

ПУНКТУАЦИЯ.

Часть 2

№ 1. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Цель публицистики _ воздействовать на современное общественное мнение, нравы, политические институты.
- 2) Стук копыт по ночной мостовой _ словно весть о грозящей разлуке.
- 3) Хорошая библиотека _ есть книжное отражение Вселенной.
- 4) Знание _ это родник, который никогда не исчерпать.
- 5) Пыль, крики, лошадиное ржание, бестолковая суeta на дороге _ всё препятствовало нашему движению.

№ 2. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Редактируя материал старайтесь делать только смысловую правку не навязывайте авторам свой вкус.
- 2) Ему человеку прямому и искреннему было трудно поверить в то что его обманывают.
- 3) Я советую тебе друг мой съездить с визитом к губернатору.
- 4) Я вышел на освещённую солнцем поляну и остановился.
- 5) Трудно рассказать что такое настоящий шторм длящийся неделю подряд.

№ 3. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) *Пожалуй* никогда я не вспоминал с такой остротой любимые места как в эту зиму.
- 2) Говорю я неудержимо быстро страстно и нет *кажется* той силы которая могла бы прервать течение моей речи.
- 3) *Известно* что растения производят на нашей планете кислород.
- 4) Пора *однако* сказать несколько слов о том месте куда мы приехали.
- 5) Не представляются мне ужасными *даже* невзгоды перенесённые в детстве.

№ 4. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В языке суахили одним словом обозначают и поезд_ и телегу_ и карету_ и детскую коляску_ и велосипед.
- 2) Он пренебрегал зноем_ и холодом, презирал голод_ и жажду.
- 3) Перед праздником будут проведены утренники для учащихся младших_ и средних классов_ и дискотеки для старшеклассников.
- 4) Купание птиц_ и зверей в воде, в пыли_ и в рыхлом снегу предупреждает болезни.
- 5) С востока принесло не то низкие чёрные тучи_ не то дым какого-то пожара_ не то туман.

№ 5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В небольшом омуте всё лето колышется белая подушка пены и резвятся рыбёшки.
- 2) Вороны и галки, чуя что скоро наступит весна, болтали нервно и оживлённо на высоком тополе.
- 3) Мы проходим мимо двора, где земля и воздух пропитаны угольной пылью и добираемся до здания шахты.
- 4) По бокам улицы возвышались великолепные дома из зелёного мрамора, стены которых были украшены изумрудами.
- 5) Я уже раньше слышал об этой библиотеке и мне давно хотелось в ней поработать.

№ 6. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] : [] .

- 1) С уверенностью можно сказать одно автор «Слова о полку Игореве» был патриотом сердцем воспринимавшим беды родной земли раздираемой княжескими междоусобицами.
- 2) Андрейка понимал учителю известно всё о проделках неунывающего пятого «Б».
- 3) Хочешь быть интеллигентным человеком трудись до самозабвения.
- 4) Всё в нём сейчас доставляло Поле желанное успокоение и певучая русская речь и ровный свет в его глазах.
- 5) Случится что-нибудь со мной позаботься о моих детях.

№ 7. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Отец недовольно нахмурился и поинтересовался: «Кто тебя просил лезть не в своё дело?»
- 2) «Эти стихи посвящены мне» – тихо произнесла дама.
- 3) Дмитрий Писарев считал, что: «кто требует от жизни невозможного, тот должен обмануться в своих надеждах».
- 4) – Я знаю, что уже ничего нельзя исправить, – печально сказала Маша и добавила чуть слышно: – А жаль.
- 5) – Пламенная любовь, – продолжал Иван Васильевич, – выражается в том, что мужчина на всё готов для любимой.

№ 8. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) С нашего балкона вся громадная территория порта была видна_ как на ладони.
- 2) С небольшого берегового мыса мы увидели, как огромные льдины сталкивались, лезли друг на друга и ломались с громким_ как выстрелы_ треском.
- 3) Матросы и солдаты крепостной артиллерии воспринимали Грина_ как горячего и интересного оратора.
- 4) Дожди прошли_ как в северных_ так и в южных областях.
- 5) Я наблюдаю за тем_ как ветер в саду качает деревья_ и думаю о предстоящей зиме.

№ 9. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Поздней осенью рано темнело¹⁾ _ но²⁾ _ когда сумерки³⁾ _ зарождаясь под неприветливым небом⁴⁾ _ робко спускались на землю, мне казалось⁵⁾ _ всё живое вокруг замирает.

№ 10. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Любая ушедшая вперёд технология _ неотличима от чуда.
- 2) Создать литературный портрет _ значит написать документальный или мемуарный очерк о писателе или художнике.
- 3) Наш язык _ есть многовековой труд десятков поколений.
- 4) Антарктида _ одно из самых негостеприимных мест для высших форм растительной жизни.
- 5) Бескрайняя степь, шум моря, мерцающий в ночи костёр _ всё настраивало нас на романтический лад.

№ 11. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Что же ты моя старушка приумолкла у окна?
- 2) Оглянувшись назад малыш остановился в недоумении.
- 3) Высоко в небе парил орёл гроза пернатого царства.
- 4) На песчаной отмели Алёнка заметила большого рака осторожно ползущего по дну реки.
- 5) Тихая гладь моря кажется тщательно отполированным зеркалом.

