|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Printensage\Printenmannumrandung.jpg |  | C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092804_620706298128003_1628892835_o.jpg |  | C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-Kette.jpg | [Wäschetrocknen Ausmalbild](http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder/waeschetrocknen?version=print) | [Mauer - Mauer, Anlaut M, Ziegel, Steine, Mauersteine, Mauerwerk, Baukörper](http://www.4teachers.de/?action=download&downloadtype=image&downloadid=4961&oldaction=show&id=671541&page=0) | C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092936_620706291461337_1040642235_o.jpg |
| C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17090986_620706304794669_332521767_o.jpg | **P** | **R** | **A** | **A** | **C** | **H** | C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-2.jpg |
| C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Brunnen.jpg | Teufel und Wolf | Praha | Střední škola | http://www.orgel-information.de/Deutschland/A/aa-ae/aachen/dom/dom_int.gif | 2009%20Logo%20mit%20Text%20als%20GIF | Logo Erasmus+ Schulbildung-skal2.jpg |  |

**Herzlich Willkommen! Vítejte!**

**zur Abschlussveranstaltung des**

**Erasmus+ -Europaprojektes in der Kinderpflege**

**6. und 7. April 2017 in Aachen**

**Wir „spielen“**

**Prager und Aachener Sagen!**

**Programm:**

**1. Begrüßung**

**2. Die Sage über die Statuen auf der Prager Karlsbrücke**

(aufgeführt von Schülerinnen und Schülern des beruflichen Lyzeums für Pädagogik in Prag: Vyšší odborná škola pedagogická a sociální,Střední odborná škola pedagogická a Gymnázium, Praha 6)

**3. Öcher Kinder und das Bahkauv**

(aufgeführt von Schülerinnen und Schülern der Kinderpflege (KP215) der

Käthe-Kollwitz-Schule Aachen)

**4. Verabschiedung**

**Rollen und Darsteller - Prager Sage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\monalisa\Downloads\flag-919362_1280.png | **Die Prager Sage über die Statuen auf der Karlsbrücke** | Střední škola |

Tonička – Person Tereza Vančová

Tonička – Handpuppe Eliška Nevosadová / Eva Simmerlová

Pepička – Person Veronika Honková

Pepička – Handpuppe Karolína Reitermannová

Karel IV. –Handpuppe Kateřina Tůmová

Peter Parler– Handpuppe Michaela Bůbelová

Johann v. Nepomuk – Person Kateřina Tůmová

Johann v. Nepomuk – Handpuppe Kateřina Tůmová

Heiliger Peter – Person Michaela Bůbelová

Heiliger Peter – Handpuppe Michaela Bůbelová

Maurer Martina Černá

Karolína Reitermannová

Barbora Stránská

Eliška Veselá / Eva Simmerlová

Nachtwächter Eliška Veselá

Klavier Hana Durdilová

Technik Eliška Veselá

Drehbuch Magdaléna Lážnovská

Sagentext Olga Sedlářová

**Sagentext - Prager Sage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\monalisa\Downloads\flag-919362_1280.png | **Die Sage über die Statuen auf der Prager Karlsbrücke**  (Olga Sedlářová) | Střední škola |

