Портвейн

Портве́йн, **по́рто** (от португальского. *Porto*) — белое, розовое или красное креплёное вино (винный напиток), производимое на северо-востоке Португалии, в долине реки Дору. В Англии, где этот напиток был наиболее любим, его называли — Порто Вайн — вино из города Опорто (Порто). Этот город расположен в устье реки До́ру и служил в свое время крупнейшим портом и главной точкой экспорта португальского вина.

В 1600-х годах Англия и Франция находились в состоянии постоянного противостояния, и когда англичане повысили налоги на французские товары, торговцам вином пришлось искать альтернативу. Таковой оказалась Португалия, к тому же имевшая от Англии льготные налоги. Однако доставляемые морским путем из Португалии вина не переживали дорогу: от жары вино начинало портиться. Поэтому торговцы стали искусственно повышать крепость напитка - попросту подливая в вино немного виноградного спирта. В результате этой добавки сохранялся природный сахар виноградной ягоды, и сладкое крепкое вино не портилось на протяжении всей длительной перевозки. Так, чтобы сохранить сладость будущего вина для англичан, вскоре виноградный спирт стали подмешивать уже во время брожения сусла - так и родился портвейн.

Как любое другое классическое европейское вино, портвейн — **продукт своей местности,** т.е это наименование, защищенное по происхождению. Винодельческие территории, расположенные вдоль берегов реки Доуру, составляют 42000 Га.

Для гарантирования и подтверждения подлинности на горлышко каждой бутылки портвейна, под термоусадочным колпачком, наклеивается специальная марка, разработанная Национальным Институтом вин Доуру и портвейна (Instituto dos Vinhos do Douro e Porto, IVDP).



Рис. Марка - гарант качества вин Порто.

Разрешенные сорта винограда

Для производства портвейна разрешено 87 сортов винограда.

Белые сорта винограда:

Мальвазия Фино, Виозиньо, Говейо, Рабигату, Кодега.

Красные сорта винограда:

Турига Насьональ, Турига Франка, Тинта Баррока, Тинто Кау и Тинта Рориш, Тинта Амирала. Любой портвейн традиционно получают путем смешивания (ассамблирования) нескольких сортов винограда.

Общая технология производства Порто.

Виноград, для производства портвейна используют только автохтонных (местных) сортов, который выращивают на легендарных крутых склонах реки Дору, на высоте 400-500 м над уровнем моря.

Хотя в настоящее время большинство портвейнов производятся по современным технологиям, используя новейшие достижения науки и техники, всё же небольшое количество хозяйств производит портвейн традиционным методом, начиная с проверенного веками метода ферментации и мацерации, путём раздавливания виноградных гроздей ногами, танцуя в специальном гранитном чане — лага́ре, глубиной не более 60 см.

Считается, что ни один механический пресс не сможет воссоздать ритмичные движения людей, когда они разминают ногами виноград, позволяя тем самым исключить разрушение горьких виноградных семян, а также получить более насыщенные пигментами и танинами красные вина.

В любом из двух приемов производства Порто, брожение виноградного сока относительно коротко — два-три дня. Далее производят крепление бродящего сусла: виноградный спирт крепостью 77 %об. добавляют к бродящему суслу в момент его крепости примерно 7,5 % об, тем самым прерывая процесс брожения, когда приблизительно половина виноградного сахара (глюкозы) была преобразована в алкоголь. В итоге остаточное содержание виноградного сахара, уже в крепленом вине, составляет около 100 г/л. Учитывая столь короткий цикл брожения, важно извлечь максимальное количество ароматических веществ, цветовых пигментов и танинов из виноградной кожицы. Именно эти вещества создают характерный богатый и сочный стиль вина, а также способствуют формированию значительного потенциала для созревания в бутылках.

Далее креплёное спиртом вино проводит зимние месяцы в бочках виноделен. Затем бочки с вином транспортируют в <u>специальные влажные</u> погреба города Вила-Нова-де-Гайя, для обязательной выдержки.

