

I.E.S. RIBERA  
DE CASTILLA

2º DAW - 2021/2022

# DISEÑO DE INTERFACES WEB

PRESENTADO POR

Jorge Hernández Flores.

# INDICE DEL DOCUMENTO

## **APLICAR COLOR A LA INTERFAZ DE USUARIO ..... 2**

## **DESARROLLO ..... 2**

USO .....	2
PRINCIPIOS .....	2
CONSISTENTE.....	3
DISTINTO .....	4
INTENCIONAL.....	5
BARRAS DE APLICACIONES SUPERIOR E INFERIOR .....	5
ENLACE .....	5
IDENTIFICACIÓN DE BARRAS DE APLICACIONES .....	6
COMBINAR UNA BARRA DE APLICACIONES CON EL FONDO .....	7
FONDO.....	9
LÁMINAS Y SUPERFICIES.....	10
SÁBANAS MODAL.....	11
TARJETAS.....	13
BOTONES, FICHAS Y CONTROLES DE SELECCIÓN .....	16
CATEGORÍAS DE COLOR.....	16
BOTONES, FICHAS Y CONTROLES DE SELECCIÓN.....	17
BOTÓN DE ACCIÓN FLOTANTE (FAB) .....	20
TIPOGRAFÍA E ICONOGRAFÍA .....	21
JERARQUÍA TIPOGRÁFICA.....	21
TITULARES Y PESTAÑAS.....	22
LEGIBILIDAD DEL TEXTO.....	26
ICONOS.....	27

## **CONCLUSION ..... 29**

# Aplicar color a la interfaz de usuario

El color se aplica a los elementos y componentes de la interfaz de usuario de forma coherente y significativa.

---

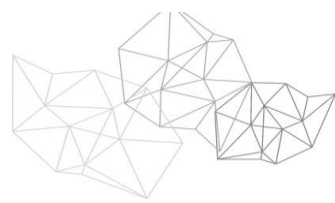
## *DESARROLLO*

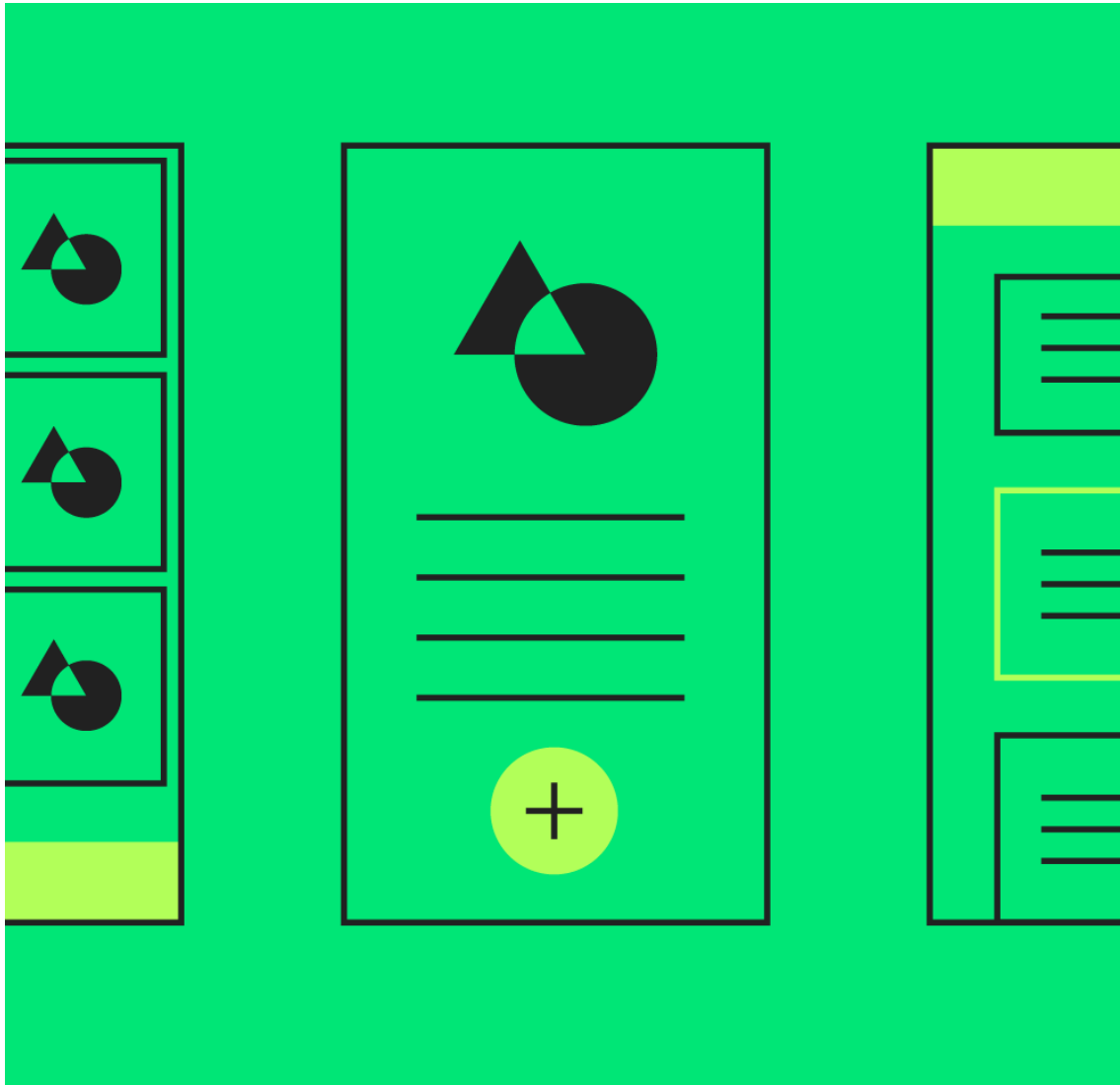
### Uso

Estas pautas describen una variedad de componentes y elementos de la interfaz de usuario donde la aplicación del color es importante.

### Principios

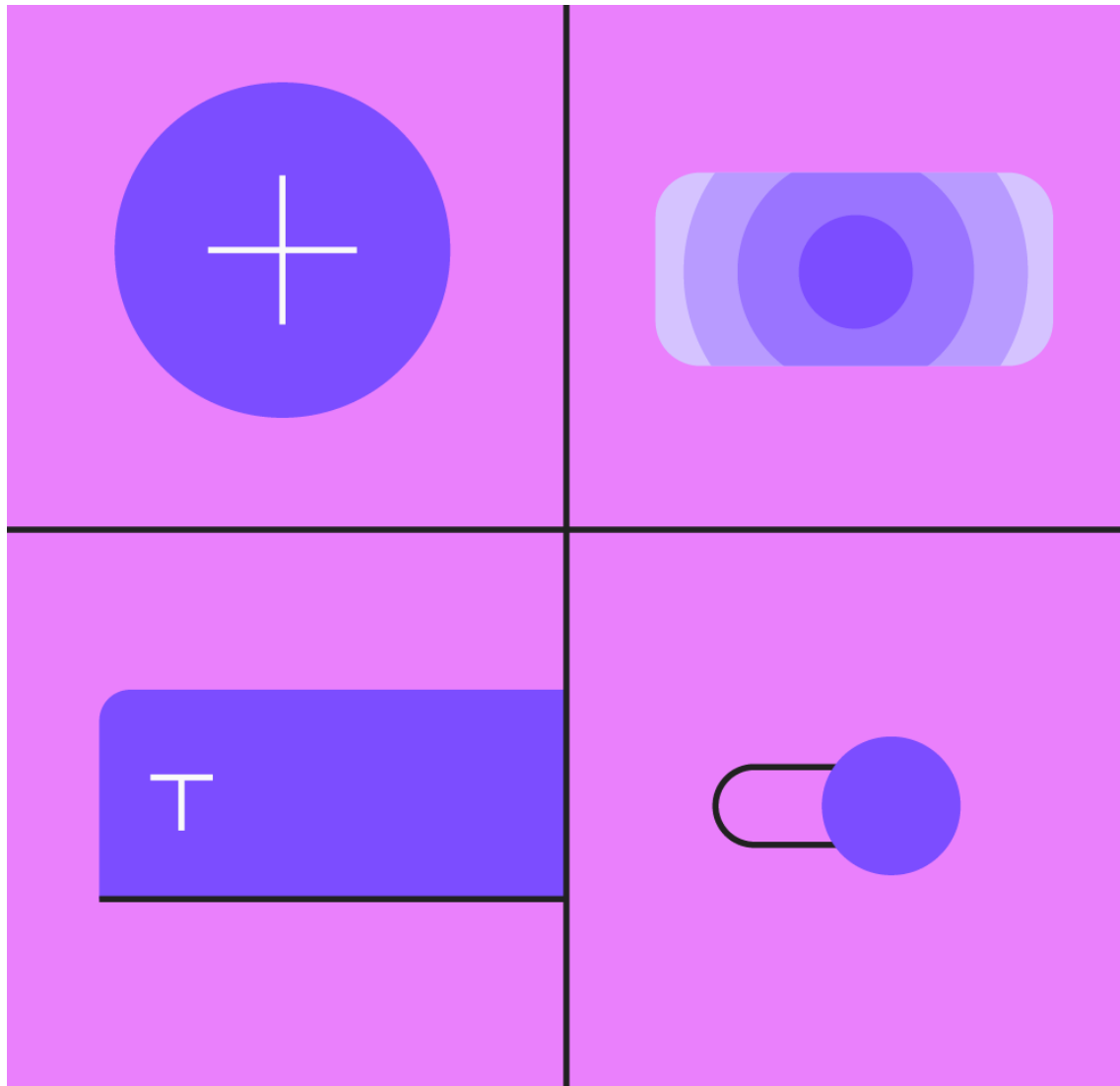
El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de forma coherente y ser compatible con la marca que representa. El color debe crear una distinción entre los elementos, con suficiente contraste ...





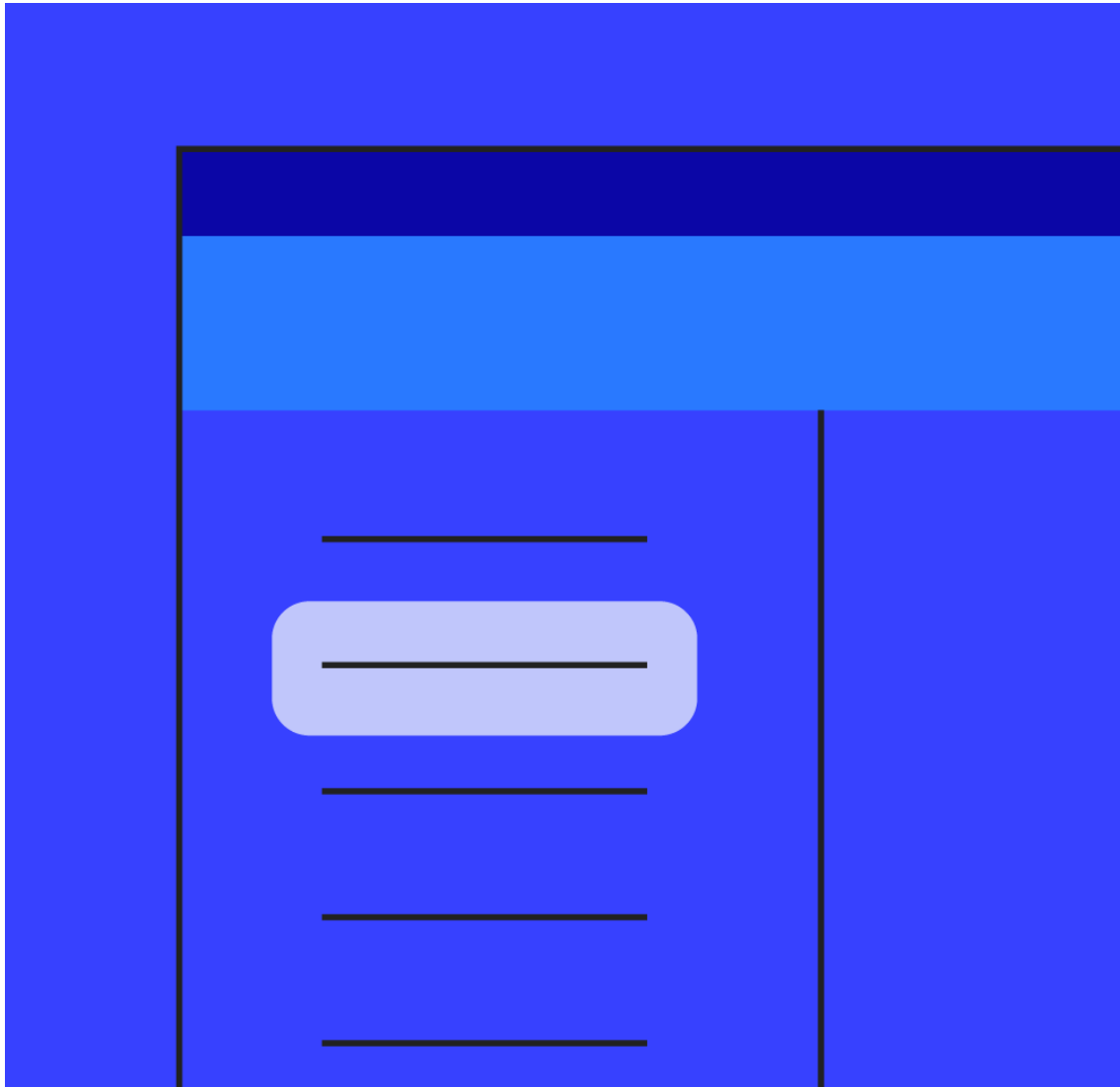
## Consistente

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de forma coherente y ser compatible con la marca que representa.



