

Задание:

Создать документ из 6-и страниц, имеющих как подложку, так и текст.

1 Страница.

Создать подложку из текста. В качестве текста должны фигурировать слова «Лабораторная работа № 6». Типы шрифтов по вариантам. (Таблица 6.1). Повернуть объект подложки на n градусов в зависимости от варианта. Выполнить градиентную заливку объекта одной из заготовок по вариантам. Использовать стандартную толщину линии, яркость и контрастность выбирать произвольно.

Откорректировать текст с точки зрения эстетического восприятия. Присоединить к объекту тень. Перекрасьте в цвет, наиболее гармонирующий с заливкой. Откорректировать надпись по ширине и высоте с целью увеличить подложку до габаритов страницы.

*Буква для задания на вторую и третью страницу

Вариант	Название шрифта	Атрибуты	Поворот	Заливка	Направление	Буква*
1	Arial		0	Ранний закат	гор	Q
2	Arial Black		15	Поздний закат	вер	W
3	Arial Narrow		30	Сумерки	диаг. 1	E
4	Bookman Old Style		45	Рассвет	диаг. 2	R
5	Comic Sans MS		60	Горизонт	из угла	T
6	Courier New		75	Пустыня	от центра	Y
7	Garamond		90	Океан	гор	U
8	Impact		105	Спокойная вода	вер	I
9	Times New Roman		120	Пламя	диаг. 1	O
10	Verdana		135	Туман	диаг. 2	P
11	Arial	ж	150	Мох	из угла	A
12	Arial Black	ж	165	Павлин	от центра	S
13	Arial Narrow	ж	180	Пшеница	гор	D
14	Bookman Old Style	ж	-15	Пергамент	вер	F
15	Comic Sans MS	ж	-30	Красное дерево	диаг. 1	G
16	Courier New	ж	-45	Радуга	диаг. 2	H
17	Garamond	ж	-60	Золото	из угла	J
18	Impact	ж	-75	Радуга II	от центра	K
19	Times New Roman	ж	-90	Золото II	из угла	L
20	Verdana	ж	-105	Сапфир	от центра	Z
21	Arial Black		15	Медь	вер	W
22	Times New Roman		45	Хром	диаг. 2	R
23	Courier New		75	Хром 2	от центра	Y
24	Impact		105	Серебро	вер	I
25	Comic Sans MS		135	Туман	диаг. 2	P
26	Arial Black	ж	165	Павлин	от центра	S
27	Bookman Old Style	ж	-15	Пергамент	вер	F
28	Courier New	ж	-45	Радуга	диаг. 2	H
29	Impact	ж	-75	Радуга II	от центра	K
30	Verdana	ж	-105	Сапфир	от центра	Z

Таблица 6.1

Заголовок текста должен представлять собой объект WordArt с двухцветной градиентной заливкой, текст заголовка преобразовать по вариантам (**Рисунок 6.56**), добавить эффекты объема и тени.



Рисунок 6.56 Преобразование фигуры

Предварительно набранный или отсканированный текст поместить в две колонки с трехстрочной буквицей, в качестве текста 1-й страницы. Вид шрифта по вариантам. Добейтесь заполнения текста всей страницы путем варьирования межстрочного интервала, размера шрифта, расстояния между символами, между колонками текста. При необходимости осветлите оригинал объекта WordArt выступающего в качестве подложки.

2 страница

Вторая страница содержит текст разбитый на три колонки. На странице расположить одну из букв латинского алфавита - объект WordArt по вариантам. Вверху страницы буква должна быть залита градиентной заливкой, а внизу, она же, зеркальное отражение верхней, заливается сплошным цветом.

В качестве границы верхней буквы выбирается сплошная линия, текстовый блок буквы залить узорной заливкой. В качестве границы нижней буквы выбирается пунктирная или точечная линия, текстовый блок буквы залить текстурной заливкой. Созданные буквы (объекты WordArt) поместить за текстом.

3 страница

Текст третьей страницы может вводиться клавиатурно или из файла, форматироваться в 3 колонки и обтекать 6 объектов типа Надпись. Текст в объектах должен перетекать из одного объекта типа Надпись в другой. Т.е., надписи должны быть связаны.

4 страница

Четвертая страница должна представлять собой объект WordArt, залитый цветом, текстовый блок объекта залит картинкой. Этот объект должен обтекаться текстом по контуру.

5 страница

Пятая страница содержит три светлых круга любого цвета. Один из них полупрозрачный и находится над текстом, другой непрозрачный находится под текстом. Третий непрозрачный имеет такие границы обтекания, что они образуют «тень» от круга. Такой эффект можно достичь при помощи изменения границ обтекания объекта.

6 страница

Шестая страница представляет собой рисунок не менее чем из 15-20 фигур с различным форматом. Обязательно использование эффектов прозрачности, наложения, изменения узлов, группировки, выравнивания.

Лабораторная работа №6 рассчитана на 2 лабораторных занятия.