

## ¡LIBROS PARA LEER!

- Eating the Alphabet* por Lois Ehlert  
*Gregory, the Terrible Eater*  
por Mitchell Sharmat  
*The Very Hungry Caterpillar* por Eric Carle  
*Happy Healthy Monsters: Grover's Guide to Good Eating* por Naomi Kleinberg  
*How Are You Peeling? Food with Moods*  
por Saxton Freymann y Joost Elffers  
*Food Play: A Collection of Pictures*  
por Saxton Freymann  
*Eat Your Peas, Ivy Louise!* por Leo Landry  
*Never Let Your Cat Make Lunch for You*  
por Lee Harris  
*Bread and Jam for Frances* por Russell Hoban  
*Little Pea* por Amy Krouse Rosenthal  
*How Do Dinosaurs Eat Their Food?*  
por Jane Yolen  
*Food Hates You, Too, and Other Poems*  
por Robert Weinstock  
*In the Night Kitchen* por Maurice Sendak  
*The Seven Silly Eaters*  
por Mary Ann Hoberman  
*The Beastly Feast*  
por Bruce Goldstone and Blair Lent  
*We Had a Picnic This Sunday Past*  
por Jacqueline Woodson

## Lo destacado de Carolina del Sur: Kate Salley Palmer

Kate Salley Palmer nació en Orangeburg y se graduó de la Universidad de Carolina del Sur. Ella fue la primera caricaturista editorial a tiempo completo en Carolina del Sur, comenzando en 1978, ganando muchos premios durante su carrera. En 1984, comenzó escribiendo e ilustrando libros para niños, y en 1998 fundó junto a su esposo Warbranch Press. Quizás uno de los más conocidos es Palmetto – Symbol of Courage (Palmera – Símbolo de Coraje), el cual narra la historia del árbol del estado de Carolina del Sur. El tercer grado de la Escuela Ashley Hall estuvo tan inspirado por el libro de Kate que escribió una pieza teatral completa con música, basada en la historia de la pequeña fortaleza hecha de troncos de palmera en la Isla Sullivan. Kate y su esposo Jim, un profesor retirado de la Universidad de Clemson, viven cerca de Clemson, Carolina del Sur. En ser una autora, Kate ha dicho, "Yo me convertí en escritora porque empecé a leer a una edad muy temprana".

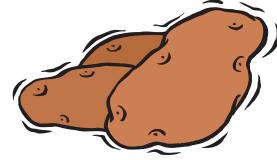
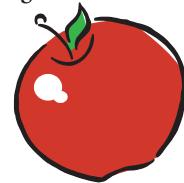
## ¡A lo largo del Estado!

- Edisto Riverfest, Colleton State Park, Canadys (Condado de Colleton)  
Watermelon Festival (Festival de la Sandía), Hampton, (Condado de Hampton)  
Conway Riverfest, Conway (Condado de Horry)  
South Carolina Festival of Flowers (Festival de las Flores), Greenwood (Condado de Greenwood)  
Ridge Peach Festival, Trenton (Condado de Edgefield)  
Party in the Pines (Fiesta en los Pinos), Whitmire (Condado de Newberry)  
South Carolina Peach Festival (Festival del Durazno), Gaffney (Condado de Cherokee)  
Outdoor Summer Series (Serie de Verano al Aire Libre), Cheraw (Condado de Chesterfield)



# Junio: Comida

**Los mercados agrícolas** son una gran opción para encontrar frutas y vegetales frescos y sembrados localmente. También pueden ser lugares divertidos para que los niños exploren y aprendan sobre las diferentes comidas que se siembran en Carolina del Sur. ¡Asegúrese de buscar mercados agrícolas en su área durante el verano!

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Pasen algún tiempo preparando una comida juntos. Hablen sobre qué clase de comida están preparando y deje que su niño le ayude.	Hablen sobre la pirámide nutricional. Vea si su niño recuerda los cinco niveles. 	¡Usen galletas de animalitos para organizar un circo de galletas de animalitos!	Anda afuera y haz tortas de lodo. Cuéntalas al derecho y al revés pero no te las vayas a comer.	Encuentra una lata o una caja en la casa y úsala para repasar el alfabeto. 	Busca un paquete de habichuelas o frijoles. Úsalos para practicar aprender a contar. Puedes usarlos de nuevo más tarde durante el mes.	¡Un gran día para visitar la biblioteca! Inscríbete en el Programa de Lectura de Verano y lee todo tipo de libros maravillosos.
Haz una tarjeta para un papá, abuelo, o para el papá de un amigo. 	Haz paletas de helado colocando jugo en cubetas de hielo e colocando un palillo de dientes en cada cubo. ¡Congélalas y cómelas!	Cuando vayas a la tienda, pasa un tiempo señalando los colores de las comidas y sus nombres.	<b>¡Canta una Canción!</b> Encima de mi espagueti Toda cubierta de queso, Perdí mi pobre albóndiga Cuando alguien estornudó. Rodó por toda la mesa, Y en el suelo cayó, Y luego mi pobre albóndiga Hasta la puerta rodó.	Lean un libro sobre comida. Cuando hayan terminado, haga que su niño le vuelva a contar la historia.	¡Las vacas son maravillosas! Disfruta un vaso de leche y dibuja a una familia de vacas.	Prueben hornear algo junto. Si no pueden hornear de verdad, ¡entonces sólo finjan! Practiquen midiendo cosas. 
Salgan afuera y disfruten de un picnic. ¿Cuántas cosas cuadradas y cuántos círculos tienes?	Habla sobre el picnic de ayer. Describe algunas de las cosas que comiste. Actúa una historia sobre las comidas en tu picnic.	Encuentra un libro o artículos en tu casa que te ayuden a hablar sobre el sentido del gusto, como dulce, salado y ácido.	¡Juega con tus chícharos o arvejas! ¿Cuántos chícharos caben en una cuchara? ¡Colócalos, cuéntalos y luego cómelos! 	Nombra la mayor cantidad de frutas y vegetales que puedes y di de qué color son.	Anda afuera y marcha alrededor y canta El Granjero en el Valle. Inventa el resto de la letra. El granjero en el valle está El granjero en el valle está Cantando va, cantando va El granjero en el valle está	Haz pizzas de platos descartables. Usa un plato descartable para la pizza y puedes dibujar o cortar las formas para "hacer" la pizza.
Hace un libro del alfabeto de la comida. Dobra papel y dibuja o corta imágenes de artículos de comida.	<b>¡Canta una canción!</b> Cambia el pastelillo por otras palabras de comida. Acompaña aplaudiendo. Oh, ¿conoces al vendedor de pastelillos? Pastelillos, pastelillos, Oh, ¿conoces al vendedor de pastelillos? ¿que vive en la senda de Drury?	Coloca agua colorida en un vaso, agrégale tallos de apio ¡y mira lo que sucede! 	Come una manzana o un pedazo de sandía y cuenta las semillas.	Escoge una letra y come tres comidas con esa letra. Habla sobre porqué son buenas para ti cuando las comes.	Celebren el cumpleaños de la canción "Feliz Cumpleaños". Canten "Feliz Cumpleaños" y usen nombres de la familia. En la biblioteca pueden también ver los libros <i>Happy Birthday to You! The Mystery Behind the Most Famous Song in the World</i> por Margot Theis Raven y Chris Soentpiet.	Haz una música de comida. Coloca habichuelas o frijoles (o algo parecido) en un vaso y pega la parte de encima para crear una maraca. ¡Luego usa tu maraca y canta tantas canciones sobre comida como se te ocurran! ¡Si tienes otra música sobre comida, baila si quieres!
Corta una patata a la mitad y úsala para crear sellos de patatas. Decora las formas. 	<b>¡Hora de Mamá Ganso!</b> El Señor Este vistió de celeste, El Señor Norte tenía un buen porte El Señor Oeste perteneció a una hueste El Señor Sur quiso tomar un tour Para pasear por Estambul.	Come algo de una caja de forma cuadrada o rectangular. Señala las formas.	Muéstrela a su niño cómo saber la temperatura de afuera leyendo un termómetro. Hablen sobre frío y calor y por qué algunas comidas necesitan permanecer frías.	Hablen sobre las comidas sureñas. ¿Pueden preparar cacahuates (maní) hervidos o té helado juntos?	Juega con tu comida! Puedes hacer sonrisas de manzana cortando cuartos de manzana en mitades o prueba haciendo hormigas en un tronco. 	Intenten visitar una granja local, un mercado agrícola o jardín de modo que puedan hablar sobre comida.