## Distinto

El color debe crear una distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos.



## Intencional

El color debe aplicarse con un propósito, ya que puede transmitir significado de múltiples maneras, como las relaciones entre los elementos y los grados de jerarquía.

---

## Barras de aplicaciones superior e inferior

### Enlace

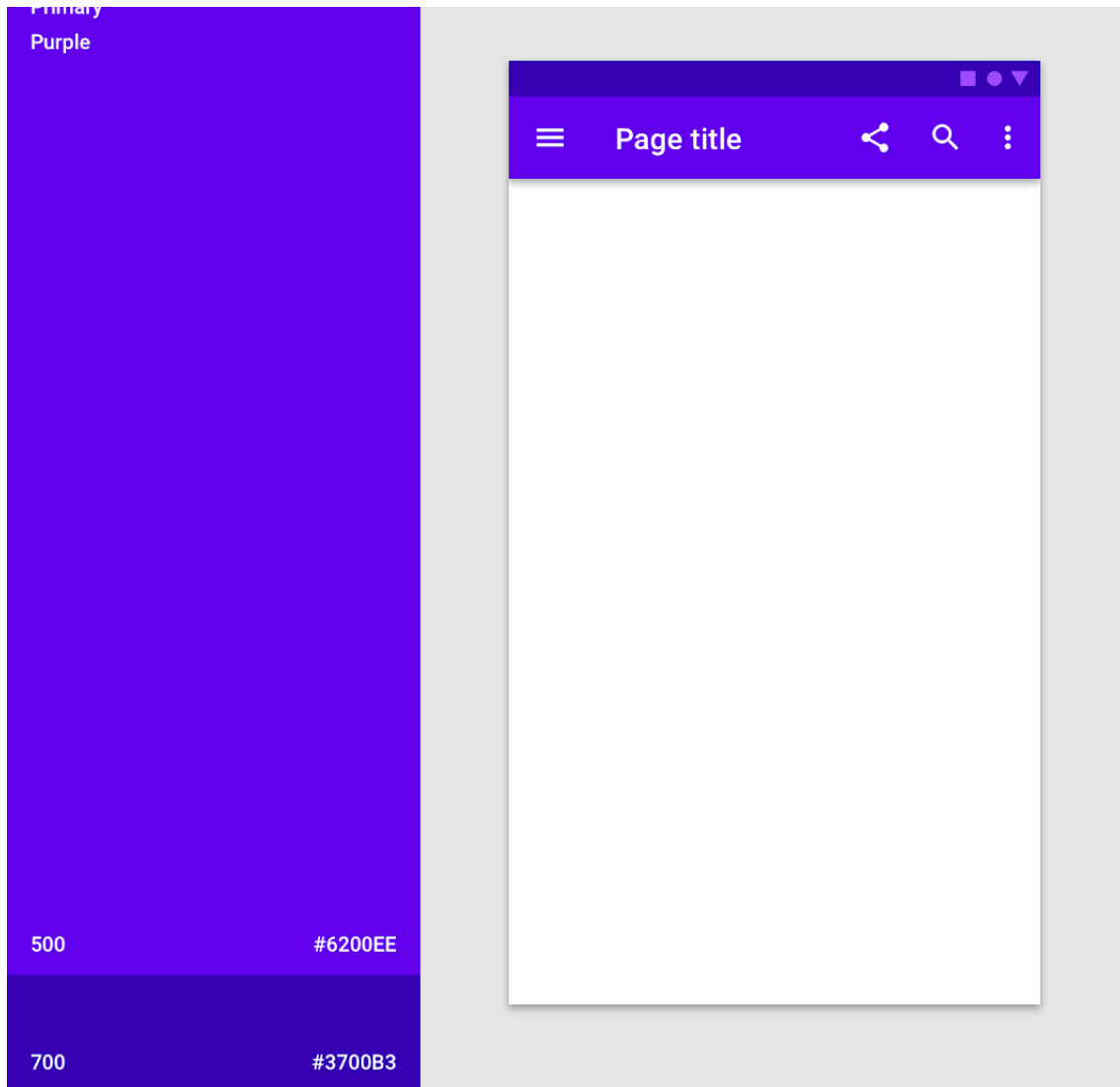
La forma en que se aplica el color a las barras de la aplicación superior e inferior ayuda a los usuarios a identificarlas y comprender su relación con los elementos circundantes.



### Identificación de barras de aplicaciones

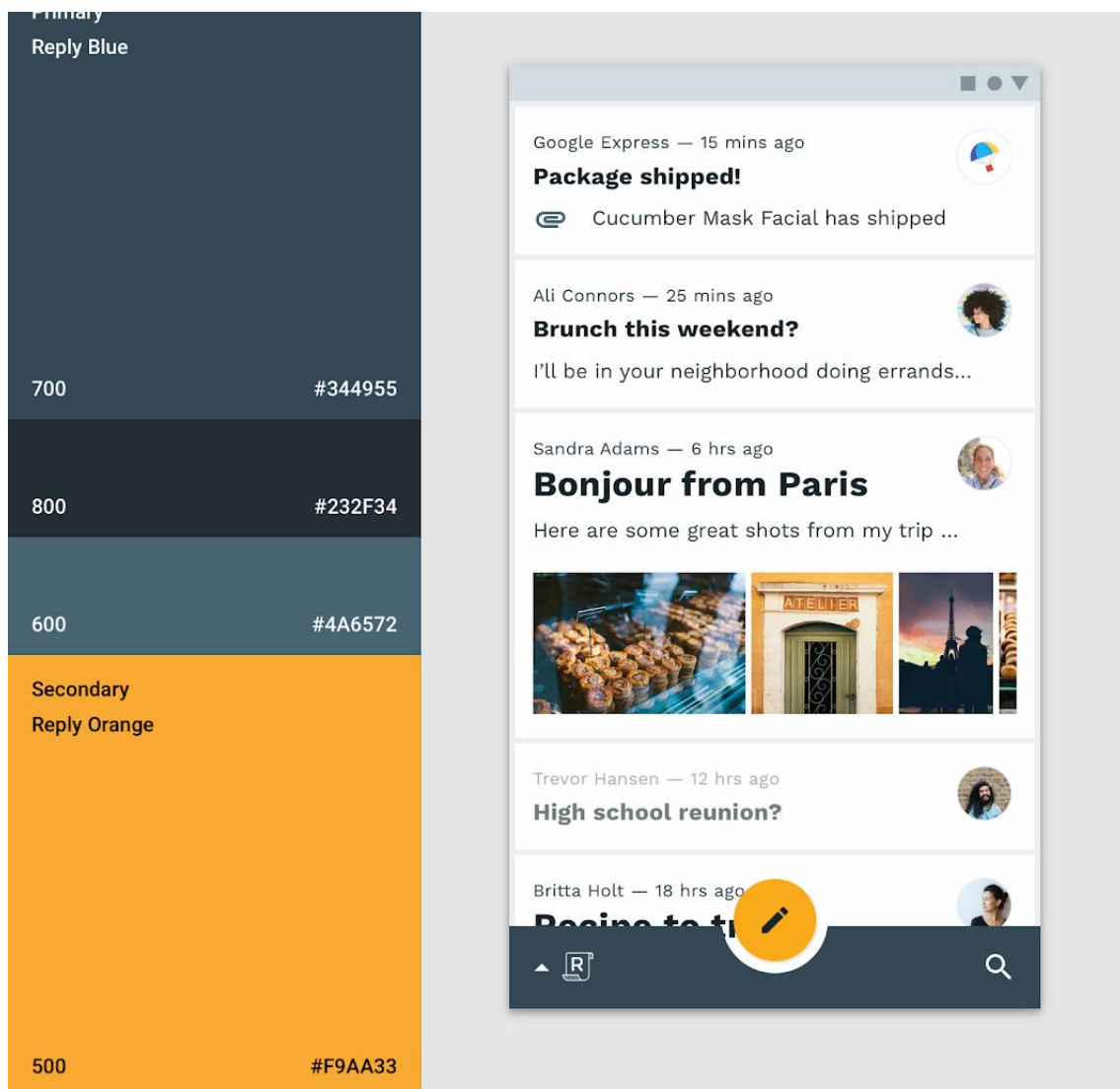
Las barras de la aplicación superior e inferior utilizan el color primario de una aplicación. Las barras del sistema pueden usar una variante oscura o clara del color primario para separar ...

Las barras de la aplicación superior e inferior utilizan el color primario de una aplicación. Las barras del sistema pueden usar una variante oscura o clara del color primario para separar el contenido del sistema del contenido de la barra de la aplicación superior.

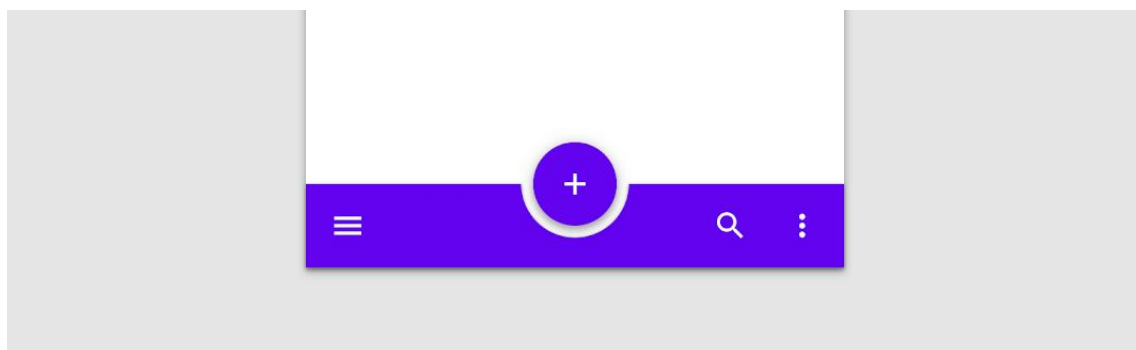


**Hacer** El color primario (púrpura 500) se usa en esta barra de aplicaciones superior, y una variante primaria oscura (púrpura 700) se usa en la barra del sistema.

Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, use un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante (FAB).



**Hacer** El color primario (azul 700) se usa en esta barra de la aplicación inferior, y el color secundario (naranja 500) se usa en el botón de acción flotante.



**Precaución** Si la barra de la aplicación inferior y el botón de acción flotante son del mismo color, use sombras o medios alternativos para crear suficiente distinción entre ellos.

### Combinar una barra de aplicaciones con el fondo

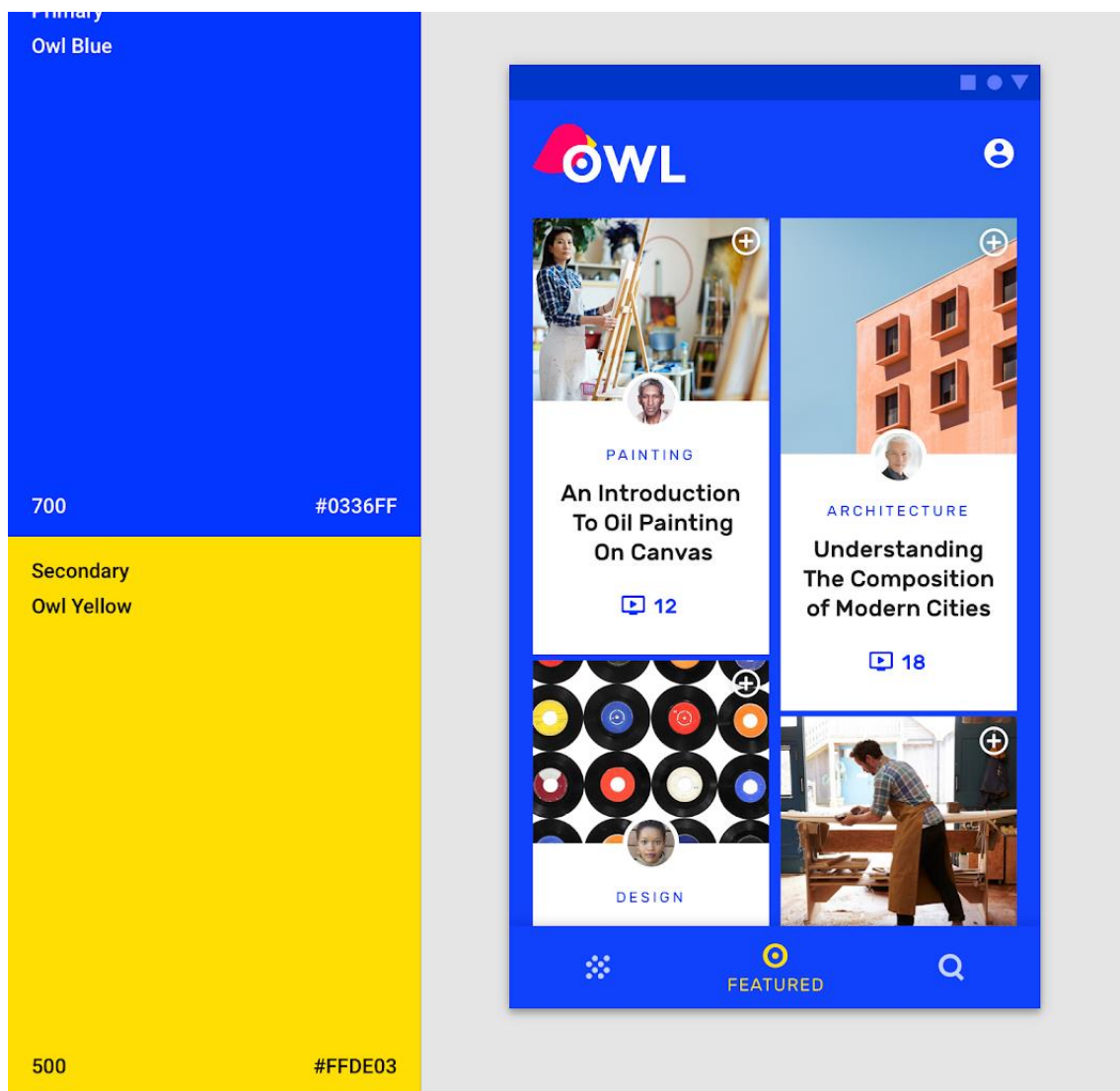


## Proyecto de Interfaces graficas web

Cuando el color de la barra de la aplicación superior o inferior de una aplicación es del mismo color que el color de fondo, se mezclan, poniendo énfasis en la aplicación ...

