



Istituto Salesiano
DonBosco

Esami di Stato
conclusivi del corso di studi
del Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D. Lgs. N. 62/2017, art. 17 c.1 – O.M. 3 marzo 2020 n. 53, art. 10)

Cagliari, 15 maggio 2021

Il Coordinatore Didattico
Prof. Paolo Casale

Anno Scolastico 2020-2021

Sommar

1 – DESCRIZIONE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	4
2 – INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF).....	5
2.1a PECUP.....	5
2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico.....	7
3 – DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	8
3.1 La classe.....	8
3.1.a Dati.....	8
3.1.b Visione d'insieme.....	8
3.1.c Comportamento.....	8
3.1.d Rendimento scolastico.....	8
3.2 Il Consiglio di Classe.....	8
3.3 Continuità docenti.....	9
4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	10
5 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	11
5.1 Metodologie e strategie didattiche.....	11
5.1.a In generale.....	11
5.1.b Piattaforma digitale.....	11
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento.....	12
5.3 Percorsi per competenze trasversali e orientamento (PCTO): attività nel triennio.....	12
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo.....	17
6. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	19
6.1 Attività di recupero e potenziamento.....	19
6.2 Attività formative.....	19
6.3 Nodi tematici su più discipline svolti nell'anno scolastico.....	19
6.4 Attività specifiche di orientamento.....	20
6.5 Attività Integrative.....	20
7 – SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE.....	21
7.1 Lingua e letteratura italiana.....	21
7.2 Lingua e cultura latina.....	22
7.3 Lingua e cultura inglese.....	24
7.4 Storia.....	27
7.5 Filosofia.....	29
7.6 Disegno e storia dell'arte.....	30
7.7 Scienze naturali.....	33
7.8 Scienze motorie e sportive.....	35
7.9 Matematica.....	36

7.10 Fisica.....	38
7.11 Religione.....	41
8 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	42
8.1 Criteri di valutazione.....	42
Estratto dal PTOF.....	42
8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione crediti.....	43
9 – MATERIALI PER L'ESAME DI STATO.....	45
9.1 Temi per l'elaborato relativo alle discipline di indirizzo.....	45
9.2 Testi di Italiano.....	45

1 – DESCRIZIONE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico "San Giovanni Bosco", costituito nel 1991 sulla consolidata tradizione educativa del Liceo-Ginnasio omonimo, tuttora esistente nello stesso edificio, recepisce le finalità generali dell'indirizzo che lo caratterizza, consistenti nella riproposizione del "legame fecondo tra scienza e tradizione umanistica del sapere".

In questa proposta culturale viene sinteticamente inserita la dimensione formativa specifica della pedagogia salesiana che, partendo dai valori espressi e tutelati dalla Costituzione, intende offrire ulteriori stimoli per lo sviluppo di una coscienza morale ed occasioni di crescita spirituale; tutto ciò nel doveroso rispetto del pluralismo culturale, della libertà di insegnamento e del credo religioso di ciascun allievo.

Questo liceo ha un'unica sezione e, nel corrente anno scolastico, è frequentato da 60 giovani. Nello stesso istituto ha sede anche il liceo classico con 30 studenti ed una scuola media con 143 alunni. Complessivamente nelle tre scuole site nel medesimo stabile sono iscritti 233 allievi. Le ridotte dimensioni della struttura consentono una gestione snella e garantiscono rapporti interpersonali diretti tra le varie componenti: studenti, genitori, docenti, gestore salesiano.

2 – INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.1a PECUP

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali¹

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

a) Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

b) Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

c) Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - i) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ii) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - iii) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

d) Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, reli-

¹ DPR 15 marzo 2010 n. 89, all. A

giosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

e) Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale"².

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di

² DPR 15 marzo 2010 n. 89, art. 8 comma 1.

approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	2	2	1	1	1

3 – DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 La classe

3.1.a Dati

A.S.	n. iscritti	Inserimenti successivi	Trasferimenti o abbandoni	Numero ammessi
2018/2019	24	1	0	20
2019/2020	19	0	2	17
2020/2021	14	0	1	

Nel quarto anno una studentessa ha frequentato un semestre all'estero.

3.1.b Visione d'insieme

La classe è formata da 13 studenti, 10 ragazzi e 3 ragazze. Globalmente possiamo parlare positivamente della classe sia in termini di comportamento sia in termini di risultati scolastici. È possibile instaurare con gli studenti buoni rapporti, basati sul rispetto reciproco.

Il gruppo classe si presenta non troppo disomogeneo, pur con apprezzabili differenze: a ragazzi maturi e responsabili si affiancano altri caratterizzati da una inferiore maturità e minor impegno scolastico. Il gruppo classe si presenta abbastanza unito e collaborativo al suo interno.

La classe ha dimostrato un discreto interesse nei confronti dello studio nelle varie materie. L'impegno in vista dell'esame ha permesso, con alcune eccezioni, di ottenere risultati discreti e talvolta molto buoni. La regolarità dell'attività scolastica, sia in presenza sia a distanza, ha favorito, in coloro i quali hanno frequentato assiduamente e sono stati disponibili nelle varie fasi del processo educativo lungo i cinque anni del percorso scolastico, un buon apprendimento.

3.1.c Comportamento

Il comportamento della classe è nel complesso positivo.

3.1.d Rendimento scolastico

Negli anni la classe, che ha dovuto affrontare molti avvicendamenti nel corpo docente, si è caratterizzata per un impegno e un rendimento generalmente positivo, con qualche situazione di difficoltà dovuta a discontinuità nello studio. Nel complesso gli studenti hanno una capacità di concentrazione adeguata; alcuni approfondiscono personalmente gli argomenti trattati e talvolta dimostrano interessi extrascolastici di rilievo.

3.2 Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	Ruolo	Disciplina/e
PISTIS Antonio	Docente	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
PARODO Laura (supplente: GUERRIERO Martina)	Docente	Lingua e cultura straniera (inglese)
CASALE Paolo	Docente	Storia
CONTI Tiziano	Docente	Filosofia
ATZENI Antonio Emanuele	Docente	Matematica Fisica
NEPITELLA Elisabetta	Coordinatore	Scienze naturali
ARGIOLAS Matteo	Docente	Disegno e storia dell'arte
FADDA Piergiorgio	Docente	Scienze motorie e sportive
DESSÌ Michelangelo	Docente	Religione cattolica

3.3 Continuità docenti

Disciplina	3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Porcu Bachisio	Virdis Alberto	Pistis Antonio
Lingua e cultura latina	Pistis Antonio	Pistis Antonio	Pistis Antonio
Lingua e cultura straniera (inglese)	Parodo Laura	Parodo Laura	Parodo Laura (Guerriero Martina)
Storia	Casale Paolo	Casale Paolo	Casale Paolo
Filosofia	Conti Tiziano	Conti Tiziano	Conti Tiziano
Matematica	Dessi Vladimiro	Pili Graziella	Atzeni Antonio Emanuele
Fisica	Asunis Mariano	Pili Graziella	Atzeni Antonio Emanuele
Scienze naturali	Nepitella Elisabetta	Nepitella Elisabetta	Nepitella Elisabetta
Disegno e storia dell'arte	Maurandi Antonio Paolo	Argiolas Matteo	Argiolas Matteo
Scienze motorie e sportive	Fadda Piergiorgio	Fadda Piergiorgio	Fadda Piergiorgio
Religione cattolica	Conti Tiziano	Dessi Michelangelo	Dessi Michelangelo

4 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il rispetto dei principi di democrazia nella scuola ed il riferimento alla pedagogia salesiana motivano il corpo docente nel ricercare il confronto con gli allievi, la loro partecipazione alla vita scolastica, la loro valorizzazione personale. Nel corso degli anni il Consiglio di Classe ha avuto particolare cura di ragazzi con difficoltà e necessità specifiche con programmi personalizzati, nonché dell'accoglienza dei nuovi studenti stimolando la collaborazione dei compagni.

5 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.1.a In generale

Gli insegnanti privilegiano la comunicazione personale finalizzata alla conoscenza degli allievi, delle loro difficoltà e delle loro esigenze. Il programma di ogni disciplina è suddiviso in almeno quattro moduli tematici. Sono frequenti le occasioni di ripasso relativo agli argomenti precedentemente svolti realizzato anche con l'intervento degli allievi consentendo così all'insegnante di effettuare una verifica formativa.

Processi individualizzati vengono attivati ogni volta che qualche allievo evidenzia particolari difficoltà nell'apprendimento. In tal caso si offre l'opportunità di calibrare il programma sulle specifiche esigenze degli studenti interessati, concordando con loro, ove possibile, un piano di recupero individualizzato.

5.1.b Piattaforma digitale

L'uso della **piattaforma digitale**, sulla base delle indicazioni ministeriali e della regolamentazione del Collegio Docenti, ha avuto le seguenti caratteristiche.

L'analisi del fabbisogno.

È stato verificato che ciascuno studente ed ogni docente fosse dotato di una strumentazione adeguata al percorso di apprendimento scolastico.

Gli obiettivi perseguiti.

La DDI è stata considerata come una metodologia innovativa di insegnamento e apprendimento per gli studenti e come modalità didattica complementare a integrazione della tradizionale esperienza di scuola in presenza.

Si è capillarmente coinvolto l'intero gruppo-classe, con particolare attenzione nei riguardi di studenti che manifestavano fragilità.

Si è data possibilità di usufruire della DDI anche per lo svolgimento degli sportelli didattici, a discrezione dei docenti e in accordo con studenti e famiglie.

Si è usata la piattaforma per la creazione e l'archiviazione di documenti.

Gli strumenti.

Si è utilizzata una sola piattaforma (Microsoft Teams) per l'erogazione della DDI e la comunicazione docente-alunno. Si è utilizzata la piattaforma anche per sportelli didattici, attività di potenziamento, elaborati da svolgere a casa ai fini di esercitazione, implementazione e consolidamento delle competenze.

Si è utilizzato il solo registro elettronico per gli adempimenti amministrativi e la comunicazione con le famiglie.

Formazione.

Si è attivato un percorso laboratoriale e formativo sull'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams, al fine di far acquisire al personale docente e agli studenti una piena capacità di utilizzo della stessa.

Rapporto scuola-famiglia.

Si è preservato il confronto costante tra il corpo docente e le famiglie sia attraverso l'interazione in presenza, quando possibile, sia tramite piattaforma.

La scuola ha stabilito con le famiglie all'interno del patto di corresponsabilità educativa e nel modulo specifico sulla privacy l'utilizzo della webcam e del microfono per l'erogazione della DDI e della DAD.

Metodologia.

Nel corso della giornata scolastica si è garantita un'offerta formativa distinta in due momenti: sincrono ed asincrono. In modalità sincrona si sono erogati sportelli didattici e si è reso possibile un contatto diretto con il docente durante la lezione, dietro richiesta esplicita della famiglia tramite il registro online a tutto il Consiglio di Classe, nel caso di assenza prolungata per motivi gravi e giustificati. In modalità asincrona si sono realizzati l'invio e la ricezione di materiali attraverso la piattaforma nonché attività didattiche e formative che non richiedessero l'interazione sincronica tra studenti e insegnanti. Nei periodi di DAD si sono garantite almeno venti ore settimanali di attività sincrona.

Il Contatto diretto durante la lezione

Nell'ambito della DDI l'insegnante avviava una riunione su Teams dal proprio canale nel team della classe dopo circa 5 minuti dall'inizio della lezione; lo studente in DDI poteva accedere alla lezione in sincrono partecipando alla riunione stessa entro 5 minuti dall'inizio della stessa (in mancanza di tale accesso l'insegnante poteva chiudere la riunione senza attendere lo studente), mentre la riunione veniva chiusa almeno 10 minuti prima della lezione successiva; nel caso di lezione di 2 ore lo studente poteva comunque fruire di adeguate pause. Nei periodi di DAD, dopo alcuni aggiustamenti orari, si è stabilita la prassi di svolgere lezioni da 50 minuti effettivi intervallate da pause di 10 minuti, con interruzione di 20 minuti dopo la terza ora, mentre le attività asincrone erano di solito limitate a 6-7 ore alla settimana.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il Consiglio di Classe ha deciso di svolgere un modulo di filosofia (Freud e la psicoanalisi) in lingua inglese. L'approfondimento, della durata di 6 ore, è stato così strutturato: due lezioni (2 ore), svolta in lingua italiana dal docente per rispiegare i punti essenziali del pensatore; altre 2 ore sono state dedicate alla presentazione frontale da parte del docente in lingua inglese. È stato inoltre fornito del materiale scritto in forma di breve dispensa che contenesse i concetti fondamentali e i testi di approfondimento. Durante le lezioni si è focalizzata l'attenzione sul lessico specifico della psicoanalisi in inglese. Successivamente, la classe, divisa in gruppi di lavoro, è stata coinvolta nella lettura e presentazione di alcuni testi in inglese dell'autore sotto la supervisione e gli ulteriori chiarimenti da parte del docente. Questa modalità ha favorito l'uso di tecniche quali il *cooperative learning* e il *learning by doing*. A questo, è seguita una verifica orale, volta a verificare il livello di apprendimento e di comprensione del pensiero e l'uso del linguaggio specifico in lingua straniera.