#### LIBROS PARA LEER!

*Angelina Ballerina* por Katharine Holabird  
*The Philharmonic Gets Dressed* por Karla Kuskin  
*Mozart Finds A Melody* por Stephen Costanza  
*Ah, Music!* por Aliki  
*The Little Drummer Boy* por Ezra Jack Keats  
*Song And Dance Man* por Karen Ackerman  
*Berlioz The Bear* por Jan Brett  
*Bantam Of The Opera* por Mary Jane Auch

#### *The Cat Who Loved Mozart*

por Patricia Austin

#### *Gershwin's Rhapsody In Blue*

por Anna Harwell Celenza

#### *Grandma's Feather Bed*

por Christopher Canyon

#### *Sunshine On My Shoulders*

por John Denver y Christopher Canyon

#### *My Friend The Piano*

por Catherine Cowan

#### *My Family Plays Music*

por Judy Cox

#### *The Cello Of Mr. O*

por Jane Cutler

#### *Ruby Sings The Blues*

por Niki Daly

#### *When Marian Sang: The True Recital Of Marian Anderson*

por Pam Muñoz Ryan

#### *Woody Guthrie: Poet Of The People*

por Bonnie Christensen

#### *Teddy Bear, Teddy Bear: A Classic Action Rhyme*

por Michael Hague

#### *John Denver's Ancient Rhymes: A Dolphin Lullaby*

por Christopher Canyon y John Denver

#### *Olivia Forms A Band*

por Ian Falconer

#### *M Is For Music*

por Kathleen Krull

#### *Punk Farm*

por Jarrett J. Krosoczka

#### *Swine Lake: Music and Dance Riddles*

por Charles Keller

#### *For Our Children: A Book To Benefit The Pediatric AIDS Foundation*

por Jan Brett y Eric Carle

#### *Perfect Harmony: A Musical Journey With The Boy's Choir Of Harlem*

por Charles R. Smith Jr.

## ¡A lo largo del Estado!

Día de la Independencia /Celebraciones y festivales por el 4 de Julio en muchas comunidades.

Watermelon Festival (Festival de la Sandía), Pageland (Condado de Chesterfield)

Jammin' in July Music Festival, Camden, (Condado de Kershaw)

Water Festival (Festival del Agua), Beaufort (Condado de Beaufort)

Festival of Discovery, Greenwood (Condado de Greenwood)

Lexington County Peach Festival (Festival del Durazno del Condado de Lexington), Gilbert (Condado de Lexington)

# Julio: Música



**Lo destacado de Carolina del Sur:** Nacido en Cheraw, el Rey del Jazz Dizzy Gillespie es uno de los artistas más famosos de Carolina del Sur. Este fundador del jazz moderno fue un trompetista innovador conocido por su trompeta doblada, sus mejillas hinchadas y su sentido del humor. El pueblo de Cheraw en la celebración de su 85 aniversario, dedicó una estatua de bronce de siete pies de Gillespie tocando su característica trompeta doblada en el Town Green, diseñado por Ed Dwight. Las inscripciones en la base destacan la extraordinaria carrera musical de Gillespie. La imagen de Gillespie es casi inseparable de su característica trompeta, cuya campana fue doblada en un ángulo de 45 grados, en lugar de una trompeta tradicional. Usted puede ver su igualmente famosa trompeta B-flat en el Museo Nacional de Historia Americana de Smithsonian. Foto cortesía del pueblo de Cheraw.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
¡Mira si puedes encontrar algunos duraznos para disfrutar! ¿Puedes inventar un poema sobre el durazno? Habla sobre su color y sabor. 	Juega "Palmas" y otras rimas para aplaudir. ¿Cuántas conoces?	Canta canciones patrióticas incluyendo <i>This Land is Your Land</i> (Esta Tierra es Tuya).	Hablen sobre teatro musical. ¿Tiene un musical favorito? Si usted tiene alguna música del show, póngala para su niño.	Canten y hagan los movimientos de Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies. ¿Qué otras canciones les gustan?	Cuenten diez habichuelas, frijoles o fideos. Colóquelos entre dos platos descartables y coloquen grapas en los platos para crear una sonaja. 	Llena vasos con diferentes niveles de agua. Tócalos con una cuchara o frota la parte de afuera del vaso con tu dedo húmedo para escuchar diferentes sonidos.
Ve afuera y salta la cuerda o haz el salto del titere. Canta canciones o rimas mientras saltas. Los más pequeños pueden saltar en su sitio.	Coloca cualquier tipo de música y encuentra el ritmo. Practica aplaudir al ritmo. 	Coloca una música tranquila y practica estiramientos. Pueden contar en silencio mientras se estiran juntos.	Inventen un baile juntos. Expliquen lo que están haciendo.	Finge que tocas instrumentos como el piano, la guitarra, la flauta y la batería. 	¿Cuáles son tus canciones de cuna favoritas? Pasa un tiempo cantándolas o escuchándolas. 	Visita la biblioteca! Mira libros sobre música y llévate a casa algunos Cds de música.
Jueguen a las sillas musicales. Cambien las reglas para colocar a todas las personas que tengan. Si todos son pequeños, prueben el Arroz con Leche.	Con su niño, escuchen y señalen los diferentes tipos de sonidos que escuchan hoy.	Siéntense y canten Pin Pon es un Muñeco y El Patio de mi Casa. Hagan los movimientos con las manos.	Pongan música. Practiquen bailar o moverse rápido, luego lento. Repitan varias veces.	Cante una canción a su niño en la mañana para despertarlo.	Haz dibujos de animales que cantan. 	Hablen sobre cantar en una ronda. Intenten cantar en ronda Arroz con Leche.
Salgan a caminar afuera. ¿Escuchan el sonido de la naturaleza? Hablen sobre eso.	Lea algunos libros sobre música, especialmente aquellos que puedan venir con un CD de audio. ¿Cuál le gusta más?	Marcha y canta <i>Marcha y canta El Noble Duque de York</i> 	Dibuje una figura. Haga que su niño cante una canción sobre la figura.	<b>¡La Hora de las Rimas!</b> A la vuelta de la esquina Me encontré con Don Pinocho Y él me dijo muy contento Que contara hasta ocho Pin una, pin dos, pin tres, pin cuatro Pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho.	¿Qué cosa en tu casa se puede convertir en un instrumento musical? Camina alrededor y mira. ¿Puedes ir afuera y mirar también!	¿Has ido a algún concierto o recital en vivo? Hablen sobre esos trabajos donde las personas se presentan en frente del público. Si usted tiene música en vivo, póngala y escúchenla juntos.
Pasen algún tiempo cocinando u horneando algo. Pongan música y escuchen o canten juntos. 	Intenten aprender la canción  Ahí viene, viene el tren El tren de Puruchú, El que va por el camino Haciendo chu-chu-chuú. Muy simpático y feliz Es el trencito que viene aquí, Todos vamos a subir ¡Y ahora te toca a ti!	Bailen música de playa. ¿Sabe alguien de su familia cómo bailar el Hula Hula?	Los niños escogen la música hoy. Haga que ellos le digan por qué están escogiendo la música.	Intenten introducir a su niño a la música Jazz y Clásica hoy. Haga que él le diga lo que piensa cuando la escucha.	Durante la hora del baño, canten la canción de los Deditos: El meñique se llama Enrique, El anular Julián, El mayor Melchor, El índice se llama Eulises, Y el pulgar Oscar. Luego canten <i>Este Cerdito</i> con los dedos de los pies.	<b>¡Forma tu propia banda!</b> Voltea platos descartables y tócalos con popotes o cañitas como si fueran tambores. Usa las sonajas de platos descartables que hiciste antes en el mes. Haz palos de ritmo con rollos vacíos de papel toalla o papel higiénico, cinta adhesiva, y habichuelas, frijoles o fideos.



