



Белорусский государственный университет
Кафедра физического воспитания и спорта

ЛЕКЦИЯ

Физическая культура и спорт как общественное явление. Международное Олимпийское движение





СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
2. Сущность и содержание физической культуры.
3. Общекультурные и специфические функции физической культуры.
4. Структурная характеристика: виды и разновидности.
5. Спорт. Спорт и спорт высших достижений. Олимпизм и олимпийское движение.
Беларусь на Олимпийских играх.



ВВЕДЕНИЕ



- Физическая культура является, по своей сущности социальным явлением. Как многогранное общественное явление, она связана со многими сторонами социальной действительности, всё шире и глубже внедряется в общую структуру образа жизни людей.
- Воздействуя на физическую природу человека, физическая культура содействует развитию его жизненных сил и общей дееспособности. Это в свою очередь, способствует совершенствованию духовных возможностей и, в конечном итоге, приводит к всестороннему и гармоническому развитию личности.





Физическая культура - явление исторически обусловленное. Её возникновение относится к древнейшим временам. Она, как и культура в целом, является результатом общественно-исторической практики людей. В процессе труда люди, воздействуя на окружающую их природу, в то же время меняют и свою собственную природу. Необходимость подготовки людей к жизни, и, прежде всего к труду, а также к другим необходимым видам деятельности исторически обусловила возникновение и дальнейшее развитие физической культуры.





Понятия физической культуры.

Самым широким, собирательным и многогранным является понятие «физическая культура».

Выделяют следующие, наиболее близкие для теории физической культуры определения культуры:

- культура – это качественная характеристика деятельности человека и общества;**
- культура – это мера и способ развития человека;**
- культура – это процесс и результат хранения, освоения, развития и распространения материальных и духовных ценностей.**





Определение понятий ФК

Таким образом, **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** – вид культуры человека и общества. Это деятельность и социально значимые результаты по созданию физической готовности людей к жизни; это, с одной стороны, специфический прогресс, а с другой, - результат человеческой деятельности, а также средство и способ физического совершенства. Для примера можно привести еще несколько определений данного понятия:





ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - это часть общей культуры личности и общества, представляющая собой совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей



ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – часть общей культуры общества. Отражает способы физкультурной деятельности, результаты, условия, необходимые для культивирования, направленные на освоение, развитие и управление физическими и психическими способностями человека, укрепление его здоровья, повышение работоспособности.





Итак, физическую культуру следует рассматривать как особый род культурной деятельности, результаты которой полезны для общества и личности.





В социальной жизни в системе образования, воспитания, в сфере организации труда, повседневного быта, здорового отдыха физическая культура проявляет свое воспитательное, образовательное, оздоровительное, экономическое и общекультурное значение, способствует возникновению такого социального течения, как физкультурное движение.





ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ – это социальное течение (как самодеятельное, так и организованное), в русле которого разворачивается совместная деятельность людей по использованию, распространению, приумножению ценностей физической культуры.





Остановимся на понятии **«физическое воспитание»**. Формирование знаний, умений и навыков целенаправленного и эффективного использования средств физической культуры осуществляется именно в процессе физического воспитания. Следовательно, этот процесс выступает как деятельная сторона физической культуры, благодаря которой происходит превращение ценностей физической культуры в личное достояние человека. Это находит свое отражение в улучшении здоровья, повышения уровня развития физических качеств, двигательной подготовленности, более гармоничном развитии и т.п..





Точнее говоря, физическое воспитание является по отношению к физической культуре не столько частью, сколько одной из основных форм функционирования в обществе, а именно педагогически организованным процессом передачи и усвоения ее ценностей в рамках системы образования.

Необходимо усвоить, что *физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит процесс, обеспечивающий обучение движениям (двигательным действиям) и воспитание физических качеств.*





Отсюда, **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** - это педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного человека, включающий в себя обучение движениям (двигательным действиям) и воспитание (управлении развитием) физических качеств. Либо, **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** (в широком смысле слова) – это вид воспитательной деятельности, специфической особенностью которой является управление процессом использования средств физической культуры с целью содействия гармоничному развитию человека





Наряду с термином «физическое воспитание» применяют термин «физическая подготовка». По существу они имеют аналогичный смысл, но вторым термином пользуются тогда, когда хотят подчеркнуть прикладную направленность физического воспитания по отношению к трудовой или иной деятельности.

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – это процесс формирования двигательных навыков и развития физических способностей (качеств), необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.





ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ – результат физической подготовки, воплощенный в достигнутой работоспособности, уровне развития физических качеств и уровне сформированности жизненно важных и прикладных умений и навыков.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – неспециализированный процесс физического воспитания, направленный на общие предпосылки успеха в различных видах деятельности.





СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА—

специализированный процесс физического воспитания, направленный на углубленную специализацию в спортивной деятельности или в профессиональной.

ФИЗИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — это системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний.





ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ – процесс изменения естественных морфофункциональных свойств организма в течение индивидуальной жизни.

Этот процесс характеризуется следующими показателями:

- Показателями, которые характеризуют биологические формы или морфологию человека (размер тела, массы тела, осанка, величина жировотложения).





- Показателями функциональных изменений физиологических систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной систем, органов пищеварения и выделения и др.).
- Показателями развития физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей).





ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО – это исторически обусловленный идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни. Общество в его историческом развитии предъявляло различные требования к физическому совершенствованию человека. Отсюда следует, что нет и не может быть единого идеала физического совершенства.

Важнейшими конкретными показателями физически совершенного человека современности является:





- Крепкое здоровье, обеспечивающее человеку возможность быстро адаптироваться к различным условиям.
- Высокая общая физическая работоспособность.
- Пропорционально развитое телосложение, правильная осанка.
- Владение рациональной техникой основных жизненно важных движений.
- Всесторонне и гармонично развитые физические качества, исключая однобокое развитие человека.





Физкультурная образованность, т.е. владение специальными знаниями и умениями пользоваться своим телом и физическими способностями в жизни, труде и спорте.





ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ – потенциальные возможности человека выполнять физическое усилие без снижения заданного уровня функционирования организма, в первую очередь его сердечно-сосудистой и дыхательных систем. Физическая работоспособность – комплексное понятие. Оно определяется значительным числом факторов: морфофункциональным состоянием различных органов и систем, психическим статусом, мотивацией и др. факторами. Поэтому заключение о ее величине возможно составить только на основе комплексной оценки.

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – это форма отношения человека к окружающей действительности, в процессе которой осуществляется создание, сохранение, усвоение, преобразование, распространение и потребление ценностей физической культуры.





СПОРТ – специфическая форма культурной деятельности человека и общества, направленная на раскрытие двигательных возможностей человека в условиях соперничества.





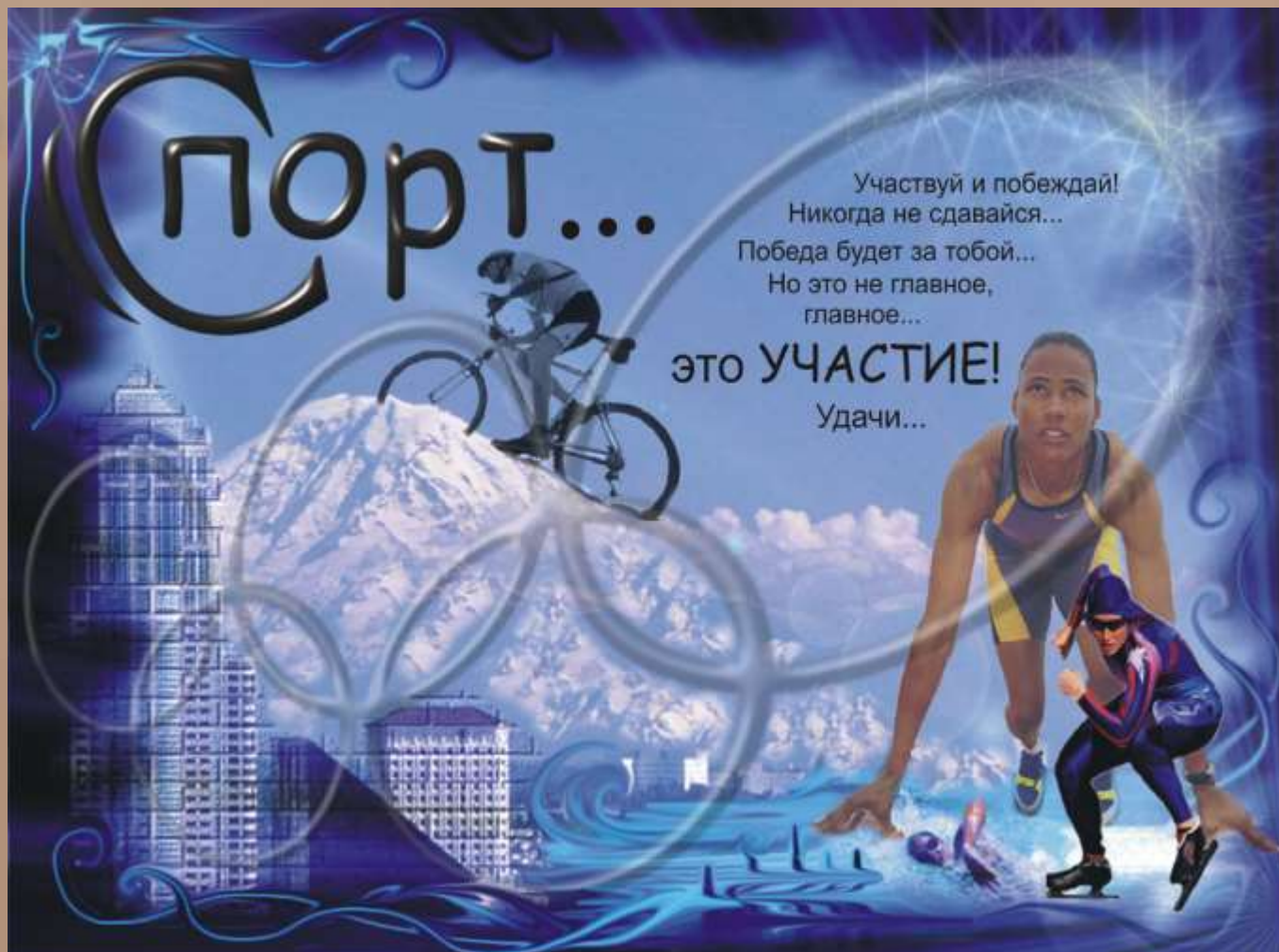
СПОРТ - составная часть физической культуры – это собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, специфические межличностные отношения.