Cuando el color de la barra de la aplicación superior o inferior de una aplicación es del mismo color que el color de fondo, se combinan, poniendo énfasis en el contenido de una aplicación en lugar de su estructura.

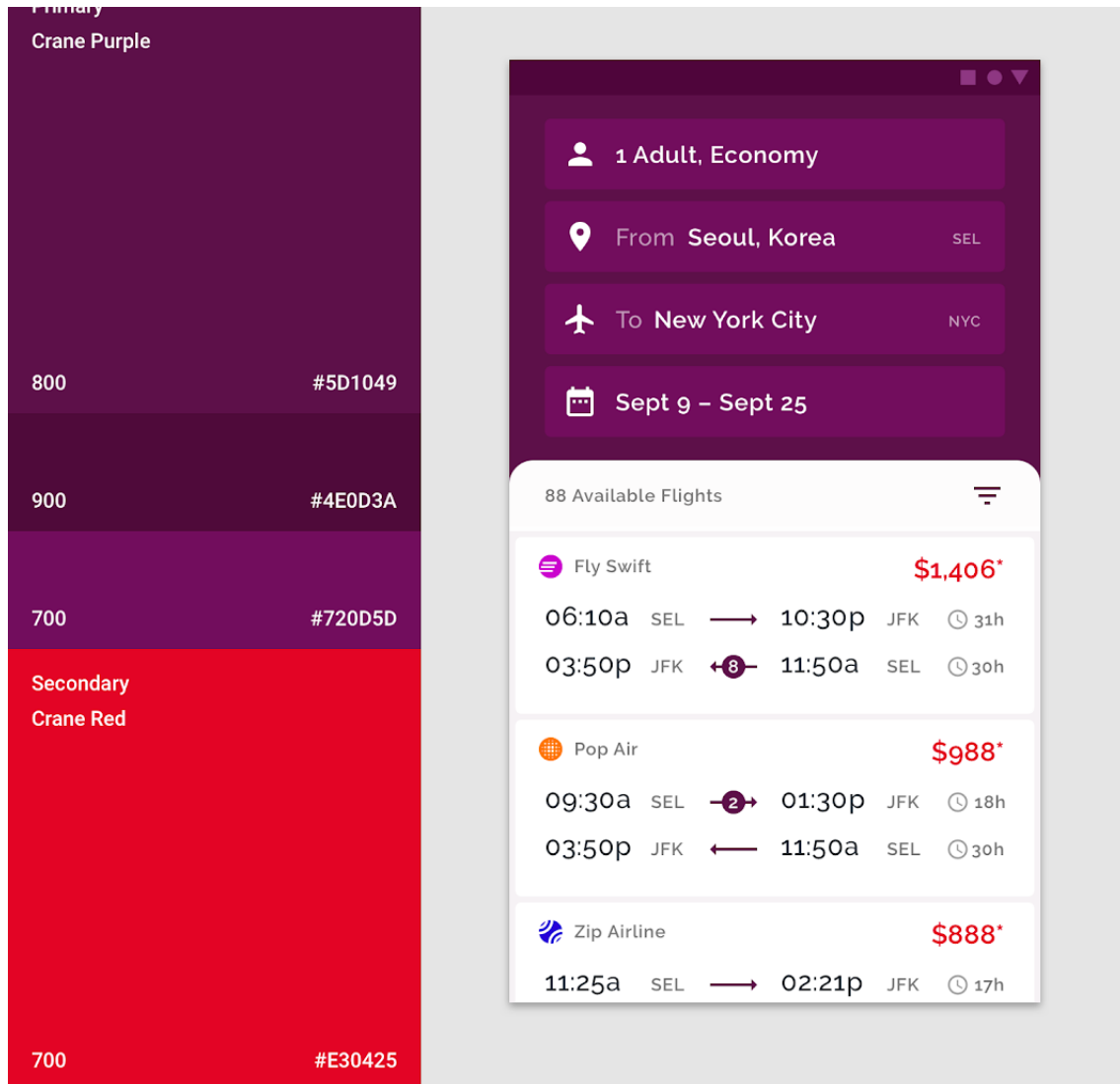
Tanto el color de la barra de la aplicación superior de esta aplicación como el color de fondo es el color primario: blanco. Sin embargo, al desplazarse, la barra superior de la aplicación gana una sombra, lo que muestra que tiene una elevación más alta que el contenido que se desliza detrás de ella.



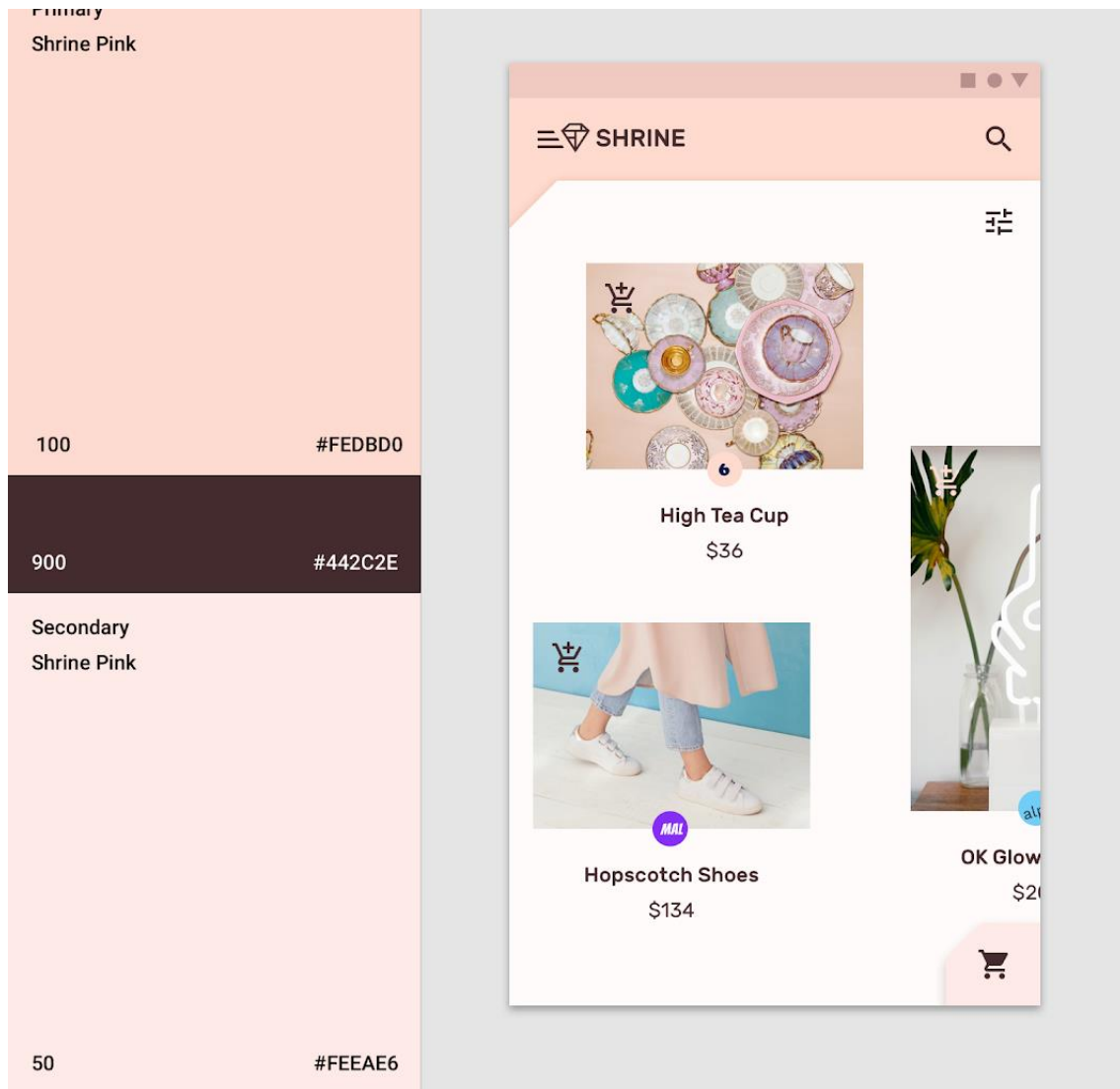
El diseño brillante y uniforme de esta aplicación utiliza su color azul primario (azul 700) para las barras de la aplicación, la navegación inferior y el color de fondo, por lo que los elementos individuales se destacan menos y el contenido se destaca más. El estado de activación usa el amarillo secundario. Incluye una sombra en la navegación inferior para mostrar la división de elevación entre superficies.

## Fondo

El telón de fondo tiene una capa frontal y posterior. Para distinguir entre estas dos capas, el color de la capa posterior de la línea de base es su color principal y la capa frontal de la línea de base es el blanco.



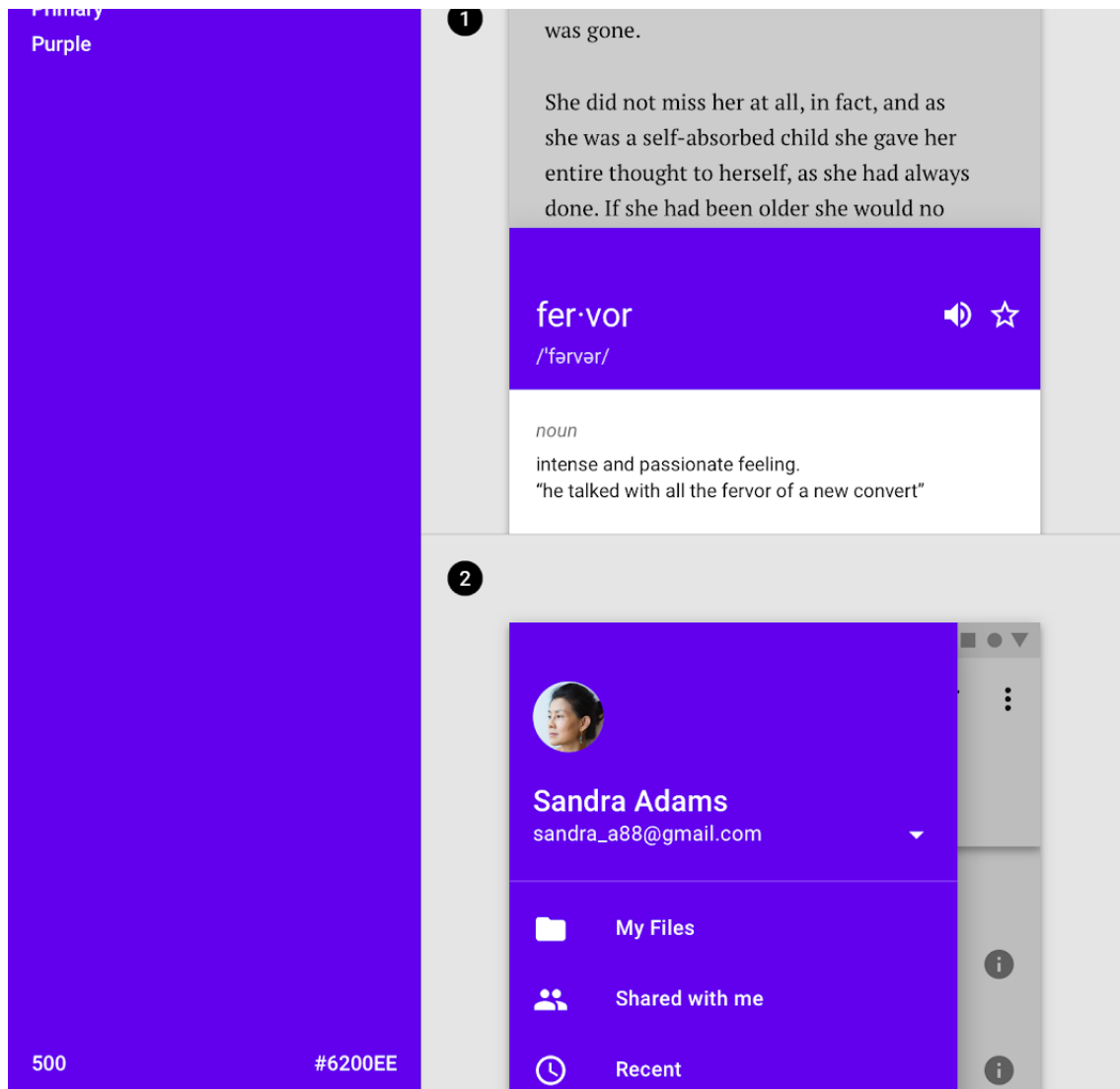
Esta aplicación usa su color primario (púrpura 800) en la capa posterior del fondo. Los campos de texto son una variante primaria clara (púrpura 700). Se aplica un color secundario (rojo 700) como acento a las tarifas de vuelo.