№ 12 Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С востока *однако* не слышалось ни одного звука.
- 2) Как *всё-таки* прекрасно это горное ущелье!
- 3) Город в этот час *кажется* безмятежным.
- 4) *Возможно* я неудачно выразился.
- 5) *По-моему* земляника любит открытые солнцу лесные полянки.

№ 13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ближайшие дни жди от меня _ или письмо _ или телеграмму _ и сразу же выезжай или поездом _ или на машине.
- 2) Блестели на листьях орешника капли _ не то росы _ не то вечернего дождя.
- 3) Выпали из сундучка небольшой меч _ и длинная синяя сумочка _ и хорошо свитая верёвка.
- 4) Осенью в воду падали жёлтые листья, сухие еловые _ и сосновые шишки _ и мелкие сучки.
- 5) Уже не стало видно ни земли _ ни деревьев _ ни неба.

№ 14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Вдруг я уловил, как в комнате слабо и жалобно запела струна и стал вслушиваться в тишину.
- 2) Тогда мне показалось, что это были просто красивые слова, но я не придавал им особого значения.
- 3) Глубокая извилистая речка, из тёмных вод которой, наиболее удачливые рыболовы вытягивали не один десяток лещей, протекала сразу за селом.
- 4) Паровоз прощально закричал и леса унесли его короткий крик в свои непролазные чащи.
- 5) Это кто такие и что им надобно?

№ 15. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]: [].

- 1) Вы грозны на словах попробуйте на деле.
- 2) Охотники давно заметили утки целыми стаями делают по два больших перелёта за день.
- 3) Петяка замолчал трудно спорить с дедом.
- 4) Был сильный туман рейс отменили.
- 5) Русский реалистический пейзаж всегда будил в людях самое лучшее любовь к природе и способность в обыденном увидеть прекрасное.

№ 16 Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Английский мыслитель Джереми Коллер писал: «Книги – наши руководители в юности и утешители в старости».
- 2) Салтыков-Щедрин говорил, что: «если замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа».
- 3) – Удивительно! – промолвил Андерсен и объяснил своему спутнику: – В Италии я ожидал услышать запах померанцевых рош, а узнаю воздух своей северной родины.
- 4) «Прорвёмся! – подбадривал меня отец: – Нас ничем не испугаешь!»
- 5) «Где же дорога в город?» – подумал я.

№ 17 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Таисия сидела рядом с подругой, тонкой, смуглой_ как египтянка.
- 2) Наши шахты и буровые скважины_ как булавочные уколы на коже Земли.
- 3) Мы побывали_ как в Риме_ так и в Неаполе.
- 4) Карл Брюллов прославился_ как выдающийся мастер парадного портрета.
- 5) Это был не кто иной_ как сам директор цирка.

№ 18. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Отпуск на Рижском взморье подходил к концу¹⁾ и²⁾ _ когда я уезжал, хозяйка пансионата³⁾ _ немного всплакнув⁴⁾ _ подарила мне маленькую янтарную шкатулку, и стало очевидно⁵⁾ _ я ей был дорог.

№ 19. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Скандальничать в присутствии гостей _ значит совершать бестактность!
- 2) Петров _ добрый, но легкомысленный.
- 3) Одеждами, посудой, одеждой, мебелью и даже цветами в горшочках _ всем этим повозка нагружена до самого верха.
- 4) Рост цен на новое жильё _ общая тенденция для всех городов.
- 5) Равнодушие _ есть паралич души, преждевременная смерть.

№ 20. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Длинная плотина обсаженная серебристыми тополями замыкала этот пруд.
- 2) Ты малыш зови меня просто дедушкой так-то будет лучше!
- 3) Моросивший весь день дождь прекратился облака понемногу рассеялись.
- 4) Стараясь не шуметь я выхожу из комнаты и через кухню тенью проскальзываю во двор усадьбы.
- 5) В кабинет к декану вошёл Николай Захаров студент-заочник третьего курса юридического факультета.

№ 21. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) И всё-таки *мне кажется* что к избушке лесника мы придём на рассвете.
- 2) Кавказ *несомненно* является одним из самых живописных мест.
- 3) *К моему удивлению* старушка совершенно не расстроилась.
- 4) И *всё же* не станем спешить с выводами.
- 5) Эти факты *по мнению экспертов* подтверждают мою теорию.

№ 22. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он сиял здоровьем_ и свежестью_ и с удивительной лёгкостью пробежал первый отрезок дистанции.
- 2) Кружившиеся под фонарём хлопья снега то вспыхивали_ то искрились_ то снова тускнели.
- 3) Я люблю хорошую книгу_ и душевную песню_ и весёлую беседу с друзьями.
- 4) О специфике товара вам расскажут продавцы_ и консультанты_ или представители фирмы-изготовителя.
- 5) Богатейшая информация о нашей планете получена географами_ и геологами, астрономами_ и океанографами.

№ 23. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все, кто размышлял об искусстве управления людьми, убеждены, что судьбы государств зависят от воспитания молодежи.
- 2) Изредка хрустнет ветка под ногой и пролетит пёстрый дятел.
- 3) Когда смотришь на фотографии сада Людмилы Потаповны, кажется, что если пойти по дорожкам её участка, можно попасть в сказку.

- 4) Он только знал, что однажды пароход в море ограбили какие-то пираты и что после этого у капитана всё пошло кувырком.
- 5) Ей сорок пять лет и она строга к себе и к людям.

№ 24. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] – [].