В последнем представлении термин «спорт» входит в понятие «физическая культура». «Спорт» имеет смысл рассматривать как часть физической культуры пока он выполняет роль воспитания и является частью общественно-педагогической системы подготовки человека к эффективной деятельности.





Спорт – специфическая форма физической культуры, деятельность которой состоит в достижении, выявлении и сравнении предельных физических и психологических возможностей человека в процессе выполнения разнообразных упражнений. Спорт, в широком понимании этого слова, представляет собой непосредственно подготовку спортсменов, систему соревнований, а также специфические отношения в сфере этой деятельности. Спорт как деятельность соревновательная по своей сути максимален, независимо от уровня квалификации спортсменов.



Участвуй и побеждай!
Никогда не сдавайся...
Победа будет за тобой...
Но это не главное,
главное...
это УЧАСТИЕ!
Удачи...



Спорт во всем мире развивается по нескольким направлениям:

- 1) общедоступный (массовый) спорт;**
- 2) спорт высших достижений.**

Общедоступный (массовый) спорт ориентирован на достижения базовой физической подготовленности и спортивных результатов массового уровня. Он повторяет задачи физического воспитания, но реализует их путём регулярных занятий и тренировок в определенном виде спорта.





Массовый спорт включает в себя:

студенческий спорт;

профессионально-прикладной спорт;

физкультурно-кондиционный спорт;

оздоровительно-рекреативный спорт.

Спорт высших достижений представляет собой деятельность, направленную на выявление максимально возможных, с точки зрения физиологии человека, результатов в каком либо виде спорта. Высшие достижения в этой деятельности имеют не только личное значение, но и становятся общенациональным достоянием.





В настоящее время в современном спорте высших достижений выделяют:

- 1) любительский спорт;**
- 2) профессиональный спорт;**
- 3) профессионально-коммерческий спорт.**

Профессионально-коммерческий спорт, в свою очередь, имеет следующие направления: достиженческо-коммерческий спорт; зрелищно-коммерческий спорт.





Как показала практика, обычно в не физкультурных учреждениях высшего образования (УВО) страны в сфере массового спорта регулярными тренировками во внеурочное время занимаются от **10** до **25%** студентов. Ныне действующая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» для студентов УВО позволяет практически каждому обучающемуся приобщиться к массовому спорту. Это можно сделать не только в свободное время, но и в учебное.



ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ – вид физической культуры: использование физических упражнений, а также видов спорта в упрощенных формах для активного отдыха людей, получение удовольствия от этого процесса, развлечения, переключения с одного вида деятельности на другой, отвлечения от обычных видов трудовой, бытовой, спортивной, военной деятельности.

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ – вид физической культуры: целенаправленный процесс использования физических упражнений для восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей, лечения травм и их последствий.





Структура физической культуры

Под структурой явления понимают, во-первых, состав его компонентов (частей, видов), и, во-вторых, связи и отношения между этими компонентами, их внутреннюю организацию, упорядоченность.





