# Міністерство освіти та науки України Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського" Факультет прикладної математики Кафедра системного програмування і спеціалізованих комп'ютерних систем

# Лабораторна Робота №1 з дисципліни Бази даних та засоби управління

Виконав:

студент 3-го курсу, групи КВ-23 Литвин Максим **Мета роботи:** здобуття вмінь проектування бази даних та практичних навичок створення реляційних баз даних за допомогою PostgreSQL

### Умова виконання:

- 1. Розробити модель «сутність-зв'язок» предметної галузі, обраної студентом самостійно, відповідно до пункту «Вимоги до ЕR-моделі».
- 2. Перетворити розроблену модель у схему бази даних (таблиці) PostgreSQL.
- 3. Виконати нормалізацію схеми бази даних до третьої нормальної форми (3HФ).
- 4. Ознайомитись із інструментарієм PostgreSQL та pgAdmin 4 та внести декілька рядків даних у кожну з таблиць засобами pgAdmin 4.

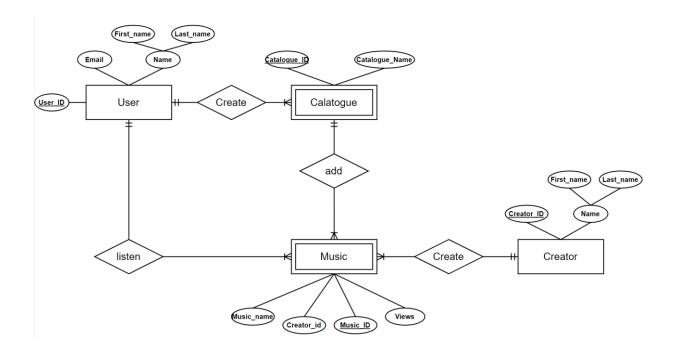
# Завдання №1

Тема: "Музичний каталог для зберігання даних про виконавців та пісні"

## Перелік сутностей:

- User ця сутність являє собою користувача додатком "музичний каталог". Йому належать такі атрибути, як:
  - o user\_id(ID)
  - o email(пошта)
  - o first\_name(iм'я)
  - o last\_name(Прізвище).
- Catalogue ця сутність являє собою каталог, в якому ми зберігаємо музику. Йому належать атрибути:
  - o catalogue\_id(ID)
  - о catalogue\_name(назва каталогу)
  - o user\_id(ID власника цього каталогу)

- Music ця сутність являє собою музику, котра зберігається у каталозі, або довільно може прослуховуватись користувачем. Її атрибути:
  - o music\_id(ID)
  - о music\_name(назва музики)
  - views(кількість переглядів)Допоміжні атрибути:
  - о creator\_id(ID власника цієї пісні)
  - o catalogue\_id(ID каталогу, за яким він зберігається в нашого user-a)
  - о user\_id(Haш user, який прослуховує музику напряму)
- Creator ця сутність являє собою автора музики, котру слухає наш user. Атрибути цієї сутності:
  - o creator\_id(ID)
  - o first\_name(iм'я)
  - о last\_name(прізвище)



ER-діаграма в стилі «нотації Чена»

## Зв'язки:

- 1:N- між user та catalogue (один користувач може створити безліч каталогів) create(1)
- 1:N між user та musіc (один користувач може слухати безліч музики) listen
- 1:N- між catalogue та musіc (один каталог може мати безліч музики) add
- 1:N між music та creator (один автор може створити безліч музики) create(2)

### Завлання №2

### Процес перетворення ЕК-діаграми у таблиці:

Сутність **User** була перетворена у таблицю users. Атрибути стали стовпцями, де user\_id – первинний ключ.

Сутність **Catalogue** була перетворена у таблицю catalogues. Атрибути стали стовпями, де catalogue\_id – первинний ключ.

Сутність **Music** була перетворена у таблицю musics. Атрибути стали стовпцями, де music\_id – первинний ключ.

