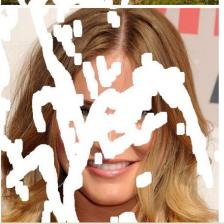


### Zastosowania

- o Usuwanie niechcianych fragmentów obrazu
- o Odrestaturowywanie starych zdjęć lub filmów
- Usuwanie znaków wodnych
- Usuwanie log
- Efekty kreatywne



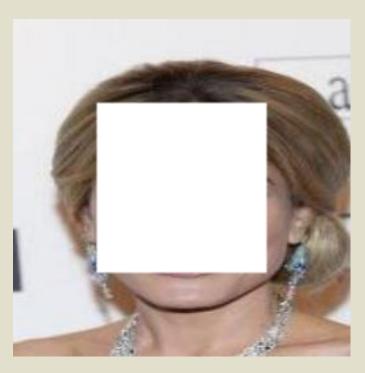






## Rodzaje ze wzg. na rodzaj masek

o Prostokątne

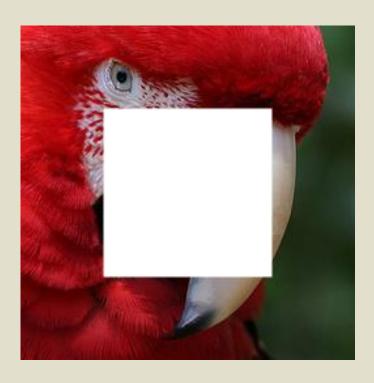


• Nieregularne



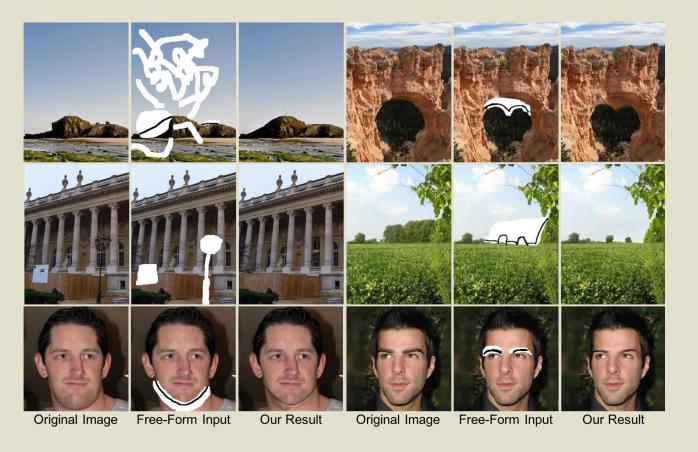
## Rodzaje ze wzg. na liczbę masek

o jedna



o wiele



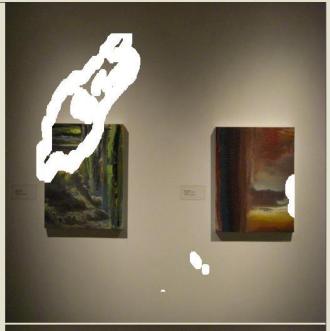


[1] J. Yu, Z. Lin, J. Yang, X. Shen, X. Lu and T. Huang, 'Free-Form Image Inpainting with Gated Convolution', arXiv:1806.03589 [cs], Oct 2019.



### PatchMatch

- Statystyka pozostałej części obrazu
- PatchMatch iteracyjnie szuka najlepiej pasujących łatek, aby wpasować je w dziury
- o Rezultaty są gładkie
- o Ograniczenia:
  - o obszar obrazu dostępny do wykonania statystyki
  - o brak "zrozumienia" obrazu





# Deep learning

- o uczą się semantyki, znaczenia obrazu w sposób bardziej całościowy
- Stosowane są filtry konwolucyjne, które zamieniają usunięty fragment obrazu stałą wartością
- o Ograniczenia:
  - Zależność od początkowej, ustalonej wartości dziur
  - o Problem z teksturowaniem regionów dziur
  - o Problem z oczywistym kontrastem pomiędzy kolorami
  - ° Sztuczność krawędzi na styku dziury i obrazu



# Postprocessing

- Fast marching
- Poisson image blending
- o Sieć czyszcząca, która oczyszcza surowe predykcje sieci

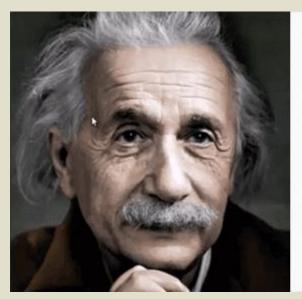


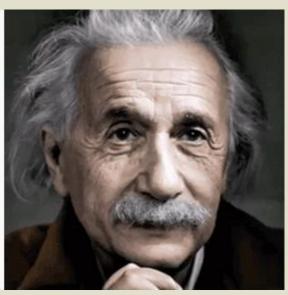


## Image Inpainting for Irregular Holes Using Partial Convolutions









[1] G. Liu, F. A. Reda, K. J. Shih, T.-C. Wang, A. Tao, and B. Catanzaro, 'Image Inpainting for Irregular Holes Using Partial Convolutions', arXiv:1804.07723 [cs], Apr. 2018.