- 1) Прошёл час другой Токарев не мог заснуть.
- 2) Тогда произошло на даче событие похожее на чудо шиповник распустился в сентябре и цвёл до морозов.
- 3) В другой раз приедешь пойдём ловить перепёлок.
- 4) Пока молоды сильны и бодры не уставайте делать добро.
- 5) Находить приметы или самим создавать их очень увлекательное занятие.

№ 25. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Послушай, – начал Сергей: – может быть, мы пойдём в порт?»
- 2) По словам Герцена: «любовь и дружба – взаимное эхо: они дают столько, сколько берут».
- 3) «Доктор у себя? – быстро спросил вошедший и с тревогой в голосе добавил: – Лесник на кордоне заболел, надо ехать!»
- 4) – Леночка, перестань баловаться, – попросил он негромко и ласково.
- 5) Валя недоумённо подняла брови и сказала: «Раньше тут были ворота».

№ 26. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Снежные хлопья шуршали вокруг бесшумно_ как мелкий дождь_ и рассыпались в длинные полосы белой пыли.
- 2) Я всегда воспринимал книги_ как великое чудо.
- 3) Родные места_ как властно притягивающий магнит.
- 4) Когда-то на острове Кильдин было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.
- 5) В пути понимаешь_ как много секретов тебе открывает дорога_ и стремишься быстрее идти вперёд.

№ 27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Жарким летним утром¹⁾ _ прихватив с собой удочку²⁾ _ мой брат отправился на нашу лесную речушку, и³⁾ _ когда добрался до места⁴⁾ _ то найти её среди кустов бузины и черёмухи с первого раза он не смог⁵⁾ _ речка была сплошь покрыта осокой.

№ 28. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Олень _ единственное средство передвижения в северных районах России.
- 2) Эскалаторы, компьютеры, электробритвы, пылесосы _ всё это изобрёл человек, чтобы сберечь своё время.

- 3) Любить человека _ значит доверять ему во всём.
- 4) Молекула _ есть мельчайшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами.
- 5) Раннее утро _ тёплое и тихое.

№ 29. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Могут ли ваши специалисты капитан проверить батискаф в открытом море?
- 2) Зинаида нашей доброй соседке я была благодарна за её заботу обо мне.
- 3) Сквозь густые кусты орешника перепутанные цепкой травой спускаешься на дно оврага.
- 4) Лебеди лениво взмахнув крыльями взмыли ввысь.
- 5) За окном вагона мелькали обветшавшие за годы войны деревни.

№ 30. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Дождь *однако* зарядил надолго.
- 2) Мне *кажется* что бабушка видит нас насквозь.
- 3) Я *к сожалению* совершенно про вас забыл.
- 4) Мне были даны *именно* такие распоряжения.
- 5) Весна *несомненно* самое поэтичное время года.

№ 31. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Смех несовместим с властным тоном указов_ и циркуляров, проповедей_ и газетных статей.
- 2) Мастеру было и смешно_ и грустно_ и радостно.
- 3) Фёдор купил книги_ и карандаши_ и вручил их сыну.
- 4) То смутно виднеется_ то исчезает_ то вновь появляется в лучах заходящего солнца золочёная статуя Мадонны.
- 5) Снег выпал утром_ и шёл весь день_ и всю ночь.

№ 32. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я знаю, что когда будут собраны тысячи репинских писем к тысячам разных людей, большинство его адресатов окажутся людьми сверхъестественной красоты и таланта.
- 2) Лёгкий ветерок сбил к порогу рассыпанные лепестки вишни и теперь они белыми крапинками виднелись среди камней.
- 3) В те дни, когда Денис с друзьями странствовал по лесным озёрам, произошёл инцидент с Ярополовым.
- 4) Мать с тревогой писала, что отца переводят на дипломатическую службу в Японию и что скоро нам всем надо будет уезжать.
- 5) В полдень густо пахло смолой и над не оттаявшей ещё землёй звенел жаворонок.

№ 33. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] – [].

- 1) Послали бы его туда рядовым инженером он согласился бы не раздумывая.
- 2) Лишь только мы вступили в этот очаровательный сад усталость была забыта.
- 3) Крылов в одном был твёрдо уверен правда никогда не может повредить.
- 4) Не снег кружится пух одуванчиков летит.
- 5) Ходить на реку любоваться её красотой купаться кататься на лодке или просто валяться на песчаном берегу право каждого человека.

№ 34. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Извините меня, пожалуйста, – сказал незнакомец: – я слышал здесь музыку».
- 2) «Дубы зашумели, – проговорил старик и предсказал: – Заревёт ночью буря и сосны будет ломать, с корнем выворачивать станет!»
- 3) В. И. Даль считал, что: «язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник для развития языка литературного».
- 4) Старик вздохнул: «Спасибо за всё, Феденька, но мне пора ехать».
- 5) «Чтение – вот лучшее учение!» – утверждал А. С. Пушкин.

№ 35. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Каждое утро в саду_ как на острове_ собирались перелётные птицы.
- 2) Я верчусь_ как белка в колесе: концерты, приёмы, съёмки, премьеры в театре.
- 3) Ты и представить себе не можешь_ как мне хочется спать.
- 4) Позже необитаемый остров длительное время был излюбленным приютом_ как пиратов_ так и контрабандистов.
- 5) Старый Арзамас остался в памяти_ как город яблок и церквей.

№ 36. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я был уверен¹⁾ _ все меня любили, и²⁾ _ хотя я³⁾ _ проявляя чудеса изобретательности⁴⁾ _ и придумывая всё новые проказы⁵⁾ _ безмерно шалил, мне прощалось всё.