5.3 Percorsi per competenze trasversali e orientamento (PCTO): attività nel triennio

PORTO INDUSTRIALE CAGLIARI	
Enti e soggetti coinvolti	CONTSHIP ITALIA GROUP
Descrizione attività svolte	Segreteria; gestione archivi informatici e cartacei; gestione e controllo delle attività aziendali (selezione e riassetto dei contenitori da imbarcare, operazioni di imbarco e sbarco).
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza di cittadinanza Competenza alfabetica-funzionale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

AVO	
Enti e soggetti coinvolti	Associazione Volontari Ospedalieri – Cagliari
Descrizione attività svolte	Incontri tematici sull'attività del volontario ospedaliero. Esperienze in vari reparti dell'Ospedale Brotzu, in affiancamento a volontari esperti
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Personale e sociale Imprenditoriale Di cittadinanza
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

SOCIETÀ SPORTIVA	
Enti e soggetti coinvolti	Centro sportivo Gigi Riva
Descrizione attività svolte	Affiancamento in campo Attività di segreteria
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza di cittadinanza Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

MONUMENTI APERTI	
Enti e soggetti coinvolti	Associazione Imago Mundi – Monumenti Aperti
Descrizione attività svolte	Conoscenza del monumento (cattedrale) e preparazione per visite guidate
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza multilinguistica
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

VILLA FANNY	
Enti e soggetti coinvolti	Hotel Villa Fanny
Descrizione attività svolte	Accoglienza clienti, controllo prenotazioni, controllo camere, preparazione menù ricevimento e check out
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza di cittadinanza Competenza multilinguistica Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

CAMERA DI COMMERCIO	
Enti e soggetti coinvolti	Camera di Commercio
Descrizione Attività svolte	Ricerca e acquisizione degli atti pubblicati dalla Camera tra il 1881 e il 1900, in formato elettronico.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza di cittadinanza Competenza digitale Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza multilinguistica
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Abbastanza efficace per l'orientamento in uscita

MOLLIKA E L'ECONOMIA	
Enti e soggetti coinvolti	First Social Life ETS
Descrizione Attività svolte	Acquisizione di elementi di economia politica e monetaria semplificata. Introduzione al sistema bancario dei pagamenti e delle transazioni internazionali, titoli di credito e strumenti di risparmio. La BCE e gli aiuti all'Europa.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite, poco efficace per l'orientamento in uscita

PALESTRA	
Enti e soggetti coinvolti	Palestra Real Training SSD ARL
Descrizione attività svolte	Formazione di base sul settore Assistenza degli iscritti; elaborazione e monitoraggio di piani di attività fisica; gestione di archivi, anagrafiche, documentazione; gestione dell'attrezzatura; programmazione attività; statistiche; uso di applicativi informatici dedicati.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza di cittadinanza Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

LABORATORIO ODONTOTECNICO	
Enti e soggetti coinvolti	IL LABORATORIO di Roberto Loi
Descrizione attività svolte	Sviluppo dei modelli in gesso Montaggio in articolatore Simulazioni al PC con software dedicato
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

RAD s.a.s.	
Enti e soggetti coinvolti	RAD s.a.s.

Descrizione attività svolte	Formazione di base sul settore Usi dei programmi di gestione dei flussi di cassa e contabilità Gestione di archivi, ordinativi, anagrafiche, contatti, giacenze Inventario; programmazione attività; statistiche varie
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Efficace per l'orientamento in uscita

CONCIERGERIE ALL'HOTEL PANORAMA	
Enti e soggetti coinvolti	HOTEL PANORAMA
Descrizione attività svolte	Affiancamento dello studente al personale dello studente nell'attività di ricevimento e di conciergerie, nel check in, check out, accoglienza e assistenza in senso lato dell'ospite.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza multilinguistica Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

FSERVICES	
Enti e soggetti coinvolti	FSERVICES SRL
Descrizione attività svolte	Gestione e operatività sistemi operativi client; assistenza tecnica a utenti; assemblaggio e installazione di PC; installazione e configurazione iniziale di sistemi operativi server e client; condivisione di file e stampanti e regole di accesso; configurazione di apparati di rete.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

PROGRAMMAZIONE E INFORMATICA	
Enti e soggetti coinvolti	STACK HOUSE SRL - CAGLIARI
Descrizione attività svolte	Formazione di base su hardware e software; formazione sul pacchetto <i>Office</i> , internet e posta elettronica; elementi fondamentali della programmazione in Java e HTML.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

CYBERCRIME – Reati e tecnologia
--

Enti e soggetti coinvolti	Studio Legale Roberto Uras - Cagliari
Descrizione attività svolte	Formazione di base sul diritto e sulle tecnologie informatiche Formazione specifica sui reati informatici
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

STUDIO LEGALE	
Enti e soggetti coinvolti	Studio Legale Farina - Cagliari
Descrizione attività svolte	Digitalizzazione documenti e memorizzazione su supporti informatici; invii telematici di atti giudiziari; organizzazione archivio; assistenza nello svolgimento di udienze civili e attività di cancelleria presso gli uffici del Tribunale.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

STUDIO NOTARILE	
Enti e soggetti coinvolti	Studio Notarile Landi - Cagliari
Descrizione attività svolte	Formazione di base sulle attività dello studio. Gestione archivi informatici e cartacei. Digitalizzazione documenti e memorizzazione su supporti informatici.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

SPORTELLLO ENERGIA	
Enti e soggetti coinvolti	Leroy-Merlin
Descrizione Attività svolte	Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile . Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning , con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza di cittadinanza Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Abbastanza efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

#YOUTHEMPOWERED	
Enti e soggetti coinvolti	Coca-Cola
Descrizione Attività svolte	iniziativa per i giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza di cittadinanza Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Abbastanza efficace in termini di competenze acquisite e per l'orientamento in uscita

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

Gli spazi più utilizzati nel percorso formativo sono state le aule, dotate di computer con connessione alla rete e Lavagna Interattiva Multimediale.

Aula di scienze

Aula di scienze e laboratorio di chimica sono intercomunicanti e contengono materiale quale: vetreria, apparecchi e reagentario, nonché modelli anatomici, tavole, microscopi, preparati istologici per l'osservazione al microscopio. La vetreria è costituita da palloni, matracci, beute, becher, cilindri, imbuto, burette, pipette e tubi di raggio di vario tipo. Gli apparecchi sono rappresentati da una bilancia tecnica, da apparecchi per il riscaldamento (becco Bunsen), da strumenti per la determinazione del punto di fusione. Il reagentario comprende l'insieme dei prodotti necessari per la conduzione delle esperienze, quali sostanze elementari, sostanze inorganiche e organiche.

Aula di fisica

Nell'istituto è presente un'aula di fisica, al momento in ristrutturazione. Numerosi sono i materiali e gli ausili presenti, grazie ai quali è possibile realizzare alcuni esperimenti riguardanti gli argomenti trattati nei corsi (soprattutto meccanica, termodinamica ed elettromagnetismo). L'aula è stata talvolta utilizzata per mostrare agli studenti esperimenti didattici.

Aula compiti in classe

L'aula è dotata di 32 postazioni singole, spaziose e adeguatamente distanziate.

Aula di informatica

L'aula informatica è dotata di 18 computer. Il sistema operativo è Microsoft Windows 10; sono inoltre installati programmi per l'ufficio e didattici. Altri computer sono presenti nelle due aule audiovisive.

Aula audiovisivi

L'aula audiovisiva del liceo è dotata di proiettore collegato al personal computer. Il materiale audiovisivo comprende videocassette, CD-ROM, DVD, con particolare riguardo alle scienze, alla storia, alla filosofia, alla geografia, alla storia dell'arte e alla religione.

Biblioteca

La biblioteca dell'Istituto contiene oltre diecimila volumi. Una sezione molto importante è riservata alla storia, alla geografia, alla lingua, all'arte della Sardegna e comprende circa mille volumi.

Impianti per l'educazione fisica

Nel cortile sottostante la scuola si trovano gli impianti per l'educazione fisica: due campi di calcetto in erba sintetica opportunamente recintati da una rete metallica, un campo di pallamano, un campo di pallacanestro e un campo di pallavolo. Tutti i campi hanno dimensioni a norma di regolamenti federali. Inoltre esiste una palestra coperta di circa m 25x8 dove è tracciato un campo di pallavolo di dimensioni ridotte e dove trovano la loro collocazione tutti i grandi attrezzi quali palco di salita, sei spalliere svedesi, una trave di equilibrio, una cavallina per il volteggio con relativa pedana elastica, materassi e ritzi per il salto in alto. I piccoli attrezzi sono situati in un ripostiglio all'interno della palestra e sono composti da 20 palloni da calcetto, 20 palloni da pallavolo, 15 palloni da pallacanestro, 30 appoggi Baumann, 20 clavette, 15 bacchette, 12 ostacoli per l'atletica leggera, 3 palle mediche per il potenziamento muscolare. Sono inoltre presenti due spogliatoi provvisti di docce.

Ambiente di apprendimento digitale

Dal 10 marzo 2020 è stata attivata la piattaforma Microsoft Education con la creazione di classi virtuali sull'app Teams, con canali specifici per ogni disciplina. La piattaforma è stata usata sia nei periodi di DAD disposti dalle ordinanze delle autorità sia per consentire di partecipare alle attività didattiche anche agli studenti che per varie ragioni non potevano frequentare in presenza. Nei periodi di DAD le attività sono state sia sincrone che asincrone, garantendo almeno 20 ore sincrone alla settimana.

Tempi

Le lezioni si sono svolte secondo il calendario scolastico regionale, dal lunedì al sabato, dalle 8.25 alle 13.30, con un intervallo di 20 minuti tra la terza e la quarta ora di lezione.

In modalità didattica a distanza, le lezioni in diretta sono state programmate lasciando 10 minuti di pausa tra un'ora e l'altra.

I tempi, gli strumenti e i mezzi del percorso formativo delle singole discipline, sia in presenza che a distanza, sono riportati in ogni disciplina.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Durante il pentamestre sono stati attivati corsi pomeridiani di recupero per gli studenti che presentavano insufficienze in una o più materie, con prova di verifica finale. Sono stati attivati sportelli didattici aperti a tutti gli studenti, sia in presenza sia a distanza.

Per gli studenti più interessati i Giochi a squadre di Matematica (limitatamente alla prima fase) sono stati occasione di approfondimento.

6.2 Attività formative

RITIRI SPIRITUALI	
Breve descrizione	Durante il corso dell'anno gli alunni hanno partecipato a due ritiri spirituali, accompagnati da diversi docenti della classe.
Attività svolte	Il primo ritiro spirituale ha coinvolto i ragazzi in un'attività che ha previsto durante il corso di una mattinata l'incontro con diverse testimonianze su scelta di vita che hanno un risvolto sociale: il servizio della carità delle Suore di Madre Teresa e un docente universitario. L'attività si è svolta presso la casa delle Suore della Carità di Madre Teresa di Calcutta in zona Sant'Elia. Il tema affrontato è stato il senso di responsabilità civile e sociale e la vita come dono per l'altro. Il secondo ritiro ha, invece, previsto un'attività svolta a scuola avente come Tema "I care" attraverso l'analisi della figura del Buon Samaritano.
Obiettivi raggiunti e Competenze acquisite	In particolare, gli alunni hanno raggiunto tra le competenze chiave di cittadinanza la consapevolezza ed espressione culturale e le competenze sociali e civiche.

6.3 Nodi tematici su più discipline svolti nell'anno scolastico

TEMA	MATERIE e argomenti
IL MAGNETISMO	Fisica (Elettromagnetismo) Scienze (Magnetismo terrestre) Matematica (Applicazione delle derivate)
LA LUCE	Italiano (Dante, Leopardi, Pirandello) Disegno (Fotografia, Realismo, Impressionismo) Scienze (Fotosintesi) Filosofia (Lichtung, ermeneutica, il Volto, riduzione eidetica) Latino (Agostino: <i>Confessiones</i>) Fisica (Onde elettromagnetiche; dualismo onda-corpuscolo)
L'ENERGIA E IL PROGRESSO	Fisica (energia del campo elettromagnetico; energia atomica) Scienze (le biotecnologie) Storia (seconda rivoluzione industriale) Filosofia (seconda rivoluzione scientifica; Positivismo, Heidegger e la tecnica) Disegno (Futurismo, Matisse, l'architettura degli ingegneri, la scuola di Chicago) Italiano (il progresso in Leopardi, Verga e Pirandello) Latino (Plinio il Vecchio) Inglese (Victorian Age)
FIGURE CARISMATICHE	Inglese (Queen Victoria – Dandy)

TEMA	MATERIE e argomenti
	Italiano (D'Annunzio) Storia (Mussolini; Le Bon; Hitler) Fisica (Maxwell, Einstein, Bohr, Marie Curie) Scienze naturali (Kekulé)
LO STRANIERO E IL DIVERSO	Latino (Tacito: <i>Agricola</i> ; <i>Germania</i>) Filosofia (Darwin, darwinismo, il volto dell'altro) Storia (Hitler: <i>Mein Kampf</i> , cause della I Guerra Mondiale) Inglese (Oscar Wilde – James Joyce) Disegno (Van Gogh, Gauguin)
L'INFINITO	Italiano (Dante, Leopardi) Matematica (limiti, asintoti) Disegno (prospettiva, Il sublime, Friedrich) Filosofia (Il Totalmente altro) Fisica (campo elettrico di una distribuzione piana infinita di carica, di un filo infinito, energia potenziale elettrica)
IL CALORE	Scienze (calore terrestre; vulcanesimo) Fisica (effetto Joule) Storia (nuove armi)
IL TEMPO	Latino (Seneca: <i>De brevitate vitae</i> ; Agostino: <i>Confessiones</i>) Fisica (tempo caratteristico di un circuito RL; relatività) Inglese (Modernism – Edgar Lee Master) Filosofia (Bergson, Essere e tempo) Disegno (L'impressionismo, Il Cubismo, Il futurismo)
L'INCONSCIO	Filosofia (Freud) Latino (Agostino: <i>Confessiones</i>) Inglese (Stream of Consciousness) Disegno (L'espressionismo)
LA METAMORFOSI	Scienze (Tettonica) Latino (Apuleio: <i>Metamorphoseon Libri</i>) Inglese (Joyce: <i>Dubliners</i>) Filosofia (stadi di vita in Kierkegaard e Comte)

6.4 Attività specifiche di orientamento

Nell'anno scolastico 2020/21, il 4 marzo la classe ha partecipato a un incontro di orientamento motivazionale a cura della Direzione; successivamente ha preso parte alle giornate di orientamento universitario organizzate da UniCa e svoltesi per via telematica il 4 e il 5 Maggio.