#### LIBROS PARA LEER!

*Fancy Nancy* por Jane O'Connor  
*Harold and the Purple Crayon* por Crockett Johnson  
*The Gingerbread Boy* por Paul Galdone  
*Twelve Tales from Aesop* por Eric Carle  
*Lulu* por Charlotte Steiner  
*When I'm Big* por Sam McBratney  
*Not a Box* por Antoinette Portis  
*Not a Stick* por Antoinette Portis  
*Go Away, Big Green Monster* por Ed Emberley  
*Pete's a Pizza* por William Steig  
*Emma Kate* por Patricia Polacco

*Anno's Alphabet* por Mitsumasa Anno  
*Anno's Magical ABC* por Mitsumasa Anno  
*I Love You, Stinky Face* por Lisa McCourt  
*Let's Pretend* por Margaret Miller  
*In the Night Kitchen* por Maurice Sendak  
*Where the Wild Things Are* por Maurice Sendak  
*Henry's Amazing Imagination* por Nancy Carlson  
*Imagination: A Journey of the Mind* por Dawn Amuso  
*Puff, the Magic Dragon* por Peter Yarrow, Lenny Lipton, y Eric Puybaret  
*The Different Dragon* por Jennifer Bryan, Bobbie Combs, y Danamarie Hosler

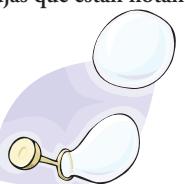
*How Do Dinosaurs Say Goodnight?*  
por Jane Yolen y Mark Teague  
*How I Became a Pirate*  
por Melinda Long y David Shannon  
*Cindy Ellen: A Wild Western Cinderella*  
por Susan Lowell y Jane Manning  
*Giddy Up, Cowgirl* por Jarrett J. Krosoczka  
*Madlenka* por Peter Sis  
*Grandpa's Great City Tour* por James Stevenson

Los nombres de los lugares de Carolina del Sur tienen muchas influencias. Sin abandonar el estado pueden viajar a Dinamarca o Bordeaux, subir a Rock Hill (Colina Roca) o Mount Pleasant (Monte Placentero) a preguntar a San Pablo o San Jorge sobre Goat Island (la Isla de la Cabra) o Clover (el Trébol). Quizá estarán pensando sobre esas bellas damas Hannah, Lydia o Ruby; los caballeros Elliot, Flyd y Dale; o nuestros ilustres líderes Jefferson, Jackson y Clinton. Sea que se encuentren en Six Mile (La Sexta Milla) o Ninety Six (Noventa y Seis) en Peak (la Cima) o Rocky Bottom (la Parte Más Baja), mientras juegan con Buffalo (el Búfalo) o caminan por Southerm Shops (las Tiendas del Sur), pueden soñar con Liberty (la Libertad), Prosperity (la Prosperidad) y Lucknow (Suerte Hoy). Todos estos lugares están ubicados en Carolina del Sur y todos ellos tienen una historia. Tómense unos minutos para averiguar los nombres de los lugares en su comunidad y comparten como familia... ¡y seguro serán bienvenidos en Welcome (Bienvenido), Carolina del Sur!

# Agosto: Imaginación

“Una de mis citas favoritas es la creencia de Frederick Douglass que ‘Una vez aprendes a leer, serás por siempre libre’. En mi vida, leer me ha liberado para experimentar los mundos de otros mediante la ficción, no ficción, poesía y piezas teatrales. Y leer me ha liberado para convertirme yo misma en escritora. Espero que mis palabras inspiren a otros de la misma manera que las palabras de Frederick Douglass me inspiraron”.

— Dianne “Dinah” Johnson, de Carolina del Sur, autora de muchos libros, incluyendo *Quinnie Blue*.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
¿Pueden inventar una receta juntos y cocinar algo divertido? ¡Intenten usar ingredientes saludables!	Construyan una fortaleza o castillo con almohadas y sábanas y jueguen en él.	Cuenten juntos una historia. Tomen turnos diciendo lo que sucede después. 	Vayan afuera, acuéstense en el suelo, y miren las estrellas. ¿A qué se parecen las nubes? Mírenlas moverse y digan lo que ven.	¿Puedes fabricar un sombrero hecho de cosas en tu casa? ¿Dónde usarías tu sombrero? 	Haga una fiesta de té imaginaria con su niño. Canten juntos una canción de tomar el té, como la canción en inglés “I'm a little teapot”.	Visita tu biblioteca. Busca algunos de tus libros favoritos. ¿Irás a la escuela este año? Si es así, lee <i>Miss Bindergarten Gets Ready for Kindergarten</i> y <i>Miss Nelson is Missing</i> . Llévate a casa libros por Donald Crews para mañana.
Llévense a casa los libros por Donald Crew y permita que su niño le cuente una historia que vaya con las imágenes.	Dibuja un animal imaginario como un unicornio o un dragón, e inventa tu propio animal imaginario y ponle un nombre. 	Lean la mitad de la historia juntos, luego haga que su niño invente el final.	¿Tienes una escoba o palo? Finge que eres un caballo y móntalo alrededor de la acera o jardín. Habla sobre los caballos y lo que sabes o lo que te gusta de ellos.	Inventen una canción corta sobre Agosto y cántenla juntos.	Neil Armstrong fue a la luna en este mes. Haz un dibujo de lo que crees que vive en la luna. 	“Pinta” la acera o la tierra usando agua, y mira como se evapora. Si tienes tiza también puedes escribir con ella.
Lean un libro y pídale a su niño que imagine lo que habría sucedido si los personajes de la historia hubieran tomado decisiones diferentes.	Finjan que son semillas y luego crecen hasta convertirse en flor. Canten al ritmo de El Granjero en el Valle. 	Pregúntele a su niño que quiere ser cuando sea grande y haga que lo dibuje.	Hablen sobre lo que les hace sentir Agosto. Luego finjan que es invierno. ¿Cómo se sienten ahora?	Fabriquen espuma con detergente para platos. Siéntense afuera y hagan burbujas. ¿Ven alguna forma en las burbujas que están flotando? 	Organicen una cocina imaginaria y cocinen algo con su niño. Hablen sobre mantener las cosas limpias y lavarse las manos.	Jueguen a la Caja Adivinadora! Usen una caja de papel tisú o corten un agujero en una caja. Escogen juntos cosas para colocar en la caja. Deje que su niño ponga su mano dentro de la caja y, sin mirar, adivine cuál es ese objeto. Anime a su niño a describir cómo siente el objeto usando palabras como suave, duro, granuloso, sedoso o esponjoso.
¿Tienen ropas viejas? Jueguen a los disfraces juntos y creen un pequeño show. Si usted tiene bebés, jueguen peek-a-boo con un pañuelo.	¡Viajen con su imaginación! Usen su imaginación para ir en un viaje por Carolina del Sur. ¿A dónde irían? ¿Qué verían?	Lea un libro con su niño. Pídale que imagine lo que sucede después que el libro termina.	Usen muñecas, figuras de acción o animales de peluche para actuar una historia. 	<b>¡Hora de Mamá Ganso!</b> Hagan movimientos con las manos para “Hickory Dickory Dock”.  Hickory, Dickory, Dock. El ratón subió al reloj. El reloj la una dio. Y el ratón huyó. Hickory, Dickory, Dock.	¡Noche de Canciones! Canten. ¿Tus orejas cuelgan bajas? con movimientos con las manos.  ¿Tus orejas cuelgan bajas? ¿Se tambalean de aquí para allá? ¿Puedes atarlas en un nudo? ¿Puedes anudarlas en un lazo? ¿Puede tirarlas sobre tu hombro? ¿Como un soldado con asombro? ¿Tus orejas cuelgan bajas?	Jueguen a tener un puesto de frutas y vegetales imaginario. Hablen sobre cuántas cosas su niño “comprará”.
¡Una Obra Maestra Familiar! Cubran el piso con papel y haga que cada uno dibuje para formar entre todos una figura grande. Si tienen pedazos pequeños pueden formar una colcha familiar de papel.	Imagine que una caja o una cesta de lavandería es un carro para su niño. Hagan ruidos de carros y hablen sobre las partes de un carro. 	Lean algunos cuentos de hadas juntos. Si no tienen ninguno, inventen su propia historia sobre un personaje de un cuento de hadas.	¡Usa tus dedos para hacer conejos! ¡Actúa una pieza de teatro con los dedos que tú mismo inventaste!	Crea un animal inventado hecho de masa de sal. ¿Cómo luce? ¿Cómo se llama y por qué? 	Trae algunos objetos contigo a la bañera. Juega con ellos. Cuenta una historia sobre ellos acerca de su vida en el agua.	Salgan a dar un paseo afuera y jueguen “Veo Veo”.