№ 37. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Кино _ самый массовый вид искусства.
- 2) Сердце, воображение и разум _ вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой.
- 3) Клюв цапли _ прямой, длинный и острый.
- 4) Эта песнь _ как говор грома над равниной.
- 5) Каждый куст остролиста, застенчивые незабудки, стаи мальков, уткнувшихся в подводные камни, _ всё это казалось таким сказочным, что мы говорили вполголоса.

№ 38. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Перед восходом солнца крик журавлей был так гулок что птицы *казалось* кружатся прямо над крышей нашего дома.
- 2) *Несомненно* Аня любила этот тенистый уголок где летом так приятно работать.
- 3) Туча начинает разделяться на волнистые облака и светлеть в том месте в котором *должно быть* солнце.
- 4) *К моему изумлению* белка лениво потянулась вдоль сучка зевнула села на задние лапы а передними начала умываться.
- 5) Бежит и слышит за собой *как будто* грома грохотанье.

№ 39. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Бытовой очерк_ и психологическую новеллу, лирический этюд_ и пейзажную зарисовку использует Тургенев в сборнике рассказов «Записки охотника».
- 2) Оставшись на лето в приморском посёлке, они или купались целыми днями_ или загорали_ или просто бродили по узким старинным улочкам.
- 3) В окно вливалась свежая струя ночного воздуха_ и несла с собой смолистый аромат елового леса_ и душистых лесных трав.
- 4) Они увидели ряды букинистических лавочек_ и каменные домики_ и знаменитые мосты.
- 5) Среди тишины, царившей всюду, выделялся только шелест веточек карликовой японской пальмы_ да медленное постукивание стенных часов.

№ 40. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Всю ночь дул очень сильный ветер и шёл дождь.
- 2) Синцову, чтобы объяснить, для чего он пришёл сейчас, нужно было рассказать обо всём что случилось с ним раньше.
- 3) По первому снегу наша собака выследила песца, пригнала его к сараю и до того загоняла зверька вокруг поленницы дров, что когда на гам и лай вышел хозяин, песец бросился к его ногам, отыскивая спасение и защиту.
- 4) Когда ночная роса и горный воздух освежили мою голову и мысли пришли в обычный порядок, я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.
- 5) Уберите Бунина из русской литературы и она потускнеет и лишится живого радужного блеска.

№ 41. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] – [].

- 1) Он оглянулся и увидел перед ним стоял Василий.
- 2) Раз посылка пришла я должен её принести.
- 3) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

- 4) Капитан открыл окно ветер тут же ворвался в каюту.
- 5) Найти грибы в пёстрой мозаике из опавших листьев подарок осени.

№ 42. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Паустовский утверждал, что: «великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к человеку».
- 2) «Мне надо домой, – произнёс Бетховен: – Я должен написать мою сонату, пока я слышу её».
- 3) «Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник!» – призывал Михаил Шолохов.
- 4) «Ты велишь на террасе накрывать?» – спросила Анна. «Теперь вечера такие холодные. Уж лучше в столовой», – ответила Вера.
- 5) – Не стоит вмешиваться, – возразила соседка и добавила: – Да, пожалуй, уже поздно.

№ 43. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Индийские слоны издавна использовались на тяжёлых работах_ как грузчики и тягловая сила.
- 2) Профессия врача требует_ как чистоты души_ так и чистоты помыслов.
- 3) С запада надвигалась огромная_ как чёрная стена_ туча и медленно закрывала солнце.
- 4) Лакей оказался уроженцем Харькова, поэтому знал этот город_ как свои пять пальцев.
- 5) Как страстный любитель охоты_ я целыми днями не бывал дома.

№ 44. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Барабанившие по стеклу капельки дождя разбудили Васятку¹⁾ _ и²⁾ _ когда он на скорую руку оделся и выбежал в сад, то природа встретила его разнообразными звуками³⁾ _ и шелестом листьев⁴⁾ _ и завыванием ветра⁵⁾ _ и лаем соседских собак.

№ 45. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Для меня твоя честность _ дороже всего.
- 2) Обмен веществ _ есть главное свойство живых организмов.
- 3) Отличительный признак мудрости _ это неизменно радостное восприятие жизни.
- 4) Главная задача для человека _ сохранить живой свою душу.
- 5) Резкий крик птицы, треск сучьев под ногами дикой козы, хриплый хохот кукушки и сумеречное уханье филина _ всё гулко отдавалось в лесу.

№ 46. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Неразумные волчата *вероятно* испугались человеческого голоса.
- 2) *По-моему* что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и что-то неуловимо прекрасное реяло в далёком полусвете зари.

- 3) Вековой сосновый лес стоит неподвижно и **кажется** что ты попал в какие-то заповедные чертоги.
- 4) **Должно быть** на пароходе всем было весело в тот вечер.
- 5) Осина бывает хороша только в ветреный день когда каждый её лист **как будто** хочет сорваться и умчаться вдаль.

№ 47. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В лакейской работник топил печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы_ и гляжу то в пылающую печку_ то на окна, за которыми грустно умирают сумерки.
- 2) Ни зима_ ни весна_ ни лето не оказывали ни малейшего видимого влияния на образ жизни Ивана Ивановича.
- 3) Город за эти апрельские дни стал чист, сух, камни его побелели_ и по ним легко_ и приятно ходить.
- 4) Дождь и стучал по крыше_ и трепал листья в саду_ и плескался на дворе в лужах.
- 5) На станции же оказалось весьмалюдно_ и приятно, уютно_ и тепло.

