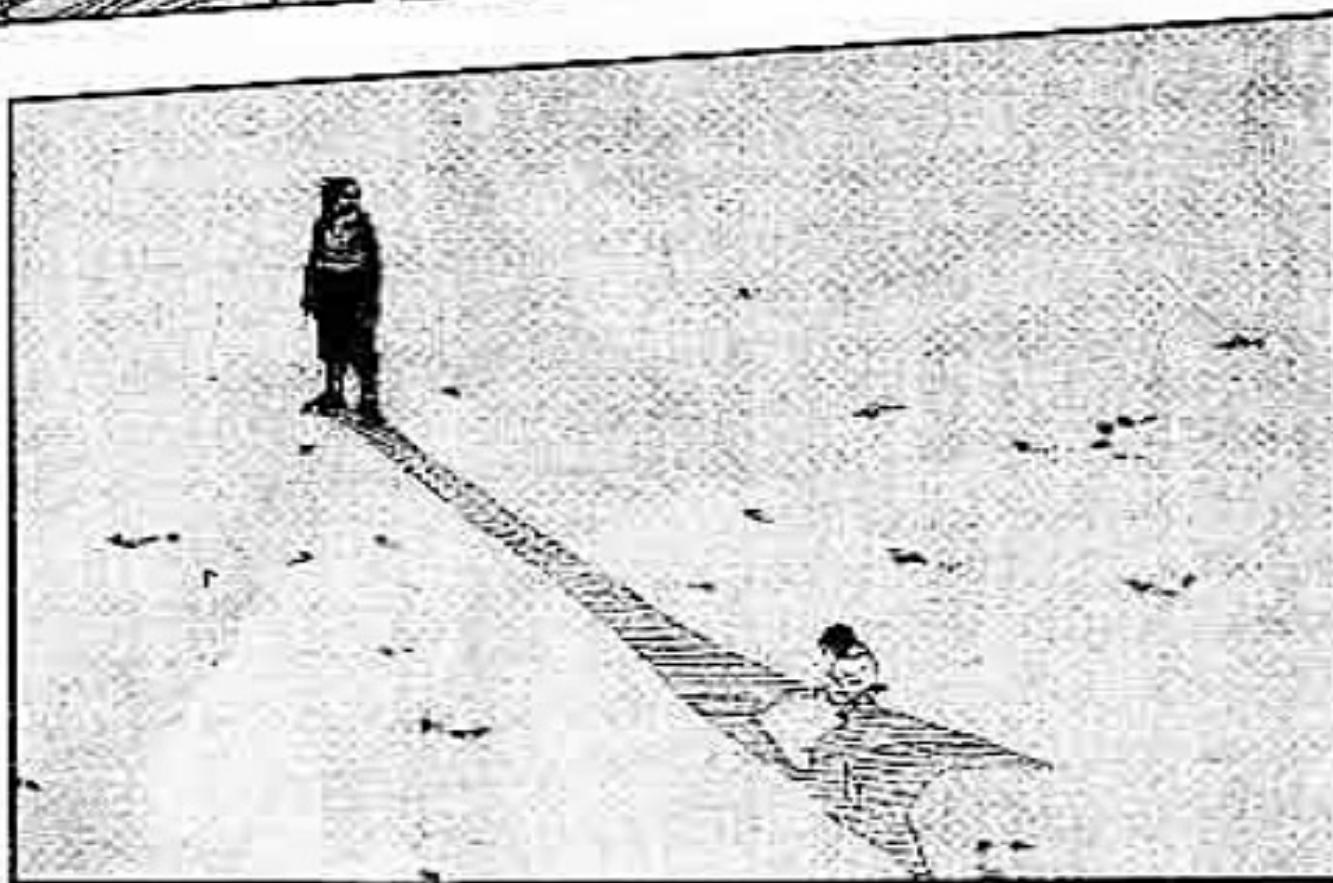
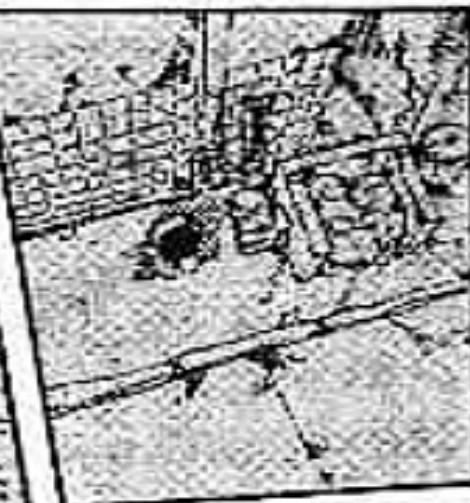


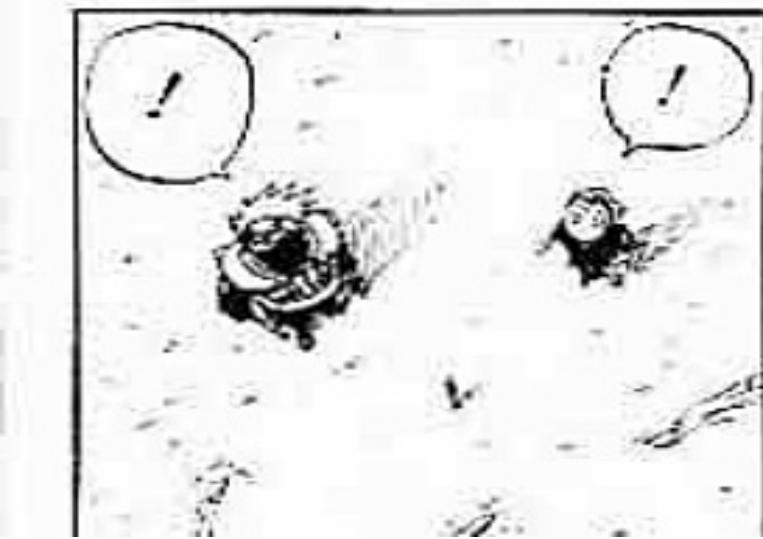
UNTUK
MENJADI
MINJA MOSOR
SATU DI
DESAKU!



AKU AKAN
MEMBUAT SEMUA
ORANG
MENGAKUI
KEKUATANKU!











JRENG!

HOSH

KODA

HE
HEE...

GIMANAY
GIMANAY

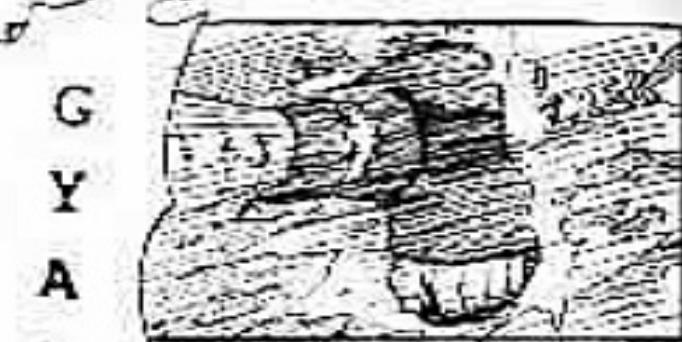
AKU
SUDAH
BISA

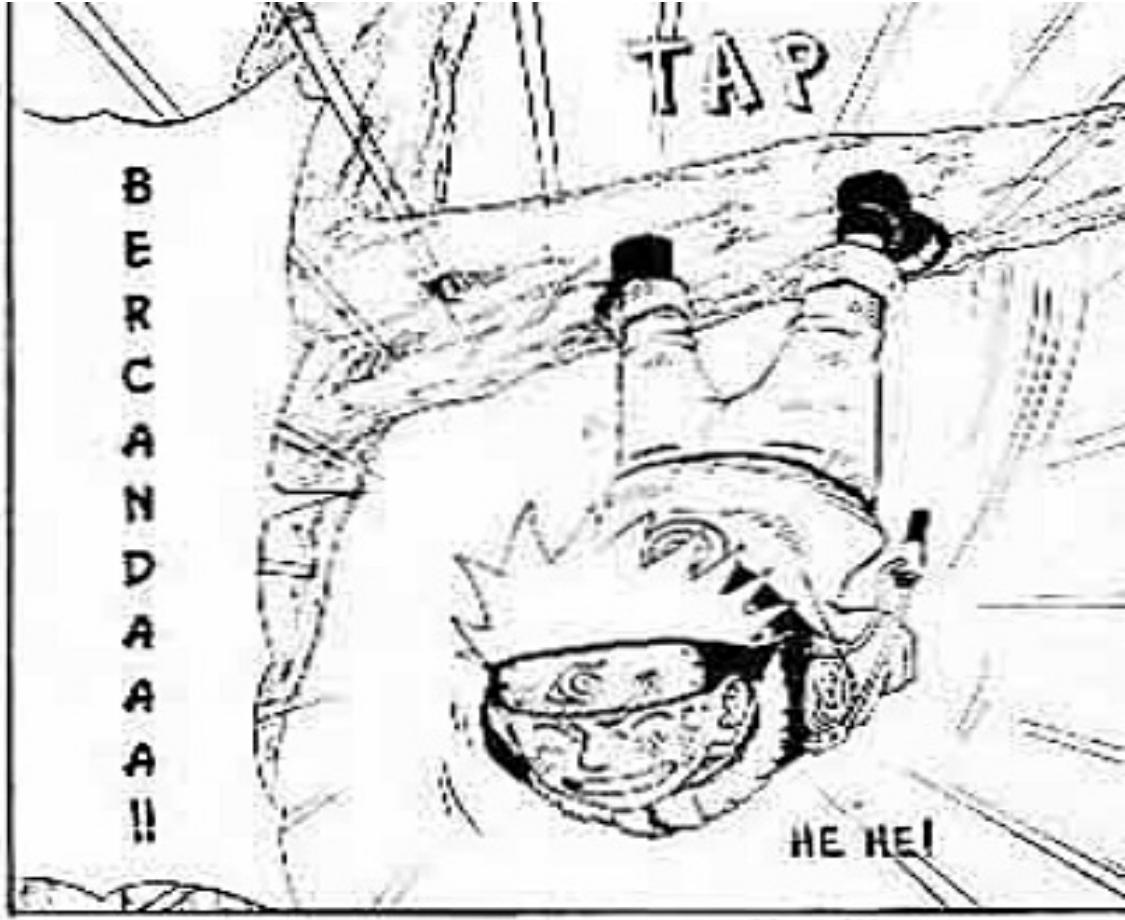
MEMANJAT
SAMPAI KE
TEMPAT INI!

HEBAT...

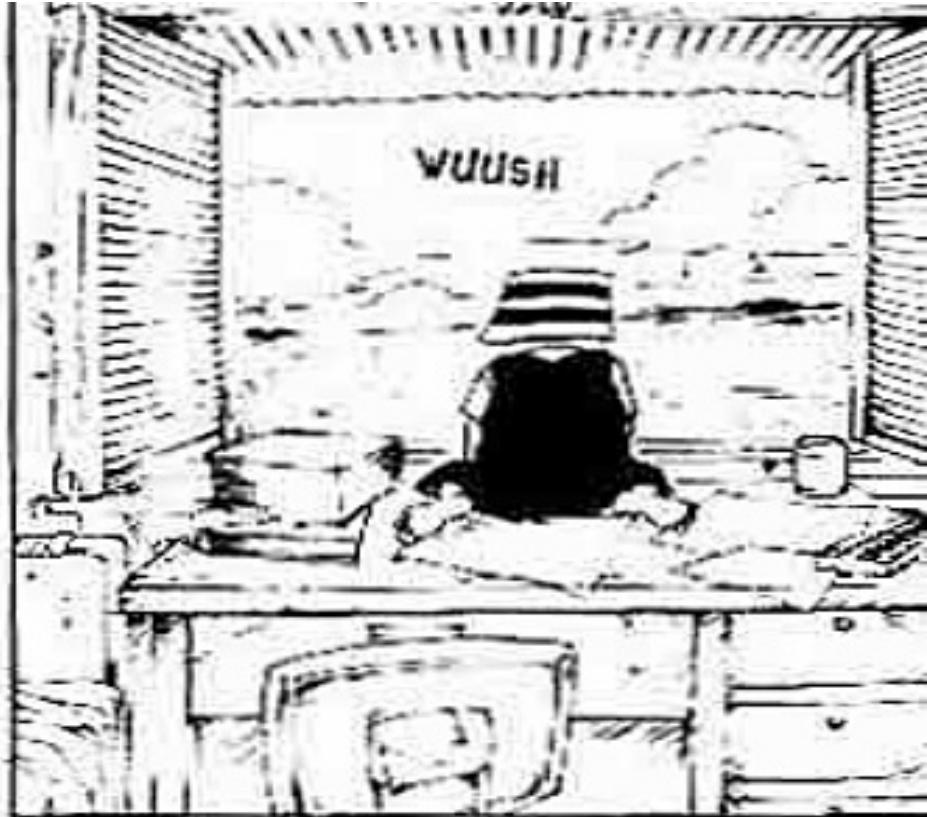
MARUTO
SUDAH BISA
MEMANJAT
SETINGGI
ITU?