6.5 Attività Integrative

La classe ha partecipato al FestivalScienza Cagliari 2020 mediante la visione dell'evento "Le pile raccontate attraverso esemplari storici". Ha preso inoltre parte alla conferenza "C'è spazio per tutti" organizzata da GiovedìScienza.

7 – SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

Per maggiori dettagli si vedano le relazioni finali delle singole materie.

7.1 Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Testi in adozione DANTE: Merlante, Prandi, <i>L'altro viaggio</i>, La Scuola STORIA LETTERARIA: C. Giunta, <i>Cuori Intelligenti. 2, Giacomo Leopardi, 3A</i>, Garzanti Scuola</p> <p>1 – DANTE <i>Paradiso</i>: canti 1, 3, 6 (vv. 1-33 e 97-142), 11, 12, 15-16 (riassunto), 17, 33. Settembre-dicembre: 14 ore (12 di lezione, 2 di verifica scritta).</p> <p>2 – PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Ugo Foscolo (vol. 2, pp. 550 ss.): vita; idee, poetica e fortuna; <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; <i>Poesie</i>; <i>Dei sepolcri</i>; testi 1, 2, 3 (<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>), 7, 8, 9 (<i>Poesie</i>), 10 (<i>Dei sepolcri</i>: vv. 1-195 in originale, il resto in parafrasi). Romanticismo (pp. 632 ss.): caratteristiche fondamentali; in Italia; testi 6 (online: Berchet, dalla <i>Lettera semiseria</i>), 7 (Madame de Staël), 8 (Pietro Giordani); approfondimento a p. 637 (Schiller). Alessandro Manzoni (pp. 726 ss.): vita e opere; poetica; idee sulla letteratura; il romanzo; testi 9 (dalla lettera <i>Sul Romanticismo</i>), 19b (dai <i>Promessi sposi</i>); approfondimenti a p. 737 e 797. Settembre-novembre: 23 ore (19 di lezione e di esercitazioni, 4 di verifiche scritte).</p> <p>3 – LEOPARDI Giacomo Leopardi: vita e opere (pp. 5-14); vita, poesia e filosofia (pp. 17-20); i <i>Canti</i> (pp. 23-6, 34-5, 51-3, 72-4, 77-9); le <i>Operette morali</i> (pp. 95-100); lo <i>Zibaldone</i> (p. 125); testi 3 (<i>L'infinito</i>), 5 (<i>A Silvia</i>), 9 (<i>A se stesso</i>), 11 (<i>La ginestra</i>: strofe 1 e 7 in originale, 2-6 in parafrasi), 13 (<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>); approfondimenti a p. 10, 12 e 113. Dicembre-gennaio: 16 ore (13 di lezione, 3 di verifica scritta).</p> <p>4 – NARRATIVA DELL'ETÀ DEL REALISMO L'età postunitaria (vol. 3A, pp. 3-14, 19-31): storia; società e cultura; la lingua dell'Italia unita. Il romanzo europeo del secondo Ottocento (pp. 56 ss.): l'età del Realismo (pp. 58-60); Gustave Flaubert (pp. 61-65); Fëdor Dostoevskij (pp. 68-71 e online); testi 2 (da <i>Madame Bovary</i>), 4 (da <i>Delitto e castigo</i>) e 6 (online, da <i>I fratelli Karamazov</i>); approfondimento a p. 62. Il Verismo (pp. 148 ss.): radici culturali (p. 149); Positivismo (pp. 150-1); Zola e il Naturalismo (pp. 152-3); <i>Il romanzo sperimentale</i>; testo 2. Giovanni Verga (pp. 168 ss.): vita (pp. 170-4); opere (pp. 174-6); temi e tecnica (pp. 177-81); <i>Vita dei campi</i> (pp. 182 ss.); <i>I Malavoglia</i> (pp. 199-200); <i>Novelle rusticane</i> (pp. 214 ss.); <i>Mastro-don Gesualdo</i> (cenni); testi 2 e 3 (da <i>Vita dei campi</i>: "Fantasticheria" e "Rosso Malpelo"), 5 e 6 (dai <i>Malavoglia</i>, "Prefazione" e <i>incipit</i>), 9 (da <i>Novelle rusticane</i>: "La roba"). Pinocchio, Cuore e Sandokan: Pinocchio (pp. 234-239); Cuore (pp. 249-251); Sandokan (pp. 253-254); testi 1-2 (da <i>Pinocchio</i>), 5 (da <i>Cuore</i>), 7 e 8 (da <i>Le tigre di Mompracem</i>). Gennaio-marzo: 24 ore (17 di lezione e 7 di verifiche orali).</p> <p>4 – IL DECADENTISMO Charles Baudelaire (pp. 82 ss.): vita (pp. 84-6); <i>I fiori del male</i> (pp. 86-90); testi 1 e</p>

	<p>2 (online). Simbolismo e Decadentismo: il Decadentismo (pp. 264-7); il romanzo nell'età del Decadentismo (pp. 278-9); testi 2 (Rimbaud) e 8 (Huysmans, da <i>Controcorrente</i>). Giovanni Pascoli (pp. 288 ss.): vita (pp. 290-5); sperimentazione (pp. 296-300); <i>Myricae</i> (pp. 300-1); <i>Poemetti</i> (pp. 311-2); <i>Canti di Castelvecchio</i> (pp. 321 ss.); <i>Il fanciullino</i> (pp. 330-2); testi 1, 2, 4 (da <i>Myricae</i>), 10 (dai <i>Poemetti</i>), 13 (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, online), 17 (dal <i>Fanciullino</i>). Gabriele d'Annunzio (pp. 340 ss.): la vita (pp. 342-7); personaggio, opera, visione del mondo (pp. 348-56); <i>Il piacere</i> (pp. 361-72); D'Annunzio poeta (pp. 373 ss.); testi 2 (dal <i>Piacere</i>), 3 (<i>Il caso Wagner</i>), 7-8 (da <i>Alcyone</i>).</p> <p>Marzo-aprile: 23 ore (17 di lezione, 6 di verifiche orali).</p> <p>5 - PIRANDELLO</p> <p>Il romanzo in Occidente nel primo Novecento: il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento (pp. 444-7). Luigi Pirandello (pp. 484 ss.): vita (pp. 487-91); visione del mondo e della letteratura (pp. 491-7); <i>Novelle per un anno</i> (pp. 497-9); i romanzi (pp. 512-15); il teatro (cenni); testi 2 (da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato"), 11 (da <i>Così è (se vi pare)</i>), dal <i>Fu Mattia Pascal</i> (<i>Premessa II</i>, in fotocopia).</p> <p>Aprile-maggio: 10 ore (6 di lezione, 4 di verifiche orali).</p> <p>6 – EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Usi commerciali e politici della rete: il problema delle <i>fake news</i>.</p> <p>Maggio: 5 ore (3 di lezione, 2 di lavoro per gruppi)</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e fare uso della terminologia specialistica basilare, sia nell'ambito scritto sia in quello orale. • Leggere e interpretare, almeno orientativamente, testi originali. • Analizzare i testi da vari punti di vista, almeno a livello elementare. • Riflettere, oralmente o per iscritto, sul sistema linguistico e sulle sue più rilevanti realizzazioni. • Esprimersi, oralmente o per iscritto, con appropriatezza, chiarezza, correttezza e profondità su argomenti di vario genere.
METODOLOGIE	<p>Si è preferita la lezione frontale, sollecitando tuttavia l'intervento agli studenti, che spesso hanno risposto positivamente. Le modalità sono state varie: esposizione integrale dell'argomento da parte del docente; inizio a cura dell'insegnante e sviluppo da parte degli studenti, controllati dall'insegnante; inizio da parte degli studenti e riepilogo e controllo dell'insegnante. Più volte si sono dati chiarimenti anche nel corso delle verifiche orali. Per la DAD e la DDI si è garantita una interazione sincrona e asincrona, con verifiche per lo più scritte. Nell'ultima parte dell'anno, vista la modalità dell'Esame di Stato, si è preferita la verifica orale a quella scritta.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allegati al PTOF.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Strumenti fondamentali sono stati il manuale (C. Giunta, <i>Cuori intelligenti. 2 e 3a</i>, Garzanti), l'antologia (Merlante, Prandi, <i>L'altro viaggio</i>, La Scuola) e la lavagna (tradizionale e multimediale). Alcuni testi non antologizzati sono stati distribuiti in forma cartacea o elettronica e allegati al registro elettronico o alla piattaforma digitale. Nella DAD e nella DDI è stata fondamentale la piattaforma digitale Office365.</p>

7.2 Lingua e cultura latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare dal punto di vista storico-culturale i maggiori autori della letteratura latina. • Saper cogliere la continuità di elementi tematici e dei diversi generi letterari
--	---

disciplina:	<p>attraverso il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare un passo all'interno della produzione letteraria di un autore ed essere in grado di istituire confronti con altri passi dello stesso. Padronanza della lingua latina: si registra che la classe non ha raggiunto in misura omogenea la competenza linguistica relativa al sapersi orientare all'interno di un testo in lingua originale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Testi in adozione</p> <p>LETTERATURA: Roncoroni e.a., <i>Musa tenuis</i>. 2, Signorelli Scuola VERSIONARIO: Limata, Bertocchi, <i>Alatin Lyceum</i>, Loescher N.B.: i testi antologici, salvo diversa indicazione, sono stati letti in traduzione.</p> <p>1 – SVILUPPO E APOGEO DELL'IMPERO (1)</p> <p>Contesto storico (pp. 258-269) e culturale (pp. 270-271 e 276). Seneca: vita, opere, azione e predicazione, etica e politica, lingua e stile (pp. 288-297); testi 1 (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 1, 1-3), 3-4-5 (<i>De brevitate vitae</i>: 12, 1-9; 9, 1-4; 3, 4-5), 6 (<i>De tranquillitate animi</i> 2, 7-11), 10 (lat.: <i>De vita beata</i>, 1, 1-3); lettura integrale dell'<i>Epistula</i> 47 (T12-13-14) e, con testo a fronte, del <i>De vita beata</i>; la schiavitù a Roma (pp. 344-350). Settembre-novembre: 17 ore (14 di lezione, 3 di verifiche scritte).</p> <p>2 – EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Libertà e schiavitù, cittadinanza e cittadinanze, governo locale in età imperiale. Novembre: 3 ore.</p> <p>3 – SVILUPPO E APOGEO DELL'IMPERO (2)</p> <p>Quintiliano: vita, opera, funzione storica e culturale, lingua e stile (pp. 351-355); testi 1 (I 1, 1-3), 2 (II 2, 4-7), 3 (lat.: I 3, 1-5), 5 (XII 1, 1-3), 6 (I 2, 23-29), 7 (I 3, 14-17); scuola e Stato (pp. 372-375). Scienza e natura: in Grecia e a Roma, Plinio il Vecchio, scienza applicata, uomo e ambiente (pp. 376-383 e 385); testi a pp. 387, 389, 390, 391 e versioni 319 e 320. Novembre-dicembre: 12 ore (11 di lezione e 1 di verifica scritta).</p> <p>4 – SVILUPPO E APOGEO DELL'IMPERO (3)</p> <p>Tacito: vita, opere, pensiero, concezione storiografica, lingua e stile (pp. 396-404); testi: <i>Agricola</i> 1-3 (T1, pp. 407-412); <i>Agricola</i> 30-31 (T8, pp. 426-430. In latino si è esaminato in particolare il cap. 30). <i>Germania</i> 7; 18-20 (materiale fornito dalla docente); <i>Germania</i> 4 (materiale fornito dalla docente). <i>Annales</i> 13, 25 (testo in latino fornito dalla docente); lettura integrale dell'<i>Agricola</i> (con testo a fronte). Dicembre-gennaio: 16 ore (13 di lezione, 3 di verifiche scritte)</p> <p>Svetonio: contesto storico, vita, produzione letteraria (pp. 459-461). Testi: <i>Epist.</i> IX 7 (T1, pp. 463-465); <i>De vita Caesarum</i>, Vita di Nerone 26; 28 (T9, pp. 474-475).</p> <p>5 – SVILUPPO E APOGEO DELL'IMPERO (4)</p> <p>La voce di chi non ha voce: letteratura e realtà (p. 477), Giovenale (pp. 481-483), Marziale (pp. 483-486); testi 3-4 (Giovenale, <i>Satire</i> III 268-301 e VI 136-152), 5 (Marziale, <i>Epigrammi</i> XII 57), 6-7-8 (id., X 76, V 13, IX 73), 12-13-14 (id., IV 24, I 10, IV 13), 15 (id., V 34). Febbraio: 7 ore (6 di lezione, 1 di verifica scritta)</p> <p>Il romanzo e la novella: Petronio e Apuleio: la narrativa nel mondo antico, il romanzo nel mondo latino, Petronio, Apuleio (pp. 506-518). Testi 1 (Petronio, <i>Satyricon</i> 31-34 <i>passim</i>), 2 (lat.: id., <i>Satyricon</i> 37), 4 (lat.: Apuleio, <i>Metamorfosi</i> III 24-25 = versione 370), 5-6 (id., IX 12-13 e XI 5-6), 7 (<i>Satyricon</i> 111-112). Lettura, per gruppi, del <i>Satyricon</i> o della 'Fiaba di Amore e Psiche' (<i>Metamorfosi</i> IV 28-VI 24). Febbraio-marzo: 16 ore (11 di lezione, 5 di verifiche scritte).</p> <p>6 – LA CRISI DELL'IMPERO</p> <p>Contesto storico (pp. 548-558). Contesto culturale (pp. 559 ss.): ultima letteratura pagana (p. 559), storiografia (pp. 560-561), ambiente delle origini cristiane (pp.</p>