## Consejos para Narrar Historias

For those of you who want to engage your child in storytelling, here are a few tips.

- Permita que su niño le ayude a seleccionar el libro o historia; pueden disfrutar usando cuentos de hadas o historias folclóricas.
- Asegúrese de estar familiarizado con el orden de la historia. Siempre puede mejorar la historia pero usted debe conocer de memoria el argumento general.
- Si usted va a narrar una historia a un niño o grupo de niños, podría querer practicar frente a un espejo. Si su niño quiere contarle una historia, permítaselo, animándole y ayudándole con su confianza.
- ¡Definitivamente actúe como los personajes! Mientras más voces use, cambios de tono y expresiones faciales, más involucrado podrá estar su niño.
- Ya sea que esté narrando una historia a un niño o a muchos, tenga libertad de incorporarlos a la historia. Puede usar sus nombres o preguntarles qué creen que sucederá a continuación.
- ¡Disfrute y diviértase!

## Consejos para leer en voz alta

- Cree el ambiente: Cuando esté listo para la hora de narrar historias, póngase usted y su niño cómodos. Hágale saber que está listo. Permítale quizás escoger las historias. Es bueno intentar y convertirlo en una rutina de leer juntos, como a la hora de dormir. Ni usted ni su niño deberán estar muy activos o muy cansados.
- Preparación: Mire el libro antes de leerlo, de manera que se sienta cómodo con él. Sujételo de manera correcta, con el lado derecho hacia arriba, para que el niño lo pueda ver.
- Expresión: Cambie su voz para los diferentes personajes – use acentos o cambios de tono. Deje que su voz vaya suave y alta. Ponga algo de vida y energía en su lectura.
- Tenga paciencia: Tómese el tiempo para responder las preguntas de su niño. Sus preguntas significan que están involucrados en la historia. Está bien si su niño no permanece quieto durante la historia. Un niño que se mueve o juega tranquilo con un juguete puede estar aún escuchando cada palabra.
- Participación: Déjelo repetir frases con usted o deje una palabra aquí o allá y vea si su niño puede completarla. También puede modificar la historia no leyéndola palabra por palabra sino usando las figuras para ayudarle a narrar la historia. Es también una buena forma de preguntarle a su niño que está sucediendo o que sucede más adelante.
- Velocidad: No se apresure mientras lee. Tómese su tiempo. Si ese es un problema, lea una historia más corta.
- Recuerde que leer es divertido y compartir un tiempo juntos es uno de los mejores regalos que usted puede darle a su niño.

## Andarríos

*La marea cambia.*

*Las olas suben a la orilla y se rompen.*

*Los andarríos se mueven rápido, robando bocadillos ondulados.*

— Versión en Español de “Sandpipers” por Linda Lucas Walling

## Compartir libros con bebés

- Escoja un momento en el que usted y su niño están de buen humor, listos para disfrutar un momento juntos.
- Escoja un lugar tranquilo. Apague el televisor y la radio. ¡Su voz es el sonido favorito de su niño! Particularmente, los bebés disfrutan una voz suave, de cantar canciones.
- No se preocupe si usted piensa que no lee bien. Los libros para niños pequeños no son difíciles. Aún si usted sólo habla de las figuras, usted y su niño disfrutarán de la experiencia de leer juntos. Si usted disfruta de los libros, ¡también su niño lo hará!
- Siente a su niño en sus piernas y asegúrese que pueda ver las páginas. Permita que su bebé interactúe. Haga preguntas y señale objetos.
- No se enoje cuando su bebé agarre el libro y lo empiece a morder. ¡Eso es normal! A los bebés les gusta jugar con libros y así es como reconocen al libro – mordiéndolo, y jugando con él. Es perfectamente natural. Si su bebé pone un libro en su boca, usted puede intentar lenta y suavemente sacar el libro de la boca del bebé y decir, “¡Veamos qué hay en este libro!” Si su bebé solamente quiere jugar con el libro, está bien. Tal vez pueda intentar leer juntos más tarde.
- Ya que los bebés están aún en desarrollo, algunas veces tienen dificultad para enfocarse. Los libros de hojas gruesas son populares para los bebés porque son pequeños y resistentes y están hechos con un cartón más grueso. Mientras los bebés aprenden a agarrar objetos, escoja libros ligeros, hechos de tela lavable o de vinilo.
- Los libros que usted escoja deben tener imágenes brillantes y coloridas, formas geométricas y figuras claras, incluyendo rostros humanos con alto contraste entre la figura y el fondo.
- Mientras los bebés se empiezan a interesar en lo que está dentro del libro, usted puede escoger libros con objetos familiares o eventos de rutina, como tomar un baño o ir a dormir. A los bebés más grandes les gustan los libros con texturas, las cosas para tocar o las solapas para levantar.
- Los bebés de cualquier edad disfrutan de libros hechos a mano y álbumes de fotos familiares.
- Pase un momento cada día leyendo un libro con su bebé. Permita que su bebé juegue con un libro. Tenga un libro en su bolso de pañales de manera que pueda sacarlo cuando sea conveniente. ¡Puede leerlo más de una vez al día!
- Leer en voz alta ayuda a los bebés a asociar la lectura con sentimientos, sonidos y ritmos cálidos y placenteros, especialmente por medio de rimas como Mamá Ganso y poesía. Los bebés primero hacen sonidos – balbuceos, susurros – los cuales finalmente se transforman en el habla. Ellos señalan, tocan y muerden los libros, los cuales les ayudan a desarrollar sus sentidos.