- FUH









•22• RIVAL!!







YAH,
AKHIRNYA
KALIAN
PULANG
JUGA!

- KENAPA
KALIAN BABAK
BELUR DAN
KOTOR
BEGITU?

BERLATIH
SAMPAI
BADANNYA TAN
BISA BERGERAK
LAGI DASAR
SUPER BODOH!

MEMANJAT
SAMPAI
PUNCAK...

BABAK BELUR

HE HE...
KAMI
BERDUA—

BAIK!!

MENGAWAL
PAK TAZUNA

NARUTO,
GASUKE,
MULAI BEGOK
KALIAN JUGA

BAIKLAH!



PADAHAL KAU
TAK TAHU APA-
APA TENTANG
NEGARA INI.
TAPI KAU
BICARA
SEEMAKNYA!

KALAU
MELIHAT-
MU AKU
JADI
MARAH!

BERISIK
TAHU,
AKU BEDA
DENGANMU

AKU INI BEDA
DENGANMU YANG
TAK PERNAH
MERAGAKAN
KESEDIHAN DAN
SELALU TERTAWA
SEEMAKNYA!

MEMANGNYA
KAU TAHU
APA TENTANG
AKU?

MAKSUDMU ORANG
TERTINDAS ITU
HANYA BISA
KETAKUTAN DAN
MEMANGSI SAJA-
JADI-



JANGAN
MENANGIS...

INARI...

SEJAUH
YANG
BERKHARGA
BAGIMU...

AKAN KAU
LINDUNGI
DENGAN
KEDUA
TANGANMU

APA,
GHH?

KENAPA—
KENAPA—

KENAPA KAU
BERUSARA MATI-
MATIAN GAMPAN
GEPERTI ITUP!

SEBERAPA HEBAT
KATA-KATA YANG
KAU KELUARKAN.
SEBERAPA KERAS
USAHAMU

KENYATAANNYA,
KALAU MELAWAN
ORANG KUAT, ORANG
LEMAH PASTI KALAH!

WALAU KAU
BERLATIH SEKERAS
APAPUN, TAKKAN
BISA MENANG
MELAWAN ANAK
BUAH GATO!

BRAK



MARUTO!
BICARAMU
KETERLALUAM!!





ORANG BODOH
SEPERTIMU
SELAMANYA
HANYA BISA
MENANGIS!

BOCAH
CENGENG!!

DEG

KALAU UNTUK
CITA-CITANYA
ITU, KAPAN
GAJA DIA SIAP
MEMPER-
TARUHKAN
NYAWANYA...

BERUSAHA
SEKUAT TE-
NAGA UNTUK
MEMBUAT
ORANG LAIN
MENGAKUI
KEBERADA-
ANNYA...



ITU
KARENA
DIA TAK
PANDAI
BERGAUL—

YAH!
SEBENARNYA,
MARUTO TAK
BERMAKSUD
MENYAKITIMU
DENGAN BICARA
GEPERTI ITU—

MARUTO
JUGA SAMA
DENGANMU,
GEJAK KECIL
DIA TAK
MEMILIKI ORANG
TUA

AKU SUDAH
MENDENGAR
TENTANG
AYAHMU DARI
PAK TAZUMA

DIA
SELALU—

TAPI! TAK PERNAH
SEKALI PUN AKU
MELIHATHYA
MEMANGIS SAMBIL
MENGELUH
TENTANG
KESEDIHANNYA

BISA
DISAKATAKAN, DIA
MEMILIKI MAGA
LAU YANG LEBIH
MENYAKITKAM
DIBANDINGKAN
KARU—

LEBIH DARI ITU,
DIA TAK
MENGENAL ORANG
TUANYA — DAN
DIA TAK MEMILIKI
TEMAN SEORANG
PUN—

EH?

APA PER-SIAPANNYA
SUDAH SELEGAI!

AYO
BERANGKAT,
HAKU

OI ZABUZA,
APA KAU
DENGAR?

BAIK

AH!
MARUTO,
KAU
SUDAH
BANGUN?

AHU!
AHU!
YANG
LAIN?

AKU
KE-TIDUR-
AAAN!!

AH!

MEREKA
PERGI
MENING-
GALKAH-
KU!!

TERNYATA
BENAR!
TERNYATA
BENAR!

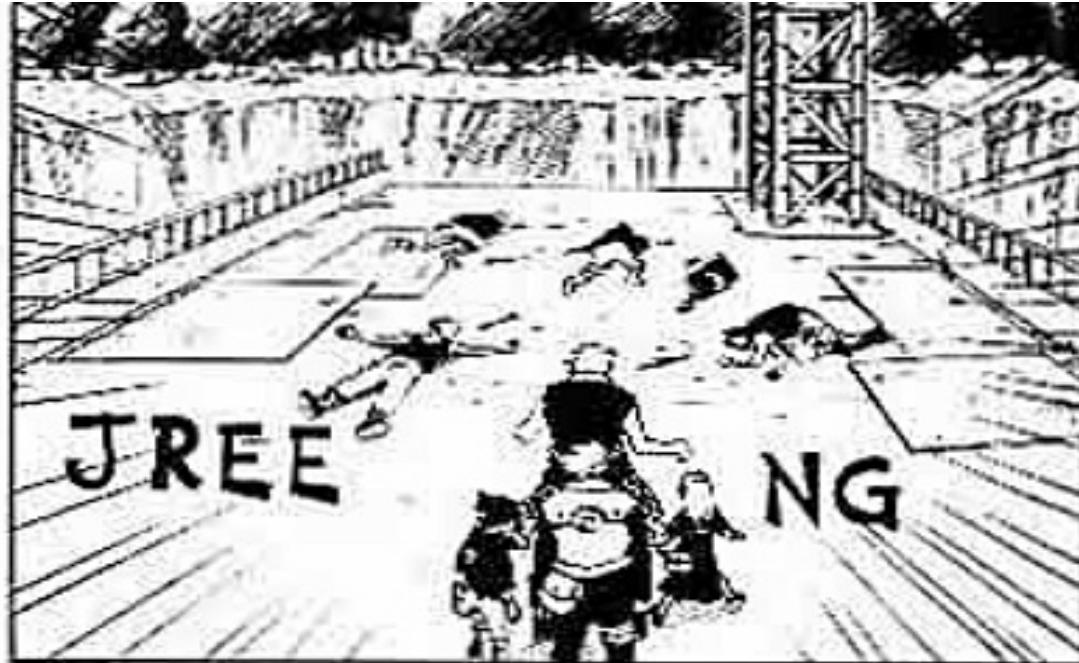
SREK SREK

DRAAP

GURU BILANG
HARI INI KAU
ISTIRAHAT
GAJA—

DRAAP





A-
ADA
APA
INIII?



AKU BERANGKAAAT!

DRAP DRAP DRAP DRAP



DAN SEBENTAR
LAGI MUNCUL!

TERNYATA
DIA MASIH
HIDUP...

DEG

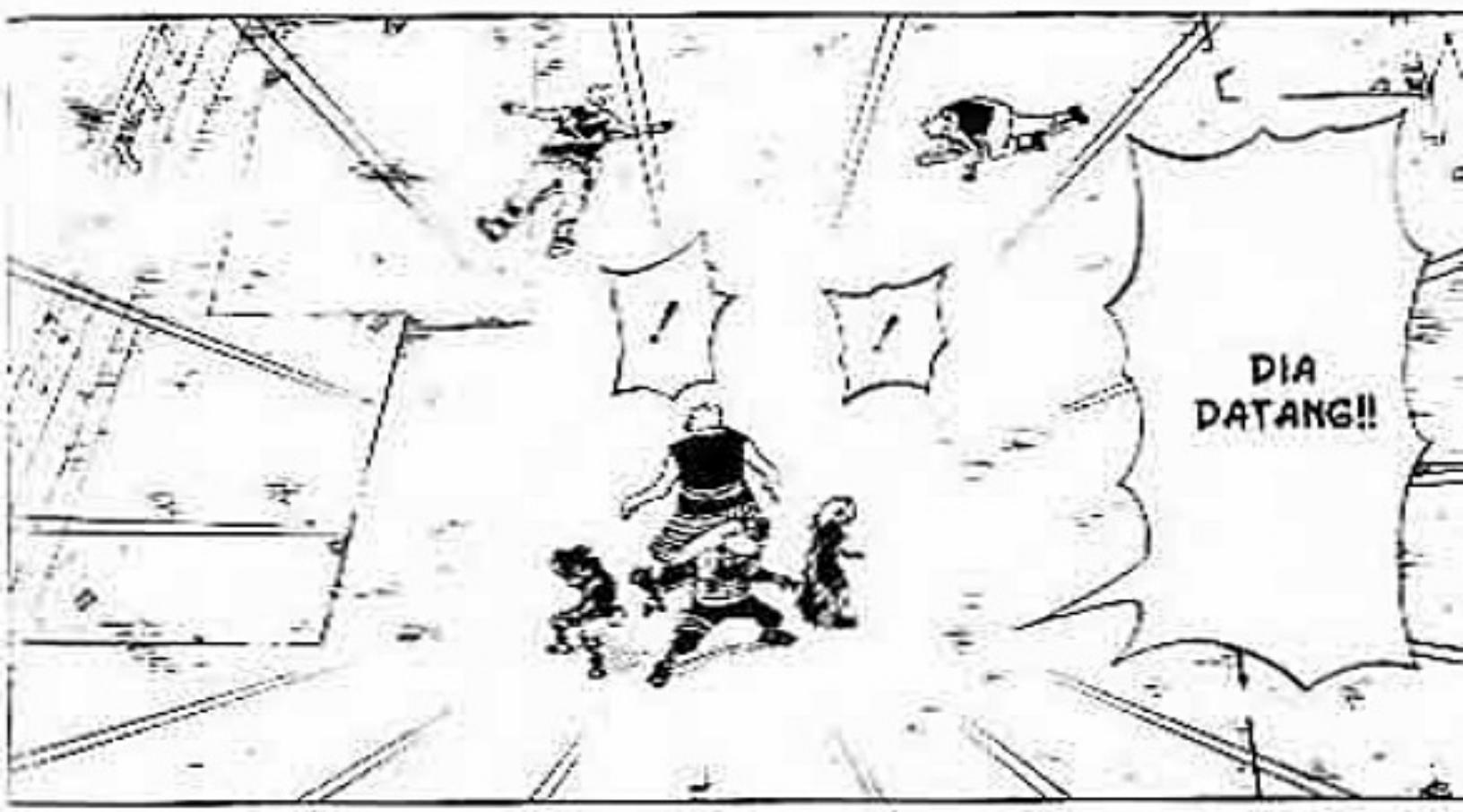
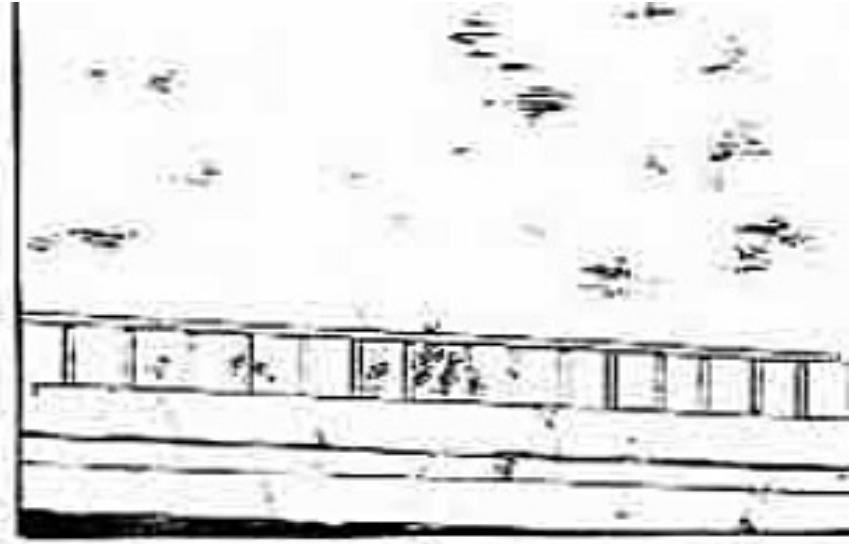
INI ADALAH
JURUS
KABUT
ORANG ITU.
YAH?

