

Liceo Classico Paritario

*“San Giovanni Bosco”*

Cagliari

Anno scolastico 2015/2016

## ***Programma***

Materia: **Greco**

Classe: **2° classico**

Docente: **Prof.ssa Lydia Mameli**

- Ripasso degli argomenti di fonetica, morfologia e sintassi affrontati durante l'anno precedente
- Ripasso dell'apofonia quantitativa e qualitativa, della metatesi quantitativa e qualitativa, della legge di Grassman, dell'assimilazione, delle contrazioni
- La legge di Osthoff
- La terza declinazione: ripasso dei temi precedentemente studiati. Temi in in nasale, sibilante, in vocale e dittongo, particolarità
- Aggettivi della 2° classe
- Gli aggettivi irregolari
- Approfondimenti sui pronomi-aggettivi dimostrativi
- I pronomi riflessivi. Gli aggettivi possessivi
- Il pronome relativo: prolessi, attrazione, relativo doppio, nesso relativo
- I pronomi-aggettivi interrogativi
- I pronomi-aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali
- La prima e la seconda forma di comparazione. Comparativi e superlativi irregolari. Comparativi e superlativi politematici. Comparatio compendiaria. Comparazione interna. Comparativo assoluto. Rafforzativi dei comparativi e dei superlativi. Comparativi e superlativi degli avverbi
- Ripasso degli usi di αὐτός
- Ripasso: Il tema verbale: differenza tra tema verbale e tema temporale
- Le sei classi verbali e la formazione del tema del presente
- L'aspetto del verbo
- L'aoristo I sigmatico e asigmatico attivo e medio
- L'aoristo II o forte attivo e medio
- L'aoristo III o fortissimo attivo
- L'aoristo III cappatico attivo e medio
- Il futuro passivo I e II
- L'aoristo passivo I e II

- Il futuro sigmatico, contratto, attico e dorico
- Il perfetto e il piuccheperfetto I debole attivo
- Il perfetto e il piuccheperfetto II forte attivo
- Il perfetto e il piuccheperfetto III/ misto (in particolare οἶδα, cenni su δέδια/δέδοικα, ἔοικα, βέβηκα, ἔστηκα, τέθνηκα, τέτληκα)
- Cenni sulla formazione del perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo (solo dei temi in vocale e dittongo)
- Cenni sulla formazione del futuro perfetto
- La formazione degli aggettivi verbali
- I temi verbali dei verbi politematici e dei verbi notevoli
- La formazione del paradigma
- Ripasso delle proposizioni dichiarative e infinitive
- Ripasso delle proposizioni finali (tutti modi per rendere la proposizione finale)
- Ripasso del participio di λαμβάνω e di ἔχω + accusativo
- Ripasso delle subordinate causali esplicite e implicite
- I costrutti participiali: participio congiunto, genitivo assoluto, accusativo assoluto. Il participio predicativo.
- ὥς, ἄτε+ participio per rendere causa soggettiva e oggettiva
- Le subordinate relative proprie e improprie (cenni)
- La proposizione consecutiva
- Le interrogative dirette e indirette reali, retoriche, semplici e disgiuntive
- Le complete introdotte dai verba timendi
- Le competitive introdotte dai verba curandi
- Le complete introdotte dai verba impediendi e recusandi
- Le subordinate concessive
- Ripasso dei principali complementi: modo, causa, mezzo, argomento, modo, vantaggio e svantaggio, tempo, luogo, origine, allontanamento, partitivo, agente e causa efficiente, compagnia, fine;
- Il 2° termine di paragone, limitazione, qualità
- Il congiuntivo esortativo, dubitativo, eventuale

- L'ottativo potenziale e desiderativo e l'uso dei tempi storici dell'indicativo per rendere la possibilità e il desiderio