|  |  |
| --- | --- |
| 5  10  15  20  25  30  35  40  45  50  55  60  65  70  75  80  85 | Eine der schönsten und berühmtesten Brücken Prags ist die Karlsbrücke. Vor vielen Jahren lebten in der Nähe der Brücke zwei schöne und sehr fromme Mädchen namens Pepička und Tonička. Sie arbeiteten als Waschfrauen. Von morgens bis abends wuschen sie die Wäsche der Reichen im kalten Wasser der Moldau, so heißt der Fluss, der unter der Brücke her fließt. Beide Mädchen gingen oft zum Tanzen, denn sie tanzten für ihr Leben gerne. [Wäschetrocknen Ausmalbild](http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder/waeschetrocknen?version=print) Als sie einmal in der Nacht ganz müde nach Hause kehrten, kam Hochwasser und riss einen Teil der Brücke nieder. Pepička gelang es noch rechtzeitig auf das andere Ufer zu kommen, doch Tonička hatte nicht so viel Glück. Sie blieb auf der anderen Seite zurück und sie musste daher um die halbe Stadt gehen, um schließlich auch wohlbehalten nach Hause zu kommen.  [Mauer - Mauer, Anlaut M, Ziegel, Steine, Mauersteine, Mauerwerk, Baukörper](http://www.4teachers.de/?action=download&downloadtype=image&downloadid=4961&oldaction=show&id=671541&page=0)Zu dieser Zeit regierte und lebte Kaiser Karl IV in Prag. Am Morgen nach dem Hochwasser spazierte er über die Karlsbrücke, doch leider kam er nicht weit, denn er musste feststellen, dass ein Teil der Brücke vom Hochwasser weggerissen worden war. Das sollte nicht so bleiben und so ließ er Peter Parler zu sich kommen. Er war ein bekannter Baumeister und der Kaiser befahl ihm, die Brücke wieder herzustellen. Peter Parler wollte, dass die neue Brücke ganz fest wird, damit sie viele Jahrhunderte stehen bleibt und nie wieder beschädigt oder weggerissen wird. Um eine wirklich stabile Brücke zu bauen, kam er auf eine besondere Idee. Er mischte in den Mörtel, der die Steine der Brücke zusammenhalten sollte, Eier, Quark und Käse. Und wirklich, C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17090986_620706304794669_332521767_o.jpgseine Idee funktionierte, denn die Steine klebten damit besonders fest aufeinander und die Brücke blieb von nun an unbeschädigt.  C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092936_620706291461337_1040642235_o.jpg Die neue Brücke war sehr schön. Als der Kaiser sie besichtigte, gefiel sie ihm auch, dennoch wollte er noch etwas verändern. Für ihn war die Brücke noch zu leer, ihm fehlte dort etwas darauf und so ließ er Statuen des Heiligen Johannes von Nepomuk und des Heiligen Peters anfertigen und auf der Brücke aufstellen.  Die neue Brücke gefiel auch Pepička und Tonička sehr und jedes Mal, wenn sie über die Brücke gingen, vergaβen sie nie ein Gebet vor den Statuen der Heiligen zu sprechen und legten dort auch jedes Mal frische Blumen nieder.  C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092804_620706298128003_1628892835_o.jpgEines Tages hatten sie wirklich sehr, sehr viel Arbeit. Da es aber wieder einen Tanz gab, auf dem sie nicht fehlen wollten, entschieden sie sich, dort hinzugehen. Die Wäsche musste aber gewaschen werden, doch weil sie unbedingt zum Tanzen gehen wollten, überlegten sie, dass sie sich danach dann nicht zum Schlafen hinlegen, sondern die ganze Nacht durcharbeiten wollten, damit die Wäsche wie immer am anderen Morgen fertig sein würde. Also machten sie sich für den Tanz hübsch, sie legten eine Korallenkette an und gingen zum Tanzen. Bis spät in die Nacht tanzten sie und hatten dabei so viel Spaß, dass sie die Zeit und die Wäsche völlig vergaßen und als sie dann sehr spät vom Tanzen zurück gingen, waren sie so schrecklich müde, dass sie schon auf der Karlsbrücke einschliefen und gar nicht mehr nachhause gingen.  Aber als sie morgens aufwachten, waren sie völlig überrascht, anstatt die gesamte schmutzige Wäsche vorzufinden, war diese schon fein sauber gewaschen! Wie konnte denn das geschehen sein? Wer hatte die Wäsche für sie gewaschen? Verwundert schauten sich die Mädchen an und überlegten. Doch es gab nur eine Lösung, die Statuen der Heiligen mussten das gewesen sein. Und das stimmte. Die Statuen auf der Brücke waren in der Nacht lebendig geworden und als Dank dafür, dass die Mädchen so brav und fromm waren, immer ein Gebet zu ihnen sprachen und ihnen frische Blumen brachten, hatten sie ihre Arbeit übernommen! |