№ 48. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Сумрак стал гуще и звёзды, как казалось мне, сияли ярче.
- 2) Гости прошли старый зал, бледно освещённый серым морозным днём, и приостановились в дверях нового, выбирая где есть местечко поуютнее.
- 3) Мы объехали какую-то старую плотину, которая потонула в крапиве и оказались у высохшего пруда, заросшего бурьяном.
- 4) Слышно было, как осторожно ходит по комнатам садовник и как дрова в печке трещат и стреляют.
- 5) Медведь так полюбил Никиту, что, когда мальчик уходил куда-либо, зверь тревожно нюхал воздух.

№ 49. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]: [].

- 1) Мне казалось всё таким прелестным в это милое утро и девичье личико и солнце и тени и быстрая речка.
- 2) Он выглянул в окно и был изумлён необыкновенным зрелищем над озером блистал фейерверк.
- 3) Пробовал читать взгляд скользил над строками.
- 4) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья дожди поливали их с утра до ночи.
- 5) Я стал трогать лепестки неизвестного мне цветка и почувствовал они были влажными и холодными.

№ 50. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Помнишь колокол Кёльнского собора?» – вполголоса спросил меня товарищ.
- 2) – Вот мы и в горах, – сказал мне попутчик, когда пароход стал удаляться, и прибавил: – Жизнь осталась где-то там, за этими горами, а мы вступаем в благословенную страну той тишины, которой нет имени на нашем языке.

- 3) «Где-то в горах, – думал я: – приютилась маленькая колокольня и одна славит своим звонким голосом мир и тишину воскресного утра».
- 4) «Всё проходит, мой друг», – забормотал Николай Алексеевич. – «Молодость у всякого проходит, а любовь – другое дело», – ответила Надежда.
- 5) Николай Алексеевич поднял голову и, остановившись, болезненно усмехнулся: «Ведь не могла же ты любить меня весь век!»

№ 51. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) А когда мы вбежали на балкон к чайному столу, дождь уже лил _ как из ведра.
- 2) Берег со всеми своими обрывами, садами, розовыми и белыми отелями и курчаво-зелёными горами летал за окном парохода вниз и вверх _ как на качелях.
- 3) Её голос был _ как тихая музыка.
- 4) На борту «Атлантиды» появился не кто иной _ как наследный принц одного азиатского государства, путешествующий инкогнито.
- 5) Здесь, в этих молчаливых горных долинах, хрустально чист и свеж был воздух _ как бывает он чист и свеж только ранней весной.

№ 52. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

В эту апрельскую ночь Саша быстро уснул на соломе в шалаше¹⁾ _ но²⁾ _ когда на рассвете³⁾ _ охваченный сочной свежестью сада⁴⁾ _ он открыл глаза, то увидел⁵⁾ _ сквозь полураскрытую крышу шалаша на него глядели целомудренные предутренние звёзды.

№ 53. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Сад, степь, двор _ всё накрыла холодная тень.
- 2) Поэтическое восприятие жизни _ величайший дар, доставшийся нам от поры детства.
- 3) Роберт Бёрнс _ есть удивительное и редкостное явление европейской поэзии.
- 4) Ритм работы сердца этой крохотной птички _ тысяча двести ударов в минуту.
- 5) Сосенки на моховых кочках _ чахлые, кривые.

№ 54. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Среди лесистых болот медведица выбрала самое сухое место заросшее ёлками и осинами.
- 2) Карл Янович покажите Антону географические карты.
- 3) Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотавшим морем.
- 4) На сверкающих льдах приподнимая усаые и клыкастые морды лежали исполинские моржи.
- 5) Цвёл шиповник спутник светлых июньских ночей.

№ 55. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Из всех встреч с ним это свидание *казалось* мне самым необычным.
- 2) *Итак* все мои блестящие надежды рушились.
- 3) *Возможно* события стали бы развиваться по другому сценарию.
- 4) Уже вечер а Мария Николаевна *к сожалению* так и не приехала.
- 5) Только миновав переезд он *вдруг* оглянулся и пошёл тише.

№ 56. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Лес прекрасен_ и в зимние дни_ и весной_ и в жаркое лето.
- 2) Солнце золотит верхушки дубов_ и играет радужными блёстками в листве клёнов_ и берёз.
- 3) Действие пьес Островского происходит в царских покоях_ и в кремлёвских палатах, в мещанских домиках_ и в помещичьих усадьбах.
- 4) Осинник зябкий_ да синий бор_ да жёлтые поля_ да узкая речушка так и стоят у меня перед глазами.
- 5) У берегов вода то струилась по перемытым пескам_ то журчала по камешкам_ то стояла глубокими омутами.

№ 57. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Весь город знал, что доктор Карташихина никогда не откажется пойти к больному, когда бы её ни позвали, и что даже воры однажды прислали ей охранную грамоту, в которой разрешали свободно ходить в таких местах, куда и полиция не смеет нос сунуть.
- 2) Должен сказать, что если смотреть на вещи серьёзно, самым удобным транспортом является метро.
- 3) Длинный двор кончился и Борис вошёл в тёмные сени.
- 4) У него заоченели пальцы и разгорелось от ветра лицо.
- 5) Когда над посёлком всходила луна и цветы ночной фиалки начинали благоухать с особой силой, дачники выходили на вечернюю прогулку.

