Liceo Scientifico Paritario "S.G. Bosco" Anno Scolastico 2013/2014 Docente: Antonio Paolo Maurandi Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE PRIMA

Programma svolto

1° unità didattica: Strumenti del disegno e composizioni geometriche

Uso corretto ed appropriato degli strumenti del disegno. La squadratura del foglio. La scrittura in stampatello. Lo studio grafico dei numeri. La linea: orizzontale, verticale, obliqua, curva e incrociata. La congiunzione di punti. Concetto di: composizione o struttura, simmetria, ritmo, modulo e forma. La composizione monocroma e policroma. Elaborati grafico – cromatici.

2° unità didattica: Introduzione al mondo dell'arte

I beni culturali e ambientali: archivi e archeologia. I musei: definizione, storia e architettura. Il restauro. La lettura di un'opera d'arte: generi artistici, tipologia formale, analisi degli elementi del linguaggio visuale, individuazione dei valori espressivi e alcune tecniche artistiche. Significato e importanza dell'iconografia e iconologia. Significato di: pittura, scultura e architettura.

<u>3° unità didattica:</u> Le costruzioni geometriche

La geometria del cerchio: la circonferenza, il raggio, il diametro, la corda, l'arco, il settore circolare, la corona circolare. Retta e circonferenza. Elementi triangolari, circolari e quadrangolari in una struttura geometrica.

Elaborati grafico-cromatici.

4° unità didattica: L'arte preistorica

L'età paleolitica, mesolitica e neolitica. La pittura rupestre. La scultura. L'architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech.

5° unità didattica: L'arte Egizia

Le grandi sepolture: piramidi di Gizah, le piramidi a pareti lisce e a gradoni. La sfinge. Le arti figurative: pittura scultura e artigianato; la scrittura geroglifica.

6° unità didattica: Introduzione alle strutture geometriche complesse

Gli elementi geometrici di base: circolari, quadrangolari e triangolari sovrapposti e giustapposti. Elaborati grafico-cromatici.

L'insegnante Prof. Maturandi Antonio Paolo