**Liedtext - Prager Sage**

[](https://www.google.cz/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjG5PPA_rzRAhVBWRQKHZ8JDIgQjRwIBw&url=http://www.detskestranky.cz/na-tom-prazskym-moste/&psig=AFQjCNGi5xa1fzZ7iAfcgy1A9ObhM3YGjA&ust=1484323615747101)

**Lied 1: Auf der Prager Brücke**

[**Na tom pražským mostě**](http://texty-pisni.eu/lidove-pisne/na-tom-prazskym-moste)(lidová píseň)

* [Tisk](https://texty-pisni.eu/lidove-pisne/na-tom-prazskym-moste?tmpl=component&print=1&layout=default)
* [Formát PDF](https://texty-pisni.eu/lidove-pisne/na-tom-prazskym-moste?format=pdf)
* [Přidat mezi oblíbené](https://texty-pisni.eu/lidove-pisne/na-tom-prazskym-moste)

1. Na tom pražským mostě,

rozmarýnka roste,  
žádnej ji tam nezalejvá, ona sama roste,  
žádnej ji tam nezalejvá, ona sama roste.

1. Já tam tudy půjdu,

zalejvat ji budu,  
ona se mi zazelená, já ji trhat budu,  
ona se mi zazelená, já ji trhat budu.

**Inhalt des Lieds**: Auf der Prager Brücke wächst eine Rosmarinpflanze, die jedoch nicht wachsen und gedeihen kann, da sie niemand gießt (Strophe 1). In der zweiten Strophe wird beschrieben, dass jemand die Rosmarinpflanze gießt und sie grünt und blüht, so dass man sie pflücken kann.

**Rollen und Darsteller – Aachener Sage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Projektarbeit\germany-1038606_640.png | **Öcher/ Aachen Kinder und das Bahkauv** | 2009%20Logo%20mit%20Text%20als%20GIF |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bahkauv** | Janis Zander |
| **Öcher Kinder** | Shqiponja Jakupi  Esra Gürpinar  Michelle Wolfs |
| **Kaiser Karl** | Janis Zander  Christian Hermans |
| **Teufel** | Julia Schütte |
| **Marktfrau Lous** | Lea Mavula |
| **Lous Ehemann** | Vitali Böttcher |
| **Sagenerzähler** | Mathilde Wagner |
| **Bäcker** | Vitali Böttcher  Kyra Brzoska  Nadja Dambacher  Angelina Heidrich  Lea Mavula  Lamia Rahmouni  Hagar Ramadan  Julia Schütte  Mathilde Wagner |
| **Waschfrauen** | Kyra Brzoska  Nadja Dambacher  Angelina Heidrich  Lea Mavula  Lamia Rahmouni  Hagar Ramadan  Julia Schütte |
| **Trunkenbolde** | Vitali Böttcher  Kyra Brzoska  Nadja Dambacher  Angelina Heidrich  Lamia Rahmouni  Hagar Ramadan  Julia Schütte  Mathilde Wagner |
| **Technik** | Christian Hermans  Lena Kirch |
| **Drehbuch** | Ruth Fiand |
| **Lieder** | Regina Beaujean |
| **Tanz** | Janina Merres |