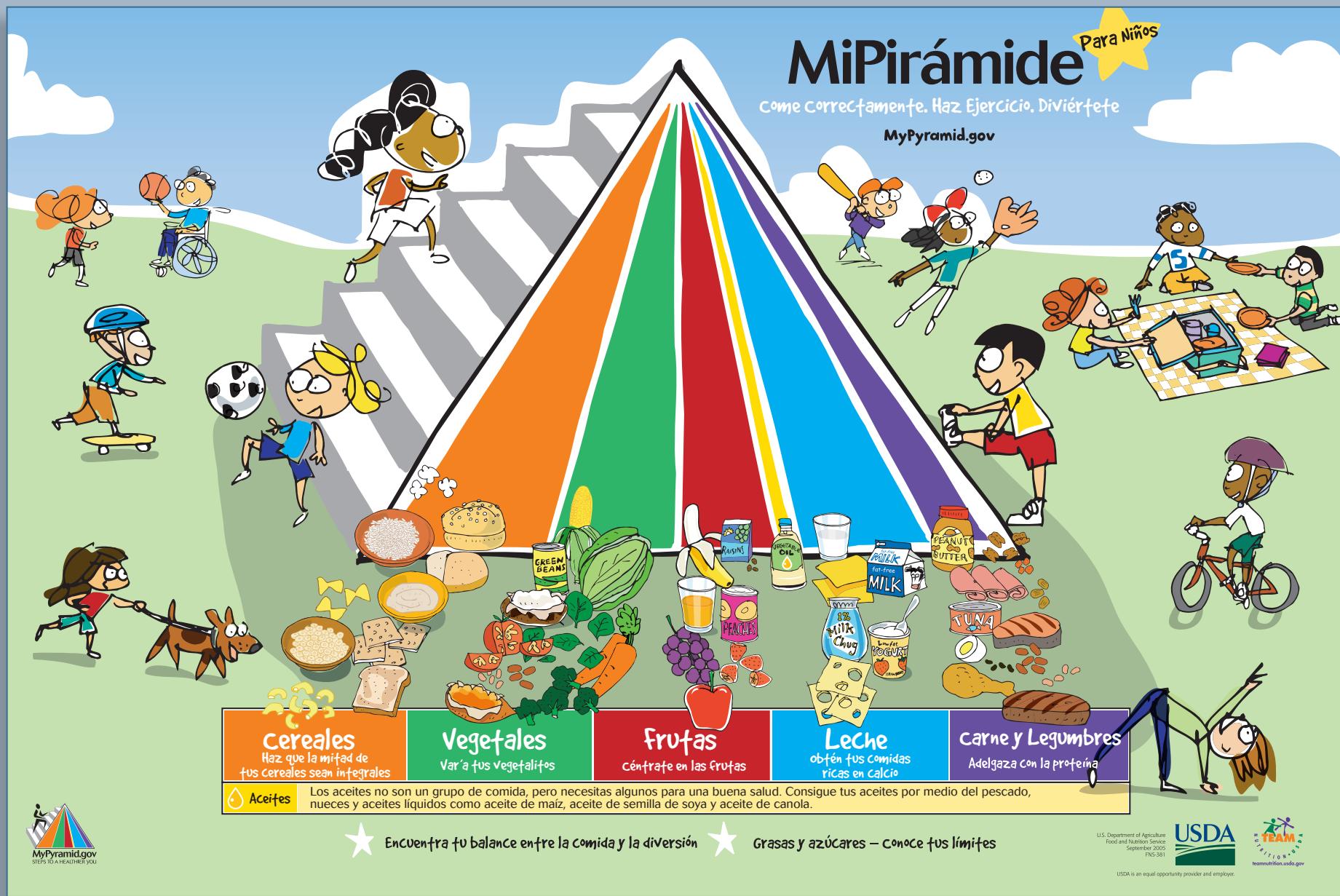




# Más Eventos y Actividades Alrededor del Estado

No olvide visitar su biblioteca pública para mayor información sobre estos u otros eventos alrededor del estado. Usted encontrará una biblioteca pública en cada condado en Carolina del Sur. La Biblioteca del Estado de Carolina del Sur está ubicada en Columbia, Carolina del Sur.

# Guía y Pirámide Nutricional del Departamento de Agricultura de los EE.UU. (USDA por sus siglas en inglés).



“Música, música, música” son las letras de una antigua canción. La conexión con la música se encuentra en cada uno de nosotros. Muchos estudios han demostrado el impacto que la música puede tener en el desarrollo de un niño. Los niños pueden responder a la música en el vientre de la madre y a los pocos meses de edad, sus movimientos físicos como menearse o reacciones verbales como susurrar, demuestran si les gusta o les disgusta una canción, melodía o ritmo en particular. A la edad de dos años, el cerebro envía señales al cuerpo para ayudar a desarrollar el sentido del ritmo físico así como el movimiento como marchar o bailar.

### Prueba estas palabras alternativas para la canción A-B-C, 1-2-3 por the Tokens

(Pueden cantar las palabras graciosas juntos:

Dilly dilly dum dum dum dum dilly dilly

¡No olviden aplaudir y si quieren bailen el twist!)

A B C D E F G

Yo leeré para ti y tú leerás para mí

1 2 3 4 5 6 7

Los libros te dan alas — Son un poquito de cielo

7 6 5 4 3 2 1

Los libros te dan raíces que llegan al sol

G F E D C B A

Hurra vamos a la biblioteca hoy

“La música es un motor tanto intrínseco como auditivo. Muchos de nosotros conducimos mientras escuchamos música clásica, tarareamos acompañando la música de los shows, o bailamos con la música popular.”

— Mark Jude Tramo,  
músico y científico

Los bebés menores de seis meses tienden a usar todo su cuerpo (como menearse) si escuchan una música que les gusta. Al crecer sus habilidades motoras se empiezan a desarrollar, empiezan a aplaudir con las manos o a sacudir una sonaja. Para los niños, la voz del padre o cuidador es su favorita, de modo que es importante pasar un tiempo cantando con los niños — ellos piensan que su voz cantando es buena.

Disfrute de la música, cante, juegue, baile y muévase con sus bebés en una amplia variedad de formas durante el día. Al crecer su niño, recuerde que usted no siempre tiene que escuchar música “de niños”. Hay muchos tipos diferentes de música para exponer a su niño incluyendo clásica, música del mundo, reggae y música antigua. Canciones como “Yellow Submarine” por Los Beatles, “Getting to Know You” cantada por James Taylor, la canción de la película Madagascar “Move It” por will.i.am, “Love Me Do” por Los Beatles y “Give a Little Love” por Ziggy Marley son muy divertidas y alegres que usted puede bailar con sus niños. Otras canciones pop como “All Night Long” por Lionel Richie y “You Can Call Me Al” por Paul Simon tienen secciones maravillosas de tambores y ritmo — pueden usar maracas hechas en casa para seguir el ritmo o sólo para permitirles bailar de una forma alegre y expresiva.

Recientemente hubieron muchas bandas importantes de rock y pop que lanzaron discos para niños o recopilaciones de artistas que grabaron canciones para niños. También hay una serie llamada Rockabye Baby que incluye versiones de canciones de cuna de bandas contemporáneas o de rock clásico como Coldplay y Pink Floyd. Si usted es tradicionalista y prefiere música de niños cantada por artistas para niños, no se olvide de los favoritos como Plaza Sésamo, la serie de Baby Einstein, Laurie Berkner y música de los shows de televisión de Nick Jr. y de los shows de televisión y películas de Disney. Algunas otras recomendaciones se detallan a continuación.

