

# EL MUNDO DE LOS ZAPATOS

## CÓMO SE HACE UN ZAPATO

- Qué conocemos como un buen zapato?
- Cómo se hace un zapato?
- Las herramientas del zapatero
- El manual del zapato

## LAS MEDIDAS Y EL PIE

- Toma de Medidas
- El pie: Contorno, longitud, anchura y volumen
- El pie: Huella y perspectiva
- El puente y las malformaciones más frecuentes
- Sistema óseo y musculatura del pie
- Numeración del ancho
- La documentación del pie
- Numeración del calzado (francesa, inglesa, americana y métrica)

## LA HORMA

- Para qué sirven las hormas
- Zapatero a tus zapatos
- Las hormas simétricas y asimétricas
- Elaboración manual y preparación mecánica de una horma a medida
- Copia preliminar, definitiva y últimos toques de una horma
- El material de la horma
- Hormas a medida (método de sustracción adición y hormas corregidas)
- Características de las hormas, prueba y duración

## TIPOS DE ZAPATOS

- El zapato a medida
- El zapato hace a la persona
- Moda en los pies
- Oxford
- Full-Brogue y semi-Brogue
- Blucher
- Los zapatos de verano
- El zapato formal de cordones y costura presuina
- El zapato formal de cordones y costura inglesa
- Los mocasines
- Mocasines a la italiana
- Monkstrap: El zapato con hebilla
- Los bicolores - clásico americano
- Sinónimo de impermeable
- Clásicos
- De Golf
- Botas
- \* La bota - Su historia (Lic. Richard Danta)
- \* Las Botas y su decoración: el siglo XIX (Lic. Richard Danta)
- \* Las Botas y su decoración: el siglo XX (Lic. Richard Danta)
- \* Una historia de la bota vaquera D. W. Frommer II

Traducción al Español: Licenciado Richard Danta

- El diseño

## **LA PALA**

- El corte
- Accesorios de la pala
- Preparativos para la unión de las piezas de la pala
- El festoneado
- La perforación (brogueing)
- Decoraciones sobre la puntera
- Refuerzos en la pala
- El aparado de la pala
- Retoques finales

## **CUEROS Y PIELES**

- La piel de la pala
- Cuero limpio
- El curtido
- Recurtido
- El curtido vegetal
- Boxcalf
- Piel bovina
- Pieles exóticas
- Cordobán
- Gama de colores y combinaciones de colores y piel
- La piel de la suela
- El forro de refuerzo
- El forro de la pala

## **LOS ZAPATEROS**

- El taller de zapatería
- Los gremios de los zapateros
- La industrialización y sus consecuencias

## **FABRICACION Y ARMADO DEL ZAPATO**

- El montado del zapato
- El zapato de vira cosida
- El zapato de cosido doble
- Las piezas inferiores y el corte
- La palmilla
- Preparación de la pala
- Contrafuerte del talón
- El engrudo
- El tensado
- El amortillado del zapato
- El cabo del zapatero
- El complemento de la vira: el revirón
- Aplicación de la suela
- La suela exterior y el marcado de los puntos
- La costura de la entresuela y de la suela exterior
- El tacón
- El parce de goma

- Pulido de la suela y del tacón
- Ornamentos de la suela y del tacón
- El deshormaje
- Últimos retoques en el interior del zapato
- Plantillas
- Hormas extendedoras, extendedores de tres piezas y con muelle
- El pulido final del zapato
- Cordones adecuados
- \* Diseño artesanal de un mocasín indio
- \* Sandalia artesanal

## **EL CUIDADO DEL ZAPATO**

- La limpieza del zapato
- Diez reglas para el cuidado del zapato
- El arte de limpiar zapatos
- Tipos de hormas extendedoras
- El calzador
- Cuando el zapato aprieta...
- La reparación del calzado (reparación y sustitución de la media suela y el tacón)