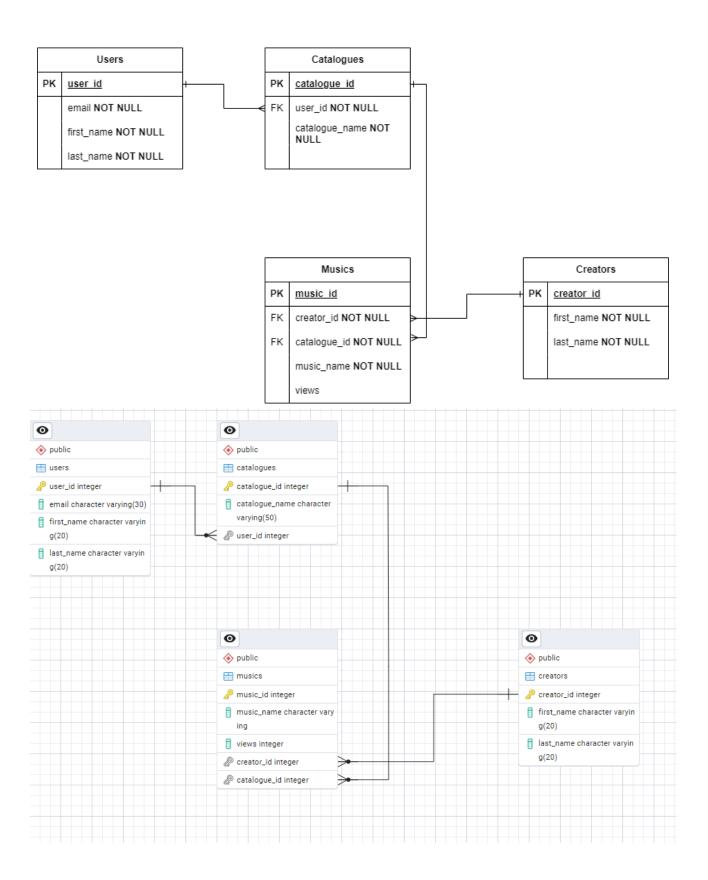
Сутність **Creator** була перетворена у таблицю creators. Атрибути стали стовпцями, де creator\_id — первинний ключ.

Зв'язок **Create**(user-catalogue) зумовив створити додатковий атрибут «user\_id» у таблиці catalogues та поєднати між собою таблиці users та catalogues за допомогою зовнішнього ключа: user\_id->user\_id

Зв'язок **add** зумовив створити додатковий атрибут «catalogue\_id» у таблиці musics та поєднати між собою таблиці catalogues та musics за допомогою зовнішнього ключа: catalogue\_id->catalogue\_id

Зв'язок **listen** зумовив створити додатковий атрибут «user\_id» у таблиці musics та поєднати між собою таблиці users та musics за допомогою зовнішнього ключа: user\_id->user\_id

Зв'язок **Create**(creator-music) зумовив створити додатковий атрибут «creator\_id» у таблиці musics та поєднати між собою таблиці creators та musics за допомогою зовнішнього ключа: creator\_id->creator\_id



## Завдання №3

# Функціональні залежності:

```
Users:
```

```
user_id → email, first_name, last_name
user_id → email
user_id → first_name
user_id → last_name
```

## Catalogue:

```
catalogue_id → catalogue_name, user_id
catalogue_id → catalogue_name
catalogue_id → user_id
```

## Musics:

```
music_id → music_name, views, user_id, catalogue_id, creator_id
music_id → music_name
music_id → views
music_id → catalogue_id,
music_id → creator_id
```

