

## Pommery Brut Rosé Royal

### Вино игристое Поммери Брют Розе Рояль, розовое брют

**Страна:** Франция

**Регион:** Шампань

**Производитель:** Vranken Pommery Monopole

**Крепость:** 12,5%об.

**Сорта винограда:** Шардоне, Пино Нуар и Пино Менье

**Выдержка:** 3 года на дрожжевом осадке

**Цвет:** лососевый

**Аромат:** свежий, тонкий, с оттенками красных ягод (смородина, брусника), спелой малины, клубничной пастилы, а также миндаля и белого перца

**Вкус:** элегантный, но насыщенный, с плотной кремовой текстурой, с сочной кислотностью и оттенками северных и лесных ягод со сливками в послевкусии

**Температура подачи:** 8-10 °C

**Гастрономия:** аперитив, в сочетании с блюдами из белого мяса птицы, моллюсками, а также десертами и выпечкой со сливой и красными ягодами



CHAMPAGNE  
**POMMERY**  
A REIMS-FRANCE

В 1858 году мадам Поммери заняла пост главы Pommery & Greno после смерти мужа. В основу расширения своего Дома она положила создание вин, непохожих ни на какие другие, с одним постоянным требованием: качество, доведенное до крайности. Хорошо понимая, насколько важно происхождение винограда для качества ее вин, на протяжении многих лет она собрала коллекцию лучших виноградников во всей Шампани.

В вопросах вкуса она опередила свое время. Именно она создала Pommery Nature в 1874 году, первое шампанское брют, имевшее коммерческий успех, тем самым нарушив традицию очень сладких вин. Женщина в мужском мире, она отпечатала свою индивидуальность в шампанском. Чистота и утонченность вин Поммери увековечивают это наследие.

Мадам Поммери, желая предложить английским потребителям уникальное, преимущественно «сухое» вино, решила инвестировать в новое стратегическое место, объединившее все оптимальные условия производства. В июле 1868 года мадам Поммери запустила в Реймсе крупнейший строительный проект века — превращение меловых карьеров в винные погреба. Французские и бельгийские горняки выкопали 18 километров (30 метров под землей) взаимосвязанных галерей, образованных цилиндрическими и ребристыми сводами. Это гигантский подземный город. Гюстав Навле украсил площади, образованные древними колодцами, огромными барельефами, подчеркивающими сюрреалистическую красоту этих грандиозных галерей, погруженных в постоянный сумрак. Великолепная монументальная лестница со 116 ступенями является единственной связью между этим подземным миром и внешним миром.

Les Clos Pompadour, носящий очаровательное и запоминающееся имя мадам де Помпадур, представляет собой 25 гектаров обнесенных стеной виноградников на территории поместья Поммери. Настоящая лаборатория творчества под открытым небом.