

Lavandare

Nel campo mezzo grigio e mezzo nero ^{a metà}
resta un aratro senza buoi, che pare // → Tutto indica solitudine e abbandono
dimenticato, tra il vapor leggero. ^{anche l'euphuism}

E cadenzato dalla gora viene

lo sciabordare delle lavandare ^{ono metopeico}: nelle poesia di Pascoli è importante la componente sonore
con tonfi spessi e lunghe cantilene:

Il vento soffia e nevica la frasca,
e tu non torni ancora al tuo paese!
quando partisti, come son rimasta!
come l'aratro in mezzo alla maggese.

^{non pensabile} ^{transitivo?}
^{parte di una canzone popolare}
^{abbandonato}

⊗ 2 figure retoriche

→ sinesis ...

→ le consonanti ci trasmettono il suono

^{a capo, come sospeso}