	565-567), reazione pagana (pp. 568-569); testo a p. 561. La letteratura cristiana: nascita della letteratura cristiana, apologetica, Cipriano, patristica, nascita della poesia cristiana (pp. 573-586); testi a p. 576, 578, 586; approfondimenti a pp. 574 e 579; approfondimento sulla questione dell'Ara della Vittoria. Agostino: vita e opere, pensiero, lingua e stile (pp. 589-595); testi 1 (<i>Confessioni</i> II 4,9 e 6,12), 5 (<i>Confessioni</i> VIII 12, 28-29), 6 (<i>De civitate Dei</i> XIV 28), 7 (lat.: <i>De civitate Dei</i> IV 41 = versione 383); approfondimento a p. 602; approfondimento sull'ermeneutica (letture dal <i>De doctrina Christiana</i>). Aprile-maggio: 16 ore (13 di lezione, 3 di verifiche orali).
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di collocare il testo nel genere cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato. • Reperire informazioni specifiche nel testo e saperlo commentare almeno a livello contenutistico. • Essere in grado di istituire confronti interdisciplinari fra il testo proposto e altri brani/temi relativi ad insegnamenti diversi. • Essere in grado di esprimersi in maniera adeguata nel rispetto delle corrette strutture logico-sintattiche, utilizzando la terminologia specifica prevista dal contesto, rispondendo in maniera pertinente a quanto richiesto dal quesito, sia nelle verifiche scritte che nelle prove orali.
METODOLOGIE:	Si è preferita la lezione frontale, sollecitando tuttavia l'intervento agli studenti, che spesso hanno risposto positivamente. Le modalità sono state varie: esposizione integrale dell'argomento da parte del docente; inizio a cura dell'insegnante e sviluppo da parte degli studenti, controllati dall'insegnante; inizio da parte degli studenti e riepilogo e controllo dell'insegnante. Più volte si sono dati chiarimenti anche nel corso delle verifiche orali. Per la DAD e la DDI si è garantita una interazione sincrona e asincrona, con verifiche per lo più scritte. Nell'ultima parte dell'anno, vista la modalità dell'Esame di Stato, si è preferita la verifica orale a quella scritta.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allegati al PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Strumenti fondamentali sono stati il manuale (Roncoroni A., Gazich R., Marinoni E., Sada E., <i>Musa tenuis. 2. L'età augustea e l'età imperiale</i> , C. Signorelli Scuola), il versionario (Limata, Bertocchi, <i>Alatin Lyceum</i> , Loescher), la lavagna (tradizionale e multimediale) e la piattaforma digitale Office365, unico canale per la DAD e la DDI. I testi non antologizzati (integrazioni e opere tradotte assegnate in lettura) sono stati distribuiti in forma elettronica e allegati al registro elettronico o alla piattaforma digitale.

7.3 Lingua e cultura inglese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Competenze educative-formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri • Imparare ad imparare • Lavorare in gruppo e cooperare • Programmare e gestire una lezione • Usare le nuove tecnologie per uno studio autonomo, personale e consapevole <p>Competenze Linguistico-Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre, comprendere e interpretare diverse tipologie di testi scritti e orali in lingua inglese • Partecipare a conversazioni su disparate tematiche e esprimere e sostenere le proprie opinioni • Riflettere sul sistema linguistico e le sue strutture e compararlo a quello della
--	--

	<p>lingua madre</p> <p>Competenze Letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline • Comprendere, contestualizzare e attualizzare testi letterari di epoche diverse • Analizzare e comparare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da culture e lingue diverse • Saper usare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Alcune ore di lezione non sono state dedicate allo svolgimento del programma in senso stretto, ma sono state utilizzate per attività atte a stimolare la produzione orale e scritta, l'ascolto e la comunicazione in genere in lingua inglese, nonché alla conoscenza della classe.</p> <p>1 – The Victorian Age (Nineteenth Century 1837-1901)</p> <p><i>The Society (14 ore)</i> Historical, social, cultural background, the Victorian Compromise, the British Empire, the role of the Middle Classes, the figure and role of women. (In the book).</p> <p><i>Literature (4 ore)</i> The key points of Victorian literature; The developing of Novel as a form of entertainment and education; Victorian Novels; Decadents and Aestheticism. (In the book)</p> <p><i>OSCAR WILDE (15 ore)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Life and works; The figure and the role of the Dandy; <i>The picture of Dorian Gray</i>: plot and analysis (in the book) • <i>The Happy Prince</i>: translation and analysis (digital resources) <p><i>CHARLES DICKENS (4 ore)</i> (flipped classroom, group work activity)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life and works, (book, digital resources) • <i>A Christmas Carol</i>, plot and analysis (digital resources) • From <i>A Christmas Carol</i>, Stave Three "The Ghost of Christmas present" translation and analysis (digital resources) <p><i>EMILY BRONTE (4 ore)</i> (Flipped classroom, group work activity)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life and works, (book, digital resources) • <i>Wuthering Heights</i>, plot and analysis (digital resources) • From <i>Wuthering Heights</i>, chapter 16, "Catherine's Death", translation and analysis (digital resources) <p><i>ARTHUR CONAN DOYLE (4 ORE)</i> (Flipped classroom, group work activity)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life and works, (book, digital resources) • <i>The sign of the four</i>, plot and analysis (digital resources) • From <i>The sign of the four</i>, chapter one, "The science of deduction", translation and analysis (digital resources) <p>2 – Modern Age (Twentieth Century 1901-1945)</p> <p><i>The Society (6 ore)</i> Historical, social, cultural background, the turn of the century, The UK and The USA in WW1 and WW2, progress and science, the suffragette movement, the modernist spirit. (In the book);</p> <p><i>Literature (3 ore)</i> The key points of Modern literature, (In the book)</p>

	<p>Modern Novel (In the book)</p> <p>JAMES JOYCE (6 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Life and works, (In the book) <i>Dubliners</i>: plot and analysis, (In the book) from <i>Dubliners</i>, "Eveline", translation and analysis, (in the book) <p>EDGAR LEE MASTERS (6 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Life and works, (digital resources) <i>Spoon River Anthology</i>, themes and main features (digital resources) From <i>Spoon river Anthology</i>: "The Hill", "Fiddler Jones", translation and analysis, (digital resources) <p>FRANCIS SCOTT FITZGERALD (6 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Life and works, (book) The Great Gatsby, plot and analysis (in the book) From The Great Gatsby "Nick meets Gatsby", translation and analysis (in the book) <p>Modulo di Educazione Civica (6 ore)</p> <p><i>The net: how to use it and its dangers</i></p>
	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire discorsi e dialoghi lunghi e articolati, e (sia dal vivo che da strumenti audio visivi); Capire la maggior parte dei film in lingua standard. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Comprendere un testo letterario, riconoscerne il genere, le caratteristiche principali, dare un'interpretazione critica e personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, di storia, arte o letteratura; scrivere brevi articoli, saggi, relazioni, composizioni, saggi di tipo argomentativo o descrittivo fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione; scrivere testi informali personali, come lettere o pagine di diario. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di attualità, letteratura, arte o storia; esprimere un'opinione su un argomento; riassumere e presentare i testi studiati, anche in relazione al periodo storico e al contesto sociale, culturale e letterario.
METODOLOGIE:	<p>In un ambiente formativo <i>task oriented</i>, improntato alla metodologia del <i>Learning by doing</i>, sono state privilegiate tutte quelle attività che si avvicinassero il più possibile alla comunicazione reale e ai bisogni comunicativi degli studenti, pensate nel rispetto dei diversi stili d'apprendimento, (<i>Problem solving, Brain storming, diversi approcci multisensoriali, Cooperative learning, Role-plays, Flipped Classroom</i>), e allo sviluppo delle competenze linguistiche, letterarie e delle 8 competenze chiave di cittadinanza.</p> <p>Tutta l'attività didattica è stata incentrata sull'alunno, che ha svolto un ruolo centrale ed attivo ed è sempre stato informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere, dei motivi di qualunque scelta e dei risultati ottenuti.</p>

	<p>Le lezioni, e qualsiasi interazione docente-studente, si sono svolte completamente in lingua inglese.</p> <p>Il processo di insegnamento-apprendimento è stato improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo, mediante lo svolgimento di attività specifiche in cui essa sia percepita come strumento, e non come fine immediato dell'apprendimento.</p> <p>Le strutture grammaticali non sono state oggetto di studio a sé stante, se non in fase di ripasso iniziale, ma sono state affrontate nel corso della lezione, quando problematiche, dubbi, errori o incertezze da parte degli studenti lo suggerivano.</p> <p>Nello studio della storia, cultura e letteratura inglese è stato privilegiato l'approccio comunicativo, personale e creativo, a quello nozionistico. La metodologia di insegnamento non è cambiata nella fase di Didattica a Distanza.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La verifica si è avvalsa di prove oggettive, utili al fine di rilevare il conseguimento delle abilità ricettive, e di prove soggettive, funzionali ad una verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa dello studente in riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dell'orale e dello scritto) sia ad abilità integrate (conversazione, composizioni relative agli aspetti letterari trattati ed analizzati in classe).</p> <p>La verifica è stata suddivisa in due momenti diversi: verifica formativa atta ad evidenziare eventuali problemi e difficoltà dell'alunno; verifica sommativa, con relativa valutazione, che è stata articolata in due prove diverse: scritto e orale.</p> <p>Le prove scritte (4, sempre senza vocabolario), hanno verificato, oltre alla pertinenza del contenuto, l'utilizzo degli strumenti interpretativi, dalla comprensione del messaggio presente nel testo, all'individuazione del linguaggio figurativo e delle tecniche narrative; si è tenuto conto anche della correttezza formale, proprietà lessicale, capacità di sintesi e di rielaborazione. In generale ci si è attenuti ai criteri espressi in sede di programmazione.</p> <p>In fase di Didattica a Distanza le verifiche orali si sono sempre svolte in video chiamata, mentre quelle scritte sono state sostituite da <i>essays</i>, in cui si è tenuto conto principalmente dell'interiorizzazione dei contenuti, della capacità di analisi e del punto di vista personale dello studente.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Le lezioni si sono svolte in classe, è stato usato il libro di testo, Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer</i>, Zanichelli, alcune dispense sono state fornite sotto forma di materiale cartaceo o digitale, e per mezzo della LIM è stato possibile integrare le lezioni con documenti, audio e video.</p> <p>In fase di Didattica a Distanza è stato possibile fornire stimoli multimediali agli studenti attraverso la piattaforma Teams.</p>

7.4 Storia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Competenze di cittadinanza per una vita civile attiva e responsabile.</p> <p>Consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca.</p> <p>Comprensione della storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente.</p> <p>Consapevolezza della dimensione spazio-temporale di ogni evento.</p> <p>Comprensione dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali espressioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Quadro di insieme del XIX secolo</p> <p>Pensiero politico liberale e democratico</p> <p>Rivoluzione industriale e situazione italiana dopo il 1815</p> <p>Rivoluzione industriale e comunismo.</p> <p>La formazione degli stati nazionali: l'unificazione tedesca</p> <p>Seconda rivoluzione industriale e processo di unificazione tedesco.</p>