№ 58. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] – [].

- 1) Пока он полз пушки продолжали посылать снаряды.
- 2) Ехал сюда рожь начинала желтеть.
- 3) Изъять милосердие значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности.
- 4) Я также помню она любила модно одеваться.
- 5) Вы раздвинете мокрый куст вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом осени.

№ 59. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Максима Горького: «мудрость жизни всегда глубже и обширнее мудрости людей».
- 2) «Единственная честная дорога – это путь ошибок, разочарований и надежд», – писал Сергей Довлатов.
- 3) – Сашка, ты видишь когда-нибудь сны? – задумчиво спросил отец.
- 4) «Солнце встало! – испуганно подумал он спросонок: – Проспали!»
- 5) «Ветер будет, – сказал капитан и приказал: – Трюм задраить, а груз на палубе закрепить как следует!»

№ 60. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Снежинки мерцали остро_ как осколки стекла_ и были невыразимо красивы.
- 2) Я наблюдаю за тем_ как кружатся в воздухе жёлтые листья_ и вспоминаю пушкинские строки об осени.
- 3) От этого кукольного спектакля были в восторге_ как дети_ так и взрослые.
- 4) Читатель был глубоко убеждён, что герой-рассказчик не кто иной_ как писатель Зоценко.
- 5) Перья попугаев у индейцев используются во время празднеств_ как украшения.

№ 61. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Нижние ветки пихты находятся очень близко от земли¹⁾ и²⁾ когда они³⁾ соприкоснувшись с землёй⁴⁾ пускают корни, то становится понятно⁵⁾ скоро вырастет новое дерево.

№ 62. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Земля_ велика и прекрасна.
- 2) Карл Великий_ одна из интереснейших фигур средневековой истории.
- 3) Протянуть руку помощи попавшему в беду человеку_ моральный долг каждого.
- 4) Тротуары, крыши домов, скамейки в парке_ всё засыпано пушистым снегом.
- 5) Стремление к совершенствованию_ есть свойство человеческой природы.

№ 63. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Задышающийся от тяжёлого зноя и напряжения_ он стал испытывать глухое беспокойство.
- 2) На_ укреплённых над письменным столиком_ полках_ сделанных искусными руками_ с любовью расставлены книги.
- 3) Не надо было до последнего сидеть_ сложа руки.
- 4) Высокие волны с грохотом падали на берег_ сверкая снежной пеной_ и_ убегая назад_ увлекали за собой спутанные водоросли.
- 5) Приборы_ необходимые для метеорологических наблюдений и радиосвязи_ установлены в большом и просторном помещении.

№ 64. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В русских лесах *пожалуй* нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба.
- 2) Тригорский парк *как будто* создан для семейных праздников и дружеских бесед.
- 3) *К сожалению* сёстры опоздали на самолёт.
- 4) Зрение у лисицы *по правде сказать* не особенно острое но слух и обоняние развиты очень хорошо.
- 5) Было *очевидно* что друзья не держали на него зла.

№ 65. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Серебряный туман окутал окрестность_ и запах от цветущих яблонь_ и ночных цветов лился по всей земле.
- 2) После спектакля уходили в темноту опустевшие ряды кресел_ и амфитеатр_ и верхние галереи.
- 3) Вдоль дороги виднелись_ или необработанные песчаные равнины_ или далёкие горы.
- 4) Ветер ворвался в деревню_ и сбросил несколько сгнивших досок с забора_ снёс соломенную кровлю_ и погнал вдоль улицы кур_ и петухов.
- 5) Солнце неумолимыми лучами затопляло и бурые крыши домов_ и глубокий овраг_ и выжженное поле_ и покрытый гусиным пухом пруд.

№ 66. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В лугах зеленела молодая травка и в воздухе носился запах берёзовых почек.
- 2) Когда на землю спустилась ночь, и луна остановилась среди неба над самой рощей, запел соловей.
- 3) Дело не в том как назвали улицу, а в том, что она удивительная!
- 4) Вечером бушевал океан и лил сильный дождь.
- 5) Сторож рассказал, что, если человек терялся в тайге, в этом старом уральском городе звонили в церковный колокол.

№ 67. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Константин вышел из машины и увидел: под колёсами лежала разбитая банка.
- 2) Вода в реке поднялась: переправиться на другой берег невозможно.
- 3) Данилов сформулировал задачу так: из доктора Белова надо сделать начальника поезда.
- 4) Делать из папируса книги нельзя, при сгибании он ломается.
- 5) Облако пройдёт – озеро опять заблестит.

№ 68. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Вчера ездил в лес, – вспоминал П.И. Чайковский: – Что за чудесный вечер, что за восхитительная прогулка!»
- 2) – Надо будет сделать причёску, – сказала бабушка и возмущённо добавила: – Но ведь в парикмахерскую завтра не попадёшь!

- 3) По словам британского историка Т. Маколея: «хитрые люди презируют учение, простые преклоняются перед ним, мудрые пользуются им».
- 4) «Куда это ты собрался?» – спросила Татьяна Марковна. – «На Волгу, грозу посмотреть», – ответил Борис Павлович.
- 5) Подняв с земли яблоко, старик сказал: «Антоновка – это осеннее солнце!»

