

Rencana Pembelajaran Mendalam (RPM)

| Komponen | Isi Rencana Pembelajaran |
|-------------------------------|--|
| A. Identitas | |
| Penyusun | Nur Fitriah |
| Sekolah | SMA Negeri 17 Surabaya |
| Tahun Pelajaran | 2025/2026 |
| Semester | Ganjil |
| Mata Pelajaran | Bahasa Inggris |
| Kelas/Fase Capaian | 10/E |
| Topik | Descriptive dan Narrative Text |
| Alokasi Waktu | 3 × 45 menit (1 pertemuan) |
| B. Identifikasi | |
| Identifikasi Murid | <p>Pengetahuan Awal: Sebagian besar murid telah mengenal kosakata dasar dalam bahasa Inggris dan pernah membaca teks sederhana. Namun, mereka sering kesulitan membedakan secara formal antara jenis teks seperti deskriptif dan naratif.</p> <p>Minat Belajar: Murid tertarik pada topik yang berhubungan dengan cerita (fiksi, legenda lokal), tempat-tempat menarik (wisata, kafe), dan hobi. Mereka aktif menggunakan media sosial untuk melihat ulasan dan cerita.</p> <p>Kebutuhan Belajar: Murid membutuhkan bimbingan untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan secara eksplisit. Mereka juga perlu latihan terbimbing untuk menulis paragraf yang terstruktur.</p> |
| Materi Pelajaran | <p>Faktual: Contoh teks deskriptif (deskripsi Tugu Pahlawan) dan teks naratif (legenda Asal-usul Surabaya).</p> <p>Konseptual: Definisi, fungsi sosial, struktur umum (generic structure), dan unsur kebahasaan (language features) dari descriptive text dan narrative text.</p> <p>Prosedural: Langkah-langkah menganalisis dan membedakan kedua jenis teks. Langkah-langkah menyusun sebuah paragraf deskriptif singkat.</p> <p>Metakognitif: Strategi untuk mengidentifikasi tujuan penulis dalam sebuah teks dan merefleksikan proses belajar mandiri dalam memahami materi.</p> |
| Dimensi Profil Lulusan | Penalaran Kritis, Kreativitas, Kolaborasi. |
| C. Desain Pembelajaran | |
| Capaian Pembelajaran | Pada akhir Fase E, siswa menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, dan report. Mereka menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran siswa terhadap tujuan dan target pembaca. |
| Lintas Disiplin Ilmu | Sejarah (terkait legenda atau tempat bersejarah), Seni Budaya (terkait deskripsi objek seni atau tempat). |

| Komponen | Isi Rencana Pembelajaran |
|--------------------------|---|
| Tujuan Pembelajaran | <p>Melalui model <i>Problem-Based Learning</i>, siswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menganalisis (C4) fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif dan naratif dengan tepat. Membandingkan (C4) perbedaan dan persamaan antara teks deskriptif dan naratif berdasarkan ciri-cirinya. Mencipta (C6) sebuah paragraf deskriptif singkat tentang tempat yang familiar dengan struktur dan unsur kebahasaan yang benar. |
| Topik Pembelajaran | Distinguishing Descriptive and Narrative Text |
| Praktik Pedagogis | <p>Pendekatan: Pembelajaran Mendalam (Deep Learning)</p> <p>Model: <i>Problem-Based Learning</i> (PBL)</p> <p>Sintaks/Langkah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Orientasi siswa pada masalah. Mengorganisasi siswa untuk belajar. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah. <p>Metode: Diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan, presentasi.</p> |
| Pemahaman Bermakna | Memahami perbedaan antara mendeskripsikan sesuatu dan menceritakan sebuah kisah membantu kita menjadi pembaca yang lebih kritis dan penulis yang lebih efektif. Kemampuan ini berguna saat membaca ulasan produk, berita, novel, atau bahkan saat ingin menceritakan pengalaman liburan kepada teman. |
| Pertanyaan Pemantik | <ol style="list-style-type: none"> <i>If you want to tell your friend about your new phone, what details would you give?</i> <i>Now, if you want to tell a story about how you got that phone, would the way you talk be different? How?</i> <i>Look at the picture of Tugu Pahlawan. How would you describe it? What if you were to tell a story about the battle that happened there?</i> |
| D. Pengalaman Belajar | |
| Kegiatan Awal (15 menit) | <ol style="list-style-type: none"> Pembukaan: Guru mengucapkan salam, mengajak siswa berdoa dipimpin oleh ketua kelas, dan memeriksa kehadiran. Pengkondision (Berkesadaran): Guru mengajak siswa melakukan teknik <i>mindful breathing</i>. "Let's take a deep breath in... and out. Focus on your breath for a moment. Let go of any distractions and be present here." Apersepsi & Motivasi (Bermakna): Guru menampilkan dua gambar: satu gambar Monumen Kapal Selam, dan satu lagi komik singkat tentang legenda Sura dan Baya. Guru bertanya: "<i>What do you see? If I ask you to write about the first picture, what will you write about? What about the second one? Which one is telling a story, and which one is describing something?</i>" Jawaban siswa diarahkan untuk mengidentifikasi perbedaan antara deskripsi dan narasi. Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. Asesmen Awal (Tulis/Lisan): <ol style="list-style-type: none"> <i>What is the main purpose of a text that tells you what a place looks like?</i> (Answer: To describe the place) <i>What tense (simple present/past tense) is usually used in a fairy tale?</i> (Answer: Past tense) <i>Mention one word you can use to describe a person's hair.</i> (Answer: e.g., long, black, curly) <i>What is a story with a problem and a solution called?</i> (Answer: A narrative/story) <i>Between "Tugu Pahlawan" and "The Legend of Tangkuban Perahu", which one is a topic for a narrative text?</i> (Answer: The Legend of Tangkuban Perahu) |
| Kegiatan Inti (65 menit) | <p>Prinsip Pembelajaran: Bermakna, Menggembirakan, Berkesadaran.</p> <p>Tahap 1: Memahami (Orientasi Siswa pada Masalah) (15 menit)</p> |

