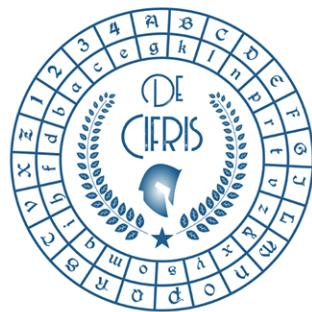


Franceschi vs Partenio
Una disputa crittografica
nella Venezia del Cinquecento

Polialfabetico o Nomenclatore?

© 2022 Paolo Bonavoglia

De Cifris Eruditorum



Wednesday 23th November 2022 – at 4:00 p.m.
Online Seminar via Zoom

Prof. PAOLO BONAVOGLIA

**Franceschi vs Partenio.
Una disputa crittografica nella Venezia del Cinquecento.**

Abstract: Nella seconda metà del Cinquecento a Venezia irrompono sulla scena crittografica, fino allora dominata dai grandi crittanalisti, da Zuan (Giovanni) Soro fino a Zuan Francesco Marin, due singolari personaggi, entrambi interessati alla progettazione delle cifre, più che alla crittanalisi: Hieronimo di Franceschi che nel 1572 propone al Consiglio di Dieci (CX) una cifra vera ispirata alle cifre polialfabetiche del Tritemio, del Bellaso e del Porta, ma con l'originale introduzione delle operazioni aritmetiche in luogo delle sostituzioni e di una lunga chiave di numeri casuali, che entrò in uso presso le principali ambasciate nel 1577 e ci restò, scomparendo progressivamente, fino al 1595; Pietro Partenio che a partire dal 1590 comincia a presentare al CX cifre molto sofisticate ma ispirate a una filosofia opposta a quella di Franceschi: niente cifre polialfabetiche, ma nomenclatori con cifre di tre numeri decimali o due lettere e con sistemi di sovraccifratura per proteggersi in caso di furto del cfrario.

Sul finir del secolo, nella laguna, si apre un acceso dibattito dettato (anche) da mozioni pragmatiche che si conclude nel 1600 quando Franceschi muore e, di fatto, entrambe le cifre vengono abbandonate.

La disputa Franceschi vs Partenio segna al tempo stesso, il vertice della crittografia veneziana e l'inizio del suo declino.

Iscrizione all'evento online da effettuare entro il 18 novembre tramite il seguente link:

[click here](#)

Gli iscritti riceveranno l'ID Zoom un'ora prima dell'inizio dell'evento.

Contatti: Antonino Alì, Andrea Monti e Massimiliano Sala

CONTATTI

Associazione De Componendis Cifris

eruditorum@decifris.it

segreteria@decifris.it