	<p>Le conseguenze di Sedan. L'imperialismo: cause e conseguenze. L'unificazione italiana. Il Novecento: l'epoca delle masse. Tensioni politiche e antisemite in Francia: Dreyfus. La questione d'Oriente, il congresso di Berlino e la Triplice Alleanza. Il piano Schlieffen. Età giolittiana Il regno di Serbia e la polveriera balcanica. La guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905 La guerra di Libia e i suoi effetti La competizione tra inglesi e tedeschi nel 1914. L'attentato di Sarajevo e le dichiarazioni di guerra dell'estate del 1914. Dall'invasione del Belgio allo stallo della guerra di trincea. Guerra di logoramento e guerra sottomarina. Pianificazione economica tedesca. L'Italia di fronte alla guerra: interventisti e neutralisti. Il 1917: l'uscita della Russia e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti. I trattati di pace L'ascesa del nazionalsocialismo. Biennio rosso, nascita e affermazione del Movimento dei Fasci di combattimento. Marcia su Roma. Caratteri del totalitarismo fascista Politica internazionale negli anni tra le due guerre Verso la guerra: crisi del '29, guerra civile spagnola, conferenza di Monaco, patto Ribbentrop-Molotov e invasione della Polonia. Seconda guerra mondiale. Scenari della guerra fredda. Repubblica e Costituzione italiana. Repressione in URSS. Piano Marshall. Gli anni '50 e '60. Quadro introduttivo. Gli anni '70 e '80. Quadro introduttivo Il mondo contemporaneo. Quadro introduttivo</p>
ABILITÀ	<p>Saper contestualizzare i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Saper leggere diverse fonti Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, Saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale Saper modulare l'esposizione orale, con coerenza e padronanza terminologica.</p>
METODOLOGIE	<p>Tutte le unità di apprendimento in presenza sono state affrontate seguendo questo metodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegazione da parte del docente dello sviluppo storico e dei principali concetti storiografici con domande di chiarimento degli alunni durante la spiegazione; • analisi degli argomenti da parte degli alunni; • presentazione di domande degli alunni: chiarimenti e precisazioni sull'intera unità. <p>Durante la didattica a distanza, le metodologie sono state adattate secondo le seguenti tipologie: analisi di fonti storiche e risposte a quesiti attinenti; ascolto e presa di appunti di spiegazioni in video; spiegazione in diretta.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione, orale o scritta, è scaturita da prove proposte agli studenti. Le prove orali si sono svolte con domande aperte o chiuse da parte del docente. La valutazione delle prove orali ha seguito i criteri previsti dalla griglia indicata dal Collegio docenti. Le prove scritte sono state strutturate con domande a risposta aperta. Le prove per il recupero, orali o scritte, sono state valutate considerando in che misura i fatti storici e i temi che non erano stati appresi o compresi fossero stati chiariti o imparati dagli alunni.</p> <p>Nella didattica a distanza le prove di verifica si sono svolte con un compito scritto durante una lezione in diretta con un'esposizione svolta a partire da una frase del testo per la verifica della comprensione delle dinamiche storiche.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Per l'apprendimento si è fatto riferimento al testo Feltri, Bertazzoni, Neri, <i>Scenari</i>, Torino, SEI, 2018 (volumi 2 e 3), integrato dalle spiegazioni del docente. Nella didattica a distanza è stato utilizzato il video di spiegazione al link: https://www.youtube.com/watch?v=KQI9Qc7s1Nk&list=PLFRYVVEHvM-SxS14eel8c9RlfrleHl6vTi&index=100</p>

7.5 Filosofia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Padronanza degli aspetti fondamentali della tradizione filosofica occidentale e alcune delle correnti di pensiero più significative. Consapevolezza dei metodi diversi che si usano tra le diverse discipline scientifiche e umanistiche</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>UDa1 Reazioni all'idealismo hegeliano (12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo: caratteri generali, Comte (la legge dei 3 stadi; la sociologia) • Rifiuto del sistema hegeliano: • Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, la "volontà di vivere", il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore. • Kierkegaard: esistenza come possibilità e fede, il "singolo", gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione e fede. • Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach: le critiche a Hegel e alla religione, l'alienazione. <p>UDa2: I maestri del sospetto e fine delle certezze metafisiche (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marx: le critiche alla filosofia precedente, l'alienazione, il materialismo storico, la rivoluzione e la dittatura del proletariato. • Nietzsche: vita e opere, le fasi del pensiero (<i>pars destruens</i> e <i>costruens</i>), la "morte di Dio", superuomo, eterno ritorno, crepuscolo degli idoli e tra svalutazione dei valori, volontà di potenza, nichilismo e superamento. • Cittadinanza e costituzione: 1. Economia e lavoro nella costituzione italiana; 2. La costituzione italiana e la democrazia: i caratteri della democrazia. • La seconda rivoluzione scientifica: la nascita delle geometrie non euclidee; l'evoluzione della fisica; la teoria della relatività di Einstein • Lo Spiritualismo. Bergson: tempo, durata e libertà, lo slancio vitale, istinto, intelligenza e intuizione • PROGETTO CLIL IN LINGUA INGLESE. Freud e la psicoanalisi: inconscio e vie di accesso, la personalità, sogni ed atti mancati, la religione e la civiltà <p>UDa 3: Il pluralismo del Novecento: scuole e prospettive (40 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fenomenologia: Husserl: atteggiamento e metodo, intenzionalità e l'io, • Il Primo Heidegger: essere ed esistenza, essere nel mondo, esistenza inautentica e autentica, il tempo e la storia; Il secondo Heidegger: critica al razionalismo e alla metafisica; il predominio tecnico; salvaguardare il mistero dell'essere; l'estetica • Esistenzialismo: caratteri generali. Sartre: esistenza e libertà, la teoria dell'impegno; Marcel e lo spiritualismo esistenzialistico • L'ermeneutica: Gadamer e il circolo ermeneutico.

	<ul style="list-style-type: none"> Filosofia ed epistemologia: cenni sulla verificabilità ed il neopositivismo. Il Falsificazionismo di Popper: critica all'empirismo logico; l'epistemologia dopo Popper: Kuhn: la scienza tra paradigmi e rivoluzioni. La Scuola di Francoforte: caratteri generali. Max Horkheimer; Marcuse. Filosofia e teoria politica nel Primo Novecento: Hannah Arendt (<i>Le origini del totalitarismo, Vita activa, La banalità del male</i>). Introduzione al confronto tra analitici e continentali. La rivoluzione personalista di Emmanuel Mounier. Il pensiero ebraico del Novecento: Buber e il principio dialogico io-Tu; Lévinas (il y a, l'etica come filosofia prima, bisogno e desiderio); Jonas e l'etica della responsabilità, Dio dopo Auschwitz. Caratteri generali del Postmoderno a confronto con la modernità. La postmodernità di Francois Lyotard; il pensiero debole di Gianni Vattimo; la crisi della modernità e la società liquida di Bauman. <p>EDUCAZIONE CIVICA (5 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> La comprensione dell'altro; atteggiamenti di fronte allo straniero; integrazione degli stranieri in Italia Economia e lavoro: lavoro alienato e lavoro nella costituzione italiana (art. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42) Pensiero democratico e antidemocratico. La costituzione italiana e la democrazia (art. 1, 2, 3, 48, 49, 51, 139)
ABILITÀ:	<p>Elaborazione di un proprio metodo di studio.</p> <p>Ricerca di interconnessioni nelle varie espressioni della disciplina</p> <p>Formulazione di tesi.</p> <p>Saper cogliere le familiarità filosofiche.</p> <p>Saper valutare in maniera personale la sostenibilità delle argomentazioni addotte.</p> <p>capacità di rielaborare personalmente in forma orale.</p> <p>Saper collocare le teorie filosofiche più importanti dell'Ottocento e del Novecento all'interno della storia delle idee.</p>
METODOLOGIE:	<p>Tutte le unità di apprendimento sono state affrontate seguendo questo metodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegazione frontale da parte del docente della tematica o domande di chiarimento degli alunni in corso di spiegazione; analisi della tematica da parte degli alunni; lettura e analisi dei brani degli autori studiati
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Ogni unità di apprendimento ha avuto una prova di valutazione, orale. Le prove orali si sono svolte con domande aperte sul tema e su altri argomenti da parte del docente. La valutazione delle prove orali ha seguito i criteri previsti dalla griglia di valutazione allegata al documento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Per l'apprendimento si è fatto riferimento al testo Gentile, Ronga, Bertelli, <i>Skepsis</i>, Il Capitello, 2016. (volumi 3a e 3b), integrato dalle spiegazioni del docente e da alcune schematizzazioni sulla lavagna tradizionale.</p>

7.6 Disegno e storia dell'arte

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>La maggior parte della classe ha acquisito una discreta padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza della realtà. Gli alunni/e sono in grado di formulare una lettura critica delle opere architettoniche e artistiche, di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)	<p>Il neoclassicismo e il romanticismo (6 ore)</p> <p>Contesto storico e sociale. Johann Joachim Winckelmann e il bello ideale. Il Grand Tour. La natura tra sublime e pittoresco. Malinconia ed eroismo romantico.</p>

o moduli)	<p>J. Louis David: <i>Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat</i>. A. Canova: <i>Amore e Psiche, Paolina Borghese</i>. Porta di Brandeburgo, Berlino Architettura come utopia: <i>Progetto per il Cenotafio di Newton</i> di Boullée Goya: <i>Capricci</i>, 3 Maggio 1808 Turner: <i>Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni</i>. Piranesi: <i>Le carceri d'invenzione</i> C. Friedrich: <i>Il Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia</i> Constable: <i>Flatford Mill</i> Géricault: <i>La zattera della Medusa, I ritratti degli alienati</i> Delacroix: <i>La libertà che guida il popolo</i> Hayez: <i>Il bacio</i></p> <p>Il Realismo e l'Impressionismo (8 ore) Contesto storico e sociale. La fedele riproduzione del vero. La funzione sociale dell'arte. La nascita di un nuovo pubblico. La nuova città e le sue strutture: Parigi e Vienna. Nuove strutture per nuovi edifici: L'architettura degli ingegneri. La scuola di Barbizon. L'impressionismo. Un nuovo modo di concepire il colore. Il Crystal Palace, La Tour Eiffel, la Mole Antonelliana, La Galleria Vittorio Emanuele II. La scuola di Chicago e le origini del grattacielo. Coubert: <i>Gli Spaccapietre</i> Millet: <i>Le Spigolatrici</i> I Macchiaioli in Italia: Sernesi: <i>Tetti al sole</i> Fattori: <i>In Vedetta</i> Manet: <i>Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies-Bergère</i> Monet: <i>Impressione - levar del sole, Bagnanti a le Grenouillere, Rue Montorgueil, Il ciclo della Cattedrale di Rouen, Le Ninfee</i>. Renoir: <i>Il Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri</i>. Degas: <i>La classe di Danza, L'assenzio</i></p> <p>Postimpressionismo (9 ore) Contesto storico e sociale. La crisi del positivismo e del naturalismo. Società di Massa e isolamento intellettuale. Il Mito del selvaggio. Il linguaggio simbolico. Neoimpressionismo. Seurat: <i>Una domenica alla grande Jatte</i> Cézanne: <i>I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte - Victoire</i> Gauguin: <i>Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi Siamo? Dove andiamo?</i> V. Van Gogh: <i>I Mangiatori di Patate, La camera di Arles, Campo di Grano con volo di corvi, Il Buon Samaritano, Notte stellata, Ramo di Mandorlo in fiore</i> G. Pellizza: <i>Il Quarto Stato</i> A. Rodin: <i>La porta dell'inferno, Il pensatore, Il bacio</i> E. Munch: <i>Pubertà, Ansia, L'urlo</i></p> <p>Modernismo e Art Nouveau (3 ore) Contesto storico e sociale. La rinascita delle arti applicate e l'opera d'arte totale. L'architettura della secessione. Gaudì e Klimt</p> <p>Le avanguardie artistiche del Novecento (5 ore) La linea dell'espressione. La linea analitica. La linea dell'astrazione. La liberazione dell'opera d'arte. I Fauves, energia e colore. La Die Brücke: L'espressione dell'inquietudine. Il Cubismo di Picasso e Braque. Il cubismo sintetico e analitico. Il Futurismo: dinamismo è bellezza. Sintesi, cinestesia e simultaneità. Il Dadaismo.</p>
-----------	---