| Komponen | Isi Rencana Pembelajaran |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). • Guru menyajikan dua teks singkat di LKPD: Teks 1 (Deskripsi tentang "Taman Bungkul") dan Teks 2 (Narasi singkat tentang "Legenda Asal-usul Surabaya"). • Guru memberikan masalah utama: <i>"Both texts are in English, but they are different. Your first mission is to figure out: What are the key differences between these two texts in terms of purpose, structure, and language?"</i> (Bermakna) <p>Tahap 2: Berkolaborasi (Mengorganisasi & Membimbing Penyelidikan) (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibagi menjadi kelompok-kelompok kecil (4-5 orang). • Dalam kelompok, siswa berdiskusi untuk menjawab pertanyaan pemandu di LKPD, yang menuntun mereka untuk menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari kedua teks. (Kolaborasi) • Guru berkeliling, memfasilitasi diskusi, dan memberikan bimbingan jika ada kelompok yang mengalami kesulitan. (Membimbing Penyelidikan) • Siswa didorong untuk mencari kata-kata sulit di kamus dan mendiskusikan maknanya dalam konteks. (Penalaran Kritis) <p>Tahap 3: Mengaplikasikan & Menulis (Mengembangkan Hasil Karya) (15 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdasarkan pemahaman yang telah dibangun, setiap kelompok mendapat tantangan baru di LKPD: <i>"Now, create a short descriptive paragraph (4-5 sentences) about your favorite spot in our school or a famous place in Surabaya. Use the features of a descriptive text you've just learned."</i> (Menggembirakan, Kreativitas) • Siswa berkolaborasi menyusun draf paragraf deskriptif mereka di LKPD. <p>Tahap 4: Mempresentasikan (Menyajikan Hasil Karya) (10 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beberapa kelompok secara sukarela atau ditunjuk untuk membacakan hasil analisis perbedaan teks dan paragraf deskriptif yang telah mereka buat. • Kelompok lain memberikan tanggapan atau pertanyaan singkat. <p>Tahap 5: Merefleksi (Menganalisis & Mengevaluasi Proses) (5 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memandu diskusi kelas untuk menyimpulkan perbedaan utama antara teks deskriptif dan naratif. • Guru bertanya: <i>"What was the most challenging part? What strategy did your group use to solve it?"</i> (Berkesadaran) • Siswa mengisi bagian refleksi pada LKPD mereka secara individu. |
| Kegiatan Penutup (15 menit) | <ol style="list-style-type: none"> Kesimpulan (Bermakna): Guru bersama siswa menyimpulkan poin-poin utama pembelajaran tentang perbedaan fungsi sosial, struktur, dan ciri kebahasaan teks deskriptif dan naratif. Umpam Balik: Guru memberikan apresiasi atas partisipasi aktif siswa dan memberikan umpan balik umum terhadap hasil kerja kelompok. Asesmen Akhir/Evaluasi: Guru memberikan kuis singkat (bisa berupa 2-3 pertanyaan di papan tulis atau melalui platform digital) untuk mengecek pemahaman akhir. Contoh pertanyaan: <i>"You want to write a blog post about your holiday experience in chronological order. Which text type should you use and why?"</i> Rencana Tindak Lanjut: Guru menginformasikan bahwa pada pertemuan berikutnya, mereka akan mendalami penulisan teks naratif. Penutup: Pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam. (Berkesadaran) |
| E. Asesmen Pembelajaran | |
| Proses | <p>Jenis: Asesmen Formatif</p> <p>Bentuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> Observasi: Pengamatan sikap siswa (kolaborasi, penalaran kritis) selama diskusi kelompok. Penilaian Kinerja: Penilaian terhadap hasil diskusi dan paragraf deskriptif yang dibuat di LKPD. Tes Tulis: Asesmen awal (lisan/tulis) dan asesmen akhir (kuis). <p>Teknik:</p> |