### Creators:

```
creator_id → first_name, second_name
creator_id → first_name
creator_id → second_name
```

### Умови нормальних форм:

### Перша нормальна форма:

В таблиці не повинно бути дублюючих рядків

В кожній комірці таблиці зберігається атомарне значення

В стовпчику зберігаються дані одного типу

Відсутні масиви і списки в будь-якому вигляді

# Друга нормальна форма:

Знаходиться у другій нормальній формі

Кожний неключовий атрибут незвідно залежить від (кожного) її потенційного ключа

### Третя нормальна форма:

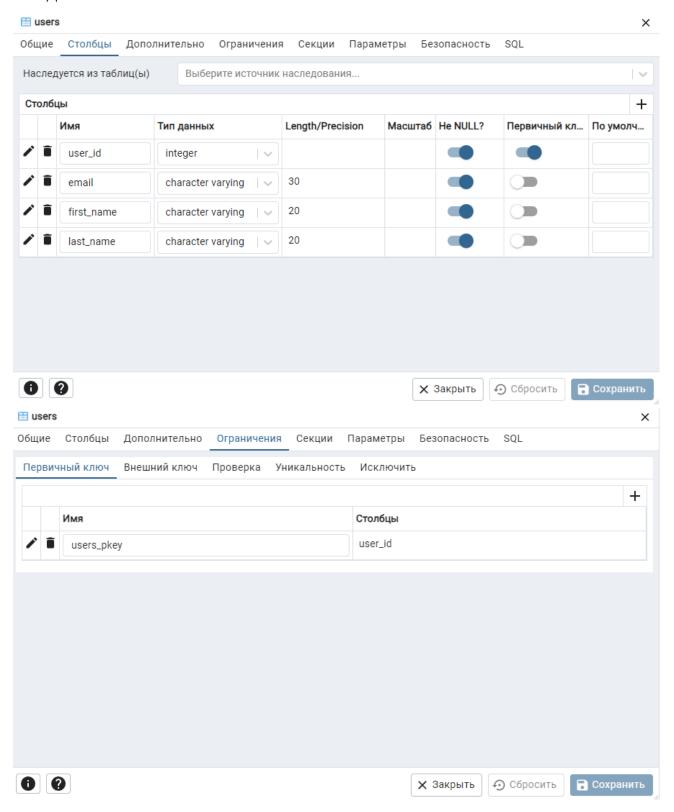
Змінна відношення (далі  $\mathbf{R}$ ) Знаходиться у другій нормальній формі Жоден неключовий атрибут  $\mathbf{R}$  не знаходиться в транзитивній функціональній залежності від потенційного ключа  $\mathbf{R}$ 

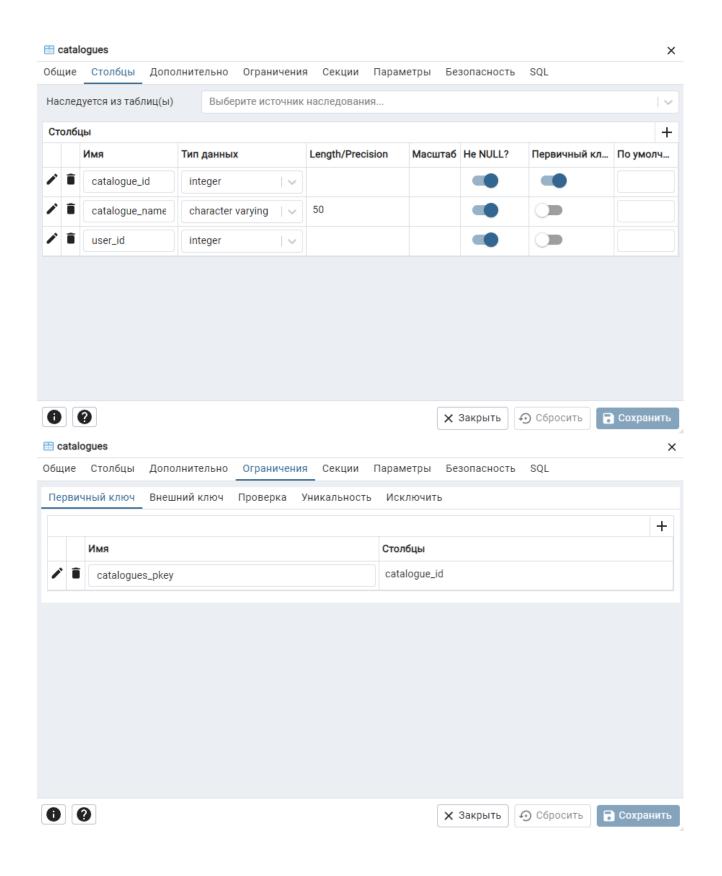
Таблиці відповідають першій нормальній формі, так як зберігають в кожній комірці тільки один тип даних і схема передбачає одну одиницю даних в кожній комірці (ID user-a, ID музики, ID каталогу та ID творця).