HE!
GURU
KAKASHI
INI...

SEPERTI BIASA,
KAU MEMBAYA
BOCAR ITU...
BUKANKAH
LAGI-LAGI DIA
GEMETARAM...
KASIHAN...

LAMA
TAK
JUMPA YA,
KAKASHI

BRRR
BRRR





EENG



AKU
GEMETAR
KARENA BER-
GEMANGAT.
TAHU!

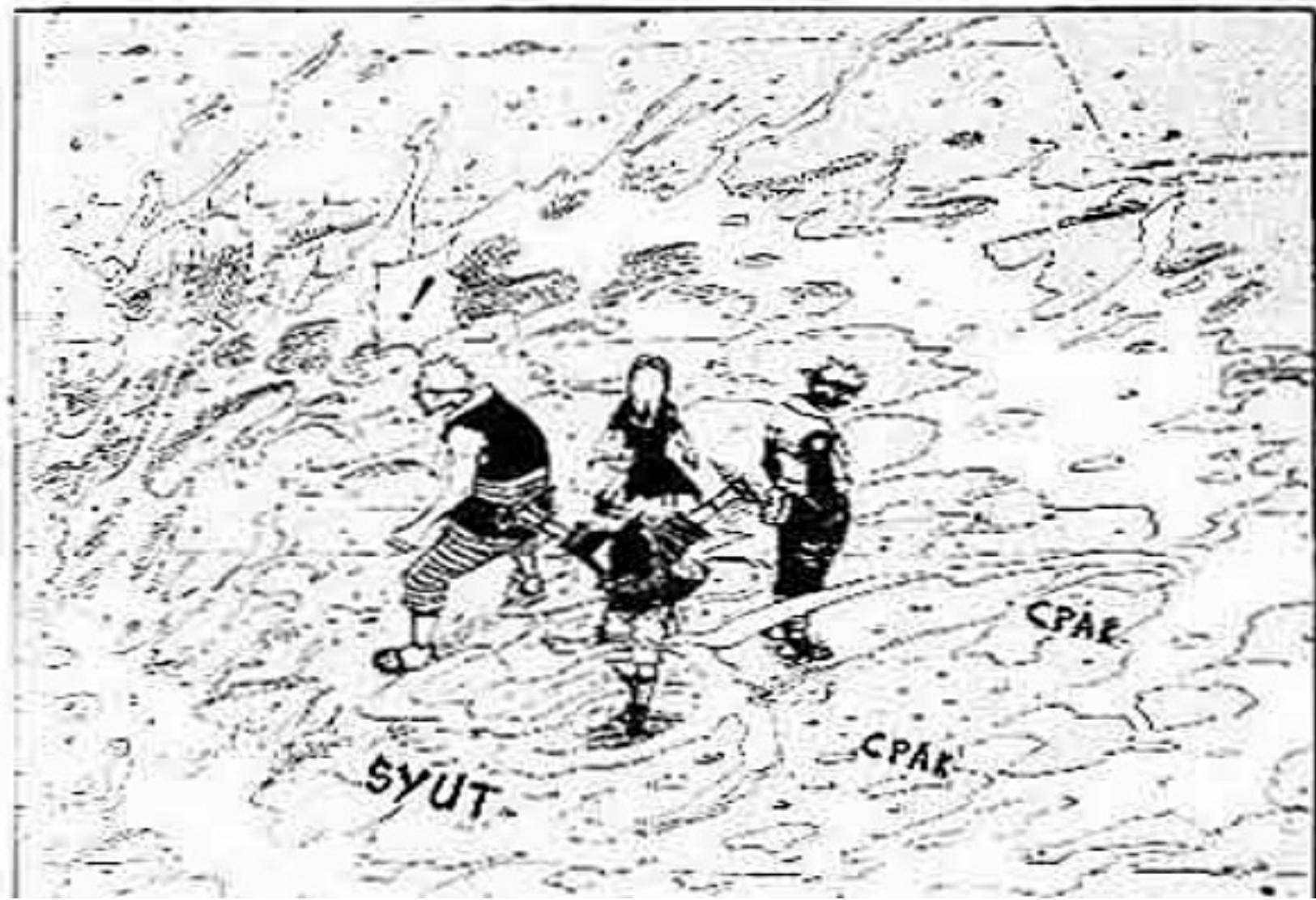
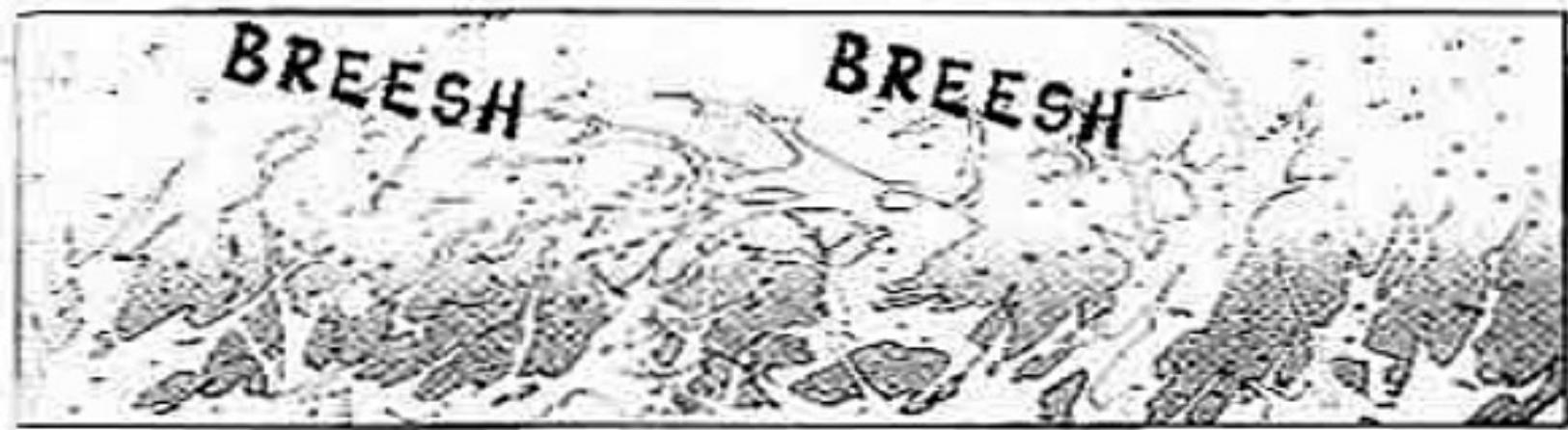
TERLIHAT!

BOCAH ITU
BERKEMBANG
PESAT—

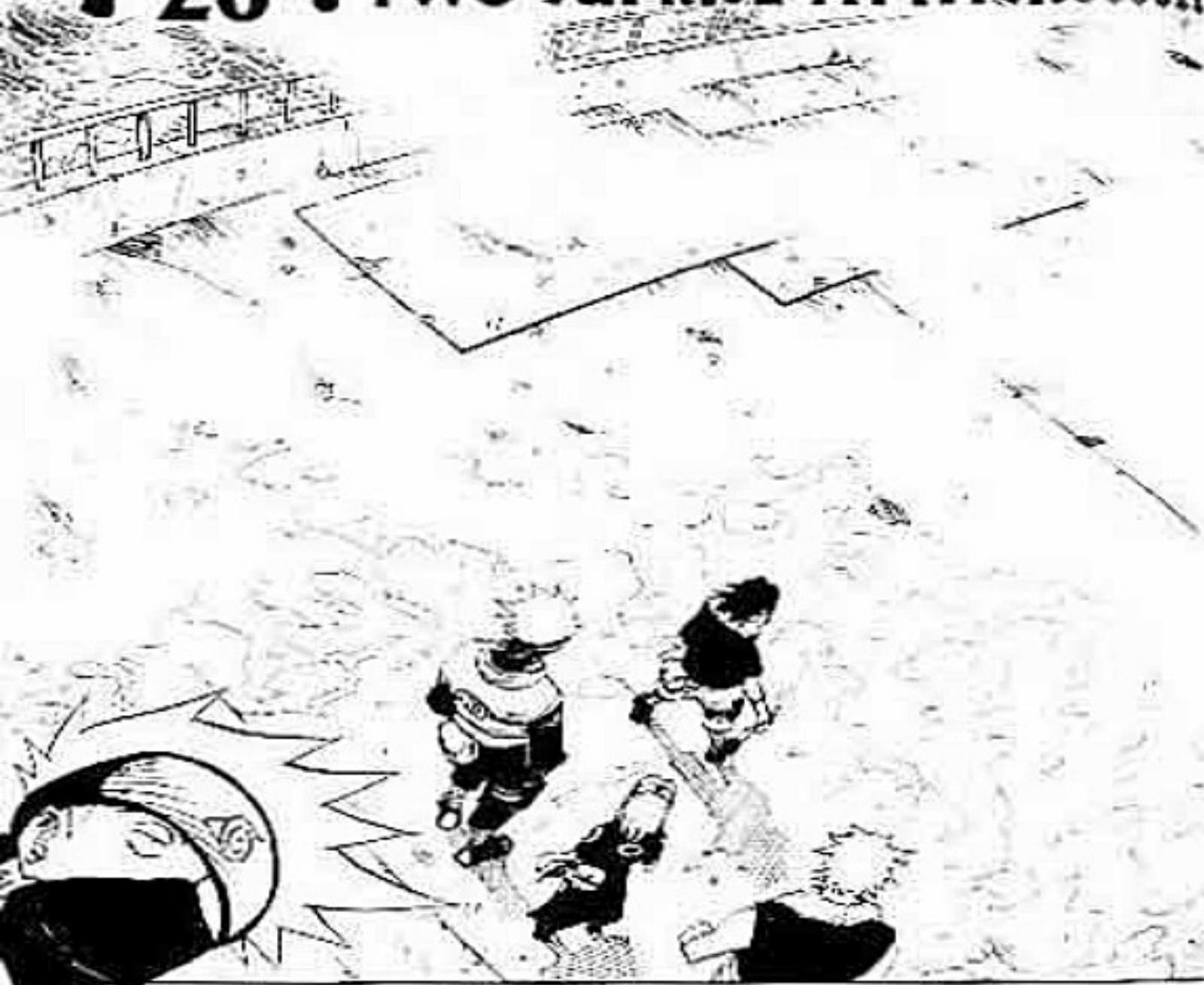
HOO—
DIA MENGA-
LAHKAN
MIZU-
BUNGKIM

SEPERTINYA
MUNCUL
GEORANG
RIVAL...
HAKU

TAMPAKNYA
BEGITU—



23 : TWO SURPRISE ATTACKS...!!