#### Do tej pory:

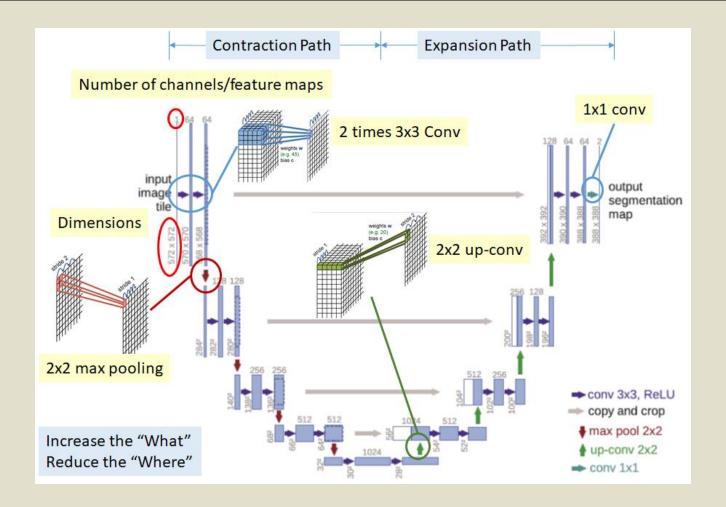
- standardowe sieci konwolucyjne używane na prawidłowych pikselach jak i na dziurach pokrytych maską (zazwyczaj średnią)
- o Efekt: niezgodności na obrazie i rozmycie
- Konieczny postprocessing, który usunie artefakty

#### Teraz:

- Częściowe konwolucje, gdzie konwolucje działają tylko na prawidłowych pikselach pokrycie maską i znormalizowanie
- o Mechanizm do automatycznej generacji i aktualizacji masek

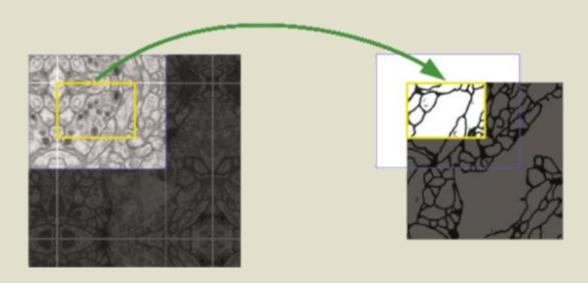
# Architektura sieci i implementacja

- o Rozszerzenie PyTorcha o warstwę częściowych konwolucji
- Maski binarne o wymiarach takich samych jak powiązane z nimi obrazy (CxHxW)
- Aktualizacja mask zaimplementowana poprzez użycie stałej warstwy konwolucyjnej o takiej samej wielkości,
   co operacja częściowych konwolucji, ale o wagach ustawionych na 1 lub bez biasu
- ° Czas wykonania inpaintingu jednego obrazka 512x512 pikseli to 0.029s
- o Trenowanie na pojedynczej karcie NVIDIA V100

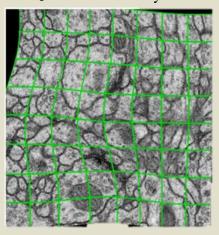


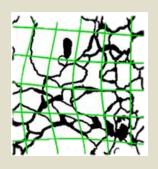
O. Ronneberger, P. Fischer, and T. Brox, 'U-Net: Convolutional Networks for Biomedical Image Segmentation', arXiv:1505.04597 [cs], May 2015.

Strategia nakładających się płytek



° Elastyczne deformacje w celu zwiększenia danych treningowych







## Zaproponowana metoda

Warstwa częściowych konwolucji

$$x' = \begin{cases} \mathbf{W}^T (\mathbf{X} \odot \mathbf{M}) \frac{\text{sum}(\mathbf{1})}{\text{sum}(\mathbf{M})} + b, & \text{if sum}(\mathbf{M}) > 0 \\ 0, & \text{otherwise} \end{cases}$$

Aktualizacja maski

$$m' = \begin{cases} 1, & \text{if } \text{sum}(\mathbf{M}) > 0 \\ 0, & \text{otherwise} \end{cases}$$

## Funkcja strat

$$\mathcal{L}_{total} = \mathcal{L}_{valid} + 6\mathcal{L}_{hole} + 0.05\mathcal{L}_{perceptual} + 120(\mathcal{L}_{style_{out}} + \mathcal{L}_{style_{comp}}) + 0.1\mathcal{L}_{tv}$$

$$\mathcal{L}_{valid} = \frac{1}{N_{\mathbf{I}_{gt}}} \| M \odot (\mathbf{I}_{out} - \mathbf{I}_{gt}) \|_1 \qquad \mathcal{L}_{hole} = \frac{1}{N_{\mathbf{I}_{gt}}} \| (1 - M) \odot (\mathbf{I}_{out} - \mathbf{I}_{gt}) \|_1$$