Базовая физическая культура составляет фундамент физической культуры. Она является одним из важнейших компонентов образования и воспитания, т.к. направлена на обеспечение базового уровня общей физической подготовленности, необходимого в любой из сфер человеческой деятельности.





Содержание базовой физической культуры способствует приобретению основного фонда знаний, жизненно важных двигательных умений и навыков, достижению необходимого в жизни уровня общего разностороннего физического развития, то есть является «базой» для избранной деятельности (профессиональной, спортивной и др.) и представляет собой базовое физическое воспитание.





**Базовыми, непременными двигательными
навыками являются ходьба, бег, прыжки, метания,
плавание. В основе их формирования лежат
естественные физические способности: сила,
быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.**





Основным видом базовой физической культуры является школьная физическая культура, формой организации которой является урок, призванный последовательно создавать благоприятные условия для физического развития учащихся.

В зависимости от этапов возрастного развития и условий жизни, а также личных интересов и потребностей отдельных людей содержание базовой физической культуры может изменяться. Ее задачи могут также решаться в форме секционных и самостоятельных занятий по общей физической подготовке. Для базовой физической культуры характерно, что содержание занятий обеспечивает комплексное совершенствование физических возможностей занимающихся.



Профессионально-прикладная физическая культура.

Этот компонент физической культуры направлен на формирование и совершенствование таких специфических двигательных навыков, которые позволяют человеку выполнять профессиональные функции эффективно, экономно, сохраняя достаточно длительное время высокую работоспособность.

Видами этого направления являются:



профессионально-прикладная физическая подготовка (в том числе производственно-прикладную и военно-прикладную), преимущественно направленная на совершенствование тех свойств организма, от которых непосредственно зависит качество профессионального труда, благодаря чему сокращается время, необходимое для освоения профессии (особенно военные профессии предъявляют высокие требования к физическим качествам человека).

производственная физическая культура призвана способствовать повышению производительности труда и предупреждать возможное негативное влияние характера и условий труда на физическое состояние человека. Формами производственной физической культуры могут быть вводная гимнастика, физкультпаузы, физкультминутки, послерабочие реабилитационные упражнения и др.





Оздоровительно-реабилитационная физическая культура, представляющая собой относительно самостоятельное направление использования физической культуры в качестве средства лечения заболеваний и восстановления функций организма, нарушенных вследствие заболеваний, травм, переутомления.

Выделяют следующие виды оздоровительно-реабилитационной физической культуры: **лечебная физическая культура** и **спортивно реабилитационная физическая культура**.





Первая (ЛФК) включает обширный комплекс средств и методов (лечебная гимнастика, дозированная ходьба, бег и др.), специализированных в зависимости от характера нарушения функций, заболеваний и травм. Вторая (спортивно-реабилитационная) входит в систему подготовки спортсмена, где играет важную роль в восстановлении функциональных возможностей спортсмена после напряженных тренировочных и соревновательных нагрузок, при перетренировке и ликвидации последствий спортивных травм.





Фоновая физическая культура.

Под этим условным названием объединены *гигиеническая физическая культура* (занятия физическими упражнениями в режиме повседневного быта, не связанные со значительными нагрузками: утренняя гимнастика, прогулки и др.) и *рекреативная физическая культур* (использование физических упражнений для развлечений: игры на пляже, гребля, туристические походы и др.).





Итак, выше были рассмотрены наиболее крупные компоненты (виды) физической культуры. Фактически эти компоненты не только взаимосвязаны, но отчасти совпадают. В то же время они имеют определенные различия по целям, функциям, специфике задач.





Функции физической культуры, понятие, классификация.

По определению Л.П. Матвеева (1984), «Функции физической культуры - это объективно присущие ей свойства воздействовать на человека и человеческие отношения, удовлетворять и развивать определенные потребности личности и общества». Реализуются функции в процессе физкультурной деятельности, в них раскрывается истинное содержание физической культуры.

Физическая культура, являясь относительно самостоятельным видом культуры, имеет свои *специфические* функции, которые вытекают из сущности физической культуры и отражают ее структуру.



Характеристика общекультурных функций.

Поскольку физическая культура является видом культуры личности и общества, то ей присуще, прежде всего общекультурные функции. К ним можно отнести общеобразовательную, воспитательную, преобразовательную, коммуникативную, нормативную, познавательную функция. и др.

Общие функции основываются на взаимосвязях между физической культурой и другими общественными реалиями. Таким образом, если физическая культура способна оказать достаточно заметное влияние на другую область, то правомерно говорить о наличии конкретной функции. Название такой функции можно обозначить термином, совпадающим со специфическим назначением данного общественного явления.





Эстетическая функция физической культуры.