Esta aplicación utiliza el color primario (rosa 100) para la capa posterior del fondo y la variante primaria oscura primaria (rosa 900) para la tipografía y la iconografía. Además, el color secundario (rosa 50) se utiliza para la hoja de expansión en la capa frontal.

## Láminas y superficies

El color de línea de base para hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es el blanco. Estos componentes pueden incorporar color para crear contraste entre otras superficies. El contraste puede hacer que los bordes de la superficie sean evidentes, lo que indica diferencias de elevación cuando las superficies se superponen.



Este producto ha cambiado el blanco predeterminado a un color primario en una hoja inferior y en el cajón de navegación.

1. Este producto utiliza un color primario (púrpura 500) en parte de la hoja inferior en lugar del blanco de referencia.
2. El cajón de navegación de este producto utiliza su color primario (púrpura 500) en lugar del blanco de referencia.

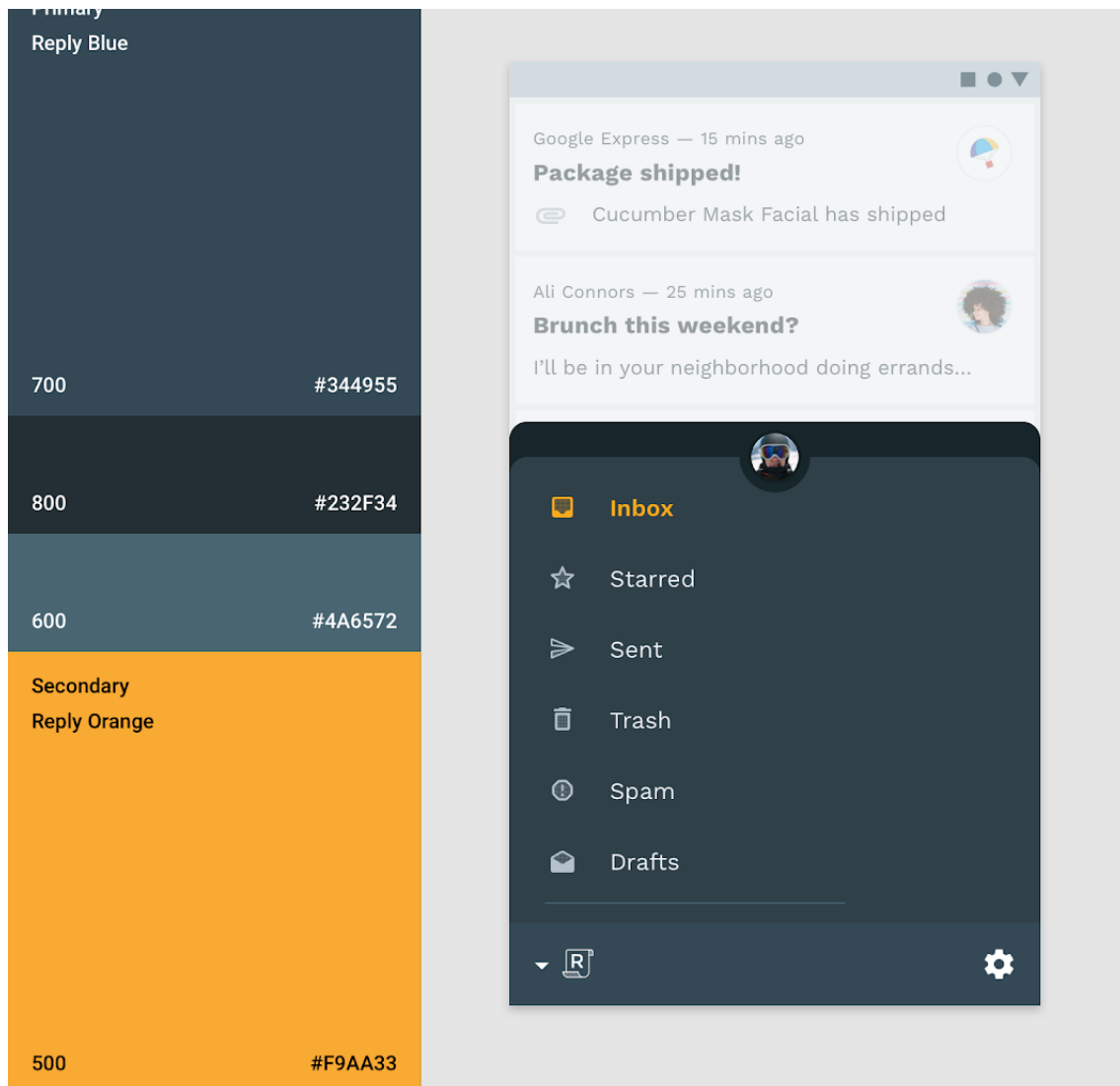
Sábanas inferiores

### Sábanas modal

Use colores contrastantes en las superficies que aparecen en la pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puedes usar ...

## Proyecto de Interfaces graficas web

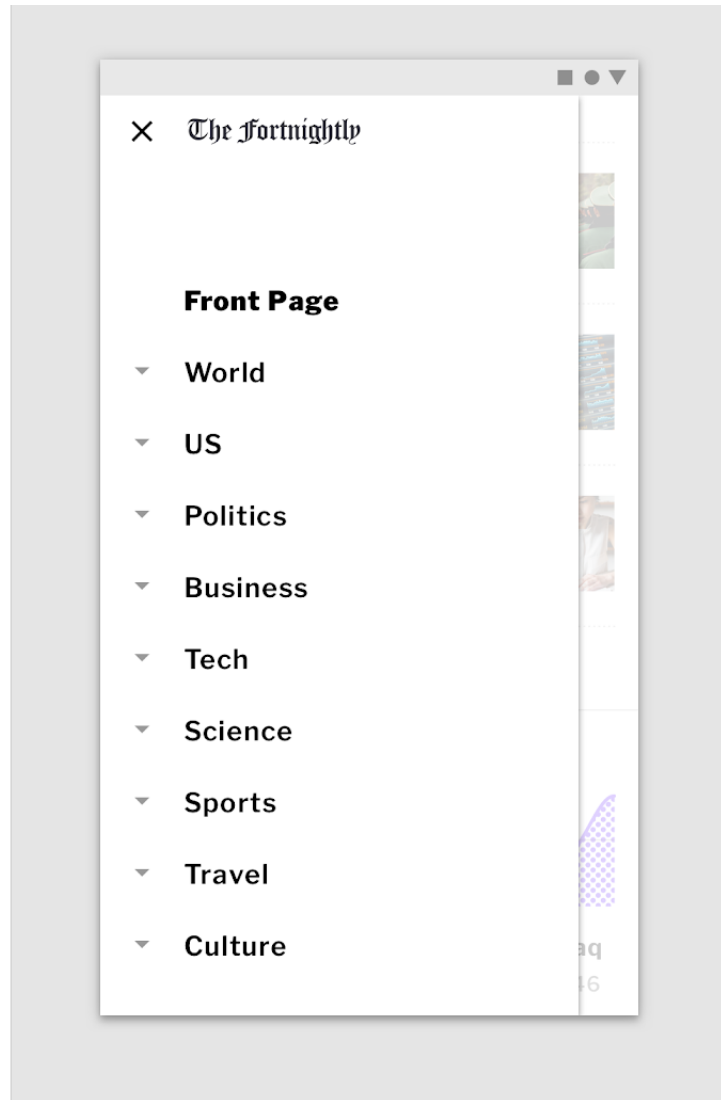
Use colores contrastantes en las superficies que aparecen en la pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puede usar el color primario o secundario de su aplicación.



Esta aplicación usa su color primario azul (azul 700) en el cajón de navegación inferior, una variante oscura primaria (azul 800) para el conmutador de cuenta y un color secundario (naranja 500) para la selección.

Primary  
Fortnightly White

#FFFFFF



Esta aplicación utiliza su color primario (blanco) para su cajón de navegación modal, creando el máximo contraste entre la tipografía oscura y la navegación. Se usa una malla blanca para hacer que el contenido detrás de ella sea menos perceptible, ya que el cajón de navegación es del mismo color que el fondo.

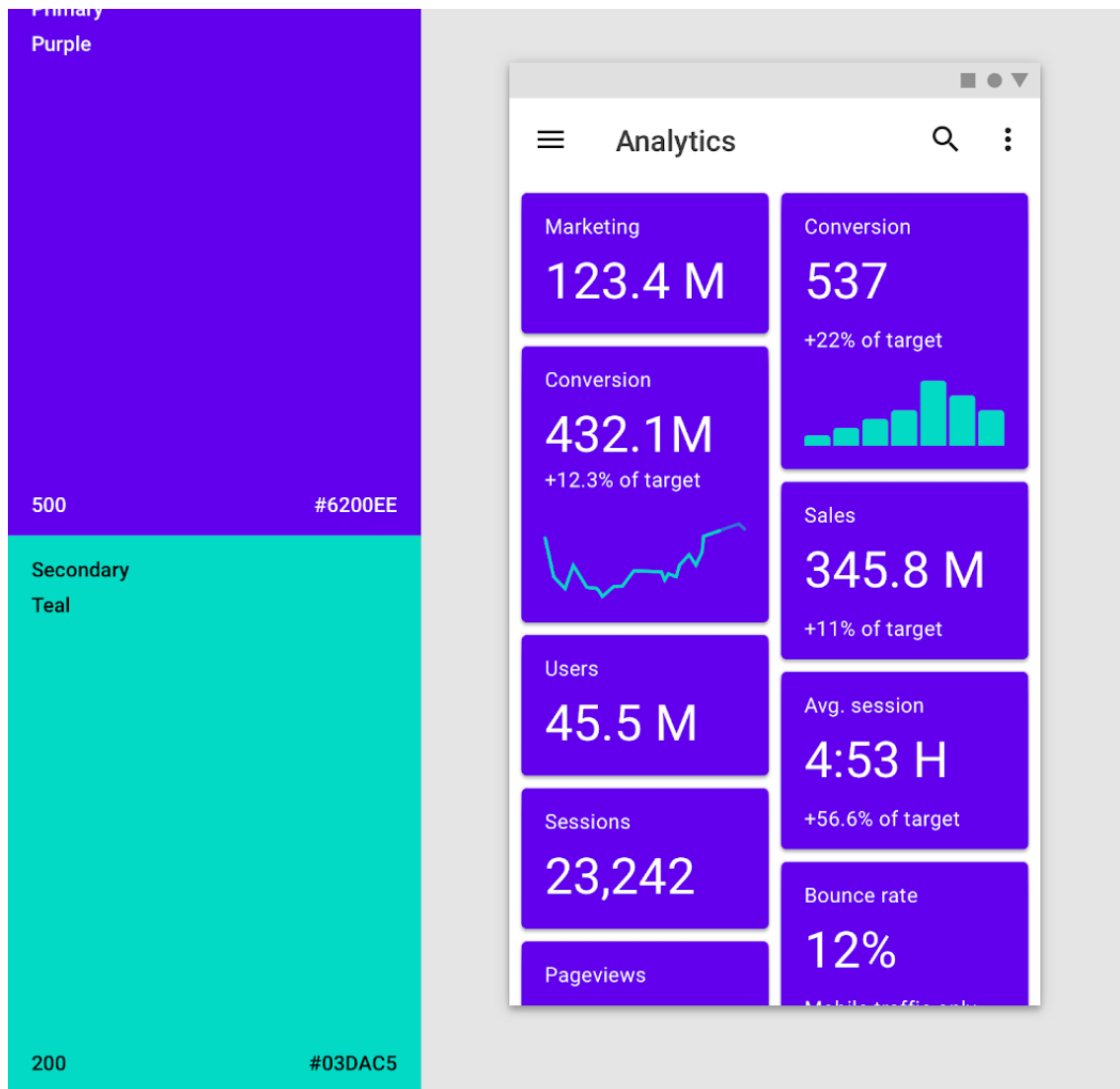
Esta aplicación muestra una hoja en la parte inferior derecha coloreada con su color primario (rosa 500). Al tocar, la hoja se expande.

### Tarjetas

Las tarjetas contienen contenido y enlaces sobre un solo tema. Artículo relacionado. El color de referencia para las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para ...