**Sagentext – Aachener Sage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Projektarbeit\germany-1038606_640.png | **Öcher/ Aachen Kinder und das Bahkauv**  (erarbeitet im Deutschunterricht der KP215, Deutschlehrerin: Ruth Fiand) | 2009%20Logo%20mit%20Text%20als%20GIF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5  10  15  20  25  30  35  40  45  50  55  60  65  70  75  80  85  90  95  100  105  115  120  125 | C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-Kette.jpgBis zum heutigen Tage befinden sich unter der Erde der Stadt Aachen heiße Quellen. Damals gab es auch ein Abflusssystem für diese heißen Quellen. Darin soll in der damaligen Zeit ein Ungeheuer gewohnt haben, dem man den Namen „Bahkauv“ gab. Einige Aachener berichteten davon, das Ungeheuer einmal gesehen zu haben, die meisten jedoch konnten es nur in der Nacht hören, denn das „Bahkauv“ trug Ketten um seinen Hals und an den Beinen, die laut rasselten, wenn es nachts durch Aachen lief. Alle fragten sich daher, ob jemand das Ungeheuer in den Tiefen der Erde gefangen hielt und ob es von dort ausgebrochen war? Niemand wusste, warum es die Ketten trug, hatte es jemand festgekettet? Noch nie hatte jemand das Bahkauv am Tag gesehen, denn nach seinen nächtlichen Streifzügen durch Aachen zog es sich wieder tief unter der Erde zurück, um dort irgendwo auszuschlafen. Aber wo?  C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Brunnen.jpgShqiponja, Esra und Michelle waren Geschwister und auch sie hörten das „Bahkauv“ in der Nacht. Immer wieder geschah es, dass sie von dem Kettengerassel wach wurden. Nachdem das Bahkauv Shqiponja, Esra und Michelle wieder einmal in der Nacht geweckt hatte, waren sich die Drei einig, „Das Bahkauv, das wollen wir gerne einmal sehen, aber wo kann man es treffen?“  [Wäschetrocknen Ausmalbild](http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder/waeschetrocknen?version=print)Am nächsten Morgen liefen die drei Kinder zu einem der Aachener Brunnen, denn dort waren schon die Frauen der Stadt und wuschen ihre Wäsche. Jeder wusste, dass sich die Frauen immer wieder über das Bahkauv unterhielten und vielleicht konnte man von ihnen etwas erfahren. Und genau, auch heute sprachen alle wieder über den Lärm in der Nacht, den das Bahkauv gemacht hatte. Sie beschrieben es als eine ungewöhnlich große Kreatur, mit einem zotteligen Fell, einem breiten Kopf und einem Maul, aus dem riesig große scharfe Zähnen hervorragten. Sie erzählten von den glühenden Augen, die in der Finsternis der Nacht wie leuchtende Feuerkugeln aussahen. Das Bahkauv machte allen Menschen Angst. Auch wegen seiner Pfoten, die so groß wie die Pranken eines gefährlichen Bären waren und lange, scharfe Krallen hatten. Und zu allem kam noch hinzu, dass das Bahkauv einen langen Schweif hinter sich herzog. Viele behaupteten, das Bahkauv sei ein Mondkalb, aber was genau ein Mondkalb war, konnte niemand so richtig erklären. Die Kinder hörten den Waschfrauen zu und versuchten nach deren Beschreibungen ein Bild von dem Bahkauv zu malen. Schließlich schauten sie auf ihre Bilder, doch sie waren erneut ratlos. So ein Tier hatten sie noch nie in ihrem Leben gesehen! Sie waren sich einig, das Bahkauv musste ein sehr scheues Wesen sein, sonst hätten sie es doch bestimmt schon gesehen. So gerne würden sie es einmal zu Gesicht bekommen und sie überlegten, wie man es anlocken konnte. Shqiponja, Esra und Michelle aßen für ihr Leben gern die Aachener Printen, ganz besonders die mit Schokolade und als Shqiponja gerade wieder einmal davon naschte, kam ihr eine Idee: Warum sollte man das Bahkauv nicht auch mit Printen anlocken können? Schokoladenprinten sind so herrlich, da kann einfach niemand widerstehen! Doch Esra hatte da einen Einwand, das Bahkauv war doch bestimmt so groß und so hungrig, dass es mit ein paar so kleinen Printen nicht auskommen würde. Die würden es bestimmt nicht C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Printensage\Printenmannumrandung.jpganlocken können, da müsste man schon richtig große Printen nehmen, denen auch ein Ungeheuer nicht widerstehen konnte. Also baten sie die Aachener Bäcker um Hilfe. Und die ließen sich nicht zweimal bitten. Extra große Printen, das war kein Problem und auch sie waren sich sicher, denen könnte auch ein Bahkauv nicht widerstehen. Also gaben sie den Kindern genügend Printen. Diese legten die Printen für das Bahkauv an den heißen Quellen aus und