

I.E.S. RIBERA
DE CASTILLA

2º DAW - 2021/2022

DISEÑO DE INTERFACES WEB

PRESENTADO POR

Jorge Hernández Flores.

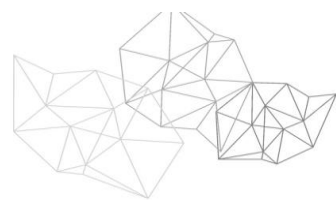
INDICE DEL DOCUMENTO

ÍCONOS DE PRODUCTOS..... 2

DESARROLLO 2

CRITERIOS DE DISEÑO	2
EXPRESIÓN DE MARCA	2
ENFOQUE DE DISEÑO	3
FORMAS DE CUADRÍCULA Y LÍNEA CLAVEENLACE.....	7
TAMAÑOS DE ICONOS	7
FORMAS DE LÍNEA CLAVE	11
ESPECIFICACIONESENLACE	19
ANATOMÍA.....	19
ENCENDIENDO	27
OSCURIDAD.....	29
TINTE Y SOMBRA DE LOS BORDES	30
TERMINAR.....	32
TRATAMIENTOS DE ICONOSENLACE.....	34
COLOR.....	34
CAPA	35
PUNTUACIÓN.....	37
PLIEGUE.....	39
SUPERPOSICIÓN	41
ACORDEÓN.....	43
DISTORSIONAR.....	45

CONCLUSION 47



ÍCONOS DE PRODUCTOS

Los íconos de productos son la expresión visual de los productos.

DESARROLLO

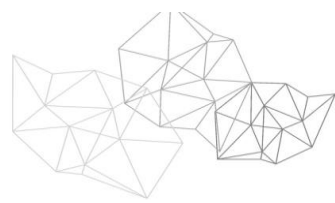
Criterios de diseño

Expresión de marca

Los íconos de productos son la expresión visual de una marca y un producto, incluidos sus servicios y herramientas. Los iconos comunican la idea central y la intención de un ...

Los íconos de productos son la expresión visual de una marca y un producto, incluidos sus servicios y herramientas. Los íconos comunican la idea central y la intención de un producto de una manera simple, atrevida y amigable. Si bien cada ícono es visualmente distinto, todos los íconos de productos de una marca deben estar unificados a través del concepto y la ejecución.

Estas pautas son un punto de partida para garantizar que los colores y elementos clave de los íconos de sus productos reflejen la identidad de su marca.