### Alguna música para niños que recomendamos

*Here Come The 123s* por They Might Be Giants

*Here Come the ABCs* por They Might Be Giants

*Kids' Favorite Songs* por Sesame Street

*Playhouse Disney: Imagine and Learn with Music* por Disney

*Baby Loves Hip Hop Presents the Dino-5* por Various Artists

*Jazz for Kids: Sing, Clap, Wiggle and Shake*  
por Various Artists

*World Playground*  
por Putumayo Presents (Series)

*Calling All Movers* por Imagination Movers

*A Bailar! Let's Dance! — Spanish Learning Songs*  
*Canciones Infantiles* por Jorge Anaya

*Pop Goes the Wiggles! Nursery Rhymes*  
por The Wiggles

*Toddler* por Sara Hickman

*SnackTime* por the Barenaked Ladies

*Gift Of The Tortoise: A Musical Journey Through Southern Africa* por Ladysmith Black Mambazo  
and Music for Little People

*Smithsonian Folkways Children's Music Collection*  
por Various Artists

# Artes y Manualidades

## Masa de Sal

1 taza de sal  
1 taza de harina  
 $\frac{1}{2}$  taza de agua (puede añadir más)



### Preparación:

En un recipiente grande, combine la sal y harina. Haga un pozo en la mezcla de sal y harina y añada el agua. Amase hasta que ablande y forme una bola con la masa. Cuando no esté en uso, envuelva en un plástico o guárdela en un recipiente hermético.

**CONSEJO:** Para obtener una masa más suave puede añadir más harina. Añada más sal para obtener más textura. Para añadir color a su masa, agréguele colorantes de alimentos o pintura. Amase para obtener un color uniforme.

## Masa de arcilla de maicena y bicarbonato de soda

2 tazas de bicarbonato de soda  
1 taza de maicena  
 $1 \frac{1}{4}$  tazas de agua fría

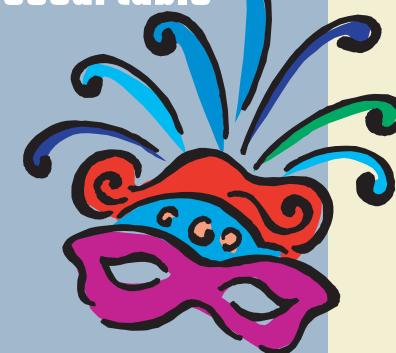
### Preparación:

Combine todos los ingredientes en una olla, moviendo hasta que suavice. Deje hervir por un minuto, moviendo hasta que la arcilla tenga la consistencia de un puré de papas. Vierta sobre una fuente de galletas y cubra con una tela húmeda hasta que enfrie. Amase ligeramente, si desea agregue colorante de alimentos. Úsela de inmediato o guárdela en un recipiente hermético en el refrigerador.

## Máscara de plato descartable

### Necesitará:

- Platos descartables
- Cartulina
- Tijeras
- Marcadores
- Cuerda
- Pegamento



### Instrucciones:

Corte dos círculos en el plato para sus ojos. Decore el plato descartable con crayolas (crayones), marcadores, lápices de color, o inclusive figuras cortadas de revistas. Use la cartulina para cortar formas de orejas, trompa o nariz. Usando las tijeras o la perforadora, haga dos pequeños agujeros cerca del costado del plato para sujetar la cuerda. Jale la cuerda y haga un nudo, luego tome los dos pedazos para anudar a la parte de atrás de la cabeza de su niño. Use su creatividad para decorar la máscara con las cosas que tenga. Etiquetas autoadhesivas (stickers), retazos de tela, plumas u otros artículos funcionan bien para decorarlas.

## Burbujas de colores

1 taza de jabón granulado o jabón en polvo  
 $\frac{1}{4}$  de galón de agua caliente  
Colorante líquido de alimentos  
Popotes (pajitas) plásticos  
Latas pequeñas de jugos

Disuelva el jabón en el agua caliente. Agregue el colorante de alimentos moviendo hasta lograr el color deseado. Dele a cada niño una lata llena hasta 1/3 de la mezcla y un popote de plástico para soplar las burbujas.

(¡Por favor tenga cuidado de que no beban el líquido de burbujas!)



# Papalotes (cometas) de Bolsas de Papel

## Necesitará:

- Bolsa grande de papel marrón
- Cuerda gruesa
- Tijeras
- Perforadora
- Algunos refuerzos de aros de papel (aquellos que se usan en las carpetas con aros que venden en las tiendas de suministros de oficina. Puede reemplazarlos por cinta de enmascarar).
- Pegamento escolar, cola o engrudo
- Pintura (cualquier tipo)
- Crayolas (crayones), marcadores o lápices de colores
- Serpentinas de papel o papel crepé que pueda cortar en tiras
- Algunos objetos que encuentre como pedazos de papel, escarcha, botones – nada muy pesado.

## Instrucciones:

1. Comience por coger la perforadora y haga cuatro agujeros en la parte superior de la bolsa de papel – uno en cada esquina. Coloque los refuerzos de aros de papel en los agujeros, o coloque un pedazo pequeño de cinta de enmascarar encima del agujero y perfórelo con un lápiz. Esto permitirá que los agujeros no se desgarren.
2. Luego, corte dos trozos de cuerda de alrededor de 30" cada uno.
3. Amarre cada extremo de las cuerdas a través de un agujero en la bolsa. La meta es crear dos lazadas.
4. A continuación, corte otro trozo de cuerda – de nuevo de alrededor de 30". Haga una lazada con este nuevo trozo de cuerda a través de las dos lazadas que creó y amárrelos con un nudo. Este trozo de cuerda se convertirá en el mango de su papalote.
5. Ahora el papalote de bolsa de papel está listo para ser decorado usando pintura, marcadores o lo que usted deseé. Puede pintar figuras en el papalote o convertir el papalote en un pez añadiéndole ojos, agallas y aletas. Puede pegar diferentes cosas al papalote pero asegúrese de no poner mucho peso en el papalote con objetos pesados – o será difícil que permanezca en el aire.
6. Use serpentinas de papel como colas del papalote y péguelas a la base de la bolsa de papel. Puede fabricar sus propias serpentinas cortando tiras de papel crepé. Otra idea ingeniosa de fabricar serpentinas es cortar bolsas plásticas en tiras.
7. Una vez que el pegamento y la pintura hayan secado, puede volar el papalote. Sujete fuerte el mango de cuerda y corra de modo que el viento atrape el papalote. Cuando la bolsa se llene de aire flotará y ondeará tras de usted.
8. Como una variación, puede añadir un mango de cuerda más largo al papalote para que vuele más alto en el aire.



## Libros de Manualidades

- Creative Crafts for Kids*  
por Gill Dickenson y Owen Cheryl
- The Jumbo Book of Easy Crafts*  
por Judy Sadler and Caroline Price
- Look What You Can Make With Paper Plates*  
por Margie Hayes Richmond and Hank Schneider
- Little Hands Create!: Art and Activities for Kids ages 3 to 6* por Mary Dall
- Kids Create!: Art and Craft Experiences for 3- To 9-Year-Olds* por Laurie Carlson
- The Little Hands Art Book*  
por Judy Press y Loretta Trezzo Braren
- The Little Hands Big Fun Craft Book: Creative Fun for 2 To 6 Year-Olds*  
por Judy Press y Loretta Trezzo Braren
- Little Hands Paper Plate Crafts: Creative Art Fun for 3 to 7 Year-Olds* por Laura Check y Norma Jean Martin-Jourdenais
- First Art : Art Experiences for Toddlers and Twos* por MaryAnn F. Kohl, Renee F. Ramsey, Dana Bowman, y Katheryn Davis
- Crafting Fun: 101 Things to Make and Do with Kids* por Rae Grant
- Big Book of Kids' Crafts*  
por Better Homes and Gardens
- Easy Origami* por John Montroll
- The Kids' Multicultural Art Book: Art & Craft Experiences from Around the World*  
por Alexandra M. Terzian

## Pelícanos

*La brisa va a la deriva a través de las olas.  
Los pelícanos flotan de arriba a abajo,  
Líneas irregulares  
Cruzando el cielo.*

— (Versión en Español de “Pelicans” por Linda Lucas Walling)



Departamento de Educación de  
Carolina del Sur

Juntos, podemos.

