

# LICEO CLASSICO

## “SAN GIOVANNI BOSCO”

### PROGRAMMA ANNUALE DI GRECO

**CLASSE IV LICEO CLASSICO**  
**PROFESSOR CARTA CORRADO**  
**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

#### **ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA**

##### **I MODULO**

Ipponatte: vita e produzione letteraria.

**Lecture antologiche:** pag. 394 e ss., Preghiere da accattone; pag. 399, Il ventre; pag.400, La rissa con Bupalò.

Semonide di Amorgo: la vita ; la satira contro le donne

##### **Letteratura:**

L'elegia: caratteristiche.

L'elegia parenetica di Callino e Tirteo.

**Lecture:** Esortazione al coraggio, pag.368; pag. 334, Esortazione al coraggio

Mimnermo: vita, pensiero e produzione letteraria.

**Autori :** I fragili doni di Afrodite.

L'elegia politica.

Solone: vita, pensiero e produzione letteraria.

**Lecture:** L'eunomia, pag.384; Elegia alle Muse, pag.386 e ss.; Il Solone privato, pag.390.

Teognide: vita, pensiero e produzione letteraria.

**Lecture:** pag. 404-405, Il sigillo; pag. 405, Critica dei tempi nuovi; pag. 406, La norma del polipo; pag. 407-408, Canto d'amore per Cirno; pag. 408, La sofia aristocratica: i mali della povertà, non impegnarti troppo; pag.410, Naufragio (allegoria della nave).

### **Grammatica:**

Le proposizioni ipotetiche: gli usi di *an*, periodo ipotetico.

## **II MODULO**

### **Letteratura**

La melica monodica: caratteristiche.

Saffo: vita, pensiero e produzione letteraria.

**Lecture:** pag. 460 e ss., L'ode ad Afrodite; pag. 466 e ss., La cosa più bella; pag. 468 e ss., L'ode della gelosia; pag. 472 e ss., I canti della memoria; pag. 475, I notturni; pag. 476 e ss., La Caris e le rivali di Saffo; pag. 480, La duplice visione dell'amore in Saffo; pag. 482, Epitalami.

Alceo: vita, pensiero e produzione letteraria.

**Lecture:** pag. 496, Maledizione contro Pitaco; pag. 498, L'esilio; pag. 500, L'allegoria della nave; pag. 502, I tiranni; pag. 504 e ss., Il vino e i suoi differenti valori; pag. 510, Elena.

Anacreonte: vita, pensiero e produzione letteraria.

**Lecture:** pag. 414, Eros; pag. 416, La chioma recisa-La puledra Tracia; pag. 418, Il ragazzo Cleobulo; pag. 422, Vecchiaia; pag. 424, L'arricchito.

## **III MODULO**

### **Letteratura**

L'epoca arcaica: sintesi storica; *excursus* storico-letterario sulla lirica; il tramonto della lirica corale: Pindaro e Bacchilide ( sintesi sugli altri esponenti della lirica corale ).

### **Lecture:**

Olimpica I, epinicio V.

## **IV MODULO**

### **Letteratura**

L'inizio del razionalismo: la filosofia ionica, la nascita della storia: i logografi ed Ecateo di Mileto.

L'epoca classica: V sec. a. C. dal conflitto greco-persiano alla guerra del Peloponneso ( sintesi storica ). La filosofia in epoca classica: i sofisti, Socrate ( sintesi ). Platone, Aristotele.

**Autori:** traduzione e commento del frammento 27 Jacoby.

## **V MODULO**

### **Letteratura:**

La storiografia in epoca classica.

Erodoto e le *Storie*: metodo storiografico, argomento e tematiche principali.

Tucidide: vita; *La guerra del Peloponneso*: argomento, tematiche e metodo storiografico.

### **Autori**

**Erodoto:**

Autori: Analisi commento e traduzione: *Proemio*, I, 1.

Lecture : *Creso e Solone*; *L'anello di Policrate*; *Creso e la prova degli oracoli*; *Il doppio sogno di Serse e Artabano*; *Logos tripolitikos*; *Gige e Candaule*; *Buli e Spertia*; *Demarato e Serse*; *Dario e i Callati*.

L'etnografia: *Stranezze dell'Egitto*; *la prostituzione sacra a Babilonia*.

La guerra: *Maratona e le Termopili*.

**Tucidide:**

Autori :Analisi commento,traduzione : *Proemio e argomento dell'opera*; *Metodo storiografico*; *la peste cap 47,48,49.4par.*

*Archeologia*; *Il dialogo dei Meli*; *Il discorso di Pericle: L'elogio di Atene*; *La peste di Atene*; *I disastri della guerra: la guerra civile di Corcira (III,capp. 82-84)*; *Lo scandalo delle Erme*; *Il disastro davanti a Siracusa*. L'ultimo discorso di Pericle,morte dello statista e giudizio dello storiografo

**Autori:**Analisi e traduzione:Plutarco dalle *Vite Parallele*,Vita di Cesare cap 28-32.

**SUSSIDI DIDATTICI**

De luca Montevercchi Corbelli Kairos versionario

G. Guidorizzi, *Il mondo letterario greco. L'età arcaica, L'età classica*.

Fotocopie fornite dal docente