| Komponen | Isi Rencana Pembelajaran |
|----------|--|
| | <p>1. Rubrik Penilaian: Menggunakan rubrik untuk menilai sikap, pengetahuan (jawaban di LKPD), dan keterampilan (menulis paragraf).</p> <p>2. Umpam Balik Lisan: Memberikan koreksi dan penguatan langsung selama proses pembelajaran.</p> |

Lampiran

Rubrik Penilaian Sikap (Profil Pelajar Pancasila)

| Dimensi | Sangat Berkembang (4) | Berkembang Sesuai Harapan (3) | Mulai Berkembang (2) | Belum Berkembang (1) |
|------------------|---|--|---|---|
| Penalaran Kritis | Mampu menganalisis dan membandingkan informasi dari teks secara mandiri dan memberikan argumen yang kuat. | Mampu menganalisis dan membandingkan informasi dari teks dengan sedikit bimbingan. | Mampu mengidentifikasi informasi dari teks namun belum mampu membandingkan. | Belum mampu mengidentifikasi dan membandingkan informasi dari teks. |
| Kolaborasi | Selalu aktif berdiskusi, memberikan ide, dan menghargai pendapat teman untuk mencapai tujuan bersama. | Aktif berdiskusi dan mau menerima pendapat teman untuk mencapai tujuan bersama. | Ikat serta dalam kelompok namun cenderung pasif dan perlu dorongan untuk berpendapat. | Tidak menunjukkan partisipasi dalam kerja kelompok. |
| Kreativitas | Menghasilkan paragraf deskriptif yang orisinal, kaya akan detail, dan terstruktur dengan sangat baik. | Menghasilkan paragraf deskriptif yang relevan dan cukup terstruktur. | Menghasilkan paragraf deskriptif sederhana dengan struktur yang kurang rapi. | Belum mampu menghasilkan paragraf deskriptif yang sesuai instruksi. |

Rubrik Penilaian Pengetahuan (Analisis Teks di LKPD)

| Kriteria | Sangat Baik (4) | Baik (3) | Cukup (2) | Perlu Bimbingan (1) |
|----------------------------|---|--|---|---|
| Pemahaman Fungsi Sosial | Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan fungsi sosial kedua teks dengan sangat tepat. | Mampu mengidentifikasi fungsi sosial kedua teks dengan tepat. | Mampu mengidentifikasi fungsi sosial salah satu teks, atau keduanya namun kurang tepat. | Belum mampu mengidentifikasi fungsi sosial kedua teks. |
| Pemahaman Struktur Tekst | Mampu mengidentifikasi dan membedakan semua bagian struktur teks (misal: identification, description vs orientation, complication, resolution) dengan sangat tepat. | Mampu mengidentifikasi sebagian besar bagian struktur teks dengan tepat. | Mampu mengidentifikasi beberapa bagian struktur teks namun masih ada kekeliruan. | Belum mampu mengidentifikasi struktur teks dengan benar. |
| Pemahaman Unsur Kebahasaan | Mampu mengidentifikasi dan membedakan unsur kebahasaan utama (tenses, adjectives, action verbs) dengan sangat tepat. | Mampu mengidentifikasi sebagian besar unsur kebahasaan utama dengan tepat. | Mampu mengidentifikasi beberapa unsur kebahasaan namun masih ada kekeliruan. | Belum mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan dengan benar. |

