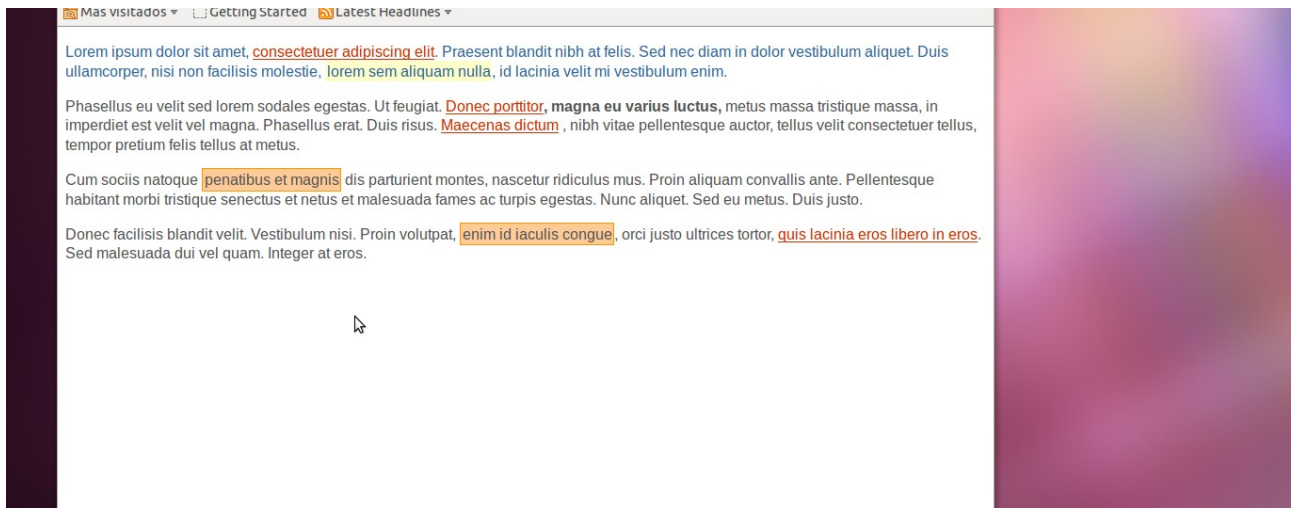


# BOLETÍN 5

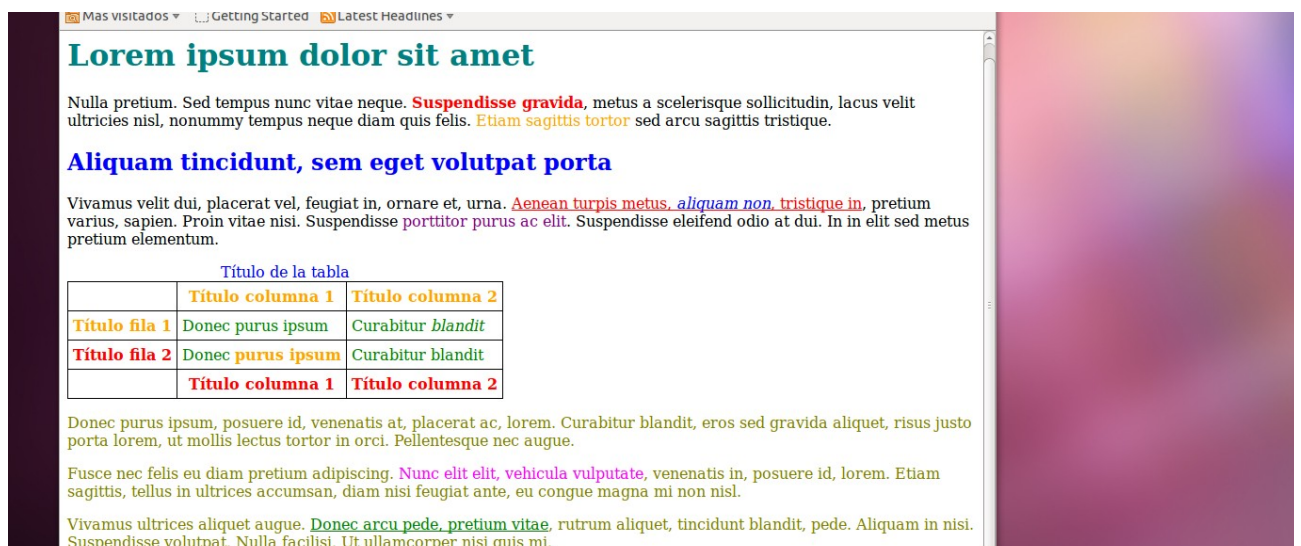
## Ejercicio 1:

Dada la página XHTML ejercicio1.html aplicar los estilos necesarios incrustados en la misma para que el resultado sea:



## Ejercicio 2:

Dada la página XHTML ejercicio2.html aplicar los estilos necesarios en ejercicio2.css para que el resultado sea:



## Ejercicio 3

- Crea una página en XHTML Strict que contenga dos párrafos. Cada párrafo tendrá al menos 4 líneas.
  - El primer párrafo tendrá un atributo asociado class="margen" y
  - el segundo párrafo tendrá otro atributo class="relleno".
- Crea un archivo css que de formato a los dos párrafos de forma que:

- al primer párrafo se le aplique márgenes de 2em y al segundo párrafo relleno de 2em.
- Estudia las diferencias de los dos párrafos con respecto al modelo de cajas. Para facilitar el trabajo añade a ambos un borde y un color de fondo.

## Ejercicio 4

*Estudio del posicionamiento en el modelo de cajas.*

Sobre la página web ejercicio4.html aplicamos los siguientes estilos:

### Estilos generales:

- color de fondo: C5DABA
- texto justificado a ambos lados
- margen de la página superior e inferior 5 veces el tipo de letra sans-serif y márgenes laterales 0.5 el tipo de letra.
- h1 : color: #A0A0A0 y alineación centrada, convertir a mayúsculas y márgenes top y bottom 1em y right -left 5em.
- estilos generales de los párrafos: background-color: #E2D0AB; borde: #E9A568 2px punteado; estilo de letra oblicua; alto del elemento: 7em; márgenes: 20px 3em; relleno: 10px;

### Estilos de posicionamiento:

#### ejemplos de posicionamiento absoluto relativo

- en párrafo id=posrel1 se desplaza el párrafo 20 pixels hacia abajo.
- en párrafo id=posrel2 se desplaza el párrafo 10 pixels hacia arriba. En ambos desde el borde superior, se deja su hueco y puede haber solapamiento.
- en párrafo id=posrel3 se desplaza el párrafo 20 pixels hacia abajo.
- en párrafo id=posrel4 se desplaza el párrafo 10 pixels hacia arriba. En ambos desde el borde inferior, se deja su hueco y puede haber solapamiento.
- desplazamiento a la derecha desde su borde izquierdo id=despder 20 pixels.
- desplazamiento a la izqda desde su borde izquierdo id=despizqda 10 pixels.
- desplazamiento a la derecha desde su borde derecho id=despder1 20 pixels.
- desplazamiento a la izqda desde su borde derecho id=despizqda1 10 pixels.