	<p>Matisse, Kirchner, Picasso e Braque, Carrà, Balla, Boccioni.</p> <p>Prospettiva Centrale e accidentale: (18 ore) Elementi e metodo di rappresentazione, elaborati grafico-cromatici. La Prospettiva nell'arte.</p> <p>Disegno al computer (4 ore) Fondamenti dei software CAD e Google Sketchup Fondamenti del rilievo architettonico. Disegno assistito di solidi e volumi architettonici.</p> <p>Educazione civica (6 ore) I Musei. L'apertura al pubblico delle opere d'arte. Definizione di museo di ICOM. La nascita dei musei. I musei oggi. Le funzioni del museo. La comunicazione museale. Sostenibilità e pianificazione territoriale. Earth Overshoot Day. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile.</p>
ABILITÀ:	<p>Applicare in maniera corretta i metodi della geometria descrittiva conosciuti. Analizzare la realtà e le opere d'arte con i linguaggi grafici conosciuti. Capacità di distinguere gli elementi compositivi, con terminologia e sintassi descrittiva appropriata. Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Riconoscere, apprezzare e tutelare le opere d'arte e il patrimonio artistico e culturale. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Capacità di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione.</p>
METODOLOGIE:	<p>I contenuti disciplinari sono stati svolti alternando unità didattiche relative al disegno a contenuti di storia dell'arte. All'inizio di ogni unità didattica si è provveduto a presentare alla classe le varie tematiche. Gli alunni hanno imparato a portare sempre il materiale e gli attrezzi necessari, a utilizzarli con cura, a tenerli in ordine e a sviluppare un lavoro autonomo. Le metodologie usate sono state:</p> <p>Lezione frontale con l'uso della lavagna e/o della LIM Lettura critica e studio del testo Videolezione in diretta e/o attività in asincrono. Analisi dell'opera col supporto dell'immagine e del video. Analisi del contenuto e della struttura dell'opera d'arte attraverso la copia e la rielaborazione grafica. Presentazioni ed esposizioni con integrazioni del docente. Esercitazioni grafiche su album da disegno. Flipped Classroom e Learning by doing. Illustrazione delle tavole mediante il disegno assistito. Disegno assistito tramite Software: Google Sketchup</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Disegno: Esercitazioni grafiche con revisioni e consegne periodiche. Storia dell'arte: verifiche orali volte all'accertamento delle conoscenze in ambito artistico, con particolare attenzione al confronto tra correnti artistiche e scuole di pensiero, individuazione degli elementi compositivi con terminologia e sintassi descrittiva appropriata.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Per l'apprendimento si è fatto riferimento ai seguenti testi: Tornaghi, <i>Dal Neoclassicismo ai giorni nostri</i>, Loescher; Della Vecchia, <i>DA Disegno e Arte B</i>, Sei; Schematizzazioni e materiale fornito dal docente. Presentazioni. Disegno assistito al PC. Tavole e strumenti per il disegno tecnico.</p>

7.7 Scienze naturali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>La classe ha mediamente raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale • Comprendere la relazione tra i modelli teorici e le osservazioni reali • Elaborare e interpretare le informazioni scientifiche • Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni • Argomentare in maniera logica, critica e consapevole le problematiche scientifiche di attualità
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Dal testo <i>Biochimica Plus</i> è stato svolto il seguente programma: Programma per unità didattiche</p> <p>Unità 1 – La chimica organica e gli idrocarburi: gli idrocarburi e la loro classificazione Le formule e l'isomeria. Gli alcani e i cicloalcani, gli alcheni e i cicloalcheni, gli alchini e i cicloalchini. Le reazioni di sostituzione e di addizione. Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, le proprietà fisiche, le reazioni di sostituzione. Tempo impiegato: 11 ore tra spiegazioni, esercitazioni, verifiche.</p> <p>Unità 2 – I composti organici diversi dagli idrocarburi Gli alcoli, i fenoli, gli eteri: nomenclatura proprietà fisiche e reattività degli alcoli e dei fenoli ed eteri. I composti carbonilici: le aldeidi e i chetoni, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni dei composti carbonilici. Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità del gruppo carbossilico, la reazione di sostituzione. Le ammine: nomenclatura, le proprietà fisiche, la basicità delle ammine, le reazioni delle ammine. I polimeri: la classificazione e le reazioni di poliaddizione e di policondensazione. Tempo impiegato: 20 ore tra spiegazioni, esercitazioni, verifiche scritte e orali.</p> <p>Unità 3 – Le biomolecole: struttura e funzione I costituenti chimici della cellula. I carboidrati: classificazione dei carboidrati; i carboidrati più semplici: i monosaccaridi; i disaccaridi; i polisaccaridi. Conoscenza delle seguenti formule: gliceraldeide, diidrossiacetone, glucosio, fruttosio, ribosio e desossiribosio. I lipidi: classificazione dei lipidi, le proprietà degli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi. Gli amminoacidi e le proteine: struttura generale di un amminoacido, gli amminoacidi sono sostanze anfotere, il legame peptidico, struttura delle proteine, la relazione tra struttura e funzione delle proteine. Gli acidi nucleici: i nucleotidi, l'acido desossiribonucleico, l'acido ribonucleico. Conoscenza della formula chimica generica delle basi azotate purine e pirimidine. Tempo impiegato: 12 ore tra spiegazioni, esercitazioni. Le verifiche sono state effettuate alla fine della successiva unità.</p> <p>Unità 4 - Le vie metaboliche e la catalisi enzimatica Il metabolismo e le vie metaboliche. Gli enzimi e la catalisi enzimatica: i catalizzatori biologici, la classificazione degli enzimi, come funziona un enzima, la cinetica enzimatica, i fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche. Il controllo delle vie metaboliche: la modulazione dell'attività enzimatica, il controllo dei livelli enzimatici, compartimento delle vie metaboliche. L'ATP e i coenzimi: l'ATP come fonte di energia, i cofattori enzimatici. Tempo impiegato: 9 ore tra spiegazioni, esercitazioni e verifiche.</p> <p>Unità 5 – Le principali vie metaboliche.</p>

	<p>I processi di degradazione del glucosio: il metabolismo dei carboidrati, la glicolisi, la via aerobica del piruvato, le fermentazioni, la via del pentoso fosfato.</p> <p>Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana: la fase luce-dipendente, la fase luce indipendente o ciclo di Calvin.</p> <p>Tempo impiegato: 5 ore tra spiegazioni e verifiche.</p> <p>Unità 6 – Biotecnologie.</p> <p>Le colture cellulari: coltivare microrganismi, colture vegetali, colture di cellule animali, colture di cellule staminali.</p> <p>Metodi per la separazione delle proteine: separare cellule, frazioni cellulari e proteine con la centrifuga, separare le proteine mediante cromatografia, elettroforesi.</p> <p>Determinare la struttura delle proteine: struttura e funzione delle proteine; cristallografia ai raggi X; spettroscopia di risonanza magnetica nucleare (NMR).</p> <p>Studiare i geni: ingegneria genetica; enzimi di restrizione; elettroforesi di acidi nucleici; ibridazione genica. Tecnica dei microarray. Vettori di clonazione e librerie genomiche.</p> <p>Gli OGM. La clonazione.</p> <p>Tempo impiegato: 9 ore tra spiegazioni e verifica.</p> <p>Dal testo <i>Scienze della Terra Plus</i> è stato svolto il seguente programma: Programma per unità didattiche</p> <p>Unità 7 -(PIA) L'attività vulcanica.</p> <p>I vulcani. Eruzioni effusive ed esplosive. Fenomeni collegati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani.</p> <p>Gli edifici vulcanici e la classificazione delle eruzioni. Manifestazioni secondarie dell'attività vulcaniche.</p> <p>Unità 8 – La tettonica delle placche.</p> <p>La struttura della Terra: la struttura interna della Terra.</p> <p>Il calore interno e il campo magnetico della Terra: il gradiente geotermico, il flusso di calore e la convezione nel mantello, il campo magnetico terrestre, le inversioni del campo magnetico.</p> <p>La deriva dei continenti e la tettonica delle placche: l'ipotesi di Wegener, la tettonica delle placche; la separazione delle placche: l'espansione dei fondi oceanici, la profondità del fondo oceanico le fosse tettoniche continentali. La convergenza delle placche e l'orogenesi: la subduzione e la convergenza oceano-continente, la convergenza oceano-oceano e continente-continente. I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera. I punti caldi e le forze che muovono le placche.</p> <p>Tempo impiegato: In totale le unità 7 e 8 utilizzano 11 ore tra spiegazioni e verifiche.</p> <p>Educazione civica</p> <p>Energia e risparmio energetico.</p> <p>Tempo impiegati: 3 ore</p>
ABILITÀ:	<p>Gli alunni hanno consolidato un metodo di lavoro autonomo; sono in grado di approfondire autonomamente le conoscenze specifiche attraverso ricerche con testi e siti accreditati; utilizzano opportunamente il linguaggio specifico nella produzione orale e scritta; raccolgono e interpretano dati di grafici, schemi e tabelle.</p>
METODOLOGIE:	<p>L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo.</p> <p>Per la chimica organica le spiegazioni sono state prevalentemente frontali, seguite da esercitazioni in cui gli alunni collaboravano tra loro e verifiche formative, prontamente corrette, atte a monitorare il processo di insegnamento-apprendimento.</p>

	Gli argomenti di biologia e scienze della Terra sono stati svolti prevalentemente con lezioni frontali, con l'ausilio del testo, rappresentando schemi alla lavagna per facilitare la comprensione; sono state assegnate letture, ricerche e approfondimenti riguardanti articoli di quotidiani e riviste riportati sul libro di testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Durante lo svolgimento delle unità didattiche sono state somministrate verifiche formative scritte, sondaggi dal posto, esercitazioni in classe per testare l'attenzione, la partecipazione e il livello di acquisizione degli argomenti trattati. Le verifiche sommative scritte, orali, le attività di gruppo e le relazioni delle attività sperimentali, sono state somministrate al termine delle attività didattiche. Tali verifiche sono state sempre calendarizzate con preavviso in accordo con gli alunni. Per la valutazione delle prove orali sono stati applicati i criteri riportati nella programmazione. Nelle prove scritte è stato attribuito un punteggio alle domande a risposta aperta, alle formule e alle reazioni, che ha tenuto conto della difficoltà e dell'impegno richiesto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	I materiali didattici utilizzati sono stati: i libri di testo, la lavagna tradizionale, la LIM e la piattaforma Teams. Testi adottati: Gabriele Longhi, <i>Scienze della Terra Plus</i> , De Agostini; Marinella De Leo, Filippo Giachi, <i>Biochimica Plus</i> , De Agostini.

7.8 Scienze motorie e sportive

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizzo delle abilità motorie e sportive adattando il movimento alla situazione. Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole (fair play). Ricerca e applicazione di comportamenti in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetto di criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Capacità di integrazione nel gruppo e di impegno per il bene comune.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa lenta di resistenza (ore 10) • Potenziamiento muscolare (ore 19) • Nozioni di primo soccorso e BLS (ore 13) • Pallatamburello (ore 13) • Baseball (ore 3) • Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio (ore 4) • I traumi muscolari (ore 1) • Educazione civica - Fairplay (ore 4) • Educazione civica - Sport e regimi totalitari (ore 3)
ABILITÀ:	Conoscono, sanno utilizzare e migliorare la mobilità articolare; conoscono l'apparato scheletrico e le principali articolazioni che interessano la terminologia ginnastica; conoscono i comportamenti efficaci da adottare in caso di infortuni; conoscono i principali muscoli degli arti inferiori, superiori e dell'addome; conoscono i regolamenti e le attrezzature degli sport praticati. La respirazione. La circolazione. Conoscono le principali nozioni di primo soccorso e BLS. Conoscono le tecniche della corsa lenta e variata e del lavoro a corpo libero. Sono in grado di svolgere una partita di vari giochi di squadra rispettando i relativi regolamenti. Sanno effettuare un riscaldamento in modo corretto e ne conoscono le reali finalità.
METODOLOGIE:	Metodologia globale, attività di gruppo, lezioni frontali, analisi tecnica delle varie fasi nelle gestualità complesse. Durante la didattica a distanza sono state fatte delle videolezioni in diretta e in modalità asincrona.
CRITERI DI	Test motori di valutazione psicofisica, osservazioni sistematiche del comporta-

VALUTAZIONE:	mento e delle gestualità motorie tenendo presenti i punti di partenza individuali e i diversi ritmi di apprendimento. Verifiche scritte. Durante il periodo della didattica a distanza hanno preparato e consegnato degli elaborati di approfondimento sugli argomenti teorici svolti e hanno svolto la verifica sulla piattaforma Forms della Microsoft.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Fiorini G., Coretti S., Bocchi S., <i>PIU' MOVIMENTO</i> . Fotocopie di appunti dell'insegnante. Palloni e palle di vario tipo, tamburelli, tappetini, piccoli pesi, mazze e guanti da baseball.