SEPERTINYA
PERKIRAANKU
TEPAT, YA—

AH!

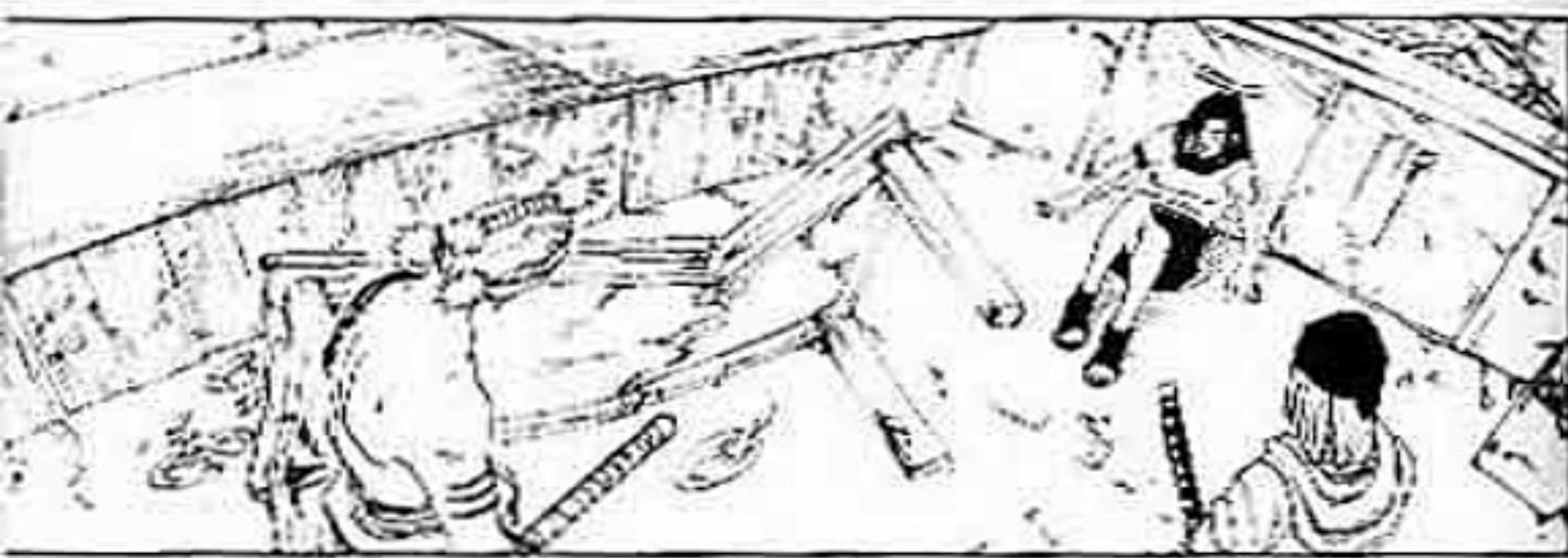


SEPERTINYA
MUNCUL
SEORANG
RIVAL...
HAKU

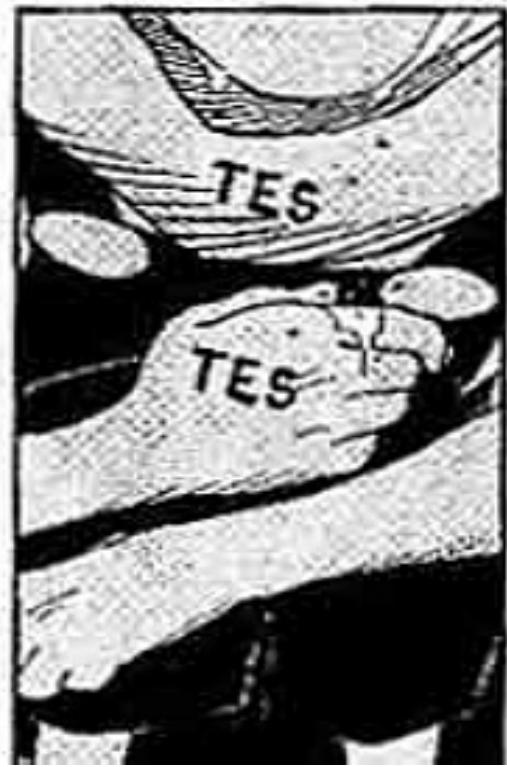
TAMPAK-
NYA
BEGITU...











APA
KUBUNUH
SAJAT?

KALAU
BEGITU—
KHU
KRU—

DEG

SAN-
DERA...?

TUNGGU!!

SET

— KALIAN MAU
SANDERA,
KAN?

KALAU
KALIAN
MENYEMTUH
AKAK ITU... AKU
AKAN BUNUH
DIRI DENGAN
MENGGGIT
LIDAHKU



MUNGKIN
DIA SUDAH
BOSAN TERUS
MENANGIS...

SAMA-SAMA
DRANG TERTINDAS
TU HANYA BISA
RETAKUTAN DAN
MENANGIS SAJA

KARENA ITU
DIA MENGETAHUI
ARTI KUAT YANG
SEBENARNYA...

SAMA
SEPERTI
AYAHMU

ORANG
BODOH
SEPERTIMU
SELAMANYA
HANYA BISA
MENANGIS

BODAH
CENGENGIT

WALAU
HARUS
MENGOR-
SANKAN
NYAWA

HARUS KAMI
UNDUNGI
DENGAN
DUA
TANGAN
INI

DEM^I
SESUATU
YANG
SANGAT
BERHARGA
BAGIMU...

MENJAUH
DARI
IBU!!

AKU
JUGA...!!

ME...!

OKE!

CRIK

BUMJH
GAJA...

DRAP
DRAP

UWOOOO!!

DASAR -
BOCAH YANG
MEREPOTKAN!

Z
R
A
A
T

INARI!

SYUT

APA AKU
JUGA—
BISA JADI
KUAT...?

... AKU
JUGA...

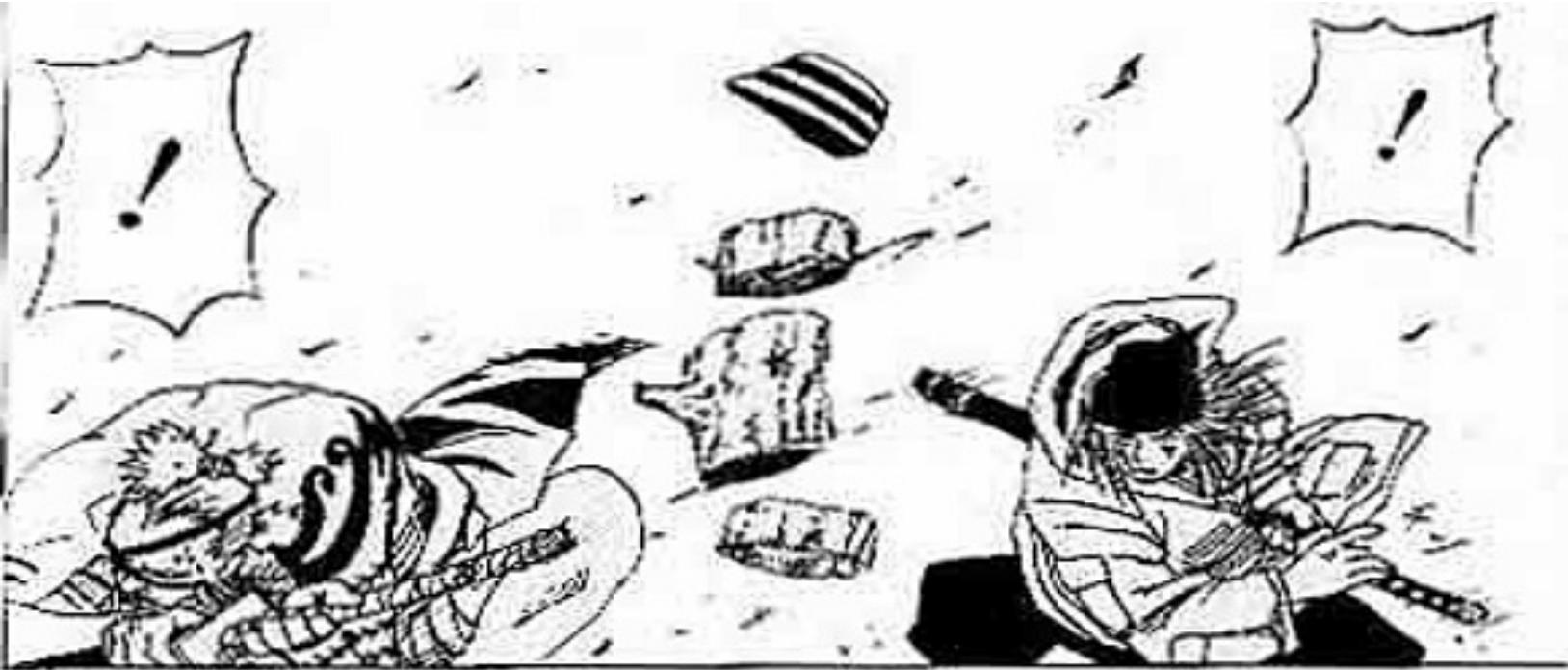
... AYAH!!



KHU KHU...
KAU JUGA,
KALAU ME-
LINAT KULIT-
MU YANG
INDAH. AKU
JADI INGIN
MEMO-
TONGMU







SELAM ITU
KARENA BANYAK
BEKAS SAYATAN
PEDANG DI POHON
DAN LAHNYA, DAN
KARENA SEMUANYA
ADA DI SEPANJANG
JALAN MENUJU
RUMAH INARI... AKU
JADI KHAWATIR

DI DALAM
HUTAN ADA
MAYAT BABI
YANG PENUH
LUKA
SAYATAN

NG?

KAK—
KEMANA
KAKAK TAHU
KALAU ADA
SAMURAI
YANG
DATANG
KE SINI?



DUAAKH







KAU
ITU
KUAT!







MENANGIS
ITU BOLEH
GAJA,
KOK!