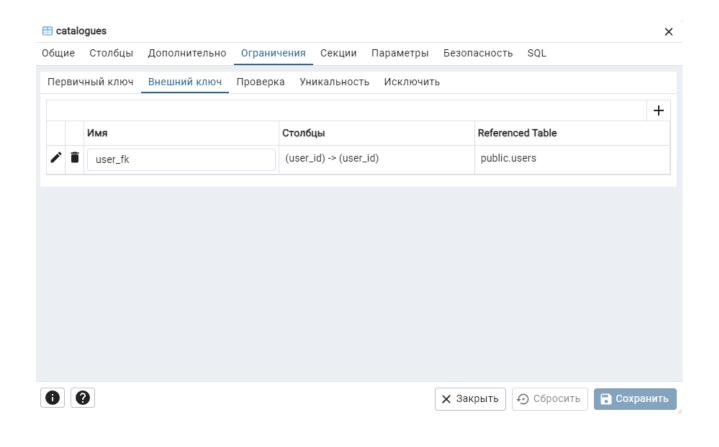
Таблиці відповідають другій нормальній формі, так як вони відповідає першій формі, а також немає функціональних залежностей від декількох ключів (первинний ключ в кожній з таблиць лише один)

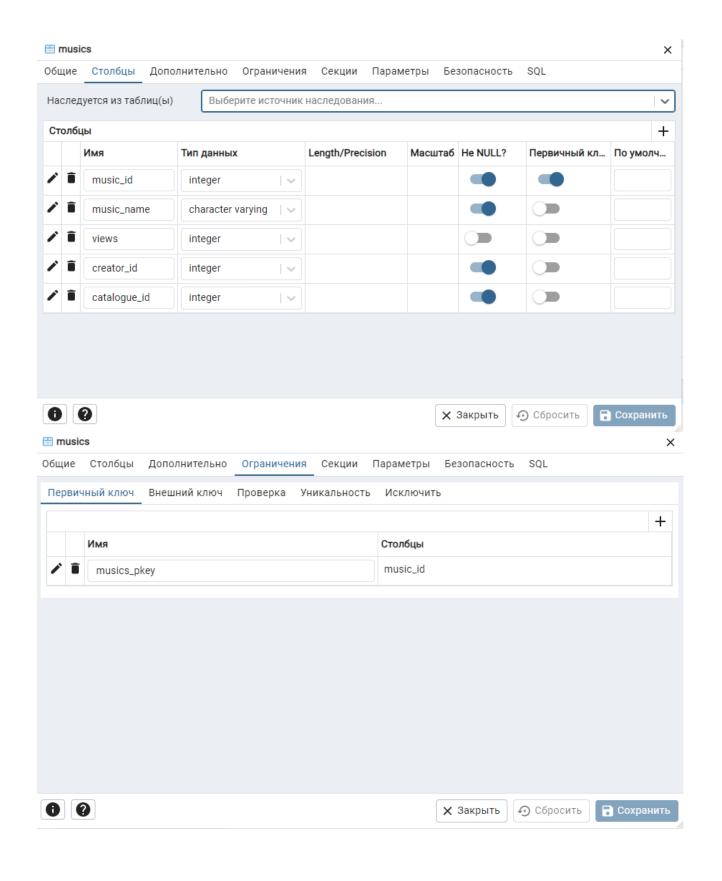
Таблиці відповідають третій нормальній формі. Вони не містять транзитивних залежностей (жоден атрибут не залежить від іншого у кожній з таблиць).