7.9 Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	La maggior parte degli alunni della classe ha acquisito una buona padronanza del linguaggio della disciplina ed è in grado di elaborare gli argomenti evitando l'apprendimento meccanico e ripetitivo. Gli studenti sanno operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole di applicazione più appropriate. Allo stesso modo hanno acquisito, con vari gradi di conoscenze, la capacità di risolvere problemi di calcolo reale e astratto, individuando strategie di soluzioni, più o meno personalizzate, e applicando in modo coerente i diversi algoritmi matematici. Sono in grado di indagare i fenomeni fisici nel continuo mediante l'utilizzo degli strumenti matematici propri dell'analisi.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Le unità contrassegnate con un asterisco (*) sono state svolte totalmente o parzialmente in modalità didattica a distanza sulla piattaforma Microsoft Office 365. Sono state dedicate 5 ore alle simulazioni INVALSI. Logaritmi La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Modelli di crescita e decadimento esponenziale. Tempo: 14 ore (lezioni, esercitazioni e verifica). Introduzione all'analisi e limiti (*) Introduzione all'analisi e breve storia della matematica negli ultimi duemila anni. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi. Funzioni reali di variabile reale: richiami e complementi. Introduzione al concetto di limite. Definizione generale e definizioni particolari di limite. Teorema del confronto (enunciato). Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti. Limiti notevoli (dimostrazione dei limiti notevoli delle funzioni goniometriche). Infinitesimi e infiniti, confronto tra infinitesimi e confronto tra infiniti. Dimostrazione della formula dell'area del cerchio mediante il ricorso al limite. Tempo: 26 ore (lezioni, attività in asincrono, esercitazioni e verifica). Continuità delle funzioni (*) Funzioni continue. Continuità delle funzioni elementari. Punti singolari e loro classificazione. Teorema di esistenza degli zeri: enunciato, applicazione e necessità delle ipotesi. Teorema di Weierstrass: enunciato, applicazione e necessità delle ipotesi. Teorema dei valori intermedi (o di Darboux): enunciato, applicazione e necessità delle ipotesi. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui, teorema di esistenza e calcolo dell'asintoto obliquo (dimostrazione). Grafico probabile di una funzione. Tempo: 21 ore (lezioni, attività in asincrono, esercitazioni e verifiche orali). Calcolo differenziale: la derivata e i teoremi sulle funzioni derivabili (*) Concetto di derivata: rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili (teorema con dimostrazione). Derivata delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: linearità delle derivate, derivata

	<p>del prodotto e del quoziente di funzioni. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazione geometriche e fisiche del concetto di derivata. Punti di massimo e minimo (assoluti e relativi). Teorema di Fermat: dimostrazione e interpretazione grafica. Definizione di punto stazionario. Teorema di Rolle: dimostrazione e interpretazione grafica. Teorema di Lagrange: dimostrazione e interpretazione grafica. Teorema di de l'Hôpital: enunciato e applicazioni.</p> <p>Tempo: 25 ore (lezioni, attività in asincrono, esercitazioni e verifica).</p> <p>Studio di funzione (*)</p> <p>Schema dello studio del grafico di una funzione. Studio di funzione per funzioni algebriche, funzioni trascendenti e funzioni con valori assoluti. Problemi di ottimizzazione.</p> <p>Tempo: 15 ore (lezioni, attività in asincrono, esercitazioni e verifica).</p> <p>Calcolo integrale</p> <p>Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Tecniche di integrazione: integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Somma di Riemann e integrale definito: definizione, interpretazione geometrica e proprietà. Primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree, dimostrazione della formula dell'area del cerchio e del volume della sfera mediante il ricorso all'integrale definito. Applicazioni del concetto di integrale definito alla fisica.</p> <p>Tempo: 15 ore (lezioni, esercitazioni e verifica).</p>
ABILITÀ:	<p>Gli studenti sono in grado di risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche e si servono dei logaritmi per affrontare problemi di realtà caratterizzati da modelli di crescita o decadimento esponenziale. Sono in grado di manipolare i simboli di infinito e di utilizzare con confidenza la notazione caratteristica dell'analisi. Risolvono in modo autonomo il calcolo dei limiti di funzioni applicando vari metodi di risoluzione. In un problema con funzioni reali riescono a determinare quando esse sono continue, derivabili e a studiarne il grafico, determinando i punti di estremo. Risolvono problemi di fisica e problemi di ottimizzazione mediante il calcolo delle derivate. Risolvono integrali indefiniti di diversa difficoltà individuando la tecnica di integrazione più opportuna. Calcolano aree di figure piane a contorno curvilineo e sono in grado di risolvere semplici problemi di fisica mediante il ricorso agli integrali. Gli studenti sono in grado di utilizzare l'editor <i>Math</i> di OpenOffice (o LibreOffice) per la scrittura di formule.</p>
METODOLOGIE:	<p>Durante la didattica in presenza le metodologie didattiche usate sono state principalmente le lezioni frontali, in cui veniva introdotto e spiegato l'argomento. Alcuni temi sono stati approfonditi attraverso l'utilizzo di un software di geometria dinamica (<i>Geogebra</i>) e di <i>Excel</i>; ai ragazzi è stato chiesto di produrre dei lavori che utilizzassero questi due strumenti. Diverse ore sono state dedicate a esercitazioni e allo svolgimento partecipato degli esercizi assegnati per casa, con particolare attenzione a quelli in cui gli studenti avevano incontrato maggiori difficoltà. Durante le lezioni si è cercato di stimolare il ragionamento degli studenti, in modo che si avvicinassero gradualmente ai temi oggetto del corso e alla loro comprensione ancor prima che venissero forniti teoremi e regole. Gli studenti sono stati spesso incoraggiati ad esprimere a voce in un linguaggio formalmente corretto gli aspetti matematici arguibili da grafici o formule. Inoltre, sono stati guidati ad apprezzare la bellezza del formalismo matematico e della necessità di una dimostrazione anche di aspetti che potevano risultare intuitivi e quasi banali; l'analisi matematica e i suoi teoremi ben si prestavano ad un simile lavoro. Si è cercato di investire nell'espressione e nell'argomentazione delle affermazioni matematiche, in modo</p>

	<p>che gli studenti imparassero ad esprimersi in questo campo senza ambiguità ed inutili ridondanze.</p> <p>Durante i momenti dell'anno in cui si è resa necessaria l'attivazione della didattica a distanza, le lezioni sono state rimodulate e anche le metodologie si sono spostate in uno spazio virtuale, la piattaforma Microsoft Office 365. In questa parte del corso si è cercato di presentare l'argomento in videolezioni in sincrono, correggendo gli esercizi in cui la maggior parte degli studenti aveva riscontrato difficoltà e affidando gli approfondimenti agli allievi mediante problemi, esercizi ed esercitazioni, che potevano essere consegnati e corretti direttamente all'interno della piattaforma.</p> <p>Si è sempre cercato di presentare i nuovi argomenti facendo collegamenti con conoscenze pregresse e con argomenti di altre materie, principalmente fisica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per l'attribuzione della valutazione delle prove di verifica è stata utilizzata la griglia di valutazione allegata al PTOF. Alla valutazione hanno contribuito la partecipazione in classe e la consegna puntuale delle attività in asincrono assegnate durante l'anno, aventi il duplice scopo di testare il livello di acquisizione degli argomenti trattati e di far approfondire ai ragazzi alcuni aspetti della materia.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Nel periodo della didattica in presenza le lezioni sono state svolte nell'aula curricolare con l'ausilio della lavagna tradizionale e della LIM. Nel periodo della didattica a distanza, invece, le lezioni si sono svolte nell'aula virtuale del canale di matematica del team di classe con l'ausilio di una tavoletta grafica e la condivisione dello schermo del pc del docente. Attraverso la piattaforma Microsoft Office 365 è stato possibile condividere le slide e le videoregistrazioni delle lezioni e lo svolgimento di esercizi di particolare difficoltà. L'utilizzo combinato della piattaforma in adozione e del sito <i>bSmart</i> ha permesso di condividere in diretta alcuni materiali multimediali offerti dalla versione digitale dei libri di testo adottati. Si è fatto uso del software di geometria dinamica <i>Geogebra</i> sia durante le lezioni in presenza che durante quelle a distanza, nonché dell'editor <i>Math</i>, messo a disposizione da OpenOffice e LibreOffice, molto comodo per la scrittura di formule.</p> <p>Libri di testo adottati: Leonardo Sasso, <i>La Matematica a colori</i>, vol.5, Edizioni Petrini; Leonardo Sasso, <i>La Matematica a colori</i>, vol.4, Edizioni Petrini.</p>

7.10 Fisica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni della classe al termine dell'anno sanno descrivere e analizzare i principali fenomeni fisici, seppur con diversi gradi di competenza. La maggior parte sa analizzare quantitativamente i fenomeni elettrici ed elettromagnetici, individuando le strategie più opportune per la risoluzione dei problemi. Quasi tutti hanno sviluppato una buona padronanza del linguaggio fisico e sanno risolvere problemi legati a situazioni reali utilizzando opportunamente i registri grafico e simbolico. Gli alunni sono in grado di contestualizzare gli avvenimenti che hanno portato alla nascita e allo sviluppo dell'elettromagnetismo e quelli che hanno caratterizzato la rivoluzione rappresentata dalla fisica del Novecento (relatività e meccanica quantistica), effettuando collegamenti con altri ambiti del sapere, in particolar modo con la filosofia e con la storia. Gli allievi sono in grado di analizzare come le nuove scoperte abbiano profondamente influenzato il modo di vedere la realtà e di agire su di essa da parte dell'uomo.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Le unità contrassegnate con un asterisco (*) sono state svolte totalmente o parzialmente in modalità didattica a distanza sulla piattaforma Microsoft Office 365.</p> <p>La carica elettrica, la legge di Coulomb, il campo elettrico e il potenziale elettrico</p> <p>Richiami su carica elettrica, legge di Coulomb e campo elettrico: carica elementare, legge di Coulomb, campo elettrico, linee di campo, flusso di un campo vettoriale, teorema di Gauss (con dimostrazione), campo elettrico generato da partico-</p>

lari distribuzioni simmetriche di carica (distribuzione piana e infinita di carica, distribuzione lineare e infinita di carica, campo elettrico all'esterno e all'interno di una distribuzione sferica omogenea di carica), analogie e differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Superfici equipotenziali e dimostrazione della perpendicolarità tra superfici equipotenziali e linee di campo. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Tempo: 15 ore (lezioni, esercitazioni e verifiche orali).

Fenomeni di elettrostatica e la corrente elettrica continua (*)

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica e il teorema di Coulomb (con dimostrazione). La capacità di un conduttore. Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano. La rigidità dielettrica di un materiale. L'energia immagazzinata in un condensatore. L'intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La risoluzione di un circuito. L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. La corrente elettrica nei metalli: la resistività, la seconda legge di Ohm, la velocità di deriva degli elettroni.

Tempo: 19 ore (lezioni, attività in asincrono, esercitazioni e verifica).

Fenomeni magnetici fondamentali (*)

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Faraday. Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart (con dimostrazione). Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità, l'effetto Hall, la tensione di Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

Tempo: 20 ore (lezioni, attività in asincrono, esercitazioni e verifica).

L'induzione elettromagnetica, le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione). La legge di Lenz. Giustificazione del diamagnetismo mediante l'induzione elettromagnetica. L'autoinduzione. Il circuito RL: corrente di chiusura e di apertura del circuito. L'energia e la densità di energia del campo magnetico. Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce nel vuoto. Le onde elettromagnetiche piane. L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico.

Tempo: 13 ore (lezioni, esercitazioni e verifica).

Crisi della fisica classica, cenni di fisica quantistica e fisica nucleare (*)

Introduzione alla meccanica quantistica. L'effetto fotoelettrico. La costante di Planck e la quantizzazione della luce. Il dualismo onda-corpuscolo degli oggetti quantistici e l'esperimento della doppia fenditura con elettroni. Lunghezza d'onda di de Broglie. Scuola di Copenaghen e interpretazione probabilistica della meccanica quantistica. L'esperimento mentale del gatto di Schrodinger. Probabilità da ignoranza e probabilità quantistica. I modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr. La quantizzazione del momento angolare e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno. I nuclei degli atomi e gli isotopi. Le reazioni nucleari. L'energia di legame e il difetto di massa. La figura di Marie Curie e la radioattività: il decadimento alfa, il decadimento beta, le leggi di conservazione, le famiglie radioattive. La legge del