DI GAAT
GENANG

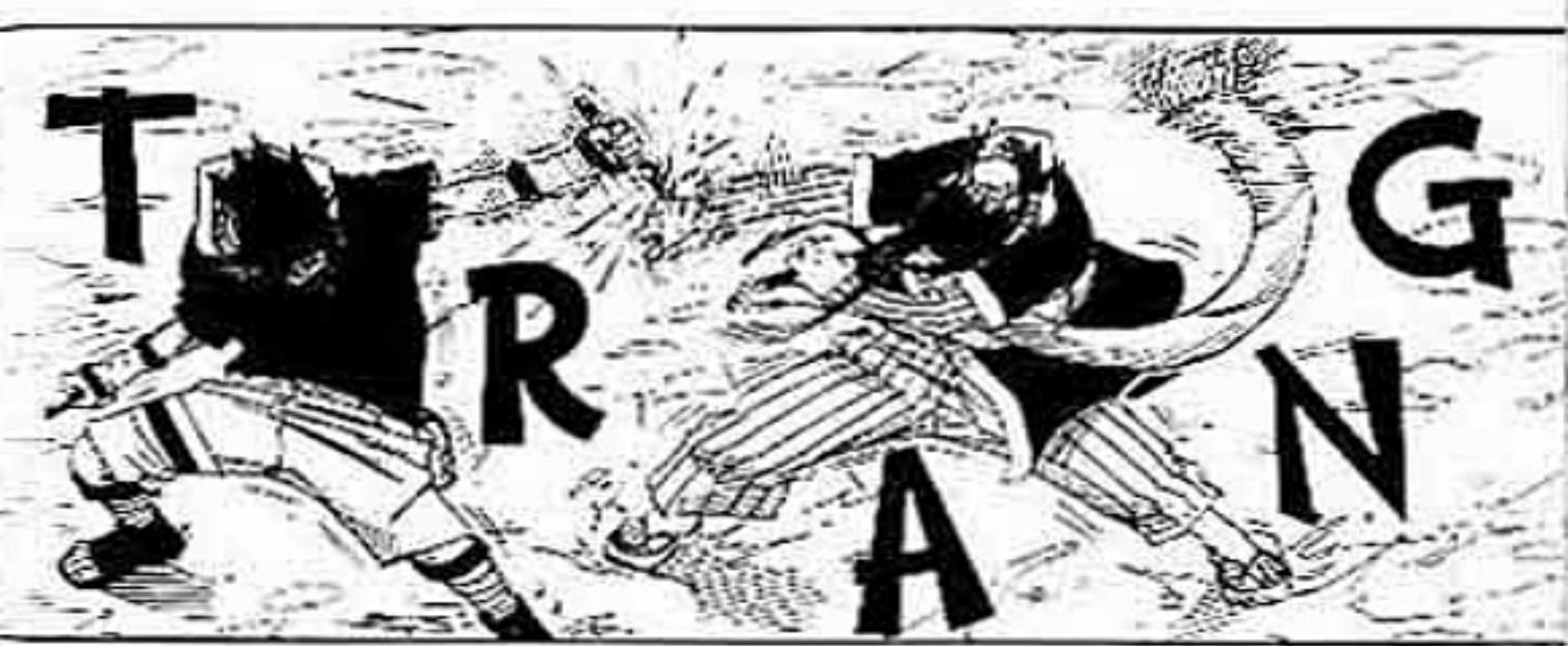


24: SPEED!!







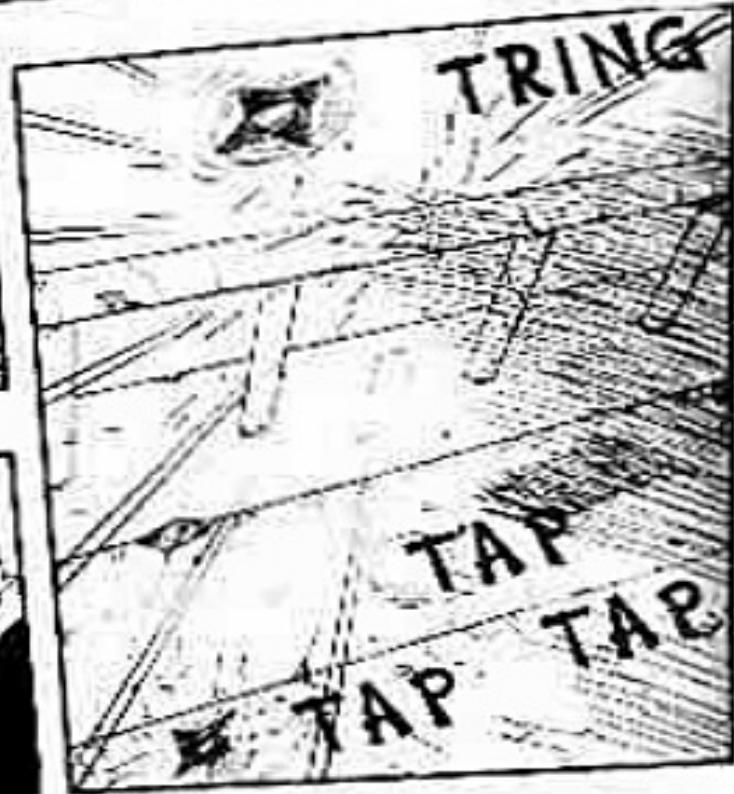




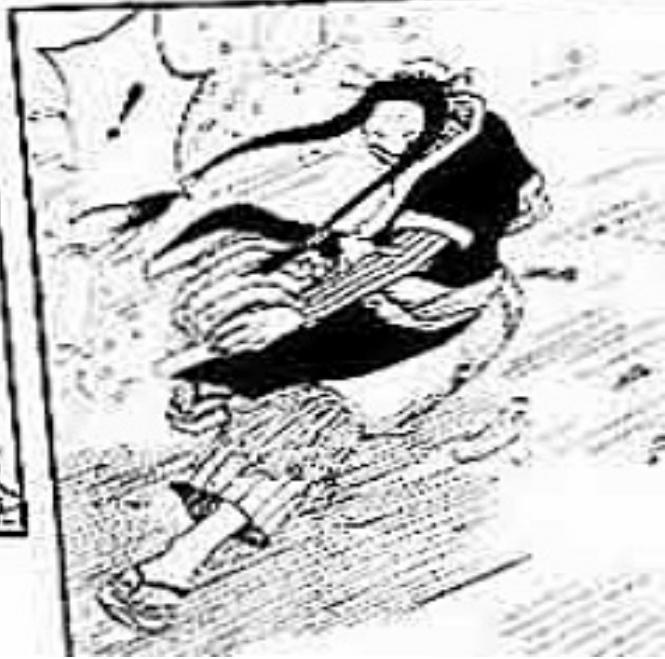
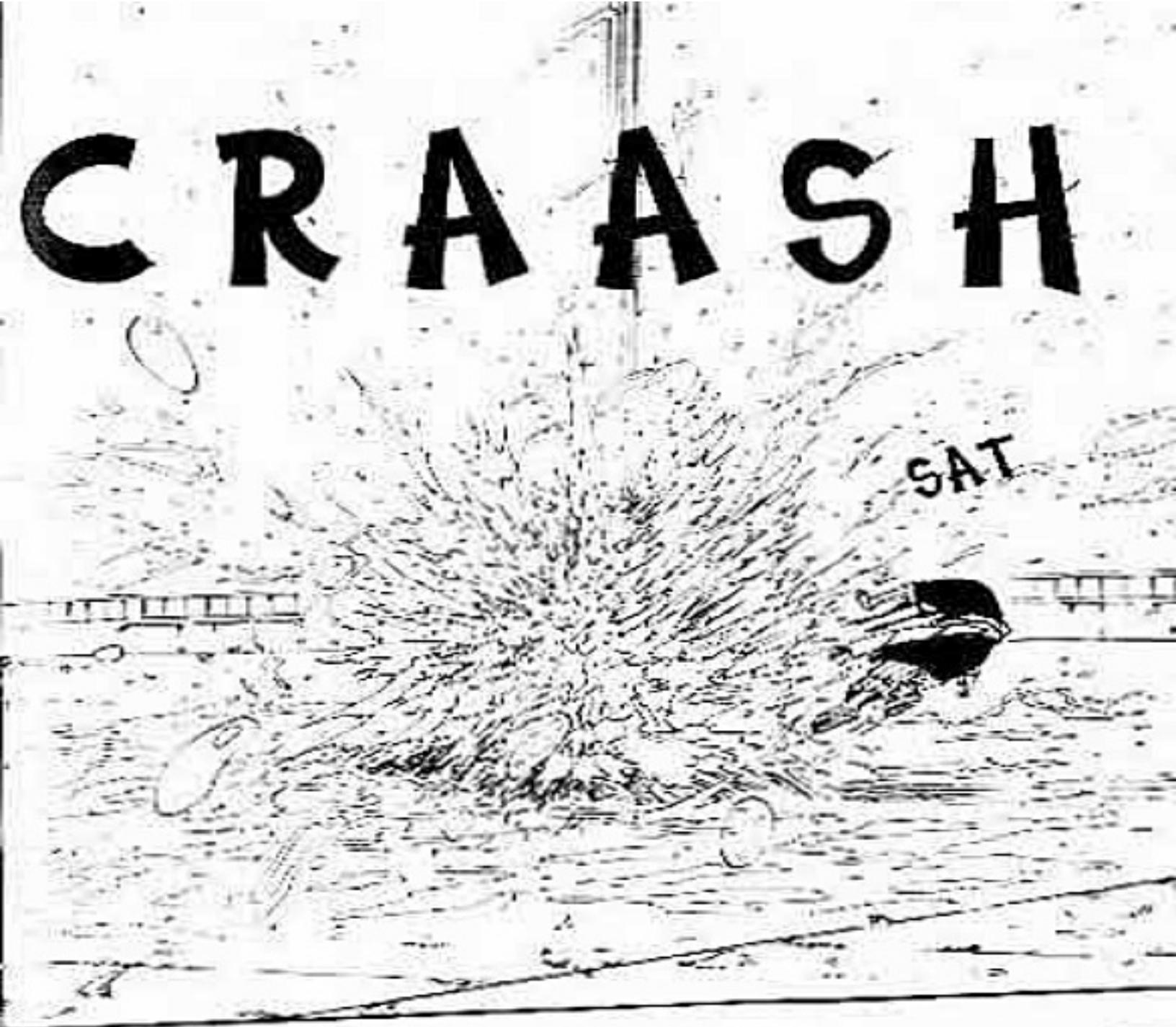




TAP TAP TAP



CRAASH





TAR

TEK

SYUT

CE
CERATE





HAKU
KALAH
CEPAT -

APA - 17



SEPERTINYA
KALAU
MASALAH
KECEPATAN
AKU LEBIH
UNGGUL YA...

BRUK

UGH!



NARUTO SI NINJA
TURANG PAMER DAN
PENJUH KEJUTAN
NOMOR SATU

LALU,
SATUMYA
LAGI



SAKURA YANG
ADA DI SINI
ADALAH YANG
PALING FINTAR...



WALAUPUN
KELIHATAN-
NYA BEGITU,
SASURE
ADALAH
ROOKIE
NOMOR SATU
DI DESA KO-
NOHA...

BOCAH
KATAMU, AKU
TAK BISA
MEMBIAR-
KANMU
MEREVENGIKAN
TIMKU...