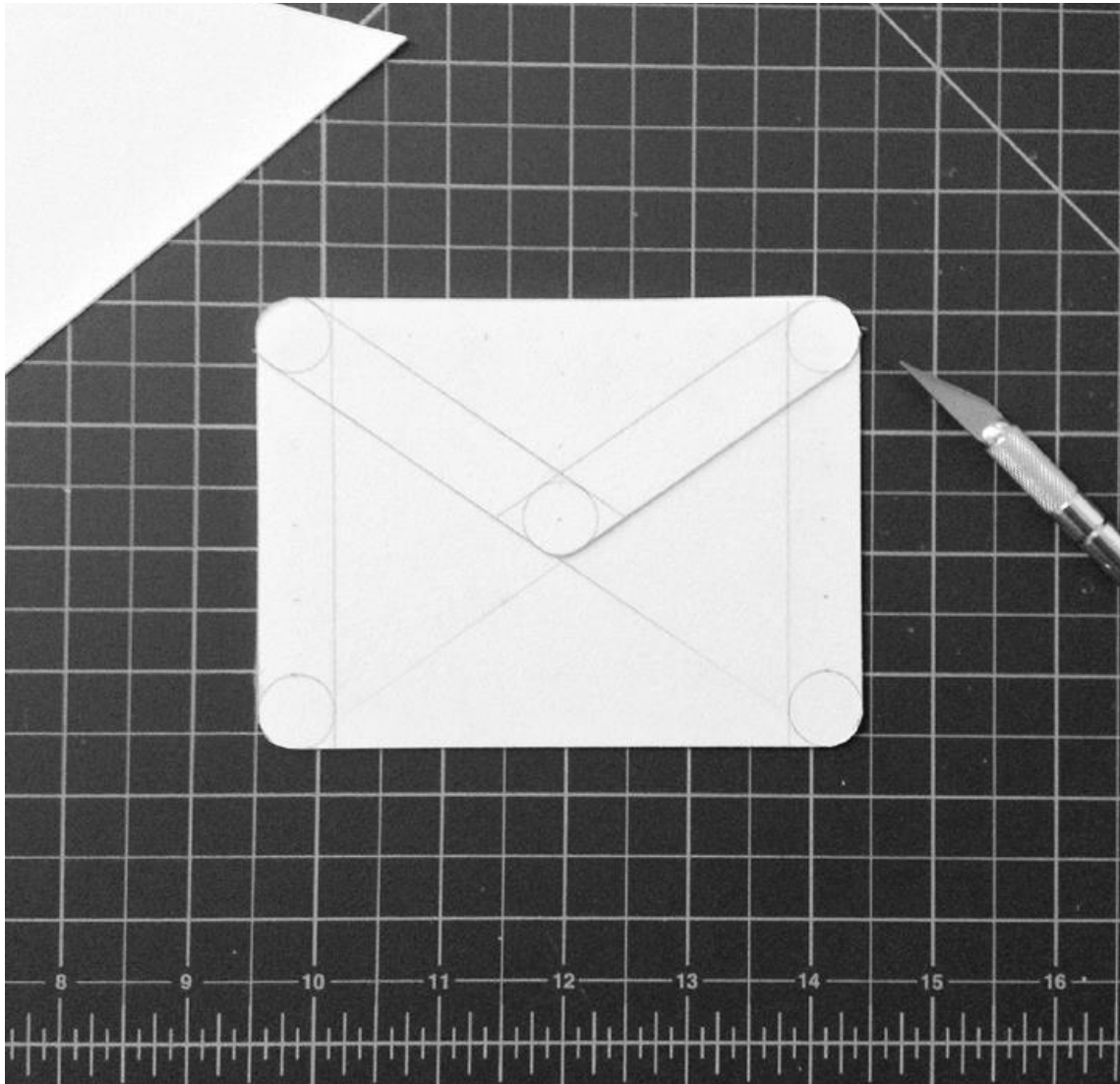




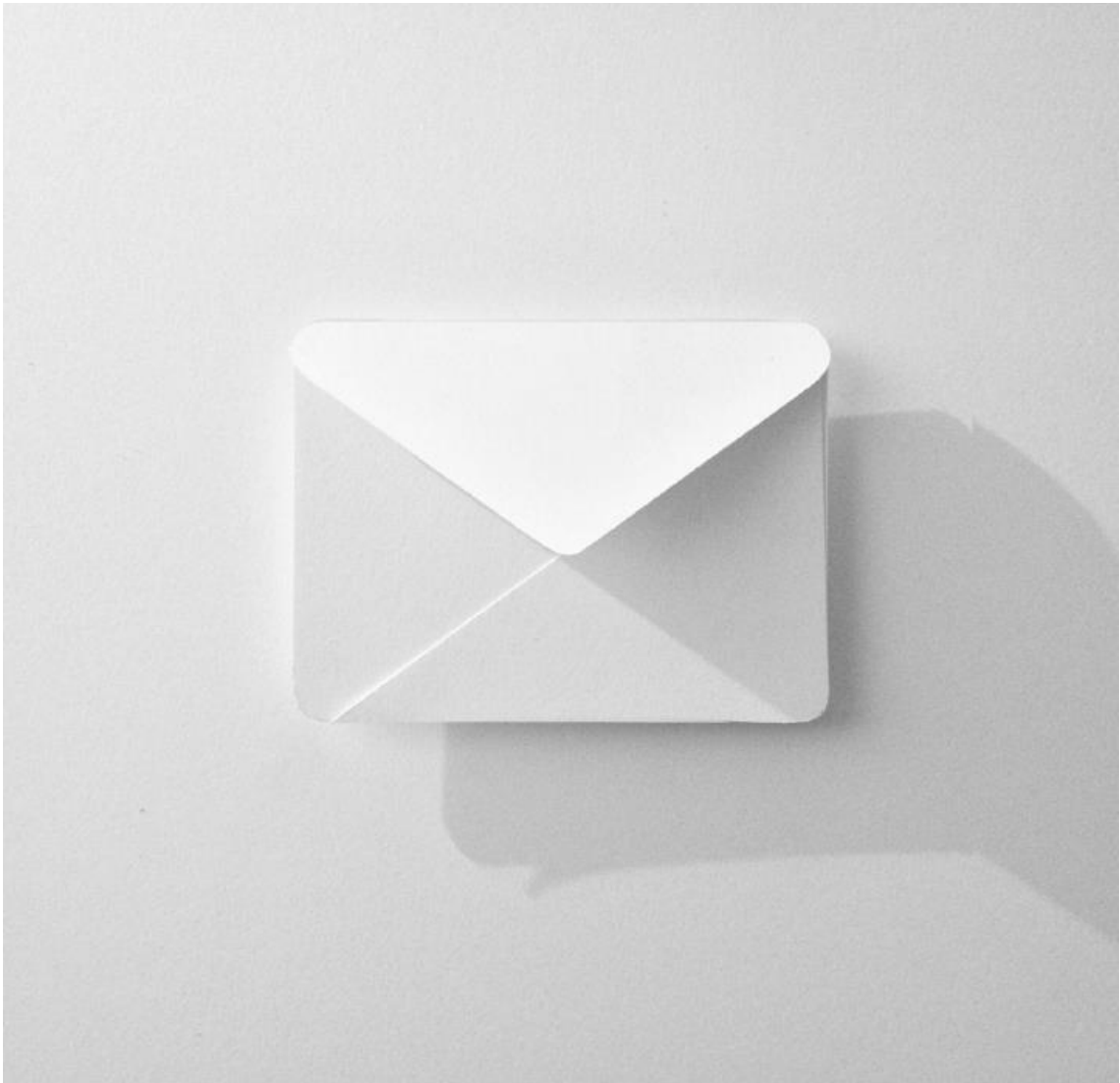
Enfoque de diseño

La calidad táctil y física del Material se refleja en el diseño de los iconos de Material. Cada icono se corta, se dobla y se ilumina como lo haría el papel ...

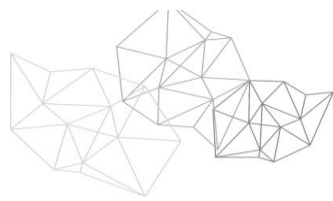
La calidad táctil y física del Material se refleja en el diseño de los iconos de Material. Cada icono está cortado, doblado e iluminado como lo haría el papel, pero representado por elementos gráficos simples. La calidad del material es resistente, con pliegues limpios y bordes nítidos. Las superficies interactúan con la luz a través de reflejos sutiles y sombras consistentes.