№ 69. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Каждый цветок липы_ как родничок_ из которого беспрерывно сочится прозрачная сладкая влага.
- 2) Мы сидели на берегу реки, смотрели_ как падают отцветившие миру звёзды_ и слушали звон стекающей родниковой струи.
- 3) От ворот к дому нужно было идти по ровной_ как линейка_ дороге.
- 4) Экзаменатор восхищался_ как мыслями ученика_ так и способом их выражения.
- 5) Проводник знал горную тропу_ как свои пять пальцев.

№ 70. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Много раз за свою жизнь мне доводилось есть хлеб нового урожая¹⁾_ и²⁾_ когда я³⁾_ отрезав от румяной буханки⁴⁾_ подносил ко рту первый кусок такого хлеба, то всякий раз у меня появлялось одно и то же ощущение⁵⁾_ я совершаю святой обряд.

№ 71. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Чувство юмора и дух терпимости _ величайшие ценности в нашем мире.
- 2) Каток, оркестр военной музыки, беспроигрышную лотерею, аттракционы _ все эти удовольствия обещали огромные афиши.
- 3) Чтение _ есть лучшее учение.
- 4) Отражение луны в реке _ как осколки зеркала.
- 5) Интернет _ это чудо техники двадцать первого века.

№ 72. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) При слабом свете_ падавшем из крошечного окошка_ я увидел морщинистое лицо вдовы бургомистра.
- 2) Разморённые жарой_ они двигаются медленно, вяло.
- 3) Выходи встречать к околице_ красotka_ жениха.
- 4) Роскошное белое покрывало снега укутало_ погружённые в зимний сон_ деревья и кусты.
- 5) С моря дул холодный ветер_ разнося по степи_ задумчивую мелодию плеска_ набегавшей волны.

№ 73. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С антенной *всё-таки* было у мастера много хлопот.
- 2) А Танька *к удивлению прислуги* ночевала в господском доме.

- 3) Во сне даже сильный человек *кажется* беззащитным и беспомощным.
- 4) *По словам учителя литературы* в юности Фёдор писал стихи подражая Маяковскому.
- 5) *Я например* в дороге спать не могу.

№ 74. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Сейчас же в комнате общежития, украшенной ветками и сосны_ и берёзы_ и цветами, чинно сидят ожившие с древних картин красавицы.
- 2) На клумбе были посажены яркие маки_ и нежные тюльпаны, скромные ноготки_ и привлекающие к себе внимание розы.
- 3) День ласковый_ и солнечный_ и легко_ и спокойно на душе.
- 4) После обеда бабушка выходила на балкон или с вязанием_ или шитьём_ или чтением.
- 5) Собаки то бегали одна от другой_ то устраивали засады_ то с притворно-сердитым рычанием делали вид, что ожесточённо грызутся между собой.

№ 75. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Неужели ты думаешь, что, если ты богат, то имеешь право так меня оскорблять?
- 2) В эту ночь так свеж и чист был воздух и так много звёзд сверкало на тёмном небе!
- 3) Он легко выбирал дорогу и шаг его был лёгок, как у юноши, идущего по лесной тропинке.
- 4) Вечером я проснулся с ощущением чего-то необычного, что ждёт меня и сразу вспомнил о своих находках.
- 5) Наши представления о месте, где писатель прожил свои лучшие годы и где он написал свой знаменитый роман, приобрели реальные очертания.

№ 76. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Петька понял_ ноги деда запутались в неводе.
- 2) У нашего пса Арктура была одна особенность_ он никогда не визжал и не скулил, напрашиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему.
- 3) По ночам было светло_ я читал Пушкина, не зажигая лампы.
- 4) Цель создателей телепередачи «Хочу всё знать»_ сделать науку понятной и интересной для подростков.
- 5) Здоровье растеряешь_ ничем не наверстаешь.

№ 77. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Что вы на это скажете?» – засунув платок в карман, спросил Пантелеев у Лопатина.
- 2) Лев Толстой утверждал, что: «больше всего говорит тот, кому нечего сказать».
- 3) Великий композитор Михаил Глинка как-то заметил: «Создаёт музыку народ, а мы, художники, только её аранжируем».

- 4) «Варя может не беспокоиться, – возразил Костя и, расхохотавшись, продолжил: – Это её не касается».
- 5) «В тогдашние годы ежовщины, – писала Анна Ахматова: – я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде».

№ 78. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На палубе было очень весело, и юнга почувствовал себя_ как рыба в воде.
- 2) Белые свежие цветы водяных лилий были_ как розы_ в свете горящего утра.
- 3) Варвара Гавриловна сразу слышала_ как позвонил почтальон_ и пошла открывать ему дверь.
- 4) В собачьей конуре от дождя спрятался не кто иной_ как наш рыжий котёнок.
- 5) Среди густой травы поднимались высокие и узкие_ как средневековые факелы_ цветы конского щавеля.

№ 79. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Понемногу светает в лесу¹⁾_ и²⁾_ когда я осторожно раздвигаю хвою, вижу захватывающую дух картину³⁾_ вокруг моего шалаша⁴⁾_ сохраняя полную неподвижность⁵⁾_ сидят двадцать четыре угольно-чёрных тетерева.

№ 80. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ваши замечания _ нетактичны и неуместны.
- 2) Ученик _ это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь!
- 3) Трудолюбие _ есть душа всякого дела и залог благосостояния.
- 4) Мыслить исторически _ значит признавать за каждой эпохой её собственное право на существование.
- 5) Сильно размытые берега, бурелом, ямы, поваленные деревья _ всё свидетельствовало о недавних больших наводнениях.

