

DOKUMENTACJA PROJEKTU

Politechnika Krakowska
Wydział inżynierii Elektrycznej i Komputerowej

Grafika Komputerowa i Multimedia
Informatyka, grupa 22i

Wykonali:

Dawid Przystasz
Paweł Paszkowski
Tomasz Krzywonos
Bartłomiej Kapusta

1. Temat:

1. Część:

- Pierwszy program: zapis wartości pixeli z obrazka w formacie BMP (24 bit) do pliku binarnego, 5 bitów na kanał.
- Drugi program: odczyt z wygenerowanego pliku binarnego i eksport BMP.

2. Część:

- Pierwszy program: Kodowanie Arytmetyczne lub Byterun na 5-bitowych wartościach pobranych z obrazka w formacie BMP (24 bit).
- Drugi program: odczyt z wygenerowanego pliku binarnego, dekodowanie i eksport BMP.

Obie części projektu są zaimplementowane w załączonych programach.

2. Działanie:

1. Dla programu **btbf** (BMP to File) podajemy argumenty wiersza poleceń:

- Jako pierwszy argument ścieżkę do pliku BMP (z nazwą i rozszerzeniem .bmp)
- Jako drugi argument 0-2 dla rodzaju kodowania:
 - 0 – kodowanie arytmetyczne (na wartościach 5-bitowych)
 - 1 – kodowanie Byterun (na wartościach 5-bitowych)
 - 2 – skalowanie wartości na 5 bitowe i zapis jedna obok drugiej
- Jako trzeci argument 0-1 dla opcji skala szarości:
 - 0 – z zachowaniem kolorów
 - 1 – przejście na odcienie szarości

Program ten pobiera wartości składowych kolorów pikseli z pliku BMP i skaluje je przy pomocy **przesunięcia bitowego o 3 bity w prawo** na wartość mieszczącą się na 5 bitach. Daje to minimalnie lepszy wizualnie efekt niż przeliczanie z proporcji: $\text{fiveBitValue} = \text{eightBitValue} * 31 / 255$.

Następnie w zależności od wybranej metody (co zapisuje w nagłówku) albo stosuje któryś z algorytmów kompresji (cz.2), albo zapisuje te wartości jedna obok drugiej w pliku (cz.1).

2. Dla programu **ftb** (File to BMP) podajemy:

- Jako jedyny argument ścieżkę do pliku binarnego (z nazwą i rozszerzeniem .file)

Program ten odczytuje nagłówek pliku binarnego i odpowiednio pobiera wartości (liczby zmiennoprzecinkowe, całkowite jedno-bajtowe, bądź serie liczb 5 bitowych) z pliku. Następnie dokonuje odkodowania wartości składowych kolorów pikseli, skaluje je z powrotem **za pomocą przesunięcia bitowego (o 3 bity w lewo)** po czym zapisuje je i eksportuje plik BMP.

3. Nagłówek:

- Rozmiar: 72 bitów (9B)
- 16 bitów na szerokość obrazka
- 16 bitów na wysokość obrazka
- 32 bity na ilość wartości w pliku (wartości double dla kodowania arytmetycznego, wartości char dla kodowania Byterun albo piątek bitów dla skalowania)
- 1 bajt na: opcję skali szarości (1 bit: 0 zachowanie kolorów, 1 przejście na odcienie szarości) na MSB bajtu (5), numer metody na pozostałych jego bitach (0 kodowanie arytmetyczne, 1 Byterun, 2 skalowanie na wartości 5-bitowe)

Przykładowy nagłówek:* (wygląd w pamięci dla Little Endian)

(2)	(1)	(4)	(3)	(8)	(7)	(6)	(5)	(9)
11101010	00000000	10001010	00000000	00100100	01111110	00000000	00000000	10000010
[szer. obrazka]	[wys. obrazka]	[ilość wartości w pliku]				[metoda]		

W tym przykładzie:

- Obrazek 234px (szer.) x 138px (wys.)
- 32292 wartości w pliku
- Metoda: skalowanie na 5 bitów
- Przejście na odcienie szarości

*Numery w nawiasach to kolejność bajtów, adresy rosną w prawo. Kolejność wynika z tego, że zapisujemy header do pliku najpierw po 2 bajty na raz, (1) i (2), potem (3) i (4), następnie 4 bajty (5-8), a na końcu 1 bajt (9).

4. Dalsza zawartość pliku:

Dalej plik binarny zawiera odpowiednio:

- W przypadku kodowania arytmetycznego serię wartości typu **double** (po 64 bity)
- W przypadku kodowania Byterun serię wartości typu **char** (po 8 bitów).
(Wartości, chociaż mieszczą się na 5 bitach są tutaj nadal zapisane na ośmiu.)
- W przypadku skalowania na 5 bitów serię 40-bitowych bloków

5. Szczegóły dotyczące algorytmów kompresji:

- Algorytm Byterun dla ustawionej opcji skali szarości koduje powtarzające się pojedyncze wartości składowych kolorów, natomiast gdy opcja skali szarości nie jest ustawiona taka kompresja nie sprawdza się. Dlatego w takim przypadku algorytm koduje powtarzające się trójki wartości składowych (całe kolory), co sprawdza się, zwłaszcza gdy obrazek zawiera obszary o podobnych kolorach. Podobnych, a niekoniecznie identycznych na oryginalnym obrazku, z tego względu, że zawsze odbywa się skalowanie na wartości mieszczące się na 5 bitach, co powoduje że zwiększają się rozbieżności pomiędzy podobnymi kolorami i powstaje więcej identycznych pikseli obok siebie.
- W algorytmie kodowania arytmetycznego na każdą liczbę zmiennoprzecinkową (podwójnej precyzji, 64 bity) przypada 10 wartości całkowitych.

6. Jakość kompresji:

Poniżej podane zostały rozdzielczości, rozmiary i procentowy stosunek rozmiarów wejściowy plik BMP/wynikowy plik binarny. Testowane obrazki: (24-bit BMP)

- Losowe kolory pixeli, 256x256 px, 196.7 kB:
 - Kodowanie arytmetyczne: 157.3 kB (125%) ; 52.4kB (375%) (grayscale)
 - Byterun: 197.0 kB (99%) ; 68.4 kB (288%) (grayscale)
 - Skalowanie na 5 bitów: 122.9 kB (160%) ; 41.0 kB (480%) (grayscale)
- Wszystkie kolory RGB na jednym obrazku, 2048x1024 px, 6.3 MB:
 - Kodowanie arytmetyczne: 5.0 MB (126%) ; 1.7 MB (371%) (grayscale)
 - Byterun: 6.2 MB (101%) ; 2.1 MB (300%) (grayscale)
 - Skalowanie na 5 bitów: 3.9 MB (162%) ; 1.3 MB (485%) (grayscale)
- Zdjęcie krajobrazu w dobrej jakości, 3872x2592 px, 30.1 MB:
 - Kodowanie arytmetyczne: 24.1 (124%) ; 8.0 MB (376%) (grayscale)
 - Byterun: 15.7 MB (192%) ; 4.8 MB (627%) (grayscale)
 - Skalowanie na 5 bitów: 18.8 MB (160%) ; 6.3 MB (478%) (grayscale)
- Obrazek w całości w jednym kolorze , 640x400 px, 768.1 kB:
 - Kodowanie arytmetyczne: 614.4 kB (125%) ; 204.8 kB (375%) (grayscale)
 - Byterun: 8.0 kB (9601%) ; 4.0 kB (19202%) (grayscale)
 - Skalowanie na 5 bitów: 480.0 kB (160%) ; 160 kB (480%) (grayscale)