Contenido

Año 4/Número 11/Octubre - Noviembre - Diciembre 2000



	aymranos.	
147	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA Rubiela Aguirre de Ramírez	
151	PROCESOS CREATIVOS EN LA GESTIÓN DEL RELATO: ENFOQUES SOBRE EL ACTO DE ES María Consuelo Chávez M.	SCRIBIR
159	LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA: SU UTILIZACIÓN EN EL AULA Josefina Peña González	
165	REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA: ¿CORAZÓN O RAZÓN? Maén Puerta	
LA C	OMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN ANDRAGÓGICA María Electa Torres Perdomo	171
	ENSEÑANZA DE LA REDACCIÓN: MODELO LINGÜÍSTICO Y ESTRATEGIAS CREATIVAS Mariluz Domínguez Torres	181
	PROYECTO LÉEME: UNA EVALUACIÓN PRELIMINAR Susana Navarrete - César Pérez Jiménez	187
	Informática == educativa	



- MEDIOS, LENGUAJES Y AUTORES. BREVE REFLEXIÓN DE UNA LARGA POLÉMICA 193 Juan José Barreto González
- 197 VENEZUELA ENTRA EN LA GRAN RED DE LA INFORMACIÓN Rolando González





203



MUJERES Y TRABAJO EN LOS TEXTOS ESCOLARES: CRISIS Y PERSPECTIVAS Silvia Grinberg y Alicia Itatí Palermo



LA EDUCACIÓN ES EL MOMENTO ADECUADO DE LA ÉTICA. ¿DE QUÉ SIR VE LA ÉTICA PARA LOS JÓVENES? Fernando Savater 215



227 EL DECRETO 1011: LOS SUPERVISORES ITINERANTES. EN LA PERSPECTIVA DE LOS ADVERSARIOS Y DEFENSORES



PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL: POSTULADOS Y LA ESCUELA COMO CENTRO DEL 249

QUEHACER COMUNITARIO

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes



253 ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA LENGUA, SUAPRENDIZAJE Y SUABORDAMIENTO EN LA ESCUELA Fundalectura

257 EL PROYECTO EDUCATIVO DE PLANTEL Carlos Manterola