	<p>decadimento radioattivo. L'attività di una sorgente radioattiva. La datazione con il carbonio-14. Le reazioni esoenergetiche: la fissione nucleare e la fusione nucleare.</p> <p>Tempo: 13 ore (lezioni, esercitazioni e verifiche orali).</p> <p>La relatività ristretta</p> <p>Introduzione alla relatività ristretta e la figura di Albert Einstein. Velocità della luce e sistemi di riferimento: la meccanica e l'elettromagnetismo in contraddizione tra loro. L'esperimento di Michelson e Morley e sua analisi dettagliata. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La definizione operativa di simultaneità e la relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi e il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze e la lunghezza propria. Le trasformazioni di Lorentz e il confronto con le trasformazioni di Galileo. La composizione relativistica delle velocità. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo e i quadri. Il diagramma di Minkowski. Equivalenza tra massa ed energia (cenni).</p> <p>Tempo: 10 ore (lezioni, esercitazioni e verifica).</p> <p>Educazione civica</p> <p>All'interno dell'unità della fisica nucleare è stato inserito un breve modulo di Educazione civica, dal tema "La bomba atomica tra scienza, etica e potere".</p> <p>Tempo: 2 ore (attività in asincrono e verifica).</p>
ABILITÀ:	<p>Gli studenti sanno calcolare, in base alla distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale, usando semplici calcoli vettoriali e il teorema di Gauss. Dato un circuito elementare con resistori in serie e in parallelo, sanno risolverlo con le leggi di Ohm. Hanno appreso l'importanza del campo magnetico in fisica, studiando come il campo modifica lo spazio circostante e influisce sul moto delle particelle cariche. Riconoscono la presenza di una corrente indotta nel caso di variazioni di flusso di campo magnetico e risolvono semplici esercizi con l'ausilio dell'analisi matematica. Gli studenti sanno discutere il significato fisico delle equazioni di Maxwell e descrivere come da queste si sia storicamente giunti alla conclusione che la luce fosse un'onda elettromagnetica. Sono in grado di scrivere semplici reazioni nucleari e di calcolare la quantità di energia liberata in tali reazioni. Si orientano con sufficiente dimestichezza all'interno della tavola periodica, individuando gli elementi coinvolti in una reazione nucleare e determinando, sulla base di determinate leggi di conservazione, gli isotopi specifici che vi prendono parte. Gli studenti sanno svolgere semplici problemi inerenti la legge del decadimento radioattivo. Sono in grado risolvere semplici esercizi di relatività ristretta.</p>
METODOLOGIE:	<p>Durante la didattica in presenza le metodologie didattiche usate sono state principalmente le lezioni frontali, in cui veniva introdotto e spiegato l'argomento. Diverse ore sono state dedicate a esercitazioni e allo svolgimento partecipato degli esercizi assegnati per casa, con particolare attenzione a quelli in cui gli studenti avevano incontrato maggiori difficoltà. Durante le lezioni si è cercato di stimolare il ragionamento degli studenti, in modo che si avvicinassero gradualmente ai temi oggetto del corso e alla loro comprensione in maniera intuitiva prima che formale. Gli studenti sono stati spesso incoraggiati a descrivere a voce i fenomeni fisici descritti dagli esercizi e dai problemi, in modo che prendessero consapevolezza della loro maggiore o minore comprensione delle situazioni proposte dalla consegna. Si è dato grande peso all'espressione e all'argomentazione, in modo che i ragazzi imparassero ad esprimersi senza ambiguità e senza inutili ridondanze.</p> <p>Durante i momenti dell'anno in cui si è resa necessaria l'attivazione della didattica a distanza, le lezioni sono state rimodulate e anche le metodologie si sono spostate in uno spazio virtuale, la piattaforma Microsoft Office 365. In questa parte del corso si è cercato di presentare l'argomento in videolezioni in sincrono, correggendo gli esercizi in cui la maggior parte degli studenti aveva riscontrato difficoltà. Il necessario svolgimento di un certo numero di ore in asincrono ha permesso di affidare agli allievi delle attività di approfondimento mediante video di Youtube,</p>

	articoli reperiti dal web e problemi ed esercizi che potevano essere consegnati e corretti direttamente all'interno della piattaforma. Si è sempre cercato di presentare i nuovi argomenti facendo collegamenti con conoscenze pregresse e con argomenti di altre materie, principalmente matematica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per l'attribuzione della valutazione delle prove di verifica è stata utilizzata la griglia di valutazione allegata al PTOF. Alla valutazione hanno contribuito la partecipazione in classe e la consegna puntuale delle attività in asincrono assegnate durante l'anno, aventi il duplice scopo di testare il livello di acquisizione degli argomenti trattati e di far approfondire ai ragazzi alcuni aspetti della materia.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Nel periodo della didattica in presenza le spiegazioni sono state svolte nell'aula curricolare con l'ausilio della lavagna tradizionale e della LIM. Nel periodo della didattica a distanza, invece, le lezioni si sono svolte nell'aula virtuale del canale di fisica del team di classe con l'ausilio di una tavoletta grafica e la condivisione dello schermo del pc del docente. Attraverso la piattaforma Microsoft Office 365 è stato possibile condividere le slide e le videoregistrazioni delle lezioni, lo svolgimento di esercizi di particolare difficoltà ed alcune brevi videolezioni di diversi canali Youtube. L'utilizzo combinato della piattaforma in adozione e dell'app <i>BookTab</i> resa disponibile da <i>MyZanichelli</i> ha permesso di condividere in diretta alcuni materiali multimediali offerti dalla versione digitale dei libri di testo adottati.</p> <p>Libri di testo adottati: Ugo Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu</i>, vol.2, Zanichelli; Ugo Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu</i>, vol.3, Zanichelli.</p> <p>Fonti proposte per il modulo di Educazione civica: - Einstein e la bomba atomica: https://www.youtube.com/watch?v=Y3i7KlcTC0A - Enrico Fermi e la bomba atomica: https://www.youtube.com/watch?v=fjGK4MrnbVA - Il Terzo Reich e la fisica tedesca: https://sito01.seieditrice.com/chiaroscuro-nuova-edizione/files/2012/04/V3_U6_ipertesto-C.pdf - Lettura tratta da <i>Il mondo come io lo vedo</i> di Albert Einstein: http://proflombardi.altervista.org/blog/wp-content/uploads/2015/03/Il_mondo_come_io_lo_vedo_Albert_Einstein.pdf</p>

7.11 Religione

Si riportano i contenuti trattati nell'ambito dell'Educazione Civica (8 ore complessive).

- La questione ambientale: analisi e commento dell'enciclica *Laudato si'*.
- I diritti dell'uomo: lettura e commento della *Dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo*.
- La libertà religiosa: approfondimento sulla situazione in varie parti del mondo.

8 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Estratto dal PTOF

La valutazione è, a pieno titolo, parte del rapporto di formazione che si ripercuote notevolmente sull'intero processo di insegnamento-apprendimento. Pur riconoscendo a qualsiasi attività scolastica un risvolto valutativo continuo, è necessario procedere ad una valutazione analitica, per soddisfare le esigenze di controllo richieste dalla società e dalla legge.

Le periodiche prove di verifica dell'apprendimento saranno valutate in decimi, per mezzo di indicatori stabiliti dai docenti in sede di programmazione. Nel corso dell'anno si effettuerà un congruo numero di valutazioni orali (colloquio o prova scritta/grafica/pratica) e, ove previsto, scritte.

- **Gravemente insufficiente (voto 1/3)**
 - Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze.
 - Non riesce ad applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.
 - Non è capace di effettuare le operazioni basilari della disciplina.
 - Non dimostra alcun interesse per la disciplina.
- **Insufficiente (voto 4)**
 - Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.
 - Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.
 - Riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari. Raramente riesce ad eseguire operazioni appena più complesse.
 - Raramente dimostra interesse per la disciplina.
- **Mediocre (voto 5)**
 - Conoscenze superficiali e non del tutto complete.
 - Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.
 - Effettua alcune operazioni ma non complete ed approfondite.
 - Solo saltuariamente dimostra interesse e partecipazione alle tematiche disciplinari.
- **Sufficiente (voto 6)**
 - Conoscenze complete ma non approfondite.
 - Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.
 - È capace di effettuare operazioni complete ma non approfondite. Sollecitato e guidato riesce in operazioni più approfondite.
 - Partecipa con moderato interesse e poca costanza alle attività didattiche.
- **Discreto (voto 7)**
 - Conoscenze complete ed approfondite.
 - Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche errore non grave.
 - Effettua operazioni autonomamente anche se parziali e non approfondite.
 - Dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza.
- **Buono (voto 8)**
 - Conoscenze complete, approfondite, coordinate.
 - Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche lieve imprecisione.
 - Effettua operazioni complesse in modo completo e approfondito. È padrone dei propri mezzi anche se talvolta lamenta qualche incertezza.
 - Dimostra profondità di motivazioni e si applica con particolare interesse allo studio della disciplina.

Talvolta dimostra intraprendenza e inventiva.

- **Ottimo/eccellente (voto 9/10)**

- Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampie, personalizzate.
- Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti con rigore e precisione. Stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni.
- Esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi che denotano capacità espressive autonome, complete, approfondite, personali.
- Dimostra una singolare partecipazione ai temi disciplinari. Interviene con proposte innovative e dimostra spirito di iniziativa. Nel gruppo di lavoro è un leader.

8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione crediti

Il credito scolastico è un patrimonio di punti che ogni studente acquisisce nel corso del Triennio e che costituisce parte del punteggio finale dell'Esame di Stato. I parametri per l'attribuzione dei crediti sono contenuti nella seguente tabella (OM 3 marzo 2021 n. 53, all. A, tabella C):

Media dei voti	Fasce di credito V anno
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il credito degli anni precedenti, attribuito in base alla vigente normativa, è riconvertito secondo le seguenti tabelle (OM 3 marzo 2021 n. 53, all. A, tabelle A e B).

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e della OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*Nessuno tra gli studenti della classe V ha avuto una media inferiore a 6 allo scrutinio finale della quarta.

L'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto del complesso degli elementi valutativi secondo la seguente tabella

Indicatori	Percentuale
Frequenza e puntualità (necessario)	25%
Impegno e partecipazione	25%
Attività integrative	25%
Insegnamento della Religione Cattolica	25%

Per l'attribuzione del massimo punteggio all'interno della banda di oscillazione, considerando n il primo voto indicato nella banda, occorre aver riconosciuto il criterio di frequenza e puntualità (ovvero non aver superato i 20 giorni di assenza, 15 ritardi e 5 uscite anticipate) e:

1. per chi avrà conseguito una media compresa tra n,1 e n,5 avere almeno il 75% della percentuale di valutazione
2. per chi avrà conseguito una media compresa tra n,6 e n+1 avere almeno il 50% della percentuale di valutazione

9 – MATERIALI PER L'ESAME DI STATO

9.1 Temi per l'elaborato relativo alle discipline di indirizzo

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio ha assegnato agli studenti i seguenti temi:

1. Induzione elettromagnetica
2. Concetto di *campo*
3. Infinito
4. Energia atomica
5. Problemi di ottimizzazione
6. Corrente elettrica
7. Circuiti
8. Concetto di *limite*
9. Energia: forme e trasformazioni
10. Relatività
11. Interpretazione grafica del limite
12. Onde elettromagnetiche e luce
13. Applicazioni del calcolo infinitesimale alla fisica

9.2 Testi di Italiano

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale 53 del 3 marzo 2021, art. 18, comma 1, lettera b, il Consiglio indica i seguenti testi di Italiano:

Testi in adozione

DANTE: Merlante, Prandi, *L'altro viaggio*, La Scuola

STORIA LETTERARIA: C. Giunta, *Cuori Intelligenti. 2, Giacomo Leopardi, 3A*, Garzanti Scuola

1 – DANTE

Paradiso: canti 1, 3, 6 (vv. 1-33 e 97-142), 11, 12, 17, 33.

2 – PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Alessandro Manzoni (vol. 2, pp. 726 ss.): testo 9 (dalla lettera *Sul Romanticismo*).

3 – LEOPARDI

Giacomo Leopardi: testi 3 (*L'infinito*), 5 (*A Silvia*), 9 (*A se stesso*), 11 (*La ginestra*: strofe 1 e 7 in originale), 13 (*Dialogo della Natura e di un Islandese*).

4 – NARRATIVA DELL'ETÀ DEL REALISMO

Il romanzo europeo del secondo Ottocento (vol. 3A, pp. 56 ss.): testi 4 (da *Delitto e castigo*) e 6 (online, da *I fratelli Karamazov*). Giovanni Verga (pp. 168 ss.): testi 2 e 3 (da *Vita dei campi*: "Fantasticherie" e "Rosso Malpelo"), 5 e 6 (dai *Malavoglia*, "Prefazione" e incipit), 9 (da *Novelle rusticane*: "La roba").

4 – IL DECADENTISMO

Charles Baudelaire (pp. 82 ss.): testi 1 (da *I fiori del male*, 'Corrispondenze') e 2 (online: 'L'albatro'). Simbolismo e Decadentismo: testi 2 (Rimbaud, 'Vocali') e 8 (Huysmans, da *Controcorrente*). Giovanni Pascoli (pp. 288 ss.): testi 4 (da *Myricae*), 10 (dai *Poemetti*), 17 (dal *Fanciullino*). Gabriele d'Annunzio (pp. 340 ss.): testi 2 (dal *Piacere*), 3 (*Il caso Wagner*), 7-8 (da *Alcyone*).

5 – PIRANDELLO

Luigi Pirandello (pp. 484 ss.): testi 2 (da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"), 11 (da *Così è (se vi pare)*), dal *Fu Mattia Pascal* (*Premessa II* e cap. XIII, distribuiti online).

Il documento del Consiglio di Classe della V Scientifico è stato approvato nella seduta del 12.05.2021

Il Consiglio di classe

COGNOME e NOME	Disciplina/e	
PISTIS Antonio	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	<hr/>
GUERRIERO Martina	Lingua e cultura inglese	<hr/>
CASALE Paolo	Storia	<hr/>
CONTI Tiziano	Filosofia	<hr/>
ATZENI Antonio Emanuele	Matematica Fisica	<hr/>
NEPITELLA Elisabetta	Scienze naturali	<hr/>
ARGIOLAS Matteo	Disegno e storia dell'arte	<hr/>
FADDA Piergiorgio	Scienze motorie e sportive	<hr/>
DESSÌ Michelangelo	Religione cattolica	<hr/>

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa Elisabetta Nepitella

Il Coordinatore Didattico
Prof. Paolo Casale