Rubrik Penilaian Keterampilan (Menulis Paragraf Deskriptif)

| Kriteria | Sangat Baik (4) | Baik (3) | Cukup (2) | Perlu Bimbingan (1) |
|-----------------------|---|--|---|---|
| Isi dan Relevansi | Isi sangat relevan dengan topik, kaya akan detail deskriptif (menggunakan panca indera), dan sangat menarik. | Isi relevan dengan topik dan memuat beberapa detail deskriptif. | Isi cukup relevan dengan topik namun detail deskriptif sangat minim. | Isi tidak relevan dengan topik yang diminta. |
| Struktur & Organisasi | Paragraf memiliki kalimat utama (identification) dan kalimat pendukung (description) yang sangat jelas dan logis. | Paragraf memiliki struktur yang cukup jelas dan terorganisir. | Struktur paragraf kurang jelas dan urutan kalimat kurang logis. | Paragraf tidak memiliki struktur yang jelas. |
| Kosakata (Vocabulary) | Menggunakan pilihan kata (terutama kata sifat/adjectives) yang sangat bervariasi dan tepat. | Menggunakan pilihan kata yang cukup bervariasi dan tepat. | Pilihan kata terbatas dan terdapat beberapa penggunaan yang kurang tepat. | Pilihan kata sangat terbatas dan banyak yang tidak tepat. |
| Tata Bahasa (Grammar) | Hampir tidak ada kesalahan tata bahasa (penggunaan <i>Simple Present Tense, adjective order</i>). | Terdapat sedikit kesalahan tata bahasa namun tidak mengganggu pemahaman. | Terdapat beberapa kesalahan tata bahasa yang mulai mengganggu pemahaman. | Banyak kesalahan tata bahasa sehingga tulisan sulit dipahami. |

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Mata Pelajaran: Bahasa Inggris | Kelas: X |
| Nama: | No. Absen: |
| Tanggal: | Topik: Descriptive vs. Narrative |

Petunjuk Penggunaan LKPD:

1. Bacalah setiap instruksi dengan teliti sebelum mengerjakan.
2. Kerjakan tugas secara berurutan, mulai dari Memahami, Berkolaborasi, hingga Merefleksi.
3. Gunakan kamus jika menemukan kata-kata sulit.
4. Diskusikan dengan teman sekelompokmu untuk bagian analisis, namun isilah bagian refleksi secara individu.
5. Selamat belajar dan bersenang-senang!

Tahap 1: Memahami (Orientation to the Problem)

Your mission is to find the differences! Bacalah kedua teks di bawah ini dengan saksama.

Text 1: Taman Bungkul Taman Bungkul is a very popular park in the center of Surabaya. It is a great place for families and young people to hang out. The park has a large green area with many shady trees, making it feel cool even on a hot day. In the middle, there is a skate park and a BMX track where teenagers show their skills. There are also free Wi-Fi spots and a

clean water fountain that is ready to drink. Around the park, many food stalls sell delicious local snacks like *lontong balap* and *semanggi*. Taman Bungkul is always lively, especially on weekends.

Text 2: The Legend of Surabaya A long time ago in East Java, there were two strong animals. Their names were Sura, the shark, and Baya, the crocodile. They were friends, but they became greedy. They often fought for food. One day, they were very tired of fighting and made a deal. Sura would hunt for food in the sea, and Baya would hunt on the land. For some time, they lived peacefully. But Sura broke the promise. He hunted in the river on the land. Baya was very angry and they fought again. It was a terrible fight. In the end, both of them were badly injured.

Tahap 2: Berkolaborasi (Group Investigation)

Diskusikan dengan kelompokmu dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut di kolom yang tersedia.

A. Analisis Teks

1. What is the main purpose (tujuan utama) of Text 1?

- (A) To tell a story from the past.
- (B) To describe what Taman Bungkul is like.
- (C) To persuade people to fight.

Our Group's Answer: _____

2. What is the main purpose (tujuan utama) of Text 2?

- (A) To tell a story from the past.
- (B) To describe what a shark and a crocodile look like.
- (C) To explain how to make a deal.

Our Group's Answer: _____

3. Look at the structure and language. Fill in the table below!

| Feature | Text 1 (Taman Bungkul) | Text 2 (The Legend of Surabaya) |
|--|------------------------|---------------------------------|
| Tense yang dominan digunakan? (e.g., Simple Present / Simple Past) | | |
| Contoh kata sifat (Adjectives) yang kamu temukan? (min. 3) | | |
| Contoh kata kerja aksi (Action Verbs) yang kamu temukan? (min. 3) | | |
| Apakah ada masalah (complication) dan solusi (resolution) dalam teks? (Yes/No) | | |

Tahap 3: Mengaplikasikan (Develop and Present Artifacts)

Sekarang giliran kelompokmu untuk berkreasi!

Tugas: Tulis sebuah paragraf deskriptif singkat (minimal 4 kalimat) tentang **tempat favoritmu di sekolah ini** (misalnya: perpustakaan, kantin, lapangan basket) atau **tempat terkenal di Surabaya** yang kamu suka. Gunakan ciri-ciri teks deskriptif yang sudah kamu pelajari (Gunakan *Simple Present Tense* dan banyak kata sifat!).

