

Liceo Scientifico Paritario “S.G. Bosco”
Anno Scolastico 2013/2014
Docente: Antonio Paolo Maurandi
Disciplina: Disegno e Storia dell’Arte
CLASSE SECONDA

Programma svolto

1° unità didattica: Strumenti del disegno e proiezione ortogonale di solidi

Uso di rapidografi, inchiostri e matite colorate. Ripasso degli elementi fondamentali delle proiezioni ortogonali. Proiezioni di solidi elementari posti con le facce parallele o perpendicolari ai piani fondamentali.

Elaborati grafico-cromatici.

2° unità didattica: L’arte Greca

La Grecia Classica, Ellenistica e Arcaica. L’architettura: le tipologie del Tempio greco, il Tempio di Atena, gli edifici votivi e funerari nella Grecia Ellenistica. Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio. La città greca: gli edifici dell’Acropoli. Il teatro. La scultura e la conquista del naturalismo. L’arte di Fidia. I Bronzi di Riace. La pittura vascolare.

3° unità didattica: Strutture geometriche modulari

Concetto e metodo di rappresentazione di modulo circolare, triangolare e quadrangolare. Le forme modulari: griglie strutturali, combinazioni di forme base e forme spaziali. Le strisce decorative.

Elaborati grafico-cromatici.

4° unità didattica: L’arte Romana

I romani e l’arte: le innovazioni tecniche, l’organizzazione del territorio, l’architettura in età repubblicana e in età imperiale. L’utilizzo dell’arco e la nomenclatura. Il Colosseo, il Pantheon, la colonna Traiana, le terme, le strade, i ponti, gli acquedotti.. Le abitazioni di città. La pittura e il mosaico.

5° unità didattica: Disegno architettonico

Significato e importanza dell’architettura. Lo studio grafico-cromatico degli ordini architettonici greci: ionico dorico e corinzio. Rappresentazione in scala della pianta e dei prospetti del Partenone. Lo studio grafico-cromatico dell’arco. Rappresentazione di un prospetto arcato. Elaborati grafico-cromatici.

L’insegnante
Prof. Maurandi Antonio Paolo