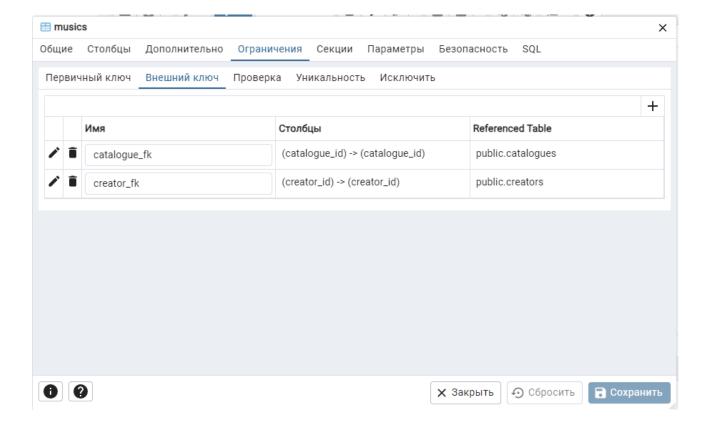
# Завдання №4

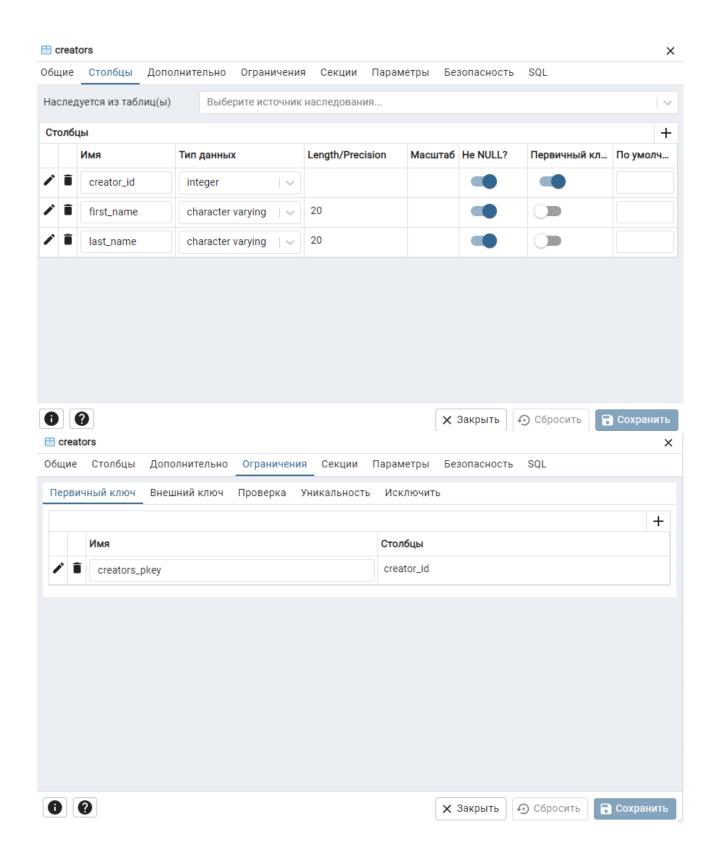


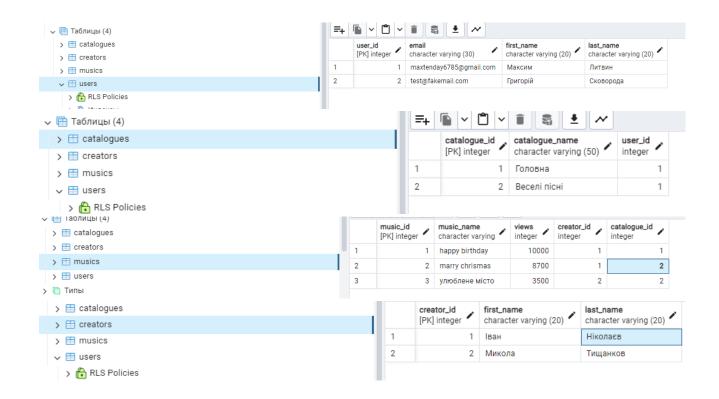












github: https://github.com/DeSP1C/FAM-BD.git