Judul Paragraf: _____

Tulis paragrafmu di sini:

Tahap 4: Merefleksikan (Analyze and Evaluate)

Jawablah pertanyaan berikut secara individu berdasarkan pengalaman belajarmu hari ini.

1. What was the most difficult part for you in distinguishing between descriptive and narrative texts today? Why?
Jawabanmu:

-
2. Bagaimana pengetahuan ini bisa membantumu di masa depan (misalnya saat membaca buku, artikel, atau bahkan saat bermain game)?

Jawabanmu:

Kerja bagus hari ini! You are an awesome learner!

Cek Pemahaman Diri: Beri tanda centang (✓) pada kotak yang paling sesuai dengan perasaanmu.

- Saya sekarang bisa membedakan tujuan teks deskriptif dan naratif.
 - Saya bisa menemukan ciri-ciri bahasa (tenses, adjectives) dari kedua teks.
 - Saya merasa lebih percaya diri untuk menulis paragraf deskriptif singkat.
-

Asesmen Akhir (Final Assessment)

Choose the best answer for each question.

Text for questions 1-5.

The National Monument, or "Monas" as it is popularly called, is a 132-meter-tall tower in the center of Merdeka Square, Central Jakarta. It symbolizes the fight for Indonesia. The monument consists of a towering obelisk, and at its peak, there is a flame covered with gold foil. The flame is a spectacular sight, especially at night when it is lit.

The base of the monument houses the Indonesian National History Museum. It is a large room with dioramas displaying the history of Indonesia from prehistoric times to the modern era. Visitors can also take an elevator to the viewing platform at the top. From there, they can see a breathtaking panoramic view of Jakarta. The monument is surrounded by a large park, which is a popular spot for locals to exercise and relax.

1. What is the main purpose of the text? a. To tell the history of Monas. b. To describe the National Monument. c. To persuade people to visit Jakarta. d. To narrate the fight for Indonesia.
2. What can be found at the peak of the monument? a. A museum. b. An elevator. c. A gold-covered flame. d. A large park.
3. The word "spectacular" in the first paragraph is closest in meaning to... a. usual b. amazing c. boring d. simple
4. What is the main idea of the second paragraph? a. The flame at the top of Monas. b. The park surrounding Monas. c. The history of Indonesia. d. The parts of Monas that visitors can explore.
5. "From there, they can see a breathtaking panoramic view of Jakarta." (Paragraph 2). The word "they" refers to... a. dioramas b. visitors c. locals d. monuments

Text for questions 6-10.

Once upon a time, there lived a poor young man named Malin Kundang in a small village on the coast of West Sumatra. He and his mother had to live a hard life. One day, Malin decided to sail to a faraway land to change his fortune. His mother was sad but allowed him to go.

Years later, Malin Kundang became a wealthy merchant with a beautiful wife and a huge ship. He sailed back to his home village. His old mother, who missed him dearly, ran to the beach to meet him. She recognized him immediately and hugged

him. However, Malin was ashamed of his poor mother. He pretended not to know her and pushed her away. His mother was heartbroken and cursed him. Suddenly, a storm came, and Malin Kundang's ship was wrecked. He was turned into a stone.

6. What kind of text is this? a. Descriptive b. Procedure c. Report d. Narrative
7. Why did Malin Kundang leave his village? a. He wanted to find a wife. b. He wanted to become rich. c. His mother asked him to leave. d. He did not like his village.
8. What is the main problem (complication) in the story? a. Malin Kundang was poor. b. Malin Kundang's mother was old. c. Malin Kundang refused to acknowledge his mother. d. A storm wrecked Malin Kundang's ship.
9. "He pretended not to know her and pushed her away." The word "her" refers to... a. his wife b. a villager c. his mother d. a merchant
10. What is the moral of the story? a. You should not go sailing. b. You should always respect and love your parents. c. You should not be a poor person. d. You should live on the coast.
11. A text that describes a particular person, place, or thing is called a... a. Narrative text b. Descriptive text c. Recount text d. Procedure text
12. The generic structure of a narrative text is... a. Identification - Description b. Goal - Materials - Steps c. Orientation - Complication - Resolution d. General Classification - Description
13. The dominant tense used in a descriptive text is... a. Simple Past Tense b. Simple Present Tense c. Present Perfect Tense d. Past Continuous Tense
14. "My cat is very fluffy. It has soft white fur and big blue eyes." This sentence is an example of... a. Orientation b. Resolution c. Description d. Complication
15. Which of the following is a feature of a narrative text? a. Using linking verbs (is, are, has, have) b. Using