Patrones de escaneo

DigitalHouse>



El usuario no lee. "

— Todos en Internet



Índice

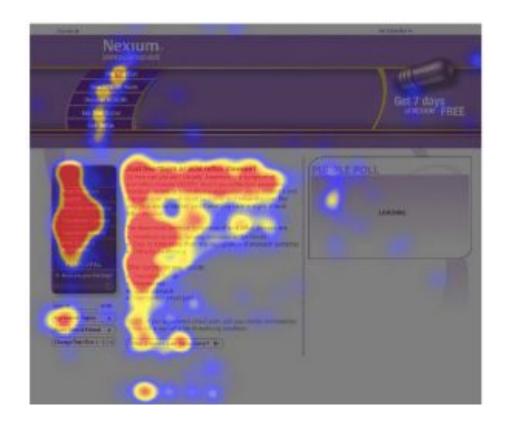
- 1. Patrones de escaneo
- 2. Mapa de calor en mobile
- 3. Nuestra reacción

1 Patrones de escaneo

¿Cómo leemos en una pantalla?

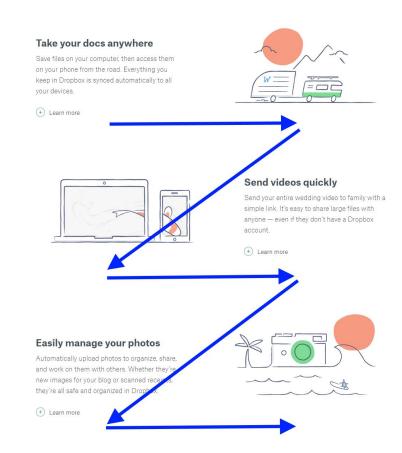
F-Pattern

Este es el patrón general más importante: siempre debemos ubicar lo más importante arriba a la izquierda. La atención se pierde hacia la derecha y hacia abajo.



Z-Pattern

De izquierda a derecha, y en zigzag hacia abajo. Entender este patrón es útil cuando queremos generar un recorrido entre imágenes y texto.



Layered cake

O patrón de torta de capas, por cómo se forman los distintos niveles de lectura. El usuario lee **la primera parte de cada bloque** para encontrar información útil.



Spotted pattern

Si en la interfaz las palabras importantes se ven distintas al resto del texto, y hay listas con viñetas, se produce este patrón que permite a los usuarios encuentrar información muy específica.



Commitment pattern

O patrón de compromiso: las personas leen —casi— todas las palabras. Se produce cuando están motivadas por una razón particular (como por ejemplo, aprender sobre patrones de escaneo), y hacen una lectura tradicional.

Qué los motiva:

- Creen en la fuente de la información.
- Son fieles a una marca.

 Consideran que están en el mejor lugar para encontrar la información (por ejemplo, porque recibieron una referencia o el título de la página coincide con su necesidad exacta).

2 Mapa de calor en mobile

¿Cómo es?

Así se ve un mapa de calor en mobile. **Imágenes y call to actions** (CTA) se llevan toda la atención.







3 Nuestra reacción

Tenemos una tendencia natural a mirar **primero los rostros humanos**.

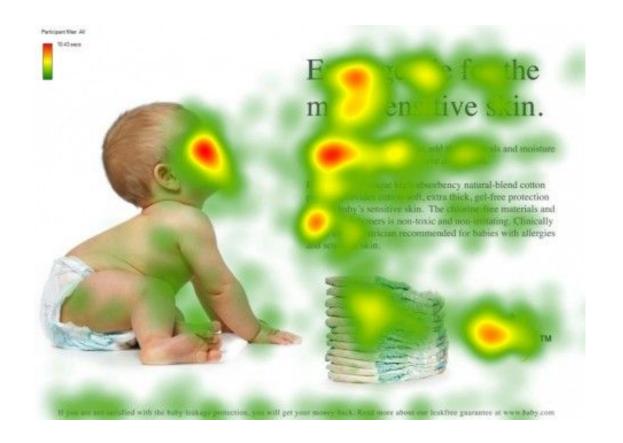
Mucho más si es un bebé adorable.



If you are not satisfied with the baby leakage protection, you will get your money back. Read more about our leakfree guarantee at www.baby.com

Usemos esa información para llevar la atención donde queremos.

Cuando rotaron la mirada del bebé hacia el texto, la atención aumentó.



DigitalHouse>