Prototipo físico



Estudio de iluminación





Prototipo de material



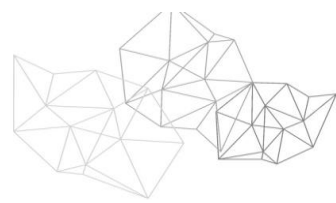
Estudio de color

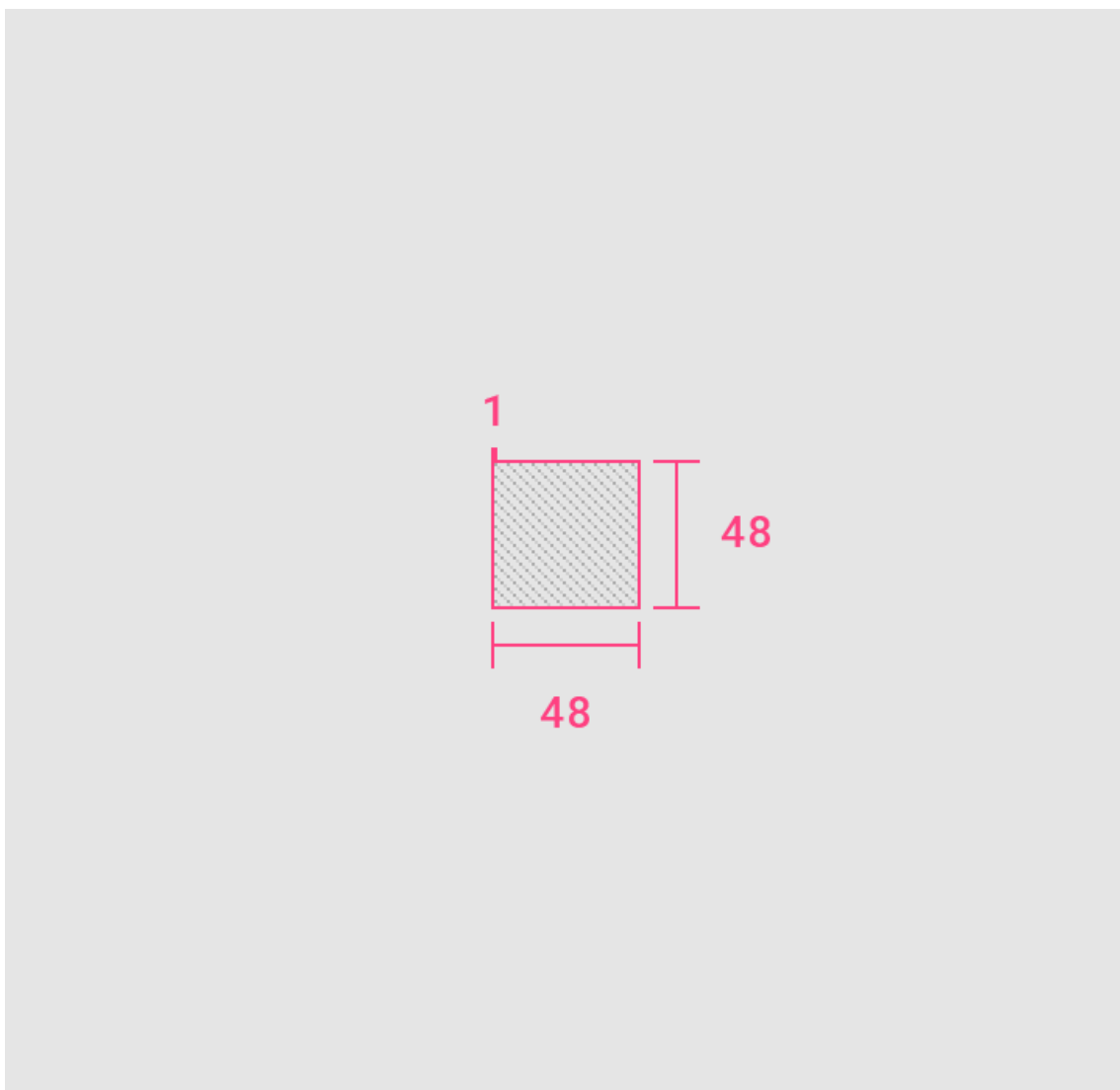
Formas de cuadrícula y línea claveEnlace