GRIK

GRIK

MAKYU

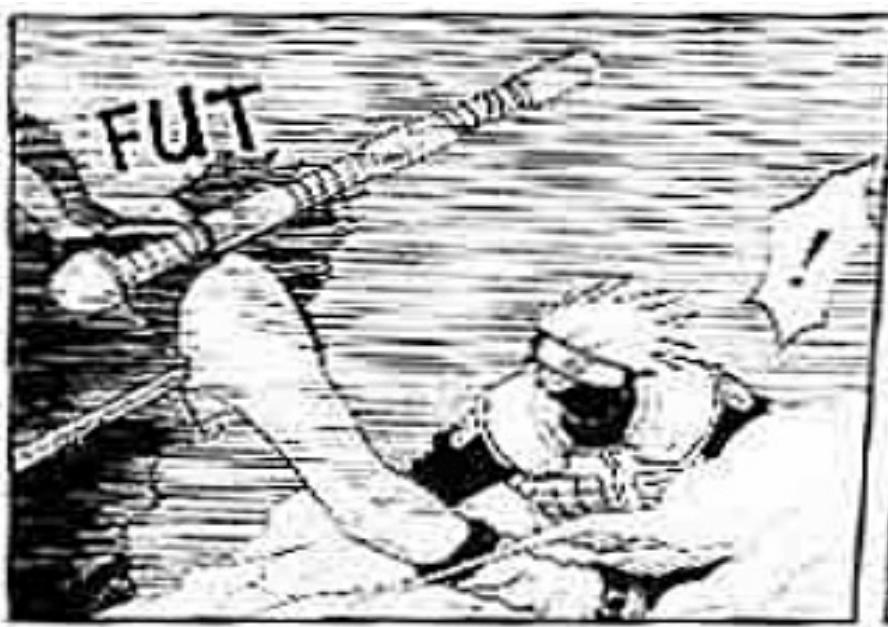
HYOSHOU



H

H
I
S

G
R









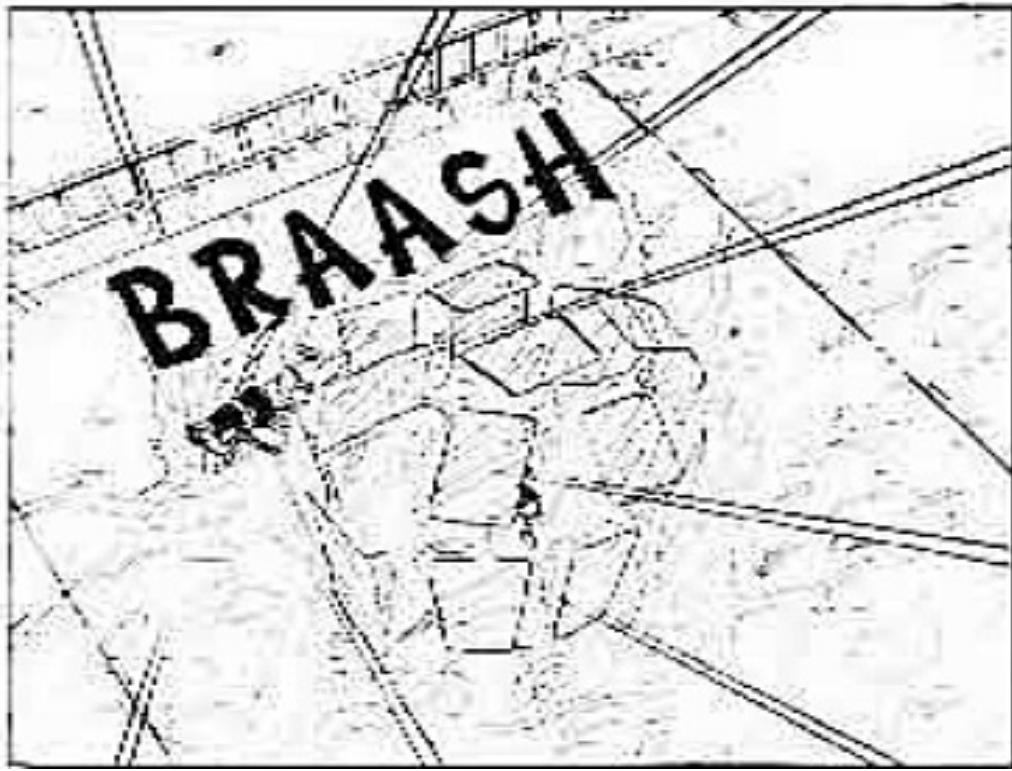
POF

- SIAPA?



**TELAH
TIBA!!**

**NARUTO
UZUMAKI!**



25 : FOR YOUR DREAMS...!!



SKETSA AWAL PARA KARAKTER UTAMA



Ini adalah imej awal Sakura.

Sekarang pun aku masih merasa kalau dia itu tak manis! Sebenarnya aku selalu ragu-ragu karena tak bisa menggambar karakter anak perempuan yang manis dan juga karena aku tak begitu suka menggambarnya.

Rancangan karakter Sakura ini juga, waktu kuperlihatkan pada editor, orang-orang di sekitar, dan para asistenku, mereka menyebutnya 'anak perempuan yang tak manis' (ha ha ha).

Tapi untuk hasil kerjaku dalam menggambar sketsa karakter Sakura ini, aku sangat menyukainya.



Menurutku, siapapun pasti memiliki kata hati seperti 'Nurani Sakura' dan menyimpan rasa suka yang sezenaknya pada seseorang. Itu adalah hal yang sangat realistik.

Soalnya karakter perempuan itu bukan cuma ditulai dari manisnya, sih!... Itulah alasan yang kugunakan. Yah, kalau bocah hiperaktif atau orang tua, berapa banyak pun bisa kugambar, tapi kalau anak perempuan itu susah menggambarnya... benar, lho.



TOKOH UTAMA
CERITA ITU
MEMANG
EGINILAH CARA
MUNCULNYA

KARENA AKU
TELAH TIBA,
SEMUA
AKAN BAIK-
BAIK SAJA!



MUNCUL
DENGAN
KERIBUTAN
SEPERTI ITU...
APA DIA MAU
JADI SA-
GARANI?

DASAR GI
BODOH
ITU!

MENGALAH-
KAN PARA
MUSUDDUH!



SEPERTI BIAGA,
KAU ITU ORANG
YANG TERLALU
BAIK...

MAKSUDMU,
JANGAN IKUT
CAMPUR...
HAKU?



BUKAN...
GERAKANNYA
TERLALU CEPAT
UNTUK ITU...
AKU SAKSAM
TAK BISA
MELIRAT DARI
MANA
DATANGNYA
SARU-JARUM
ITU. APA
MAKSUDNYA
BEGITU?

TETAPI
JURUS
APA INI?
SEMUA
REPLIKA
YANG MASUK
KE DALAM
CERMIN
TERUS-
MEMERUS
MELEMPAR-
KAN
SARU-

DIA MEMANG
MENYERANG
DENGAN
JARUM YANG
TERBUAT
DARI AIR...

TERLALU
BAIK...
APA
MEMANG
BEGITU?

TAPI TAK
MENGINCAR
DAERAH YANG
BERBABAYA...
APA DIA
BENAR-BENAR
BERNUAT NE-
BUNUHCU?



DAN
MARUTO
DARI SISI
LUAR
CERMIN...

KALAU BESOK...
TABODA CERA
SELAIN AKU
MENERING DARI
SE DALAS

TETAPI
TAK SALAH
LAGI KALAU
CERMIN INI
PASTI PUNYA
TUJUAN
TERTENTU
DALAM
GERANGAN
YANG DILOKU-
KANDYA

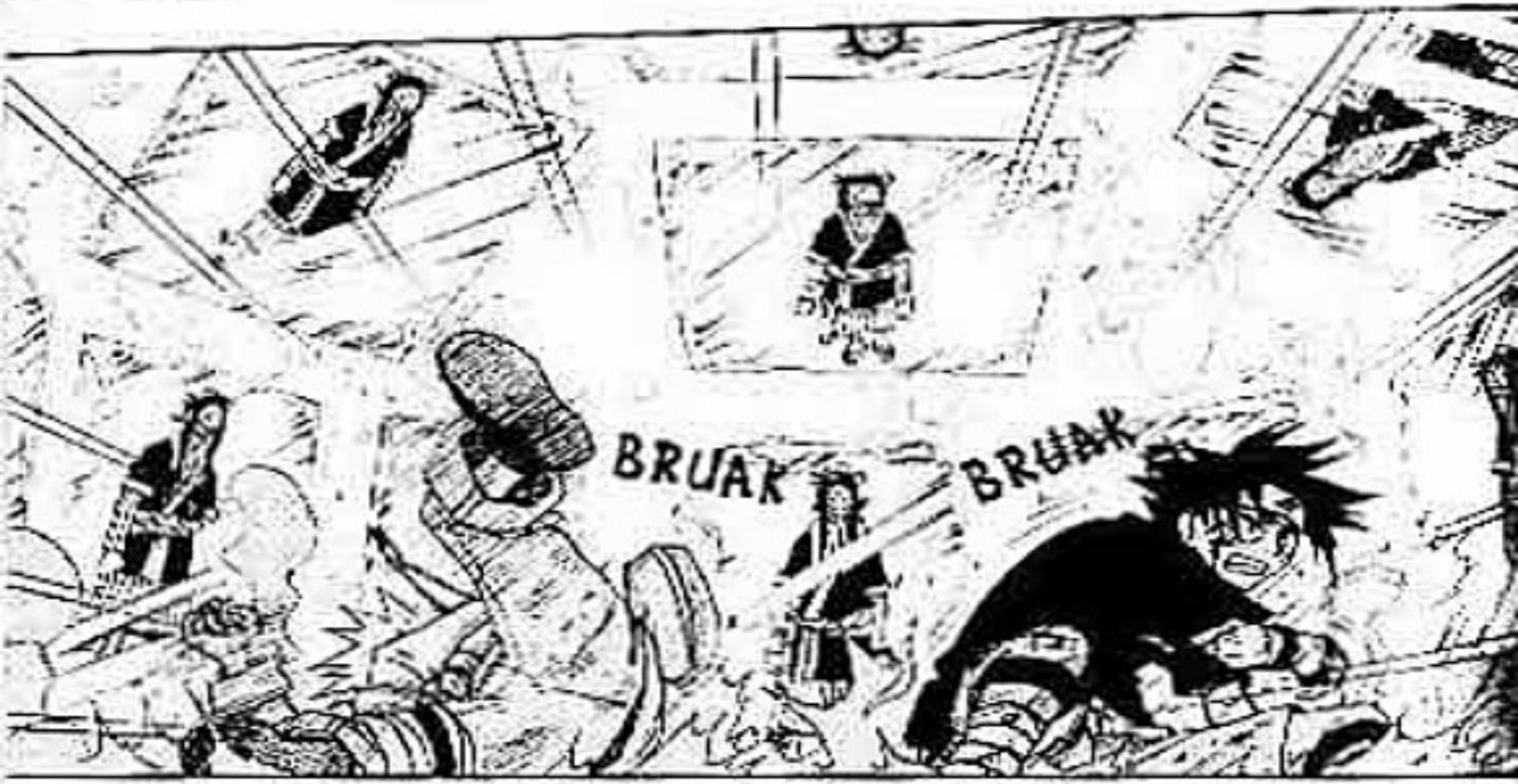
SELAIN ITU,
KALAU ITU
ADALAH
BUNSHIN NO
JUTSU YANG
BLASA. APA
GUNANYA
CERMIN
ES INI?















KALAU
BEGITU,
AKU AKAN
MENEMUKN
YANG AGI
DENGAN
MENGHABIGI
MEREKA
SEMUA!



JADI...

JURUS
YANG
DIWARIS-
KAN DARI
MEMEK
MOYANG—

GARIS DARAH
YANG DALAM-
GEN YANG
SUPERIOR—

KALAU
BEGITU
MEMANE-
HNYA KE-
MAPA!

SIAL-
AAN—

WALAUPUN AKU
MEMILIKI SHARINGAN,
AKU TAKCAN BISA
MENIRU JURUS ITU—
CARA MENGALAH-
KANNYA PUN
TAK ADA—

BENAR—BISA
DIKATAKAN JURUS
YANG SELIMBANG
DENGAN SHARINGAN
YANG KUMILIT—

AKU AKAN
MEMBUAT SEMUA
ORANG MENGAKUI
KEKUATANKU!

UNTUK
MENJADI
NINJA
NOMOR
SATU DI
DESAKUI

AKU PUNYA
CITA-CITA
YANG HARUS
KUCAPAI—!

AKU
TAKCAN
KALAH DI
TEMPAT
SEFERTI
INI

WUUSH

KALAU
DILIHAT DARI
KECEPATANKU,
GERAKAN
KALIAN ITU
TERLIHAT
SANGAT
LAMBAH...

JURUS INI
ADALAH JURUS
YANG
MEMANFAATKAN
CERMIN YANG
MEMANTULKAN
BAYANGANMU
SAJA UNTUK
BERPINDAH-
PINDAH

CHU
CHU
CHU-

TAK
KUSANGKA.
DIA ME-
NGUASAI
JURUS
SEPERTI
ITU—

TERNYATA

!

GARIS
KETURUNAN
KHUSUS!