Занятия физическими упражнениями создают благоприятные условия для эстетического воспитания. В процессе занятий формируется красивая осанка, осуществляется гармоничное развитие форм телосложения, воспитывается понимание простоты и изящества движений. Все это помогает воспитанию эстетических чувств, вкусов представлений, способствует проявлению положительных эмоций, жизнерадостности, оптимизма.

Эстетическое воспитание включает в себя все стороны духовной жизни формирующейся личности, позволяет также правильно понимать и оценивать прекрасное, стремится к нему.

Человек с развитым эстетическим вкусом, как правило, стремится создавать эстетические ценности, осуществляя эстетическую деятельность, которая в различных формах широко представлена в физической культуре и спорте.





Социальные функции физической культуры.

Поскольку физическая культура является частью культуры общества, то ей присущи, прежде всего, общекультурные социальные функции. К ним можно отнести такие, как воспитательная, образовательная, нормативная, преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная, экономическая и др. Рассмотрим некоторые из них:





Воспитание человека. Занятия физическими упражнениями и спортом: создают возможности для воспитания воли, честности, мужества, трудовых качеств; развивают гуманистические убеждения, чувство уважения соперника; формируют социальную активность (капитан команды, физорг, старший в группе, судья по спорту). В ходе занятий человек получает уроки правовой этики. Отношения между тренером и спортсменом, спортсменом и судьей, между спортсменами требуют сознательного соблюдения правил проведения. Для физкультурников и спортсменов характерны патриотизм, преданность своему делу, борьба за спортивную честь, трудолюбие, выражающееся в строительстве и благоустройстве площадок, заливке катков, уборке мест занятий.





Образование человека. В процессе занятий ФКиС человек познает много нового, обучается двигательным умениям и навыкам, поиску новых спортивных средств и методов для улучшения результата. Занятия ФКиС создают возможности для развития творчества и формирования познавательной активности.

Оздоровление человека. Физическая культура — важная часть валеологии. Систематические занятия способствуют профилактике заболеваний. Средства лечебной физической культуры используются для реабилитации больных. Адаптивная физическая культура (АФК) — направление физкультурно-оздоровительной работы с инвалидами.





Под **специфическими функциями** понимают те, которые позволяют удовлетворять потребности человека в двигательной активности, оптимизировать свое физическое состояние и развитие организма соответственно закономерностям укрепления здоровья и обеспечения физической дееспособности, необходимой в жизни. Л.П. Матвеев (1983) выделяет следующие специфические функции:





Специфические функции отражают сущность физической культуры, основой которой является двигательная деятельность. Как отмечает В.М. Выдрин (1980), специфические функции выражают социальное бытие физической культуры как общественного явления, её способность удовлетворять запросы общества в области физического воспитания в широком смысле слова. Им выделено четыре группы (по признакам общности их проявления):

- Общее развитие и укрепление организма.**
- Подготовка к трудовой деятельности и защите Родины.**
- Удовлетворение потребностей в активном отдыхе и рациональном использовании внерабочего времени.**
- Раскрытие волевых, физических качеств и двигательных возможностей человека на предельных уровнях.**





образовательные функции – наиболее полно выражены при использовании достижений физической культуры в общей системе образования для систематического формирования жизненного фонда двигательных умений, навыков и знаний, общефизическом развитии и укреплении здоровья людей вне зависимости от пола, возраста, степени физического развития, при создании основы для здорового образа жизни, при сдерживании процессов инволюции т.п.





прикладные функции призваны использовать физическую культуру в системе подготовки к трудовой деятельности и защите Родины (повышение работоспособности, устойчивости к неблагоприятным условиям труда гипокинезии и гиподинамии).





- **спортивные функции наиболее ярко выражены в сфере спорта высших достижений, где они проявляются в том, что физическая культура служит главным фактором достижения максимальных результатов в реализации физических способностей.**
- **рекреативные и оздоровительно-реабилитационные функции, которые выражены при использовании физической культуры в сфере организации досуга и в системе специальных восстановительных мероприятий при утомлении, заболевании, травме.**



Характеристика частных функций.

Частные функции физической культуры – это функции ее компонентов (частей).

Форма физической культуры - это способ существования и организации физической культуры, содержание которой обеспечивает ее целевое назначение. Кстати, вопрос о формах физической культуры особенно об их названиях, в настоящее время определенно пока не сложился. Однозначно не решен также вопрос о структуре физической культуры. К примеру, В.М. Выдрин выделяет в физической культуре три формы: физическое воспитание, спорт и физическую рекреацию. Л.П. Матвеев основными формами физической культуры называет: базовую физическую культуру, спорт, профессионально-прикладную физическую культуру, оздоровительно-реабилитационную физическую культуру и «фоновые» виды физической культуры.