Tamaños de iconos

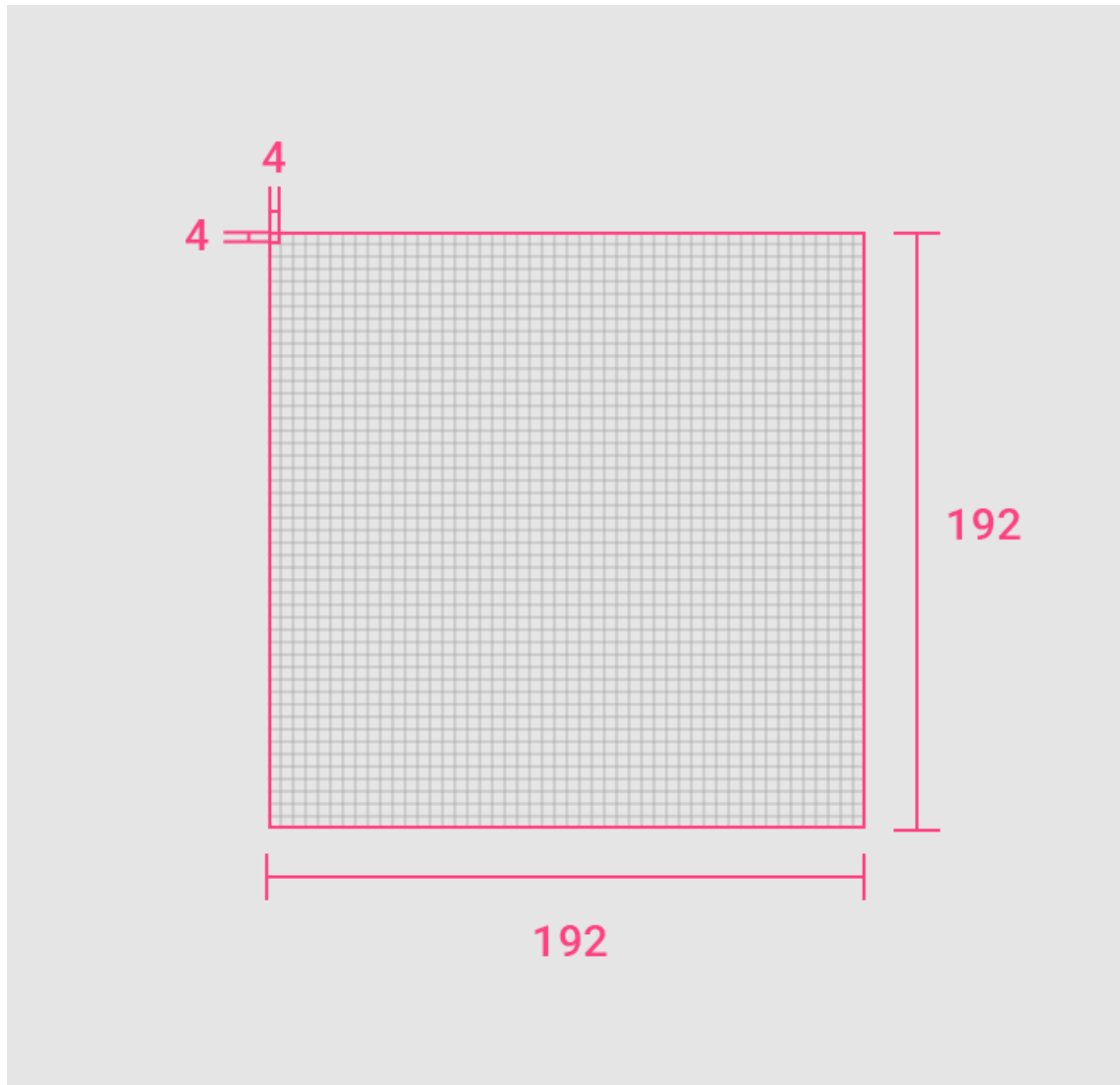
Al crear un icono, véalo y edítelo al 400% (192 x 192 dp), que mostrará los bordes a 4 dp. Manteniendo esta relación, cualquier ...

Al crear un icono, véalo y edítelo al 400% (192 x 192 dp), que mostrará los bordes a 4 dp. Al mantener esta relación, cualquier cambio en el original aumentará o disminuirá proporcionalmente, lo que conserva los bordes afilados y la alineación correcta cuando la escala vuelve al 100% (48 dp).