Estimadas familias de Carolina del Sur:

Las investigaciones demuestran que los niños que se involucran interactuando tempranamente en el aprendizaje con el padre o con un adulto aumentan su vocabulario. Estas interacciones afectan directamente la manera en que el cerebro del niño se desarrolla y puede traer como resultado una mejor preparación para la escuela, experiencias más exitosas en la escuela y el deseo de convertirse en un aprendiz para toda la vida.

El Calendario de Alfabetización Familiar de Carolina del Sur, Carolina del Sur, Día por Día, incluye varias actividades familiares que son atractivas y proporcionan a los niños las habilidades y estrategias necesarias para empezar su viaje continuo de aprendizaje. Disfrute las oportunidades de desarrollo de alfabetización mientras su familia utiliza este calendario lleno de actividades diarias educativas y divertidas.

Atentamente,

Jim Rex  
Superintendente Estatal de Educación

## Contactos Útiles, Sitios Web y Recursos de Lectura\*

\*Estos son unos cuantos en diferentes áreas o a lo largo del estado. Cada comunidad a menudo tiene recursos similares, así que verifique con sus bibliotecas locales o agencias de servicios sociales para referidos en su propia comunidad.

### South Carolina First Steps: 803-734-0479

<http://www.scfirststeps.org>

### South Carolina Head Start: 803-898-2550

<http://childcare.sc.gov/main/general/programs/headstart.aspx>

### SC Department of Education

- Early Childhood Education: 803-734-8477  
<http://ed.sc.gov/agency/Standards-and-Learning/Instructional-Promising-Practices/old/ece/>
- Child Find: 803-734-8223  
<http://ed.sc.gov/agency/Standards-and-Learning/Exceptional-Children/old/ec/childfind.html>
- Even Start: 803-734-3540  
<http://ed.sc.gov/agency/Innovation-and-Support/Community-and-Parent-Services/Even-Start/index.html>
- Good Start Grow Smart: 803-734-8391  
[http://childcare.sc.gov/main/docs/gsgs\\_finalbook\\_022608.pdf](http://childcare.sc.gov/main/docs/gsgs_finalbook_022608.pdf)  
<http://childcare.sc.gov/main/docs/ParentGuidetotheStandards8.6.08.pdf>

### SC Department of Health and Environmental Control (SC DHEC)

- Nutrition: 866-369-9333  
<http://www.scdhec.gov>
- Child Passenger Safety Program: 803-545-4349  
[http://www.scdhec.gov/health/chcdp/injury/child\\_passenger\\_safety.htm](http://www.scdhec.gov/health/chcdp/injury/child_passenger_safety.htm)
- Health & Environmental Issues for Children Under Six: 803-898-3432  
<http://www.scdhec.gov/health/mch/childcare/>
- Early Childhood Oral Health: 803-898-0181  
<http://www.scdhec.gov/health/mch/oral/early.htm>
- Black Infants Better Survival: 803-898-3432  
<http://www.scdhec.gov/health/mch/scbibs/>
- WIC: 803-898-3432  
<http://www.scdhec.gov/health/mch/wic/>
- South Carolina Careful Antibiotic Use (SC CAUSE)  
<http://www.scdhec.gov/health/disease/sccause/>
- BabyNet (Early Intervention): 803-898-0784  
<http://www.scdhec.gov>

### SC Education Oversight Committee: 803-734-6148

<http://eoc.sc.gov/informationforfamilies/FamilyFriendlyStandards08-09.htm>

### South Carolina Department of Social Services (for Children & Families): 803-898-7601

<http://dss.sc.gov>

### Eat Smart Move More South Carolina: 803-545-4480

<http://eatsmartmovemoresc.org/>

### Midlands Safe Kids: 803-434-2955

<http://www.midlandssafekids.org/>

### Palmetto Health

- Healthy Start: 888-788-4367  
<http://www.palmettohealth.org/body.cfm?id=1157>
- Reach Out and Read: 877-367-8839  
<http://www.reachoutandreadsc.org>

### Safe Kids Upstate: 864.454.1100

<http://www.safekidstrupstate.org>

### Parenting Partners: 803-744-4600

<http://www.myparentingpartners.org/>

### SC Parent Information and Resource Centers: 803-744-4029

- http://www.scparentwise.org/
- Fort Mill Family Resource Center: 803-548-1754  
http://www.fortmillcarecenter.org
- Bright Beginnings / Clover Family Resource Center: 803-222-8050
- Rock Hill ParentSmart Parent Center: 803-981-1557  
http://www.parentsmart.org
- Parenting Partnerships / York Family Resource Center: 803-684-1504
- F.A.C.E.S. Beaufort: 843-521-2399  
http://web.beaufort.k12.sc.us/education/dept/dept.php?sectionid=1306
- Charleston County School District, District 20 Family Resource Center: 843-937-6401
- Lexington Parent Information and Resource Center: 803-821-1361  
http://www.edline.net/pages/Lexington\_County\_SD\_One/Parenting\_Center
- Pelion Parenting Center: 803-821-2105  
https://www.edline.net/pages/Lexington\_County\_SD\_One/Parenting\_Center/Pelion\_Parenting\_Center
- The Pee Dee Alliance, Florence School District 1 Parent Center: 843-665-2085  
http://www.fsd1.org/parentchild/default.htm
- Greenwood Community Children's Center: 864-941-8170  
http://www.greenwoodchildren.org/index.html
- School District of Greenville County Family Learning Programs: 864-241-4803  
http://www.greenville.k12.sc.us/district/schools/early.asp

### Richland County Public Library System: Growing Readers: 803-799-9084

<http://www.myrcpl.com/growing-readers/home>

### ETV Kids: 803-737-3307

<http://www.scetv.org/education/etvkids/grownups/index.html>

### ProParents: 803-772-5688

<http://www.proparents.org/services.html>

### Reading Resources

- The Adventures of Herman the Worm:  
<http://urbanext.illinois.edu/worms/index.html>
- Starfall: <http://www.starfall.com>
- Fun with Spot: <http://www.funwithspot.com/us>
- Leading to Reading: <http://www.rif.org/kids/leadingtoreading/en/leadingtoreading.htm>
- Storyline: <http://www.storylineonline.net>
- The Peter Rabbit Website:  
<http://www.peterrabbit.com/us/index.asp>
- Storyplace: The Children's Digital Library:  
<http://www.storyplace.org>
- Peep and the Big Wide World:  
<http://www.peepandthebigwideworld.com>
- First Palette: <http://www.firstpalette.com/Age/age.html>
- Sesame Street Online: <http://www.sesamestreet.org/home>
- Ziggity Zoom: <http://www.ziggityzoom.com>
- Exploring Nature Education Resource:  
[http://www.exploringnature.org/db/detail\\_index.php?dbID=31&dbType=2t](http://www.exploringnature.org/db/detail_index.php?dbID=31&dbType=2t)
- Magic Porthole: <http://www.magicporthole.org/index.html>
- Getting Ready to Read!: Raising Readers:  
<http://www.getreadytoread.org/content/view/396>