#### ejemplo de posicionamiento absoluto fijo

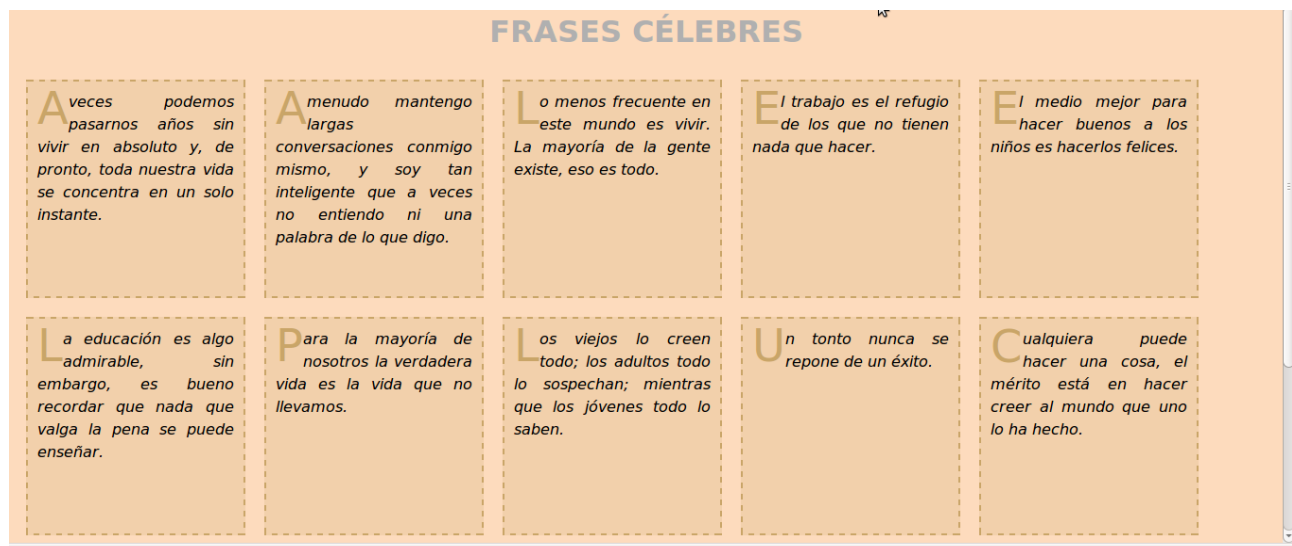
- Añadir una lista de elementos fijos en la ventana del navegador. La página muestra una lista en forma de menú con posicionamiento fijo. Al mover la barra de desplazamiento, el menú se mantiene siempre en la misma posición.

#### ejemplo de posicionamiento absoluto absoluto

- Mostrar la cita “Cualquiera puede hacer una cosa, el mérito está en hacer creer al mundo que uno lo ha hecho”, en una posición con posicionamiento absoluto. Al mover la barra de desplazamiento o hacer clic en el menú, la cita se desplaza.
- **ejemplo de float en letra capital:** En el ejemplo siguiente se utiliza la pseudo-clase :first-letter a todos los párrafos. (color: #C9A568, font-size: 300%, font-style: normal).
- **ejemplo de float en imágenes:** Si se quiere que una imagen aparezca a la izquierda (o a la derecha) de un texto, es decir, que el texto fluya a lo largo de la imagen, hay que utilizar la propiedad **float**. Añadir una imagen a la cita : La moda es siempre un esperpento tal que nos vemos obligados a cambiarla cada seis meses.

## Ejercicio 5

A partir del código XHTML (ejercicio5\_enunciado.html proporcionado), determinar las reglas CSS necesarias para añadir dar el formato siguiente a dicha página:



## Ejercicio 6

Centrar la página resultante del ejercicio 3 tanto vertical como horizontalmente en la ventana del navegador.

## Ejercicio 7

A partir del código XHTML (ejercicio7\_enunciado.html)(antes de realizar el ejercicio es conveniente repasar cómo se ha diseñado la página web) determinar las reglas CSS necesarias para obtener el siguiente resultado :

Para llevarlo a cabo realizaremos los siguientes pasos:

### PASO 1: Estilos básicos

1. Márgenes y rellenos a cero de listas y elementos de lista. Eliminar la viñeta de la misma.
2. Márgenes y rellenos a cero de h1, h2, h3, p, form
3. Los elementos de clase clear que se usen para poner la propiedad clear a both. La propiedad clear indica el lado del elemento HTML que no debe ser adyacente a ninguna caja posicionada de forma flotante. El valor both despeja los lados izquierdo y derecho del elemento, ya que desplaza el elemento de forma descendente hasta que el borde superior se encuentre por debajo del borde inferior de cualquier elemento flotante hacia la izquierda o hacia la derecha.
4. No poner borde a las imágenes

### PASO 2: Dimensionar y posicionar las capas.

1. Borde a las áreas principales color #777
2. #contenedor: ancho que ocupe el 90% de la página, ancho máximo 900 px, margen auto izqdo y derecho. Borde rojo (sólo para comprobar que la página está centrada horizontalmente cuando el diseño esté terminado eliminarlo).