El color de referencia de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad. El texto y los iconos de la tarjeta también pueden utilizar el tema de color para mejorar la legibilidad.

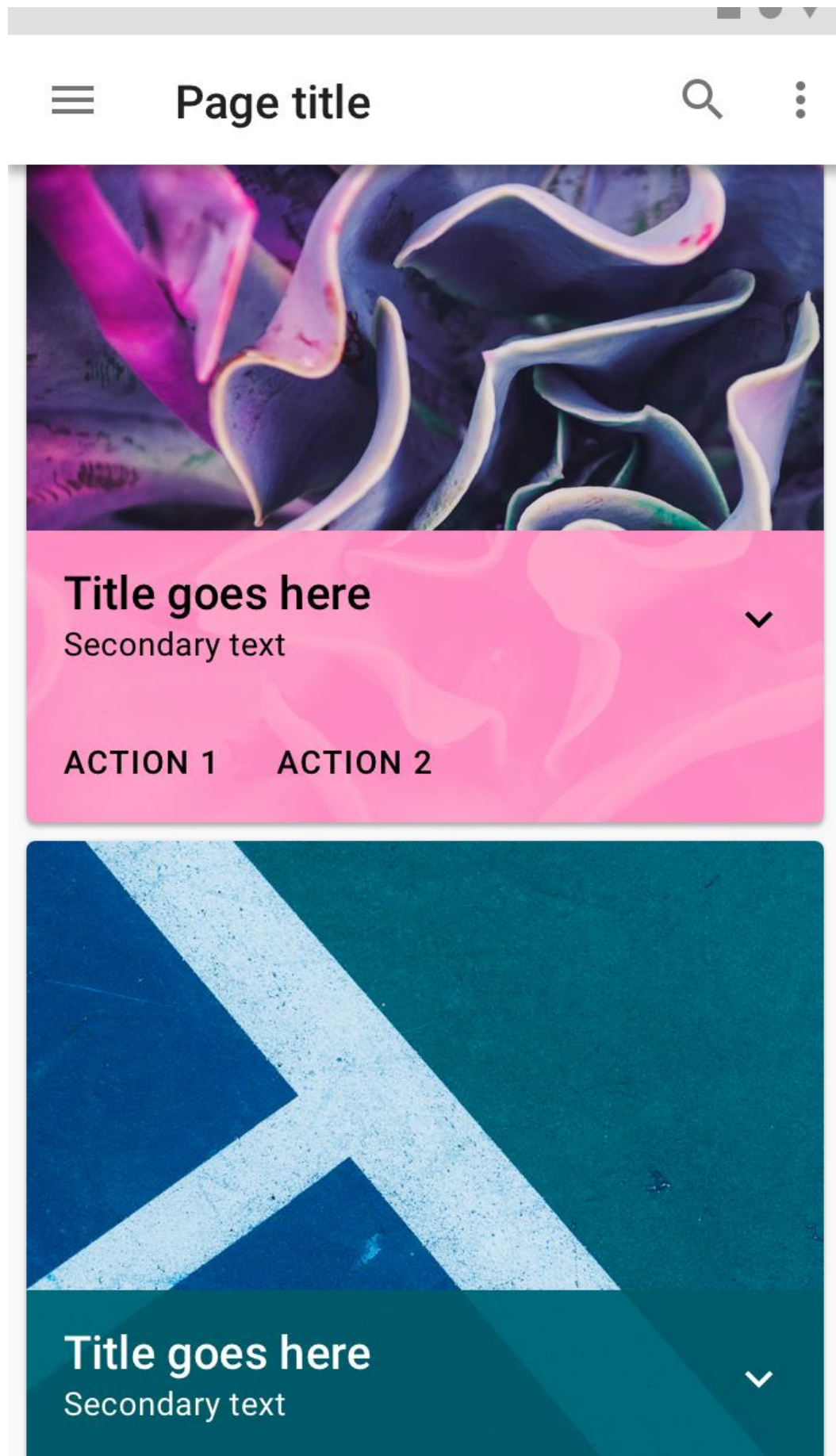




Las superficies de estas tarjetas utilizan el color primario (púrpura 500). El color de fondo de la aplicación es blanco. El color secundario (verde azulado 200) se utiliza para la visualización de datos.

Las tarjetas pueden heredar el color para mostrar la selección o la importancia.

Cuando el texto y los iconos de una tarjeta aparecen delante de las imágenes, pueden resultar difíciles de leer. Para mejorar la legibilidad, puede utilizar el color para crear una superficie para el texto y los iconos.

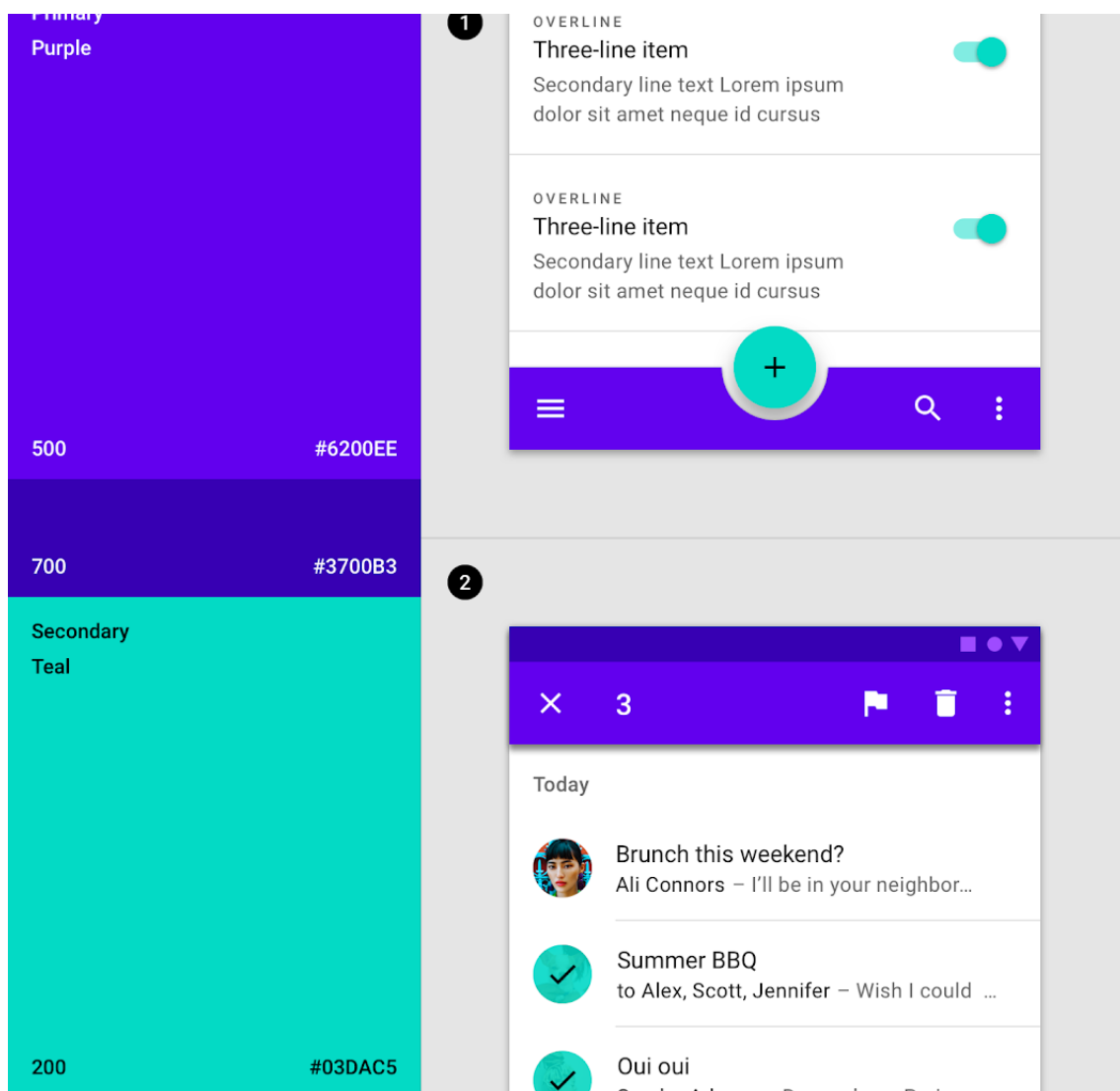


## Botones, fichas y controles de selección

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar aplicándoles su color primario o secundario.

### Categorías de color

- El color de referencia para los botones contenidos, de texto y delineados es su **color primario** .
- El color de referencia para los botones de acción flotantes y los botones de acción flotantes extendidos es su **color secundario** .
- El color de línea de base para los controles de selección es su **color secundario** .



El tema de color de esta aplicación consiste en un color primario (morado 500) con una variante oscura primaria (morado 600) y un color secundario (verde azulado 200).

1. Este producto utiliza el color primario (púrpura 500) para la barra de la aplicación inferior y el color secundario (verde azulado 200) como acento para el botón de acción flotante y los

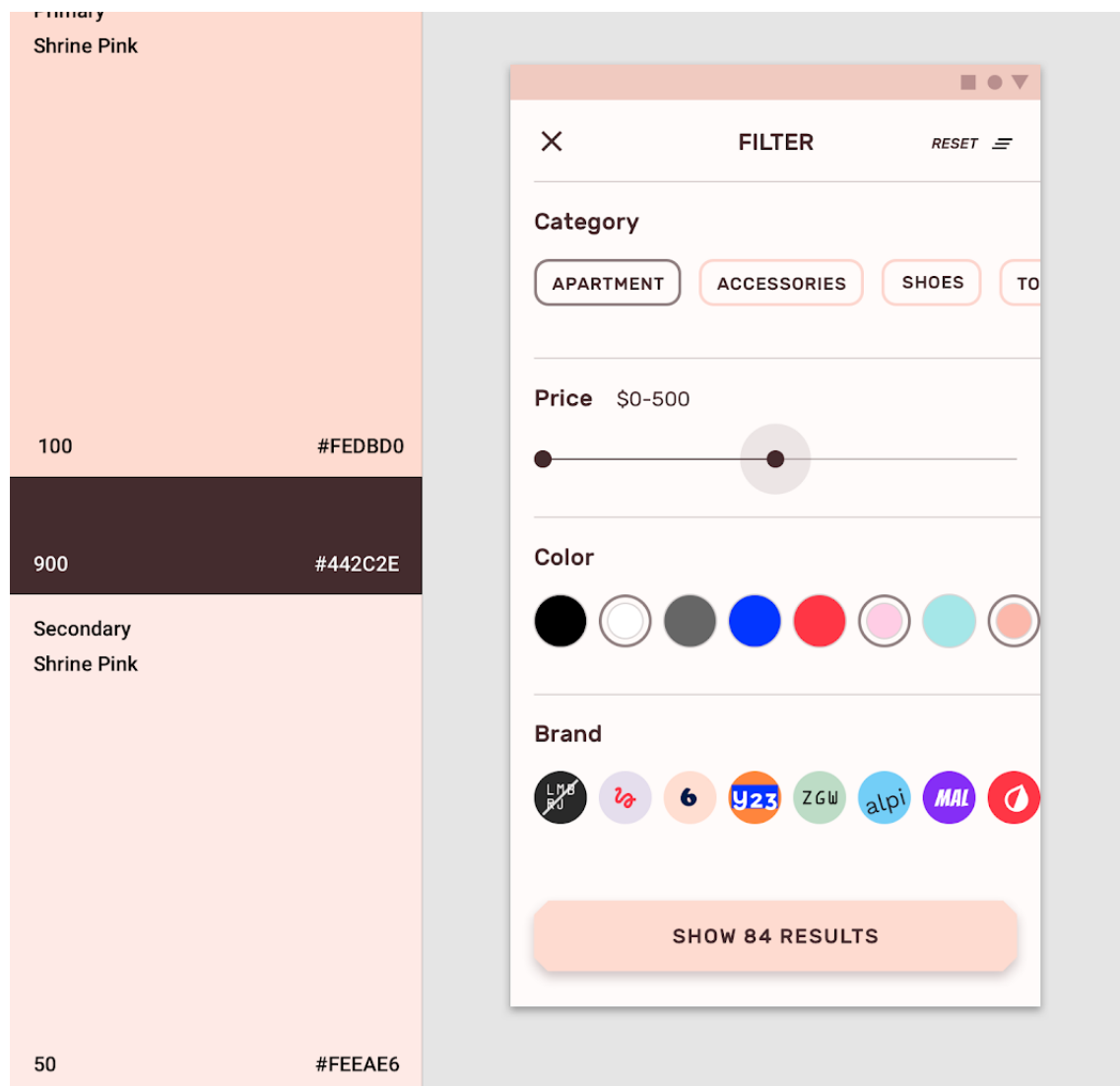
controles de selección.

2. Este producto utiliza el color secundario (verde azulado 200) como acento para los elementos seleccionados de la lista.

### Botones, fichas y controles de selección

Los botones permiten a los usuarios realizar acciones con un solo toque. Artículo relacionado. Los chips son elementos compactos que representan una entrada, atributo o acción. Relacionado...

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar con sus colores primarios o secundarios.