№ 81. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Над степью_ сотрясая её раскатами_ прокатился_ набирающий силу_ гром.
- 2) Старик_ сурово поглядывая на меня_ и_ строго качая головой_ что-то шептал про себя.
- 3) Охваченный знакомым ему чувством тоски_ он глядел неподвижными глазами на край стола и монотонно перебирал чётки.
- 4) Кучер остановил лошадь у большого каменного корыта_ похожего на скифскую гробницу.
- 5) Куда это_ ты_ голубчик мой_ скрылся?

№ 82. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) *Может быть* Аркадий не стал бы поддерживать эти суждения если бы не убедился в их справедливости.
- 2) В лесу единственным лекарством для лосей являются *по-моему* мухоморы.

- 3) Многие птицы уже улетели из родных краёв и **только** зимующие у нас снегири и воробьи оживляют засыпающую природу.
- 4) Он любил жизнь и **казалось** что это взаимно.
- 5) На такой веский аргумент ответить **разумеется** было нечего.

№ 83. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Густая листва тополя дрожала_ и шумела от шторма_ и ветви магнолий клонились к земле.
- 2) Мы завидуем и его практицизму_ и здравому смыслу_ и умению выбирать самые простые способы достижения цели.
- 3) На конкурс представлялись рисунки_ и поделки, этюды_ и наброски.
- 4) Он посадил розы_ и выложил плиткой дорожку_ и принёс воды из ручья_ но старушка ничего не заметила.
- 5) Красивое смуглое лицо его не было ни приятным_ ни приветливым_ ни добрым.

№ 84. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) У Васильева стучало сердце и горело лицо.
- 2) И вдруг все мы, одиннадцать человек, поняли, что война закончилась и что мы победили.
- 3) Мы верили, что если будет трудно, помощь придёт незамедлительно.
- 4) Деревня давно спала мёртвым сном и тишина лишь иногда нарушалась собачьим лаем.
- 5) Надо смеяться над пошлостью и глупостью, ибо тот кто не смеётся над ними, поощряет их.

№ 85. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]: [].

- 1) Затаился за деревом смотрю и вижу подошёл медведь к огромному камню навалился на него и перевернул.
- 2) Укрепите на кормушке кусочек сала в гости к вам обязательно прилетит синица.
- 3) Одето небо чёрной мглой в тумане месяц чуть блестит.
- 4) Волнистые облака рассеялись стало жарко.
- 5) Гамма-лучи для живого организма очень опасны они разрушают его клетки.

№ 86. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По мнению историка Ключевского: «добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла».
- 2) «Вон на этой скамье, – произнёс он, – я сживал с Софьей и был счастлив тогда».
- 3) «Я тебя сейчас отпущу! – пообещала бабушка, но тут же добавила: – Только воды в бочку наноси».

- 4) «А вице-губернатор, не правда ли, какой милый человек» – сказал Манилов.
 5) – Вы нашли редкий цветок, – объяснила мне женщина: – Говорят, он приносит девушкам счастливую любовь.

№ 87. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) После открытия памятника начали ездить к нам_ как отдельные гости_ так и целые делегации.
 2) Его слова оказались не чем иным_ как шуткой.
 3) Японские шкатулки были залиты твёрдым_ как сталь_ лаком.
 4) Снег выпал в южном городе, и это выглядело_ как чудо.
 5) Прокуратор был_ как каменный, потому что боялся качнуть пылающей адской болью головой.

№ 88. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Лектор¹⁾_ отчаянно жестикулируя²⁾_ много говорил, и³⁾_ когда окончил захватывающую речь⁴⁾_ все принялись обсуждать его выступление⁵⁾_ настолько оно было интересным, проблемным и оставляло многочисленные вопросы.

ОТВЕТЫ

Часть 2

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1,4,5	31	2,4	61	1,3,4
2	1,2,5	32	3,4,5	62	2,3,4
3	1,2,4	33	1,4	63	1,4,5
4	1,5	34	2,4,5	64	1,3,4
5	1,4	35	1,3	65	2,5
6	1,2	36	2,3,5	66	4,5
7	1,4,5	37	1,2,5	67	1,3,5
8	2,5	38	1,2,4	68	2,5
9	1,2,3,4	39	2,4	69	2,3
10	2,4,5	40	1,4	70	1,3,4
11	2,3,4	41	3,4	71	1,2,5
12	1,4,5	42	3,4,5	72	1,2,3
13	3,5	43	3,5	73	2,4,5
14	2,5	44	1,4,5	74	4,5
15	2,3	45	3,4,5	75	2,5
16	1,3,5	46	1,2,4	76	1,2

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
17	1,5	47	2,4	77	1,3,4
18	1,2,3,4	48	4,5	78	3,4,5
19	1,3,4	49	2,5	79	1,2,4,5
20	1,4,5	50	1,2,5	80	2,4,5
21	2,3,5	51	2,4,5	81	3,4
22	2,3	52	1,3,4	82	1,2,5
23	1,2,4	53	1,2,4	83	2,4,5
24	1,3	54	1,4,5	84	1,2
25	3,4,5	55	2,3,4	85	1,5
26	1,5	56	4,5	86	2,3
27	1,2,4	57	1,4,5	87	2,3
28	1,2,3	58	2,5	88	1,2,3,4
29	2,3,4	59	2,3,5		
30	1,3,5	60	1,2,4		