3. Para cabecera poner logo lo más pegado a la izqda y buscador a la derecha.
4. #lateral lo más pegado a la izqda , ancho del 20% de su contenedor
5. #contenido lo más pegado a la derecha , ancho del 78% de su contenedor
6. #contenido #principal lo más pegado a la izqda , ancho del 78% de su contenedor
7. #contenido #secundario lo más pegado a la derecha , ancho del 20% de su contenedor
8. clear en cabecera, menu y pie
9. Hacer que el texto fluye alrededor de las imágenes. Las dimensiones pueden darse en html (sería lo más eficiente) o en CSS.
10. Dentro del pie situar los enlaces a la izqda y el copyright a la derecha.

### PASO 3: Menú

11. El menu lo visualizamos como un bloque, cada opción será un cuadrado en linea, a los hipervinculos le quitaremos los subrayados

### PASO 4: Márgenes y rellenos

12. El elemento #cabecera debe tener un relleno de 1em en todos los lados.
13. El elemento #menu debe tener un relleno de 0.5em en todos los lados y un margen inferior de 0.5em.
14. El resto de elementos (#noticias, #publicidad, #principal, #secundario) deben tener 0.5em de relleno en todos sus lados, salvo el elemento #pie, que sólo debe tener relleno en la zona superior e inferior.
15. Los elementos .articulo deben mostrar una separación entre ellos de 1em.
16. Las imágenes de los artículos muestran un margen de 0.5em en todos sus lados.
17. El elemento #publicidad está separado 1em de su elemento superior.
18. El elemento #pie debe tener un margen superior de 1em.

### PASO 5: Decorando bloques

## Ejercicio 8

Realizar la siguiente página web independizando html y css :

NOVIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Ejercicio 9

Realizar la siguiente página web independizando html y css :

euclides - elementos

EUCLIDES - ELEMENTOS

LIBRO PRIMERO

Definiciones

Postulados

Nociones comunes

DEFINICIONES

VOLVER AL ÍNDICE

1. Un punto es lo que no tiene partes.

2. Una línea es una longitud sin anchura.

3. Los extremos de una línea son puntos.

4. Figuras rectilíneas son las comprendidas por rectas, triláteras las comprendidas por tres, cuadriláteras las comprendidas por cuatro, multiláteras las comprendidas por más de cuatro rectas.

Volver al índice

POSTULADOS

VOLVER AL ÍNDICE

1. Postúlese el trazar una línea recta desde un punto cualquiera hasta un punto cualquiera

2. Y el prolongar continuamente una recta finita en línea recta.

3. Y el describir un círculo con cualquier centro y distancia.

4. Y el ser todos los ángulos rectos iguales entre sí.

Volver al índice

NOCIONES COMUNES

VOLVER AL ÍNDICE

1. Las cosas iguales a una misma cosa son también iguales entre sí.

2. Y si se añaden cosas iguales a cosas iguales, los totales son iguales

3. Y si de cosas iguales se quitan cosas iguales, los restos son iguales.

Volver al índice

euclides - elementos

DEFINICIONES

VOLVER AL ÍNDICE

1. Un punto es lo que no tiene partes.

2. Una línea es una longitud sin anchura.

3. Los extremos de una línea son puntos.

4. Figuras rectilíneas son las comprendidas por rectas, triláteras las comprendidas por tres, cuadriláteras las comprendidas por cuatro, multiláteras las comprendidas por más de cuatro rectas.

Volver al índice

POSTULADOS

VOLVER AL ÍNDICE

1. Postúlese el trazar una línea recta desde un punto cualquiera hasta un punto cualquiera

2. Y el prolongar continuamente una recta finita en línea recta.

3. Y el describir un círculo con cualquier centro y distancia.

4. Y el ser todos los ángulos rectos iguales entre sí.

Volver al índice

NOCIONES COMUNES

VOLVER AL ÍNDICE

1. Las cosas iguales a una misma cosa son también iguales entre sí.

2. Y si se añaden cosas iguales a cosas iguales, los totales son iguales

3. Y si de cosas iguales se quitan cosas iguales, los restos son iguales.

4. Y las cosas que coinciden entre sí son iguales entre sí.

5. Y el todo es mayor que la parte.

Volver al índice

Extraído del libro "Elementos. Libros I-IV". Euclides.