Esta aplicación usa su color primario (rosa 100) para su botón de acción flotante extendido y sus chips. Utiliza su variante oscura principal (rosa 900) para el control deslizante.

Filter

▼

Stops

Nonstop

1 Stop

2+ Stops

☒

☒

☒

Duration

0h 35m – 28h 00m

Cabin

Economy

Business

☒

☐

RESET FILTERS

! No results, try refining your search.



Filter

▼

Stops

Nonstop

1 Stop

2+ Stops

☒

☒

☒

Duration

0h 35m – 28h 00m

Cabin

Economy

Business

☒

☐

RESET FILTERS

! No results, try refining your search.



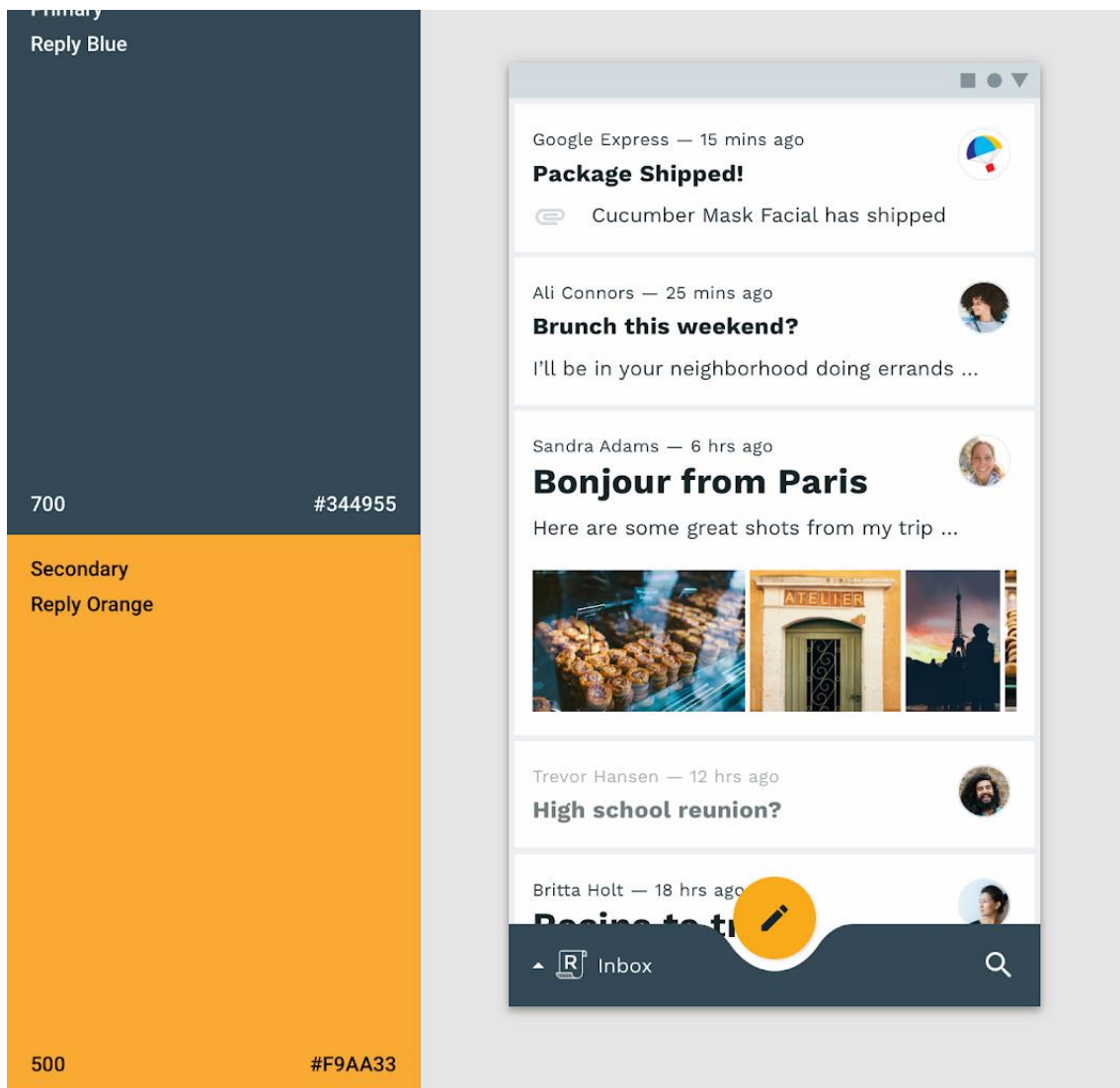
No use uno de los colores de su marca para las alertas de coloración. Esto ayudará a que se destaque.

### Botón de acción flotante (FAB)

El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla. Usa color para crear contraste entre el FAB y ...

El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla.

Use color para crear contraste entre el FAB y los elementos circundantes, como la barra de aplicaciones. Su color secundario es el color de referencia para usar en el FAB. Si su lienzo usa muchos colores, su FAB puede usar colores monocromáticos en su lugar, para destacar del contenido.



## Proyecto de Interfaces graficas web

El color secundario de esta aplicación (naranja 500) se aplica al FAB, contrastando con la interfaz de usuario circundante.

Primary

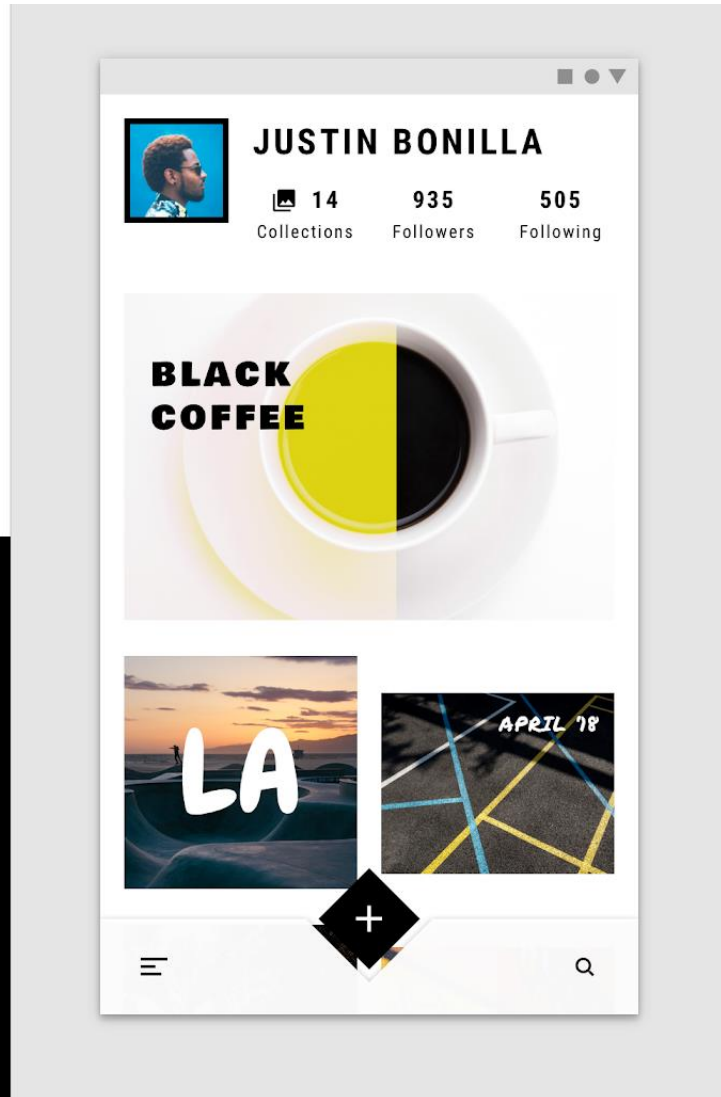
Posivibes White

#FFFFFF

Secondary

Posivibes Black

#000000



El tema de color de esta aplicación utiliza un blanco primario y un negro secundario para todos los botones, controles de selección e iconografía. Estos componentes se destacan porque contrastan con el contenido multicolor y vívido.

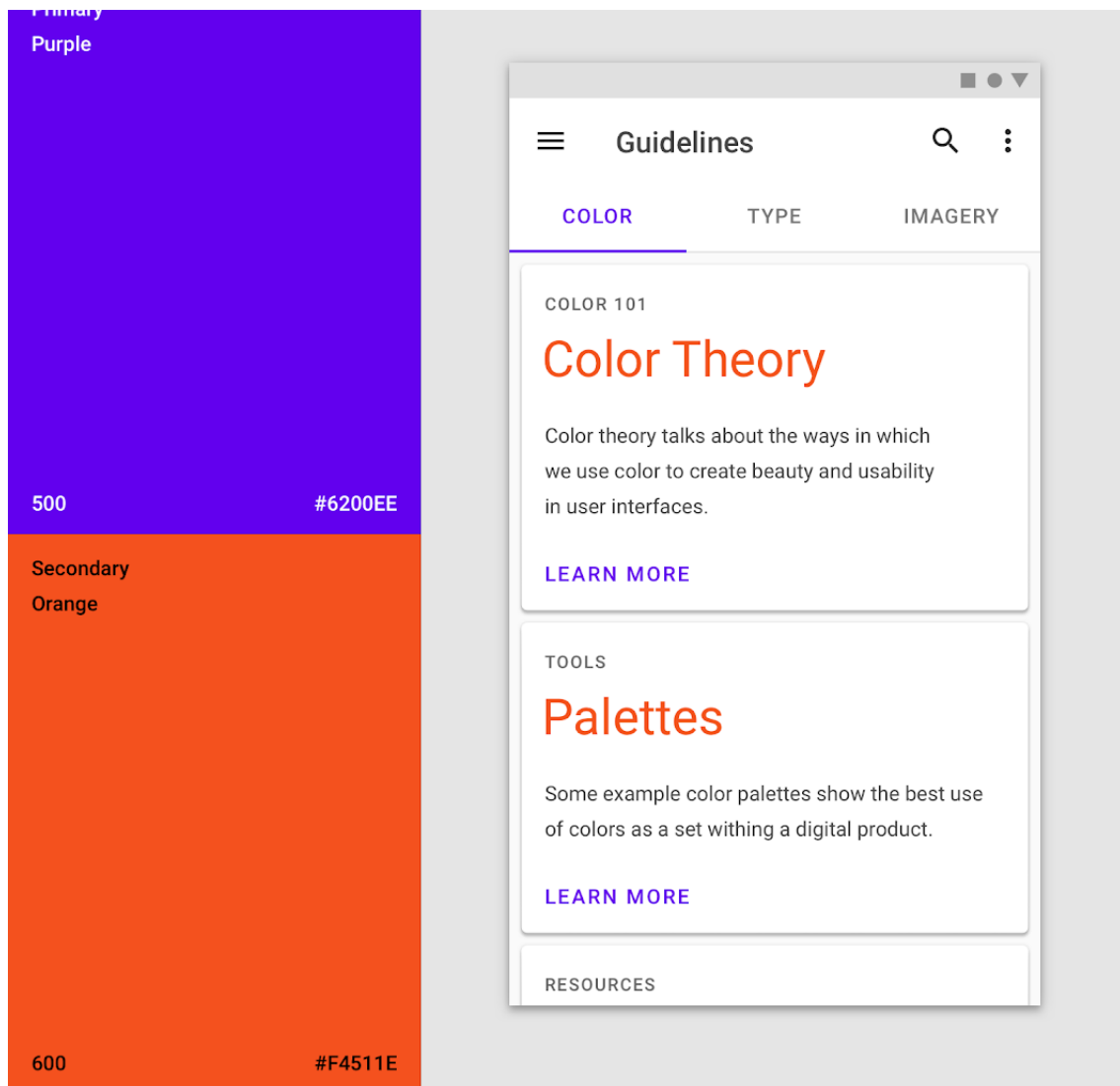
## Tipografía e iconografía

El color puede expresar si el texto tiene mayor o menor importancia en relación con otro texto. El color también garantiza que el texto permanezca legible cuando se coloca sobre imágenes o fondos, lo que puede dificultar la lectura del texto que tienen delante.

### Jerarquía tipográfica

El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.

El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.