versteckten sich. Sicherlich würde der Duft der Printen das Bahkauv anlocken und dann könnten sie es endlich sehen. Doch sie warteten und warteten, aber das Bahkauv tauchte einfach nicht auf. Shqiponja wurde es langweilig und sie legte sich hin, auch Esra fing schon an zu gähnen, nur Michelle blieb noch etwas länger wach. Doch als es Nacht wurde, schlief auch sie ein. Aber, was war denn das? Als sie am anderen Morgen wach wurden, waren alle Printen verschwunden. Nur ein paar Krümel waren auf dem Boden zurück geblieben. Wer hatte die Printen aufgegessen? Jedenfalls keine Maus, das war schon eher ein großes Tier mit einem noch viel größeren Hunger. Alle waren sich einig, das war das Bahkauv und sie hatten es leider nicht gesehen!  Teufel und WolfDie Kinder waren sehr enttäuscht, dass das mit den Printen nicht geklappt hatte. Aber, sie wollten sich nicht entmutigen lassen. Öcher/Aachener Kinder geben niemals auf! Sie suchten nach einer neuen Lösung. Da kam Shqiponja die Idee, dass man doch einmal Kaiser Karl fragen könnte, schließlich kannte er Aachen wie kein anderer und alle, die dort lebten, wenn er nicht das Bahkauv gesehen hatte, wer dann sonst? Oder sollte man gar den Teufel fragen, der immer und überall sein Unwesen trieb? Krippekratz, so nannten die Aachener den Teufel, der kam so viel herum und hatte bestimmt auch schon das Bahkauv gesehen. Aber auch Lous die Marktfrau könnte vielleicht weiter helfen, denn die war so unglaublich schlau, deshalb hieß sie ja auch Lous und sie hatte sogar schon einmal den Teufel herein gelegt.  C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Lousbergsage\Korb Marktfrau.jpgC:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Kronen.jpgKaiser Karl und der Teufel waren genauso ratlos wie alle anderen, aber Lous wusste wirklich alles! Von ihr erfuhren die Kinder, dass das Bahkauv nachts **nicht** durch Aachen lief, um **alle** Menschen zu erschrecken. Es lauerte in der Dunkelheit auf junge **Strolche** oder **Trunkenbolde**. Wenn es einen Betrunkenen sah, dann sprang es auf dessen Rücken und krallte sich dort mit seinen Krallen fest. Es blieb auf dem Rücken und ließ sich einfach nicht abschütteln. Wenn man sich gegen es wehrte, krallte sich das Bahkauv noch fester an den Rücken und blieb dort so lange, bis man nach Hause zurück kehrte. Wenn es jemanden nach Hause begleitet hatte, verabschiedete es sich mit Gebrüll, Gestank und Kettenrasseln und weckte dabei die Aachener aus dem Schlaf auf. Aber eigentlich war es dann ja nicht wirklich böse, denn es half dabei, dass junge Strolche und Trunkenbolde früher nach Hause gingen und keinen Alkohol mehr tranken. Das alles erzählte Lous den Kindern und die Kinder spürten, dass sie sehr traurig dabei wurde, denn auch Lous‘ Ehemann trank zu viel und war einer der Trunkenbolde und Lous wusste genau, wo man ihn und auch das Bahkauv finden konnte.  Sie nahm die Kinder schließlich zu einer Kneipe namens Postwagen mit und wer stand dort davor? Lous‘ Ehemann und alles Bitten und Betteln half nichts, er wollte einfach nicht mit Lous nachhause kommen und schon gar nicht zu trinken aufhören. Doch, was war denn das? Mit einem Mal sprang aus der Dunkelheit eine Kreatur hervor und krallte sich auf den Rücken des Ehemannes, der vor Schreck aufschrie. Die Kinder erkannten sofort, das war das Bahkauv und sie sahen, wie es Lous Ehemann anfauchte und so lange in den Rücken krallte, bis dieser schließlich seine Bierflasche fallen ließ. Zitternd vor Angst versprach er nie wieder zu trinken und ging mit Lous nachhause.  Jetzt veränderte sich das Bahkauv, es fauchte nicht mehr, es schnurrte sogar, wie eine Katze, wenn man sie streichelt und es ihr gut geht. Es schaute die Kinder auch ganz lieb an. Shqiponja war es zuerst, die allen Mut zusammen nahm und sich dem Bahkauv näherte, es streichelte. Das Bahkauv schnurrte umso lauter, ließ sich an Armen und dem Kopf streicheln. Esra und Michelle machten es ihr bald nach und auch bei ihnen war das Bahkauv ganz lieb und ließ sich gerne streicheln.  C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-2.jpgDa sahen die Kinder, dass das Bahkauv wirklich nicht böse war. Im Gegenteil, es war sogar sehr lieb und hatte nur Gutes im Sinn. Niemandem tat es ernsthaft weh. Ganz freundlich ging es auf die Kinder zu und begrüßte sie. Da mussten die Kinder lachen, denn vor dem Bahkauv musste man wirklich keine Angst haben.  **Es war ein Freund der Kinder!** |