JURUS
SEPERTI
ITU—

BAGIKU
MENJADI
MINJA YANG
SEGUNGGUH-
NYA ITU
GANGAT
GULIT



AKU AKAN
MEMBUMUH
KUREANIKU DENGAN
GEBLAH PEDAMG
DAN MENJADI
MINJA YANG
SEGUNGGUH-
NYA

TETAPI
KALAU
KALIAN
MENYE-
RANGKU—

DAN JUGA
TAK INGIN
KALIAN MEM-
BUMUHKU—

KALAU
BISA AKU
TAK INGIN
MEMBUMUH
KALIAH—

UNTUK
MENG-
HUBUNGKAN
KITA DENGAN
CITA-CITA
MASING-
MASING

JEMBATAN
INI ADALAH
TEMPAT KITA
BERTARUNG

KHU
KHU...
BOCAH
MALANG

CITA-
CITA-

SETELAH
INI KAU
HANYA AKAN
MATI TANPA
MEMILIKI
KEBESASAN
DAN CITA-
CITA...

BOCAH
SEPERTIMU
TAKKAN DI-
PERLUKAN
OLEH SIAPA
PUN

KAKAK
JUGA...
PANDANGAN
MATANYA
SAMA
DENGAN-
KU...





KALIAN
DEMI
CITA-CITA
KALLAN



AKU
DEMI
CITA-
CITAKU



ITULAH
CITA-
CITAKU

AKU INGIN
MELINDUNGI ORANG
YANG BERMURAH
UNTUKKU... BEKERJA
UNTUK ORANG ITU,
BERTARUNG UNTUK
ORANG ITU... AKU
INGIN MEWUJUDKAN
CITA-CITA ORANG
ITU...



JANGANLAH
MEMBEMCERU



DAN
MEMBUNUH
KALIAN

DEMI HAL
ITU... AKU
AKAN
MENJADI
NINJA SE-
SUNGGUH-
NYA



AKAN
KUAKHIRI
PERTARUNGAN
INI DALAM
HITUMGAN
DETIK

MAAF.
TAPI...



DASAR
ORANG
YANG TAK
MEMILIKI
SIASAT
LAIN

KHU KHU-
SHARINGAN-

DAN
MENGHABISI
ORANG



MEREKA
BELUM
MEMILIKI
KEKUATAN
UNTUK
MEMBUNUH
NURANI
MEREKA

TU KAREN
JUJURNYA TAK BISA
“ENDAPATKAN
PENGALAMAN
TERPENTING
DALAM
PERTARUNGAN
NYA YAITU
PENGALAMAN
MEMBU-
NDU”

NINJA YANG
GEGUNGGUINYA
TAKZAN BISA
TERLAHIR DI PEGA
KALLAN YANG
PENUH KEDAMA-
AN ITU –

PENUPA ITU
BESAR-BESAR
MENGERTI
PENDERITAAN
UNTUK MENJADI
NINJA YANG
SESUNGGU-
NYA



JADI
APA YANG
HARUS KITA
LAKUKAN,
GURU?

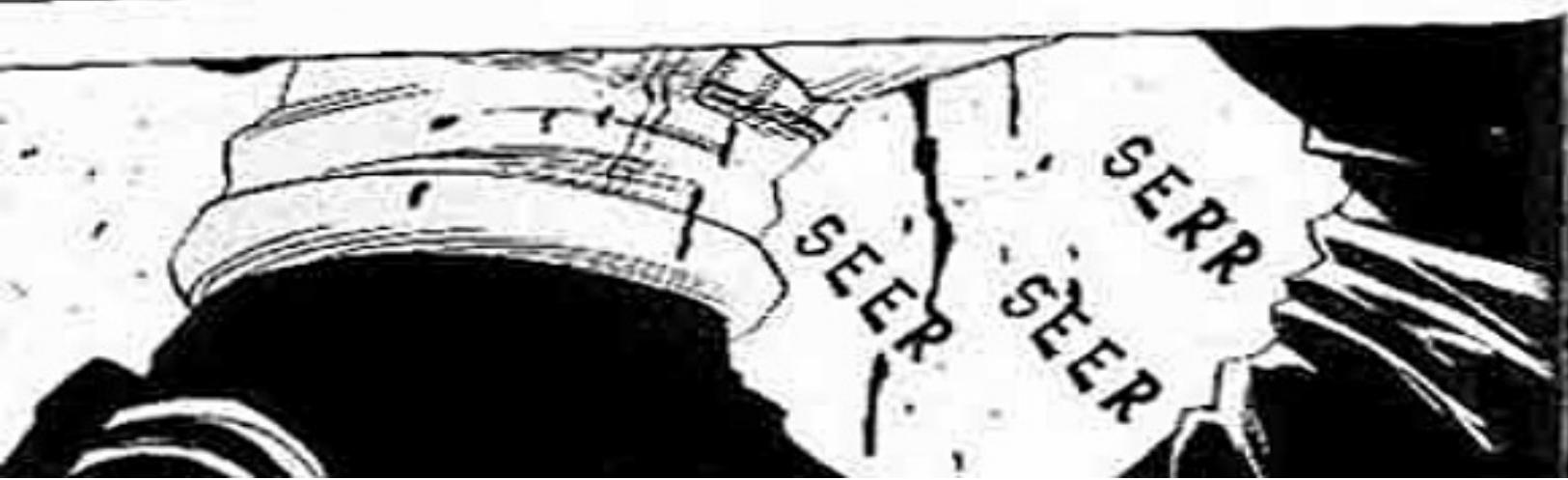




26:

SHARINGAN CRUMBLES...!!







AKU TELAH
MENGAJARKAN
SEGALA TEKNIK
BERTARUNG
PADANYA

GEJAK
DIA
MASIH
KECIL

GURU
KAKASHI
TAKEKI BISA
MENANG... APA
PERUDAI
BERTOPENG
SEKUAT
ITU?

GU-
RU-!

KEMAMPUAN
MENAKUTKAN
DARI GARIS
KETURUNAN
KHUSUS!

LEBIH
DARI ITU,
JURUS YANG
DIMILIKINYA
MELAM-
PAIKU!

MESIN PERANG
YANG TAK
MENGEMAL
'MURAMI' DAN
MEMBUANG
NYAWANYA
SENDIRI

TALU
MENGHADAPI
PENGERIAHAN
DAN LAWAN TANG
GEREPI APAPUN.
DIA TETAP BISA
MENYELESAIKAN
MIGINTA SEPERTI
BLAGA

BERBEDA
DENGAN ALAT
TAK BERGUNA
YANG KAU
PIMPIN ITU...!!

AKU TELAH
MENDAPATKAN
ALAT YANG
BERNILAI
TINGGI!

ZLEB



WALAU PUN KAU
MENYEBUTKU TAK
PUNYA SIAGAT, APA
KAU TAKUT PADA
SHARINGAN...
ZABUZA?

LAU
TAKKAN ADA
KEGEMPATAN
KETIGA

BERTERIMA-
MASIH LAIL,
KAU ORANG
PERTAMA
YANG PUNYA
KEGEMPATAN
MELIHATNYA
DUA KALI—

KHU KHU—
WALAU PUN
KAU BISA ME-
NGALAHKANKU,
KAU TAKKAN
BISA MENANG
MELAWAN
HARU—

SUKAM
YANG TERUS-
MEMERUS
DIPERLUHAT-
KAN PADA
LAWAH
KAN?

KHU KHU
KHU—
JURUS
ANDALAH
NINJA
ITU



TAK ADA
YANG LEBIH
MEMBOSANKAN
DIBANDINGKAN
MENDENGAR
ORANG YANG
MENYOMBONGKAN
DIRINYA...

AYO,
KITA
MULAI!!



DIA PASTI
PUNYA BATAS
CAKRA!!
GERAKANNYA
AKAN
MELAMBAT...

KITA TERLUKA
DI BAGIAN
YANG TAK MEM-
BAHAYAKAN.
SEBISA MUNGKIN
HINDARI TERLUKA
DI BAGIAN
VITAL!



DIAM DAN
BANGUNLAHI
AKU TAK BISA
MENJAGAMU
JUGA!

OI SASUKE!
KALAU BEGINILAH
KITA CUMA
BERPUTAR-
PUTAR DI
SEKITAR
SINI!



SEMUA
SISTEM CARA
FENGGUNAAN
BATAMU YANG
MENYEBALKAH
ITU

AKU
TELAH
MEME-
CAHKAN

TAPI AKU TELAH
MENEMPATKAN HAKU
UNTUK MENGAWASI
SEGALA ASPEK
PERTARUNGAN ITU
DARI AWAL HINGGA
AKHIR

SE-
LESAI
SU-
DAH...

DI PERTARUNGAN
SEBELUMNYA, AKU
BUKAN HANYA
DIKALAHKAN SEPERTI
ORANG BODOH

KIRI-
GAKURE
NO JUTSU

JURUS
MINJA

AKU ITU SANGAT
CERDAS... UNTUK JURUS
BIASA, HANYA DENGAN
SEKALI LIHAT DAN
DENGAN MENGGURAKAN
KEAMPUAN ANALOGI-
KYA ITU, DIA BISA
MEMERIKSA JURUS
UNTUK SEMATA-
KANNA

HYUSH

HYUSH

HYUSH



KAU MAMPU
MEMANGKIS
SEMUA NYA... KAKASHI
SI SHARINGAN
MEMANG HEBAT

AKU HARUS
MELAKUKAN
TUGASKU!

BENAR JUGA—
PERCAYALAH
PADA SASUKE



YA,
SAKU-
RA

KALI INI
LAWANNYA
BENAR-BENAR
GERUS!



PAK TAZUMA
JANGAN
MEMJAUH
DARIKU!!

APA-KABUT
YANG GANGAT
TEBAL INI—
TAK TERLIHAT
APAPUN—

KALAU BEGINI,
SEHARUENYA
ZABUZA JUGA TAK
BISA MELIHAT
APAPUN—



WALAUPUN
BERSEMBOUNGI
DI BALIKNYA,
TAPI KABUT
INI TERLALU
TEBAL—

PREDIKSI ITU
MELEGET

APA KAU BISA
MELIHAT MASA
DEPAN...

KAU
BERTINGKAH
SEOLAH-OOLAH
KAU MENGETAHU
SEMUA YANG
AKAN TERJADI
TAPI...

SHARINGAN ITU...
DENGAN KATA LAIN,
ADALAH KEMAMPUAN
YANG BISA MEMBUAT
LAVANYA BERPIKIR
BEGITU!!

KAKASHI...
KAU BUKANNYA
MAMPU MEMBACA
PIKRANKU ATAU
PUN MELIHAT
MASA DEPAN

PENIRUAN
ITULAH YANG
MENGGOYAHKAN
DAN MEMBUATMU
BERPIKIR MUNGKIN
DIA BENAR-BENAR
MELIHAT MASA
DEPAN

DENGAN
MENGGUNAKAN
DUA KEMAMPUAN
ITU, KAU BISA
MENGUBAHNYA
DARI PENIRUAN
WUJUD LALU
PIKRAN SAMPAI
JURUS...

PADA
DAGARNYA,
SHARINGAN
ADALAH JURUS
MATA YANG
MEMILIKI KEMAM-
PUAN DALAM
KETAJAMAN DAN
HIPNOTIS...





SET

PERTAMA, KAU
MEMBUATKU GOYAH
DENGAN MENERU
GERAKANKU
MENGGUNAKAM
KETAJAMAN
MATASU...

TAHAP PENIRUAN WUUD

KAU
YANG TELAH
MENGGOYANKAH
PIKRANKU. BISA
MEMEBAK APA
YANG INGIN
KUKATAKAN,
LAU...

KAU
TAKKAN
BISA
MENANG
DARIKU,
MONYET
SIALANI!!

HUH...
KAU
HANYA-
LAH
TRUJAN

TAHAP PENIRUAN PIKRAN

BEGITU MELIHAT
KEKHAWATIRANKU
MENJADI BEGAR.
KAU MENJEBAKKU
MENGGUNAKAM TRIK
YANG CERDICK

DENGAN KEMAMPUAN
HIPNOTIS KAU
MEMBUAT GENJUTSU.
MEMANCINGKU UNTUK
MENGGUNAKAM SEGEL
TERENTU...