Каждая часть физической культуры (физическое воспитание, спорт, физическая рекреация, физическая реабилитация) имеет свои *конкретные функции*, которые по отношению к *специфическим функциям* физической культуры являются *внутренними*. (В.М. Выдрин , 1986).

Исходя из концепции потребностно-деятельностного подхода, Ю.Ф. Курамшин (2003) выделяет следующие структурные элементы (части) в системе физической культуры как вида культуры: неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование (НФО), физическую рекреацию, спорт, двигательную реабилитацию, адаптивную физическую культуру.





Неспециальное физкультурное образование - это процесс , чаще всего самодеятельного образования (формирования) нового, более высокого , чем дано природой, уровня развития физических качеств, полученных человеком при рождении, от природы, а также образования (формирования) двигательных навыков, не данных человеку от рождения (гребля, плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, бег на коньках), движения в акробатике, гимнастике, спортиграх .





Спорт – вид физической культуры, игровая, соревновательная деятельность и подготовка к ней, основанные на использовании физических упражнений и направленные на достижение наивысших результатов.

Физическая рекреация - вид физической культуры: использование физических упражнений, а также видов спорта в упрощенных формах для активного отдыха людей, получения удовольствия от этого процесса, развлечения, переключения с одного вида деятельности на другой, отвлечения от обычных видов трудовой, бытовой, спортивной, военной деятельности.



Двигательная реабилитация - вид физической культуры: целенаправленный процесс использования физических упражнений для восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей, лечения травм и их последствий .

Адаптивная физическая культура - это вид (область) физической культуры человека с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалида. Это деятельность и ее социально и индивидуально значимые результаты по созданию всесторонней готовности человека с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалида, к жизни; оптимизация его состояния и развития в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции.





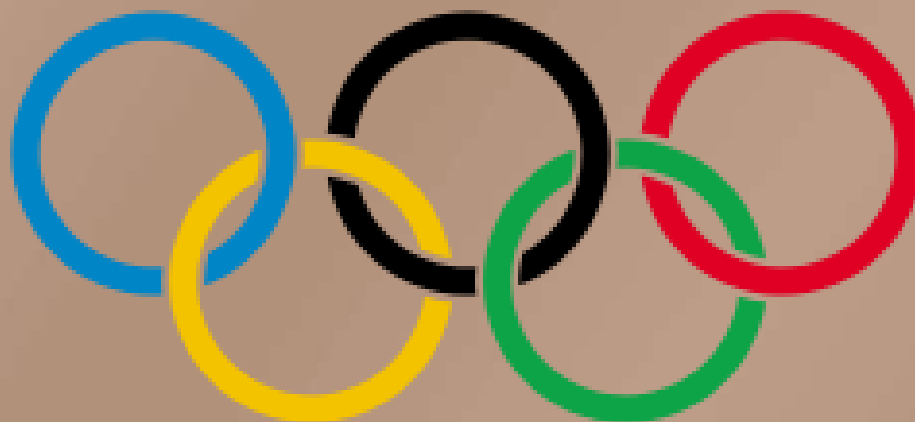
В чем же состоит сущность физической культуры? Прежде всего, физическое развитие человека создает предпосылки для полноценной умственной работы. Физически здоровый человек может лучше проявлять себя в производительном труде, преодолевать большие нагрузки, меньше утомляться. Наряду с осуществлением физического развития, физическое воспитание призвано формировать у обучающихся потребность и интерес к занятиям физической культурой и спортом, способствовать глубокому осмыслению психофизиологических основ физического развития и укрепления здоровья, а также умственному, нравственному и эстетическому развитию.





В этом смысле физическая культура выступает как многогранный процесс организации активной физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культуры и спортом, осмысление их психофизиологических основ, развитие физических сил и здоровья, а также выработку санитарно-гигиенических навыков, привычек и здорового образа жизни. В целом следует отметить, что влияние учебных занятий на физическое развитие и воспитание учащихся зависит от эффективного использования всего многообразия средств и методов, содействующих решению этой задачи.





К числу важнейших социальных явлений, оказывающих огромное влияние на жизнь, относится **олимпийское движение** – общественное движение, призванное различными средствами, формами, методами способствовать реализации принципов олимпизма.





**Олимпийское движение предполагает
всеобщее спортивное воспитание, которое
доступно всем, является двигателем
национальной жизни и очагом гражданственности.**

Пьер де Кубертен





ОЛИМПИЗМ - ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

Заниматься спортом - одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь дискриминации, в духе Олимпизма, взаимопонимания, дружбы, солидарности и честной игры.