**Liedtexte – Aachener Sage**

**Lied 1: Lied der Waschfrauen** (Text und Melodie: Regina Beaujean)

*(Strophe 1)*

Waschfrauen: Habt ihr schon davon gehört,

was in unsrer Stadt gescheh’n?

Wir sind alle sehr empört!

* Kinder: **DAS BAHKAUV, DAS BAHKAUV**

Waschfrauen: …doch keiner hat‘s geseh’n.

*(Strophe 2)*

Waschfrauen:Schritte hallen durch die Nacht, Kettenrasseln und Gestöhn.

Wir sind um den Schlaf gebracht!

* Kinder: **DAS BAHKAUV, DAS BAHKAUV**

Waschfrauen: …doch keiner hat‘s geseh’n.

*(Strophe 3)*

Waschfrauen*:* Fell hat es wie eine Kuh,

aus der Nase Funken weh’n.

Wir woll‘n endlich unsre Ruh!

* Kinder: **DAS BAHKAUV, DAS BAHKAUV**

Waschfrauen: …doch keiner hat‘s geseh’n.

*(Strophe 4)*

Waschfrauen*:* Scharfe Zähne hat es auch,

wie ein Raubtier anzuseh‘n.

Große Tatzen zum Gebrauch!

* Kinder: **DAS BAHKAUV, DAS BAHKAUV**

Waschfrauen: …doch keiner hat‘s geseh’n.

**Lied 2: Wer hat das Bahkauv gesehn?**

(Text und Melodie: Regina Beaujean)

*(Strophe 1)*

Kinder:

Wir grüßen Eure Majestät, und hoffen, dass ihr uns versteht,

wir woll‘n das Bahkauv endlich finden, mit ihm reden und ergründen,

was es genau in unsrer Stadt, hier eigentlich zu suchen hat.

Kaiser Karl:

Ich hab schon viel von ihm gehört, sein Rasseln hat den Schlaf gestört,

aber helfen kann ich nicht, hab‘ noch nie geseh‘n, den Wicht.

*(Strophe 2)*

Kinder:

Herr Krippekratz, wir woll‘n es wagen, euch nach dem Bahkauv zu befragen,

wir woll‘n das Untier endlich finden, mit ihm reden und ergründen,

was es genau in unsrer Stadt, hier eigentlich zu suchen hat.

Teufel:

Ich hab schon viel von ihm gehört, auch dass es viele Menschen stört,

aber helfen kann ich nicht, hab noch nie geseh‘n, den Wicht.

*(Strophe 3)*

Kinder:

Hallo Frau Lous, Ihr seid so schlau, Ihr wisst doch sicher ganz genau,

wie wir das Bahkauv endlich finden, damit wir reden und ergründen,

was es genau in unsrer Stadt, hier eigentlich zu suchen hat.

Marktfrau Lous:

Ich helf‘ euch gern, es schnell zu finden, ich glaub‘ ich konnt‘ es schon ergründen:

Nur unsre Männer will es plagen nach ihren großen Trinkgelagen!!!