SELANJUTNYA
KAU HANYA
MENRUNYA

GAWATH!

SYUUT

DRAP

GREP

EH?

KALAU AKU ADALAH
ANLI MEMBUNUH
TANPA SUARA YANG
BISA MENDETEKSI
SASARANKU HANYA
DARI GUARANYA!!



GIALAH...
PADABAL
AKU JUGA
MEHKHA-
WATIRKAN
GASUKU DAN
NARUTO...

APA YANG
MENJADI
SASARAM-
NYA?

TENANGLAH...
BERPIKIR...



SUDAH LAMA AKU
TAK BERTARUNG
DALAM SITUASI
MEMBAHAYAKAN
SEPERTIINI



BARUGAN
SUARA
SAKURA!!
APA YANG
TERJADI!!

APA SIIH
YANG SEDANG
DILAKUKAN SI
KAKASHI!!



SYA!! AT



**KYAA-
AAA!!**

**TER-
LAM-
BAT!!**



•27• KEBANGKITAN...!!



REAL NARUTO



SYAAT



TAK
MUNGKIN...!!

DIA BISA
MELIHATNYA!!





REFLEKSMU
GANGAT
BAGUS...



SELUANTAS,
PASTI SUDAH
MENCAPAI
BATASNYA -



KEKUATAN
FISIK,
REFLEKS, DAN
VERAMPUAN
MENGHADIRKU -



S E T

AKU AKAN
MEMANFAATKAN
ANAK ITU UNTUK
MEMANCINGNYA—

KALAU
KAU SUDAH
BISA MEMBACA
GERAKANKU
DENGAN
MATARU—

SEMakin
LAMA PER-
TARUNGAN INI
BERLANJUT—

RENGERANG-
NYA SECARA
LANGGUNG BISA
BERBAHAYA!!

SEMakin BAIK
KAU MEMBACA
GERAKANKU

S Y U U U

DENGAN INI
SELESAILAH
SUDAH!!

U T T

UHH...
HARUS
GEMPADEE

APAAII
KE ARAH
NARUTO!!

!!



KEMAMPUANKU
MEMBACA
GERAKANKU
SEMakin LAMBAI

— WALAUPUN
KAU MEMILIKI
PATA YANG
LUAR BIASA ITU

TAK USAH
KHAWATIR,
SEBENTAR LAGI
BOCAH-BOCAH ITU
PASTI SUDAH
DIBUNUH OLEH
HAKU

AKU INGIM
MEMBALAS
SUDIYU
DENGAN CARA
MENYEHANG-
KAN!

KHU KHU KHU-
BIARKAM
AKU LEBIH
MENIKMATINYA
LAGI KAKASHI

TES

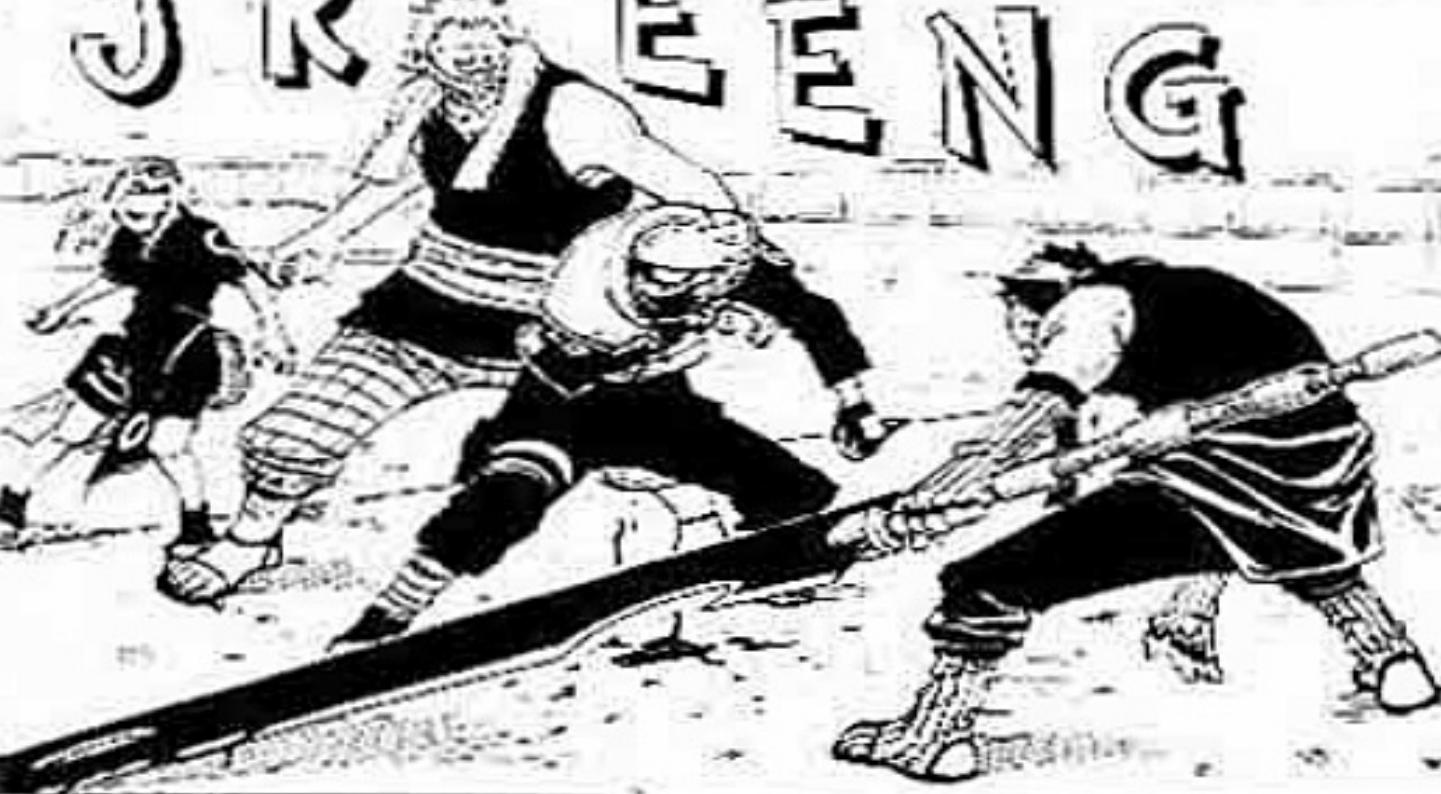
KHU
KHU
KHU...
HA
HA
HA!!

DI SANA KAU
BISA MEMINTA
MAAF KARENA
KETIDAKMAMPU-
ANMU MELINDUNGI
MEREKA SAMPIL
MENANGIS

SELAIN ITU
KAU JUGA
AKAN SEGERA
KUANTAR KE
TEMPAT YANG
SAMA DENGAN
MEREKA

TES TES

J R E E N G



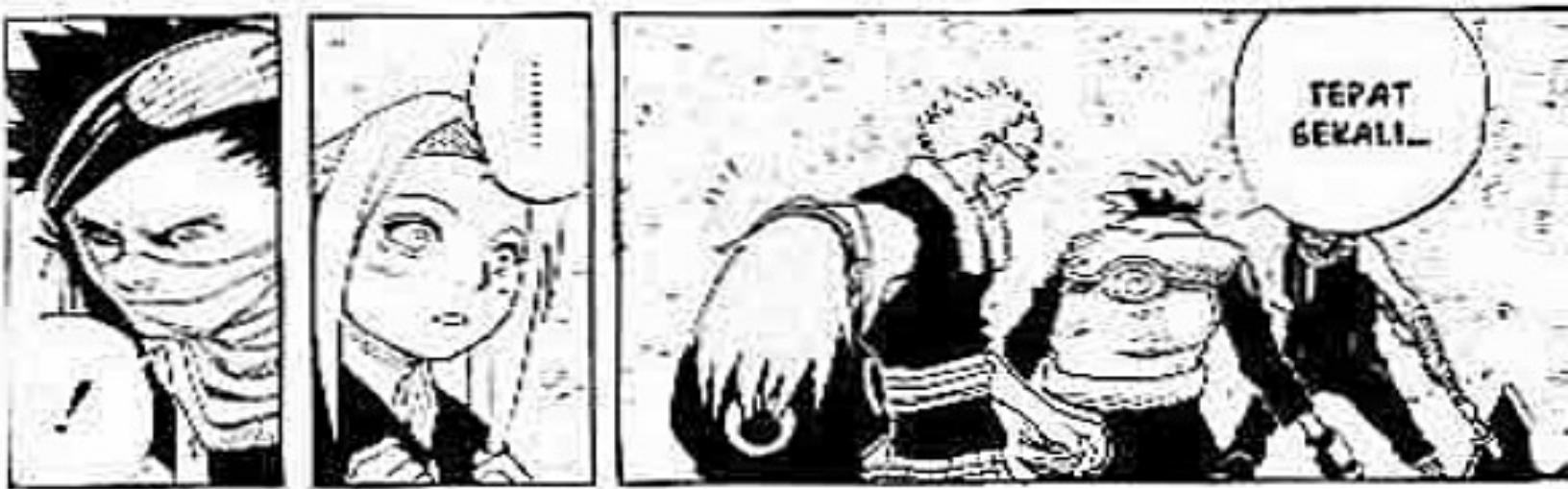
GURU
KAKASHI!!

APA KEINGINANMU
UNTUK MELINDUNGI
BOCAH-BOCAH ITU
? ALAH MERACU DARAH
XE KEPALAMU DAN
MEMBUAT KABUT INI
SEMakin TEBAL?

KAU
TERLAMBAT
MEMANGKIS-
NYA, YAA—
KAKASHI!!

UXH—







AKU
JUGA AKAN
MENYELESAI-
KANNYA
SEBENTAR
LAGI—

SAKURA
JANGAN
BERGERAK
DARI SINI

MENGHILANG
LAGI!!

SET

SET

APA KAU
MENDENGARKU,
ZABUZA—?

APA KAU PRI
AKU BERTARAN
DI DUNIA INI
HANYA DENGAN
SHARINGAN...

SYATI

EHH AH...
IYA!

NINJA
SEPERTI
APAKAH
AKU DULU—

YANG
BERIKUTNYA
BUKAN MENIRU—
AKA
WUTUNJUKAM
PADAMU
JURUSMU
SENDIRI

AKU INI JUGA
MANTAN ANGGOTA
AMBU (KELOMPOK
PEMBUNUH MILITER
KHUSUS)

ELIE

TEP





AKU
TAK
PERLU
BANTU-
ANMU!!



BADANKU
BERGERAK-
GEN... DIRI...
BODOH...!

- MANA-
KUTAHU-

SRET

BRU ! UK



HYUNG



JREENG

GULP

INI

HAL
SEPERTI
ITU...

BRUAK

MANA
KUTAHU...

JLEB

BEET

BEET

BABAK
BELUA

PADAHAL
AKU SANGAT
MEMBENCI-
MU...

SYUUT



INI
ADALAR
JALAN
GEORANG
NINJA...



APA INI
PERTAMA
KALINYA
TEMANNYA
MATI?



TAKKAM
KUMAAFKAN...





UNTUK
MELINDUNGIGI
ORANG YANG BER-
HARGA. WALAUPUN
MENGETAHUI
WALAU ITU
JEBAKAN DIA
TETAP MAJU

DIA
ADALAH
MINJA
YANG PATUT
DINORMATI-

DIA
MENYARANGKAM
GATU PURULAM
PADAKU... TANPA
BERGEMING

DAN
MENINGGAL
KARENA
MELINDUNGIMU



**AKAN
KUBUNUH!!**

!!

Bersambung

JREEENG