## Libros Infantiles recomendados en Español Para Toda la Familia

Buenas noches, Luna by Margaret Wise Brown  
Día de mercado by Lois Ehlert  
¡Fiesta! by Ginger Foglesong Guy  
La hora de acostarse de Francisca by Russell Hoban  
La tortillería by Gary Paulsen  
Los pollitos dicen by Nancy Abraham Hall and Jill Syverson-Stork  
Oso pardo, oso pardo ¿qué ves ahí? by Bill Martin Jr.  
La piñata perfecta by Kelli Dominguez  
La lagartija y el sol by Alma Flor Ada  
¿El canguro tiene mamá? by Eric Carle  
De Colores and Other Latin-American Folk Songs for Children by José-Luis Orozco  
Harold y el lápiz color morado by Crockett Johnson  
Las nanas de abuelita by Nelly Palacio Jaramillo  
La silla de Pedro by Ezra Jack Keats  
Llaman a la puerta by Pat Hutchins  
Algo especial para mí by Vera B. Williams  
Pérez y Martina: un cuento folklórico Puertorriqueño by Pura Belpré  
Si le das una galletita a un ratón by Laura Joffe Numeroff  
Gorrión del metro by Leyla Torres  
La mariquita malhumorada by Eric Carle  
Donde viven los monstruos by Maurice Sendak  
Las abuelas de Liliana by Leyla Torres  
Mi carrito by Alma Powell  
Magic Windows/Ventanas mágicas by Carmen Lomas Garza  
Doña Flor: Un cuento de una mujer gigante con un gran corazón by Pat Mora  
Para más información sobre el uso del lenguaje Español visite la Real Academia de la Lengua: <http://www.rae.es>

## Libros Sugeridos para los Pequeños

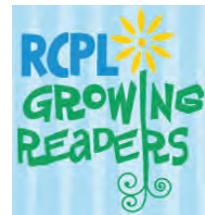
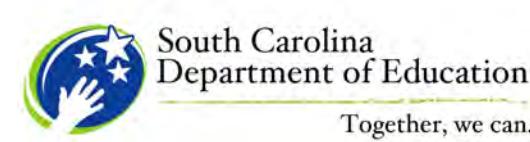
Big Yellow Sunflower por Frances Barry  
Dear Zoo por Rod Campbell  
This Little Chick por John Lawrence  
"More More More," Said the Baby por Vera B. Williams  
Ape in a Cape: An Alphabet of Odd Animals por Fritz Eichenberg  
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? por Bill Martin Jr.  
Pancakes for Breakfast por Tomie dePaola  
Tails por Matthew Van Fleet  
Monday the Bullfrog por Matthew Van Fleet  
From Head to Toe por Eric Carle  
Jamberry por Bruce Degen  
It Looked Like Spilt Milk por Charles Green Shaw  
I Went Walking por Sue Williams  
Black on White por Tana Hoban  
Red, Blue, Yellow Shoe por Tana Hoban  
Zoom City por Thacher Hurd  
Counting Kisses por Karen Katz  
Hippos Go Berserk por Sandra Boynton  
Goodnight Moon por Margaret Wise Brown  
Owl Babies por Martin Wadell  
Tickle, Tickle por Helen Oxenbury  
The Napping House por Audrey Wood  
Piggies por Audrey Wood  
William, Where Are You? por Mordicai Gerstein  
The Blanket por John Birmingham  
Goodnight, Goodnight por Eve Rice  
Peekaboo Morning por Rachel Isadora  
When Sophie Gets Angry ... Really Really Angry por Molly Bang

## Reconocimientos:

El Calendario de Actividades de Alfabetización Familiar, Carolina del Sur, Día por Día fue una colaboración de mucha gente maravillosa y talentosa. Usted verá los logotipos de esas organizaciones quienes nos han acompañado como nuestros compañeros en este proyecto y les estamos muy agradecidos por su apoyo.

Además, deseamos agradecer personalmente a las siguientes personas. De la Escuela de Biblioteca y Ciencias de la Información en la Universidad de Carolina del Sur, agradecemos la poesía de la Dra. Linda Lucas Wailing, Distinguida Profesora Emérita, y por el apoyo y contribuciones de la Dra. Patricia Feehan, Profesora Asociada. Agradecemos a los bibliotecarios, maestros, profesionales y a los estudiantes de SLIS incluyendo a Elizabeth Brinley, Rachel Huddlestone, Wendy Allen, Beverly Bullock, Dina Grant, Deann McManus, Laura Kennett, Darcey Mesaris, Evelyn Parks, Sherry Rampey y Roberta Stone. Estamos agradecidos con Mark Olencki y Wofford College por la fotografía y el material gráfico. Agradecemos a los escritores e ilustradores quienes compartieron sus sabias palabras incluyendo a Betsy Byars, Joyce Hansen, Dianne "Dinah" Johnson, Kate Salley Palmer, Lucy Nolan y Fran Hawk. Agradecemos a Noah Margo y The Tokens por permitirnos compartir su música, y a Marilyn Tsirigotis, Directora de la Biblioteca Pública de Harvin Clarendon por ayudarnos a destacar a Peggy Parish. Agradecemos a Susanna Brailsford de la Asociación de Artes Literarias, Maria E. Arroyo y Gigi Towers del Centro de Información y Recursos de Padres de Lexington, Servicios de Libro Hablado, y la Junta de la Fundación de la Biblioteca del Estado de Carolina del Sur. Del Departamento de Agricultura de Carolina del Sur, agradecemos a las Juntas de Mercadería y a Ansley Rast y Brad Boozer del programa de Siembra Certificada de Carolina del Sur. El arte y diseño es traído a la vida a través de las ilustraciones y material gráfico originales de Helen Correll de Spartanburg, Carolina del Sur y de Colleen Coletta de Design Studio C en Columbia, Carolina del Sur. Del equipo de Servicios de Desarrollo de la Biblioteca: Deborah Hotchkiss, Denise Lyons, Kathy Sheppard y Kara Gibbs de la Biblioteca del Estado de Carolina del Sur, agradecemos a todos aquellos que ayudaron y apoyaron este proyecto.

Dedicamos este trabajo a las familias a través de Carolina del Sur y esperamos que lo usen para desarrollar un amor hacia los libros y hacia el aprendizaje que durará toda la vida.



El Programa de Nutrición Complementario Especial para Mujeres, Recién Nacidos y Niños (WIC, por sus siglas en inglés) es un programa de intervención a corto plazo diseñado para influenciar las conductas perpetuas de nutrición y salud en una población objetiva de alto riesgo proporcionando educación sobre nutrición, alimentación saludable, educación y apoyo para el amamantamiento.

El South Carolina National Heritage Corridor contiene dos Centros de Descubrimiento que funcionan como puertas para las comunidades rurales y carreteras secundarias de Carolina del Sur. Ofreciendo algo para cada quién, los centros presentan exhibiciones dinámicas e interactivas. El amable personal está siempre listo para ayudarle a planificar su viaje para explorar los destinos cercanos, ¡muchos de los cuales son gratuitos! Ambos Centros de Descubrimiento acogen a niños y ofrecen programas educativos para grupos escolares y para niños que son educados en la casa. La admisión es gratuita. Para más información, visite [www.sc-heritagecorridor.org](http://www.sc-heritagecorridor.org) o comuníquese directamente con el centro.

Amigos de las Bibliotecas de Carolina del Sur:  
Apoyando a los Grupos de Amigos de la Biblioteca  
a lo largo del Estado



South Carolina  
State Library Foundation

La Biblioteca del Estado de Carolina del Sur es un modelo nacional para la innovación, colaboración, liderazgo y efectividad. Es la piedra angular en el paisaje intelectual de Carolina del Sur.  
<http://www.statelibrary.sc.gov>  
Teléfono: 803-734-8666  
PO Box 11469, Columbia, SC 29211  
1500 Senate Street



Este proyecto ha sido posible gracias a una subvención del Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas de los Estados Unidos.