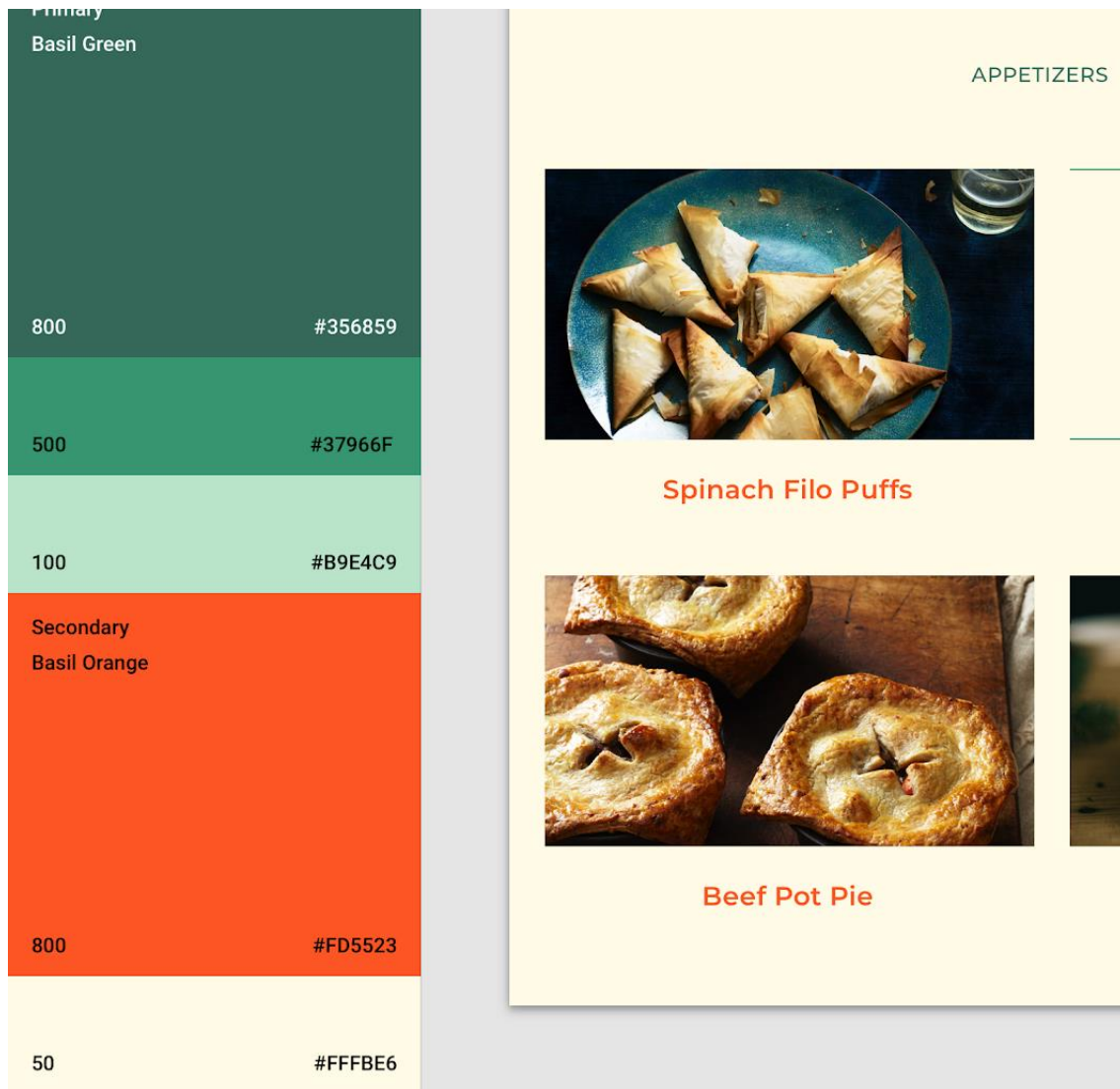
El tema de color de esta aplicación consta de un color primario (púrpura 500) y un color secundario (naranja 600). El naranja acentúa los titulares de la tarjeta y el violeta aparece en las pestañas y botones.

---

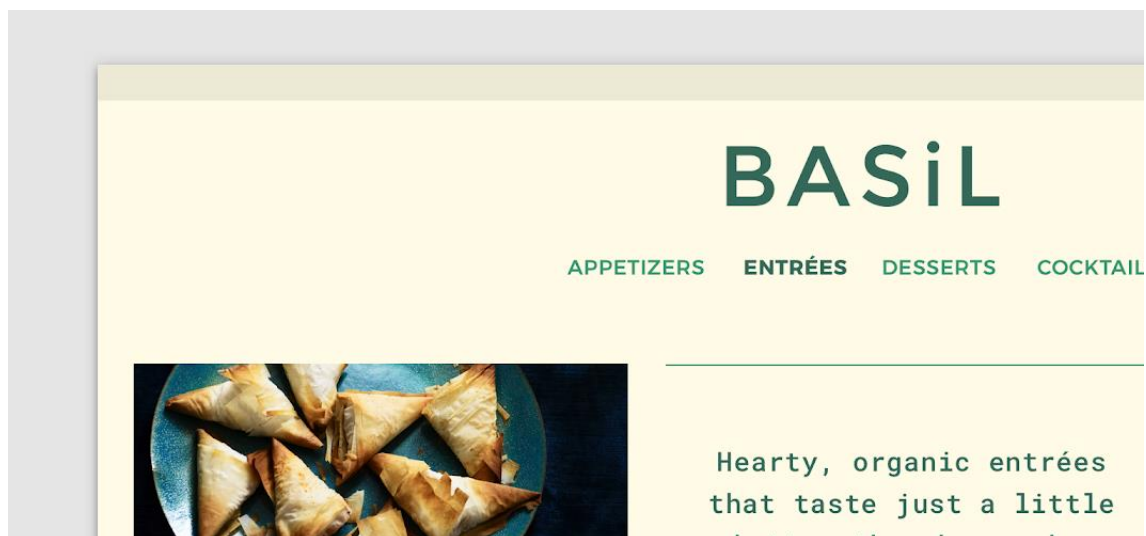
### Titulares y pestañas

El texto importante, como las pestañas y los titulares, puede usar su color primario o secundario. Las pestañas organizan el contenido de alto nivel en el contenido de una aplicación, como cambiar ...

El texto importante, como las pestañas y los titulares, puede usar su color primario o secundario.

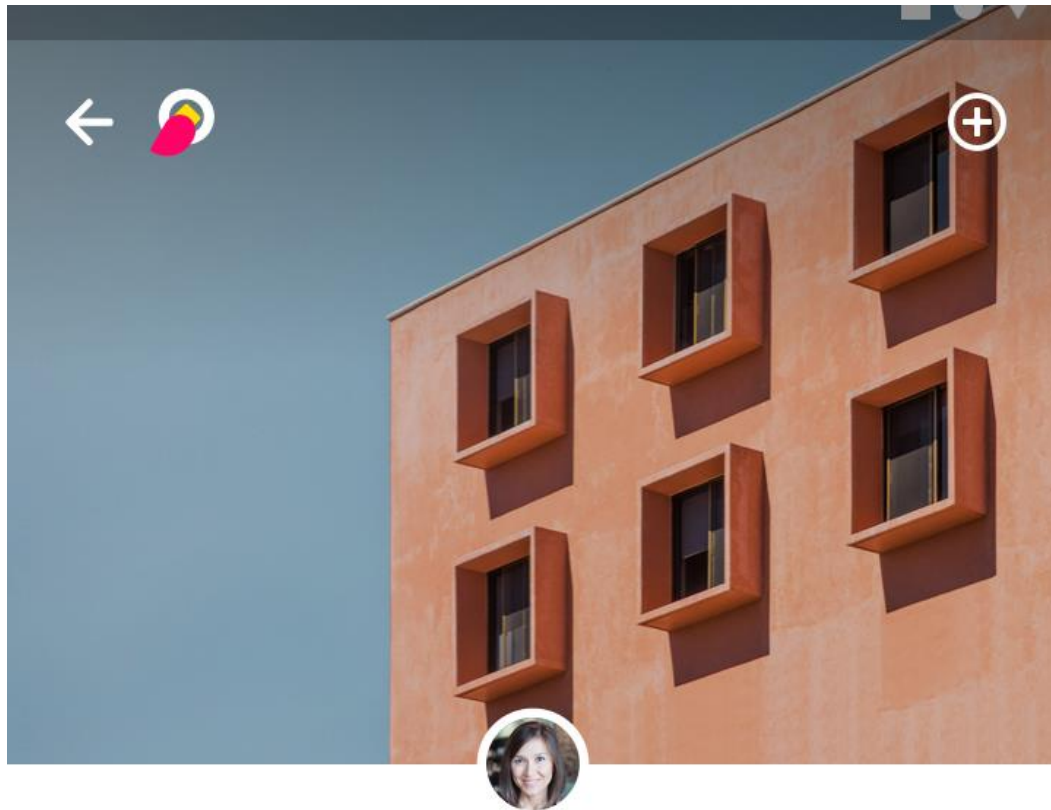


Esta aplicación utiliza su color secundario (naranja 800) para acentuar y llamar la atención sobre los titulares.



Esta aplicación utiliza su color primario (verde 800) para las pestañas, y los cambios de peso indican los estados seleccionados y no seleccionados.

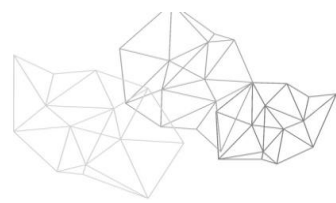


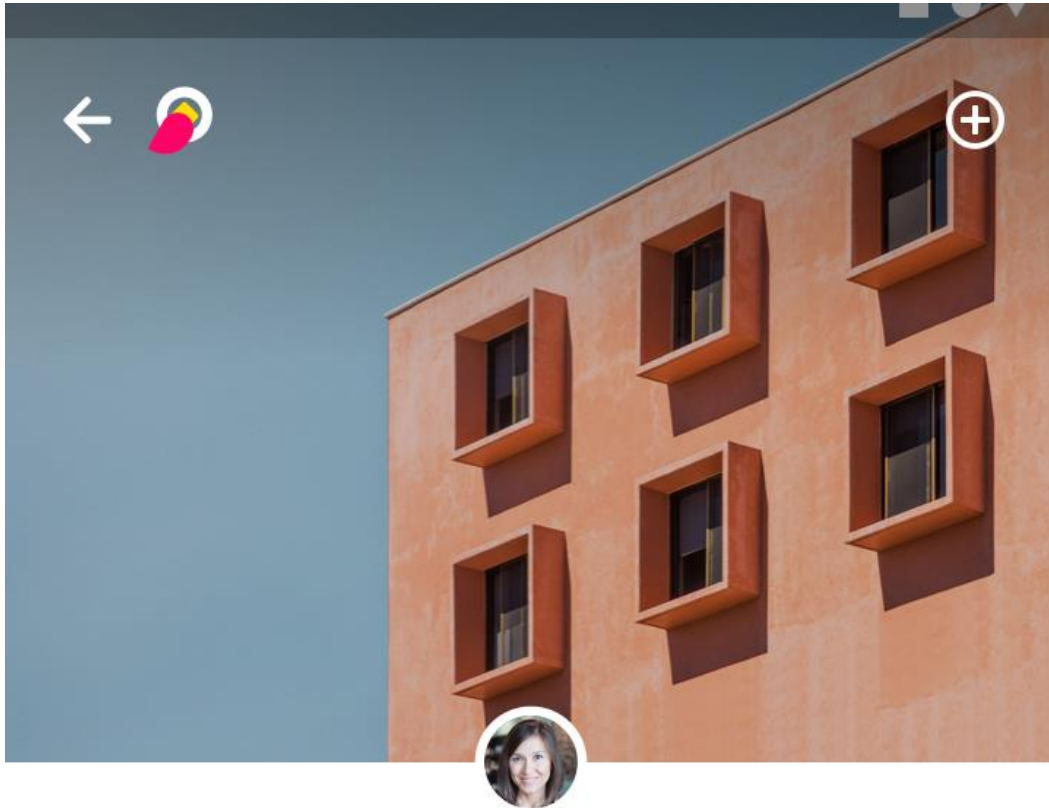


## PHOTOGRAPHY

# Monuments, Buildings, and Other Structures

This video course introduces the photography of structures, including urban and rural buildings, monuments, and less traditional structures. Instruction includes the handling of equipment and methods used to

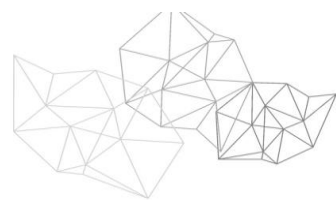




## PHOTOGRAPHY

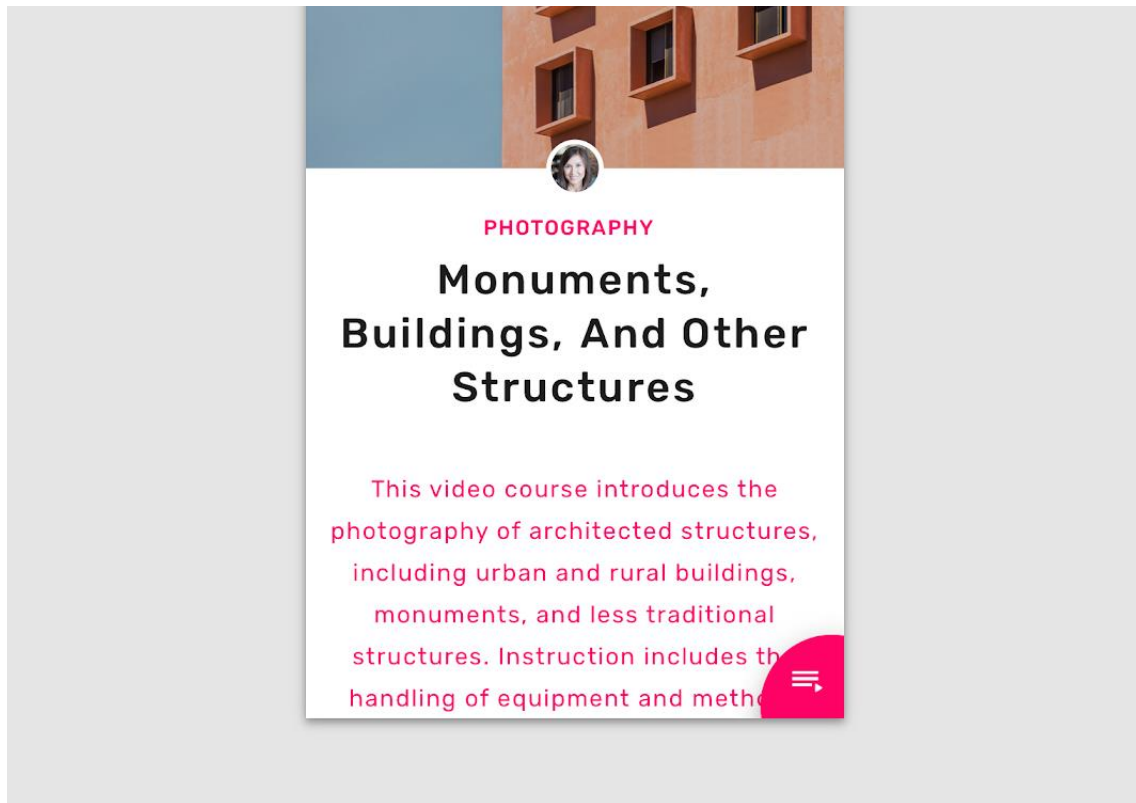
# Monuments, Buildings, and Other Structures