В прошлом молодые портвейны перевозили в г.Вила-Нова-де-Гайя рекой на плоскодонных грузовых лодках с квадратным парусом — «barcos rabelos» (баркош рабелош), в бочках объёмом 550 литров. Эта рискованная поездка по неспокойным водам Дору была необходима, чтобы не «тревожить» вино перевозкой в телегах по неровным дорогам и затем позволить ему созревать в более влажной среде долины реки. Сегодня вся перевозка бочек с вином осуществляется специально оборудованными грузовиками от виноградников Дору до Вила-Нова-де-Гайя. В настоящее время единственное время года, когда можно увидеть эти уникальные лодки с бочками портвейна — ежегодная регата, когда производители портвейна состязаются в товарищеском поединке.

В зависимости от сорта винограда и технологии производства, различают белые, розовые и красные Портвейны.

Классификация <u>красных</u> портвейнов

1. Семейство Руби «Ruby»

- Ruby Port (Руби). Получают путем смешивания молодых вин разных годов урожая. Руби выдерживают в среднем **2-3 года** в бочках и затем разливают по бутылкам. Это прямолинейные, живые вина с фруктово-ягодным и не очень сложным характером, которые не предназначены для долгого хранения. По цене это самая доступная категория портвейнов.
- **Reserve Port (Резерв Порт)** (выдержанный портвейн). Его производят по той же технологии, что и Ruby, но используют урожай более высокого качества и выдерживают в бочках **4-7 лет**. Это более структурированные, насыщенные во вкусе вина, которые не требуют дополнительного созревания в бутылке. Они полностью готовы к употреблению.

2. Семейство Тони «Таwny» («рыжий» портвейн)

- **Tawny Port.** После **3 лет выдержки** в бочке цвет вин приобретает теплый осенний оттенок (рыжий), а во вкусе легко определить тона орехов и сухофруктов. Это базовая недорогая категория тони, которая сразу готова к употреблению.
- Tawny Reserve (Тони Резерв) тони, выдержанный в бочках 10, 20, 30 и 40 лет. Возраст относится к среднему числу лет, проведенному в бочках. Чем старше возраст, тем светлее в цвете будет портвейн. С выдержкой вина становятся более округлыми, утонченными, сложными. Тони с продолжительным сроком выдержки, такие как 30- и 40-летние, особенно импонируют любителям коньяка, т.к. эти вина обладают сложными нюансами орехов, ванили, сухофруктов, табака и прочих вкусов, характерных для напитков в солидном возрасте.

Классификация <u>белых</u> портвейнов

- **Branco** (**Бранко**) белый портвейн. Производится исключительно из белых сортов винограда и выдерживается в огромных дубовых бочках (чанах) объёмом 20тыс и более литров. Вино характеризуется ароматами липового цвета, сухофруктов и каленых грецких орехов.
- Lagrima (Лагри́ма «слеза») самый сладкий из всех португальских портвейнов (более 130 г/л сахара). Вино характеризуется сладкими ароматами белых цветов, груш и пряными нотами.

Розовые портвейны

Розовые портвейны производят техникой кратковременной мацерации с непродолжительной выдержкой в больших дубовых чанах. Их стиль можно описать, как легкий, простой, с обилием ароматом засахаренных лесных ягод.

Классификация портвейнов по содержанию сахаров:

В зависимости от содержания остаточного, природного сахара, портвейны делят на следующие категории:

- 1. Extra dry «экстра драй» до 40 г/л
- 2. Dry «драй» сухой 40-65 г/л
- 3. Semi-dry «сэ́ми драй» полусухой 65-90 г/л
- 4. Sweet «свит» сладкий 90-130 г/л
- 5. Very sweet «вери свит» очень сладкий более 130 г/л

Правила подачи портвейна



Бокал: формы «тюльпан», объемом 80-100 мл.

Температура подачи: 16-18°C для красных, 8-12°C для белых и розовых порто. **Гастрономия:** дижестив, выдержанные сыры, сыры с голубой плесенью (стилтон, рокфор) мороженое, фрукты, шоколадные десерты, копчености.

Коктейли на основе портвейна

«Кофейно-молочный»

Для любителей сладко-молочных алкогольных напитков. Тщательно взбейте миксером 200 г сливочного мороженого, 150 г белого портвейна, 30 г кофейного ликера (можно добавить корицу и лимон). Перед подачей посыпьте тертым шоколадом.

«Порто Сансет» («Porto Sunset»)

Выложите в бокале ломтики апельсина и присыпьте их корицей. Добавьте лед и залейте портвейном Таwny и тоником «Томас Генри». Аккуратно перемешайте специальной палочкой или просто ложкой.