**Lied 3: Öcher Kinder und das Bahkauv**

(Melodie: Eine Insel mit zwei Bergen… Text: Regina Beaujean und Ruth Fiand)

*(Strophe 1)*

In der Kaiserstadt im Westen, die Bad Aachen wird genannt,

im Dreiländereck gelegen und durch Printen sehr bekannt,

lebte einst ein Ungeheuer, viele Jahre ist es her,

nachts, da trieb es durch Gassen, so beschrieb es diese Mär‘…

Tralala….

*(Strophe 2)*

Wo die heißen Quellen sprudeln und der Lousberg sich erhebt,

dort, wo Kaiser Karl regierte, hat das Bahkauv einst gelebt.

Oftmals hat das Kettenrasseln seine Majestät gestört,

und er konnte nicht gut schlafen, weil er nachts es oft gehört.

Tralala…

(*Strophe 3*)

Viele Trunkenbolde kamen aus der Kneipe an der Eck,

ohne Warnung sprang behände das Bahkauv aus dem Versteck.

„Hau doch ab, du Ungeheuer!“ haben sie vor Schreck gelallt,

doch es sprang auf ihren Rücken und hat sich dort festgekrallt

Tralala…

*(Strophe 4)*

Als der Teufel kam nach Aachen, um das Bahkauv anzusehn.

blieb er auf dem Weg zum Münster bei der Lous, der Marktfrau steh‘n.

Diese hat den Krippekratz schon auf den ersten Blick erkannt.

Und sie hat, um ihn zu täuschen, ihm den falschen Weg genannt.

Tralala…

*(Strophe 5)*

Auch die Kinder wollten wissen, wo das Bahkauv sich versteckt.

Und mit List der schlauen Marktfrau haben sie es bald entdeckt.

Die Moral von der Geschichte: Kindern macht das Bahkauv Mut,

den Erwachsenen mitzuteilen: **Alkohol ist gar nicht gut!!**

Tralala…

**Nachtrag**

**Memory zu der Prager und Aachener Sage**

|  |  |
| --- | --- |
| **[Mauer - Mauer, Anlaut M, Ziegel, Steine, Mauersteine, Mauerwerk, Baukörper](http://www.4teachers.de/?action=download&downloadtype=image&downloadid=4961&oldaction=show&id=671541&page=0)** | **[Mauer - Mauer, Anlaut M, Ziegel, Steine, Mauersteine, Mauerwerk, Baukörper](http://www.4teachers.de/?action=download&downloadtype=image&downloadid=4961&oldaction=show&id=671541&page=0)** |
|  |  |
| **[Wäschetrocknen Ausmalbild](http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder/waeschetrocknen?version=print)** | **[Wäschetrocknen Ausmalbild](http://www.supercoloring.com/de/ausmalbilder/waeschetrocknen?version=print)** |
| **C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092804_620706298128003_1628892835_o.jpg** | **C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092804_620706298128003_1628892835_o.jpg** |
|  |  |
| **C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17090986_620706304794669_332521767_o.jpgC:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092936_620706291461337_1040642235_o.jpg** | **C:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17090986_620706304794669_332521767_o.jpgC:\Users\Hanca.kk-PC\Desktop\Downloads\17092936_620706291461337_1040642235_o.jpg** |
|  |  |
| **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Lousbergsage\Korb Marktfrau.jpg** | **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Lousbergsage\Korb Marktfrau.jpg** |
| **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Brunnen.jpg** | **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Brunnen.jpg** |
| **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-Kette.jpg** | **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-Kette.jpg** |
| **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Printensage\Printenmannumrandung.jpg** | C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Printensage\Printenmannumrandung.jpgTeufel und Wolf |
| **C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-2.jpg** | **Teufel und WolfC:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-2.jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Kronen.jpg | C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Kronen.jpg |
|  | C:\Users\monalisa\Desktop\EU-Partnerschaften\Bahkauv\Bahkauv-2.jpg |

**Weitere Arbeitsmaterialien und Sagentexte zu Aachener und Prager Sagen finden Sie auf der Projekthomepage** [**www.praach.de**](http://www.praach.de)**.**