Олимпийское образование приобретает значение, выходящее за рамки олимпийского движения.





Основу олимпийского образования составляет «**Олимпизм**» - представляющий собой совокупность философских, социологических, педагогических, организационных идей, базирующихся на принципах гуманизма, демократизма, на общечеловеческих морально-этических ценностях. Олимпизм формируется на основе олимпийских идеалов и принципов Олимпийских игр древности. Возрождение Олимпийских игр современности (всемирные комплексные спортивные соревнования, проводимые один раз в 4 года), как апогея олимпийского движения, способствовало проявлению большого интереса к физическому и духовному здоровью человека.





Беларусь должна быть великой спортивной державой не только благодаря победам наших спортсменов, но и распространению идей олимпизма - философии жизни, возвышающей и объединяющей в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума.

Олимпийское образование не только декларирует гуманистические идеи, но и добивается их практической реализации, поскольку представляет собой социально-педагогическую деятельность в рамках олимпийского движения, которая формирует и совершенствует систему знаний об истории Олимпийских игр, о социально-культурном потенциале спорта и его роли в здоровом образе жизни.





Олимпийское воспитание направлено на решение задач связанных с формированием и совершенствованием мотивации – интереса к спорту, потребности к систематическим занятиям спортом, важным средством формирования физической культуры человека, как элемента здорового образа жизни.





Олимпийское обучение направленно на решение задач связанных с формированием и совершенствованием умений и навыков использовать спорт в сочетании с другими средствами в рамках здорового образа жизни, строить свои занятия спортом так чтобы они не наносили вреда здоровью, не приводили к одностороннему развитию личности. Всегда вести честную и справедливую борьбу, отдавать предпочтение благородному поведению.



Олимпийское образование органично

вписывается в учебно-воспитательный процесс и содействует эффективному решению основных задач:

- повышению уровня знаний в области физической культуры и спорта, значимости олимпийской культуры в формировании мировоззрения учащегося;**
- формированию представления о значимости здорового образа жизни;**
- развитию общей культуры и эрудиции;**
- разностороннему и гармоничному развитию личности.**



Концепция современного Олимпизма принадлежит **Пьеру де Кубертену**, по чьей инициативе в июне 1894 года в Париже состоялся Международный атлетический конгресс. 23 июня 1894 года самоучредился Международный олимпийский комитет (МОК). Празднование первых Олимпийских игр (Игр Олимпиады) современности состоялось в Афинах, в Греции, в 1896 году. В 1914 году на Олимпийском конгрессе в Париже был утвержден олимпийский флаг, подаренный Пьером де Кубертенем. На нём изображены пять переплетающихся колец, которые символизируют союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх. Первые Олимпийские зимние игры состоялись в Шамони (Франция) в 1924 году.





Олимпийская хартия выполняет три задачи:

- 1. документ конституционного характера, устанавливающий принципы и ценности Олимпизма;**
- 2. устав МОК;**
- 3. положение по распределению обязанностей между Международным олимпийским комитетом, международными федерациями, национальными олимпийскими комитетами и организационными комитетами по проведению Олимпийских игр.**





Основополагающие принципы Олимпизма

Олимпизм представляет собой жизненную философию, возвышающую и объединяющую в единое целое достоинства тела, воли и разума. Соединяя спорт с культурой и образованием, олимпизм стремится к созданию образа жизни, основанного на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

Целью Олимпизма является становление спорта на службу гармоничного развития человека, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства





Деятельность олимпийского движения носит согласованный, организованный, постоянный и универсальный характер и осуществляется под верховной властью **МОК** всех организаций и лиц, вдохновлённых ценностями олимпизма. Эта деятельность распространяется на пять континентов. Вершиной её является объединение спортсменов мира на великом спортивном празднике — Олимпийских играх. Олимпийское движение символизируется пятью переплетенными кольцами.





Право заниматься спортом — является правом человека. Каждый человек должен иметь право заниматься спортом без какой-либо дискриминации и в Олимпийском духе, что требует взаимопонимания, духа дружбы, солидарности и честной игры.

Организация и руководство спортом должны контролироваться независимыми спортивными организациями.

Спортивные организации внутри Олимпийского движения должны иметь права и обязательства, свойственные автономным организациям (создание правил и контроль над ними, определение структуры организации).





Осуществление прав и свобод, предусмотримых настоящей Олимпийской хартией, должно быть обеспечено в отсутствие какой-либо формы дискриминации – расового, языкового, религиозного, политического характера, по признаку цвета кожи, пола, сексуальной ориентации, наличия иного мнения, национального или социального происхождения, обладания собственностью, рождения или иного статуса.