This video course introduces the [photography](#) of structures, including urban and rural buildings, monuments, and less traditional structures. Instruction includes the handling of equipment and methods used to





**Hacer** Puede utilizar su color primario o secundario para acentuar los enlaces.



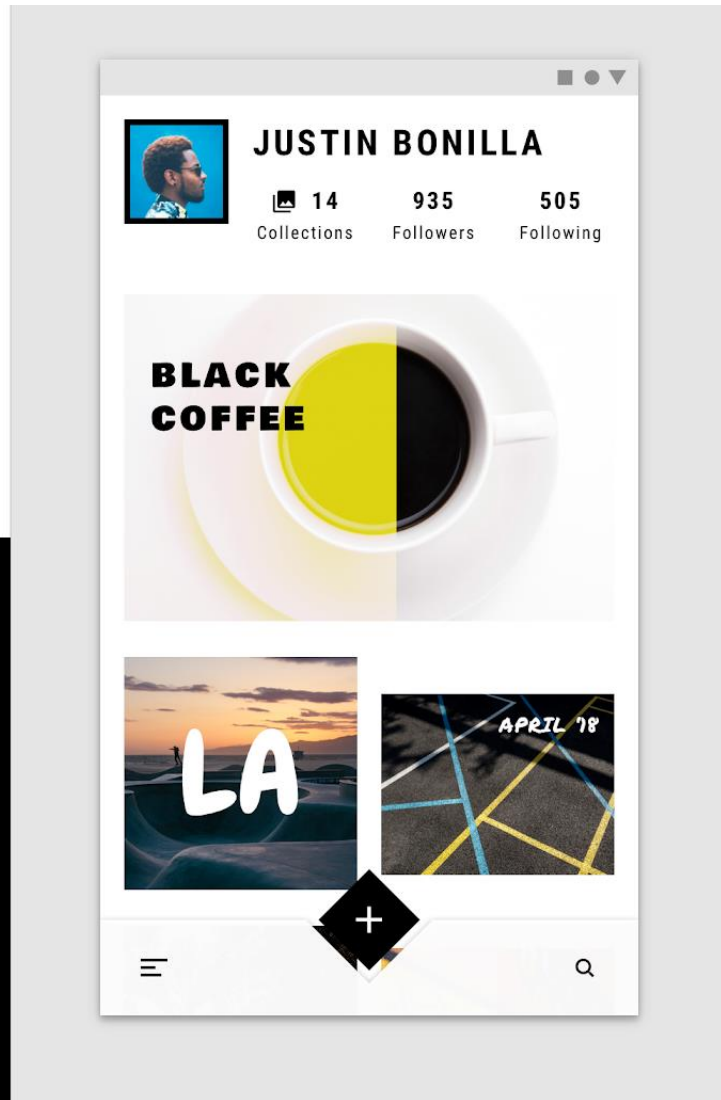
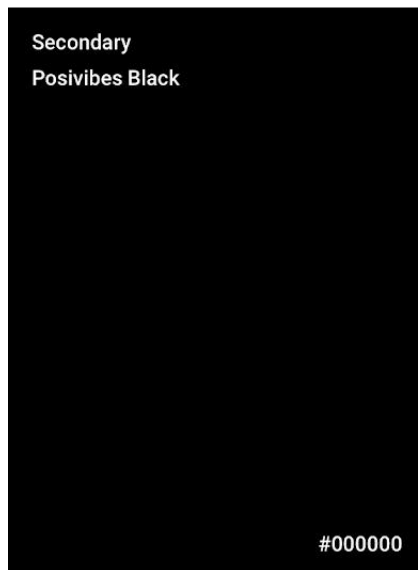
**Precaución** Evite el uso de colores primarios o secundarios brillantes para el texto del cuerpo.

### Legibilidad del texto

Cuando el texto se coloca encima de las imágenes, a menudo da lugar a problemas de legibilidad. Crear una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible ...

Cuando el texto se coloca encima de las imágenes, a menudo da lugar a problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible.

Primary  
Posivibes White



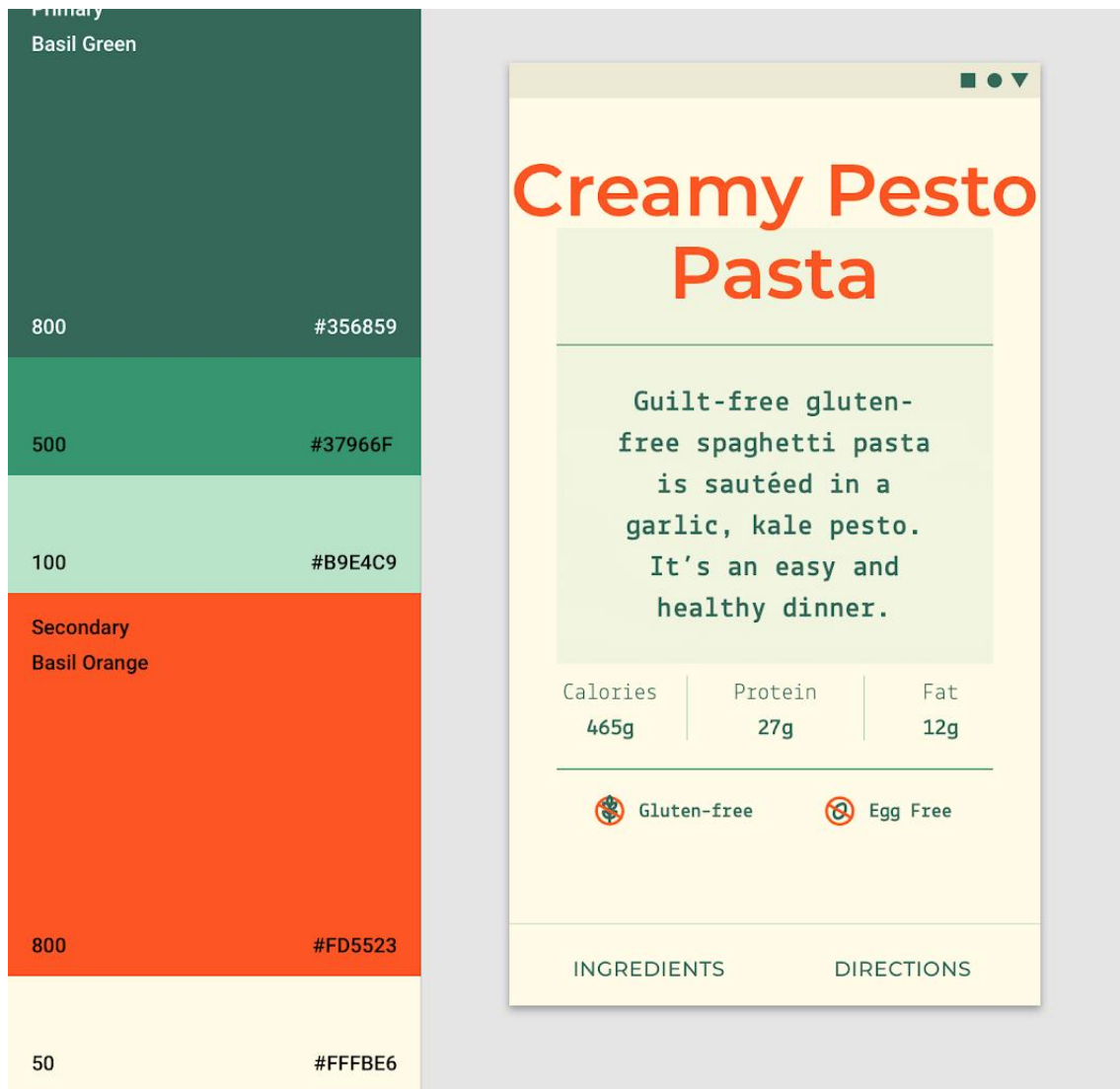
Esta aplicación aplica una malla amarilla sobre las imágenes para garantizar que el texto que se encuentra encima sea legible.

Herramientas para elegir colores

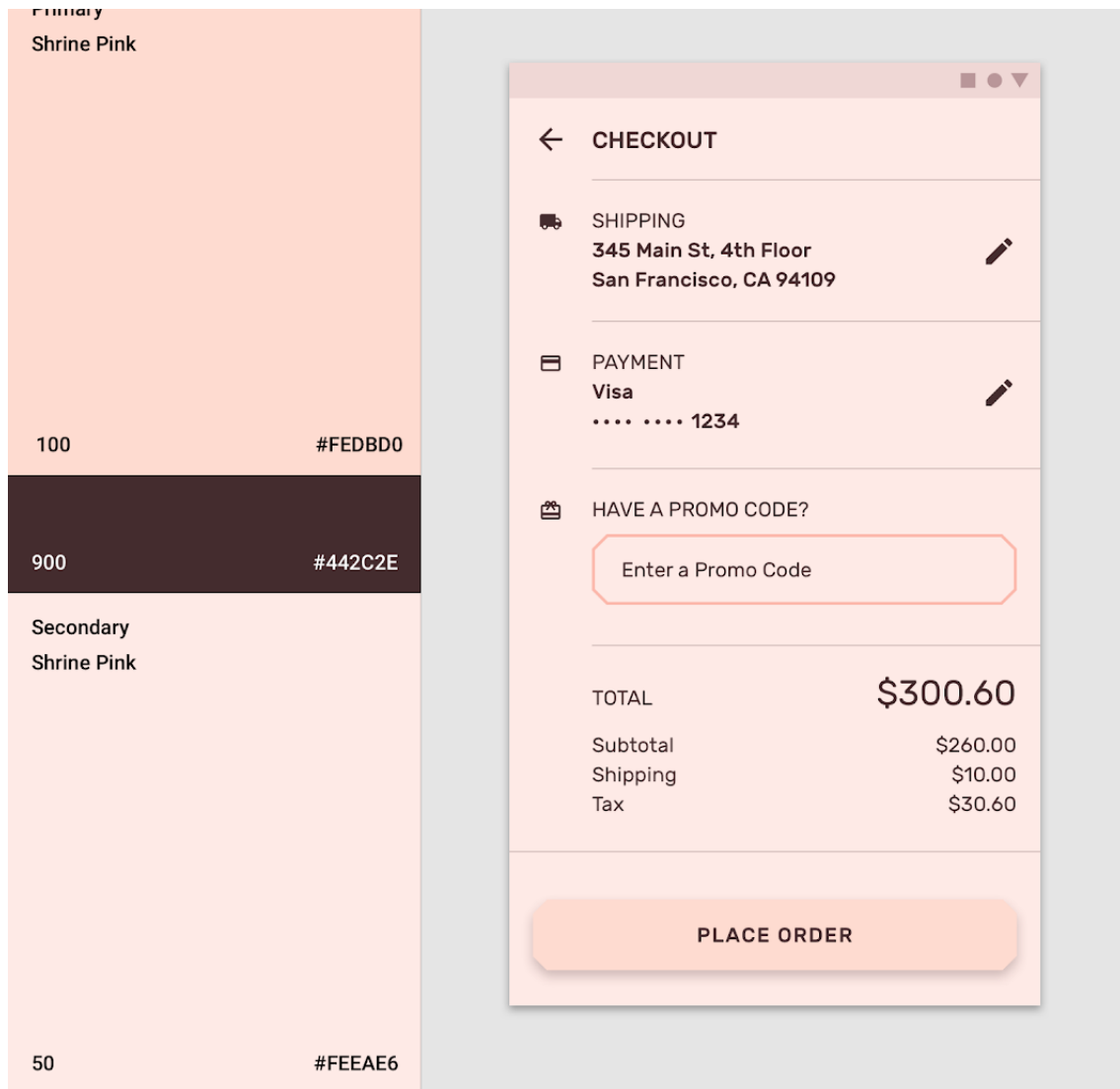
### Iconos

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables. La albahaca es un ...

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables.



Esta aplicación utiliza tanto su color primario (verde 800) como su color secundario (naranja 800) para sus iconos.



Shrine usa su variante oscura principal (rosa 900) para los íconos.

## CONCLUSIÓN



*FIN*