$$\mathcal{L}_{perceptual} = \sum_{p=0}^{P-1} \frac{\|\Psi_{p}^{\mathbf{I}_{out}} - \Psi_{p}^{\mathbf{I}_{gt}}\|_{1}}{N_{\Psi_{p}^{\mathbf{I}_{gt}}}} + \sum_{p=0}^{P-1} \frac{\|\Psi_{p}^{\mathbf{I}_{comp}} - \Psi_{p}^{\mathbf{I}_{gt}}\|_{1}}{N_{\Psi_{p}^{\mathbf{I}_{gt}}}}$$
[2]

$$\mathcal{L}_{style_{out}} = \sum_{p=0}^{P-1} \frac{1}{C_p C_p} \left| \left| K_p \left( \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{out}} \right)^{\mathsf{T}} \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{out}} \right) - \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{gt}} \right)^{\mathsf{T}} \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{gt}} \right) \right) \right| \right|_1$$

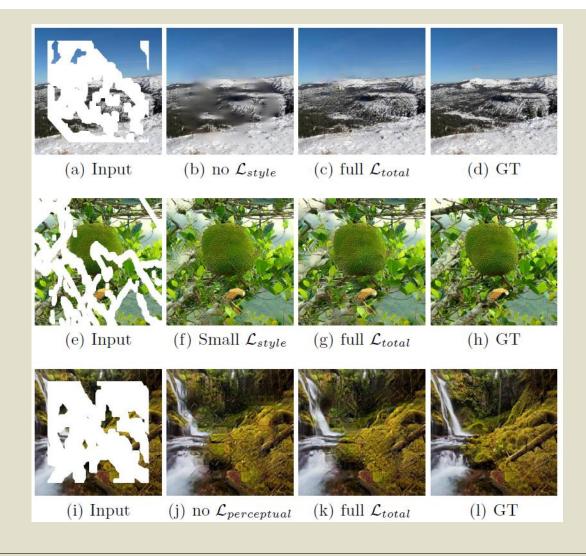
$$\mathcal{L}_{style_{out}} = \sum_{p=0}^{P-1} \frac{1}{C_p C_p} \left| \left| K_p \left( \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{out}} \right)^{\mathsf{T}} \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{out}} \right) - \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{gt}} \right)^{\mathsf{T}} \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{gt}} \right) \right| \right|_1$$

$$\mathcal{L}_{style_{comp}} = \sum_{p=0}^{P-1} \frac{1}{C_p C_p} \left| \left| K_p \left( \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{comp}} \right)^{\mathsf{T}} \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{comp}} \right) - \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{gt}} \right)^{\mathsf{T}} \left( \boldsymbol{\varPsi}_p^{\mathbf{I}_{gt}} \right) \right) \right| \right|_1$$

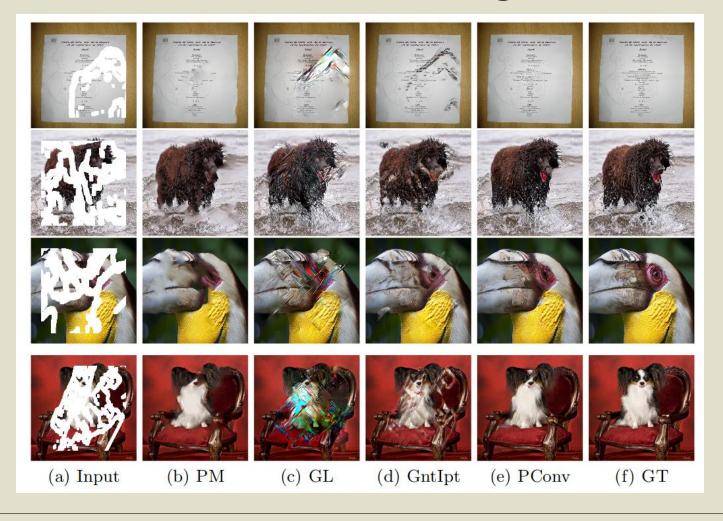
$$\mathcal{L}_{tv} = \sum_{(i,j) \in R, (i,j+1) \in R} \frac{\|\mathbf{I}_{comp}^{i,j+1} - \mathbf{I}_{comp}^{i,j}\|_{1}}{N_{\mathbf{I}_{comp}}} + \sum_{(i,j) \in R, (i+1,j) \in R} \frac{\|\mathbf{I}_{comp}^{i+1,j} - \mathbf{I}_{comp}^{i,j}\|_{1}}{N_{\mathbf{I}_{comp}}}$$

[2] Gatys, L.A., Ecker, A.S., Bethge, M.: A neural algorithm of artistic style. arXiv:1508.06576 (2015)

$$\mathcal{L}_{total} = \mathcal{L}_{valid} + 6\mathcal{L}_{hole} + 0.05\mathcal{L}_{perceptual} + 120(\mathcal{L}_{style_{out}} + \mathcal{L}_{style_{comp}}) + 0.1\mathcal{L}_{tv}$$



## Wyniki na zbiorze obrazków "ImageNet"



Dziękuję za uwagę!