Принадлежность к олимпийскому движению требует соблюдения Олимпийской хартии и признания Международным олимпийским комитетом.





Структура

Официальные языки хартии — **французский и английский**. Олимпийская хартия (в редакции от 02 августа 2015 года) состоит из 6 глав и 61 статьи.

Главы Олимпийской хартии:

1. Олимпийское движение
2. Международный олимпийский комитет (МОК)
3. Международные федерации (МФ)
4. Национальные олимпийские комитеты (НОК)
5. Олимпийские игры
6. Меры и санкции, дисциплинарные процедуры и разрешение споров





Контрольные вопросы

1. Перечислить основные термины и понятия связанные с физической культурой.
2. Структурная характеристика физической культуры: виды и разновидности.
3. Спорт. Спорт и спорт высших достижений.
4. Студенческий спорт.
5. Функции физической культуры, понятие, классификация.
6. Характеристика общекультурных функций.
7. Характеристика специфических функций.
8. Характеристика частных функций.
9. Олимпизм и олимпийское движение.
10. Белорусские спортсмены на летних Олимпийских играх.
11. Белорусские спортсмены на зимних Олимпийских играх.



An illustration on the left side of the page. At the top, there are several books, some closed and some open, stacked together. Below them, a large globe is visible, showing the continents of Asia and Australia. The background is a warm, orange-brown gradient.

Список используемой литературы

1. Агеевец, В. У. Пять колец: идея и мораль / В. У. Агеевец, А. М. Ходоров. – Ленинград: Лениздат, 1985. – 160 с.
2. Базунов, Б. А. Боги стадионов Эллады / Б. А. Базунов. – М.: Тера-Спорт, 2002. – 256 с.
3. Бароненко В. А., Рапопорт Л. А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие. – М.: Альфа-М, 2003. – 351 с.
4. Беларусь олимпийская: альбом / Под общ. ред. В. Рыженкова, Я. Вилькина; пер. на англ. С. Леднев; Мин-во спорта и туризма Респ. Беларусь. – Минск, 1996. – 120 с.
5. Виленский М. Я., Физическая культура студента: Учебник. – М.: Гардарики, 1996. – 448 с.
6. Вилькин Я. Р. Летопись физической культуры и спорта Беларуси/ Я.Р. Вилькин // Вестник спортивной Беларуси. – 1994. – С.51-53.
7. Вилькин Я. Р. Откуда пошли Олимпиады / Я.Р. Вилькин. – Минск: Полымя, 1980. – 48 с.: ил.
8. Вилькин, Я. Р. Летопись физической культуры и спорта Беларуси Я.Р. Вилькин // Вестник спортивной Беларуси. – 1993. – № 1. – С.24-27.
9. Кобринский М. Е. Белорусский олимпийский учебник: учеб.пособие / М. Е. Кобринский, Л. Г. Тригубович. – Минск: Белорус. олимп. акад., 2005. – 240 с.: ил.
10. Круцевич Т. Ю. Теория и методика физического воспитания: Кубертен, П. де. Олимпийские мемуары/ Пьер де Кубертен. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 180 с.



Куликович, Е. К. Олимпизм и международное спортивное движение / Е.К.Куликович. – Минск: БГЭУ, 1997. – 20 с.

Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Л. Кун.; под общ. ред. В.В. Столбова; пер. с венгр. И.П.Обоимова. – М.: Радуга, 1982. – 398 с.

Муха-Шайек Е. Олимпизм: вчера, сегодня, завтра / Е.Муха-Шайек. – Минск: ФУ Аинформ, 2003. – 104 с.

Николаев, Ю. М. Содержание и виды физкультурно-спортивной деятельности: учебное пособие/ Ю. М. Николаев; СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта: «Олимп-СПб», 2007. – 100 с.

Новоскольцев, В. А. Пылающая эстафета / В. А. Новоскольцев. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 303 с.: ил.

Оликова, В. Люди и игры. У истоков современного спорта / В. Оликова. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 240 с.: ил.

Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Минск: Междунар. Центр интеграц. информации; Обществ. пресс-центр Дома прессы, 2004. – 291 с.

Парандовский, Я. Олимпийский диск: сб: пер с пол./ Я. Парандовский. – М.: Прогресс, 1979. – 384 с.: ил.

Платонов В. Н. Олимпийский спорт: учеб: в 2 кн. / В. Н. Платонов, С. И.Гуськов. – Киев: Олимпийская литература, 1994. – Кн.1. – 496 с.