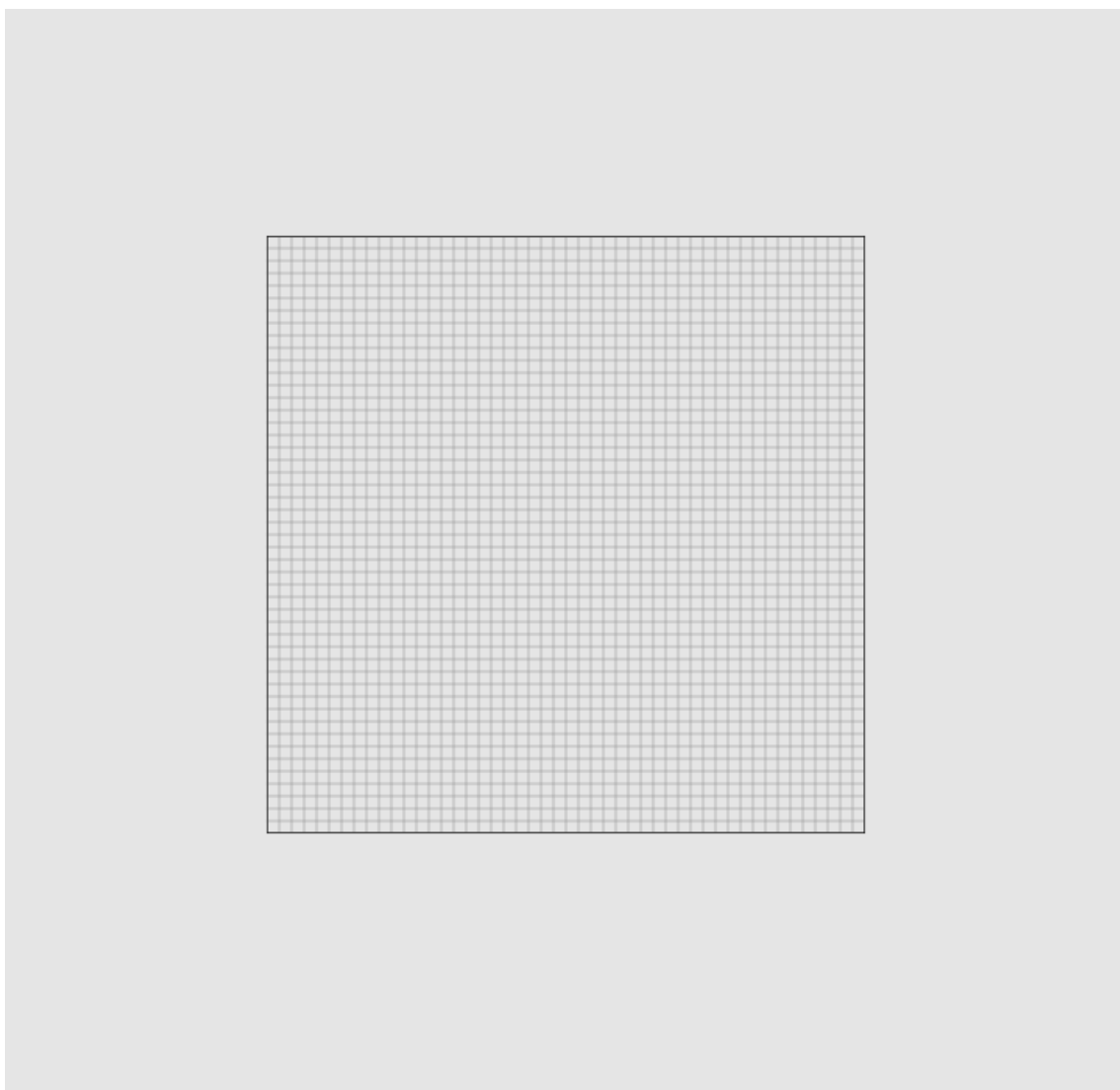


Rejilla de unidad 1: 1

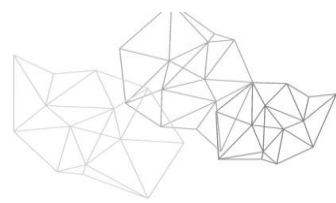


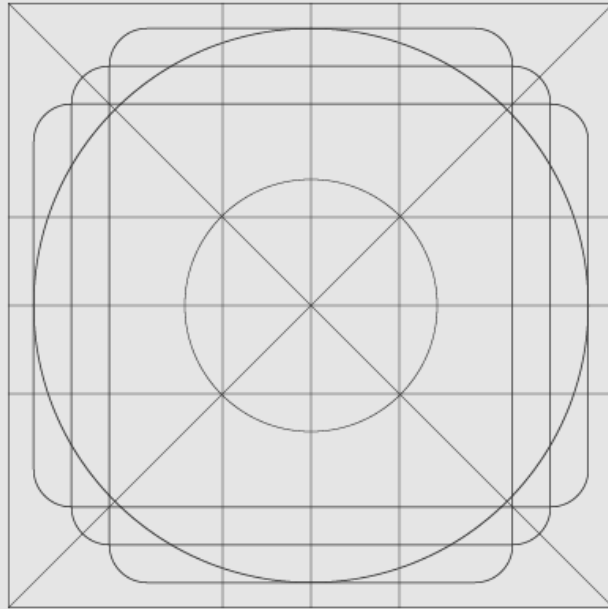
Cuadrícula de unidad 4: 1

La cuadrícula de iconos establece reglas claras para el posicionamiento consistente, pero flexible, de elementos gráficos.



Red





Keyline

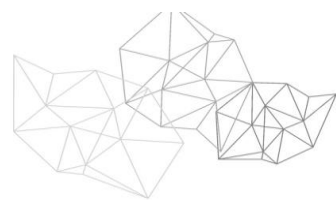
Uso

Los íconos de Android O representan su aplicación en las pantallas de Inicio y Todas las aplicaciones de un dispositivo.

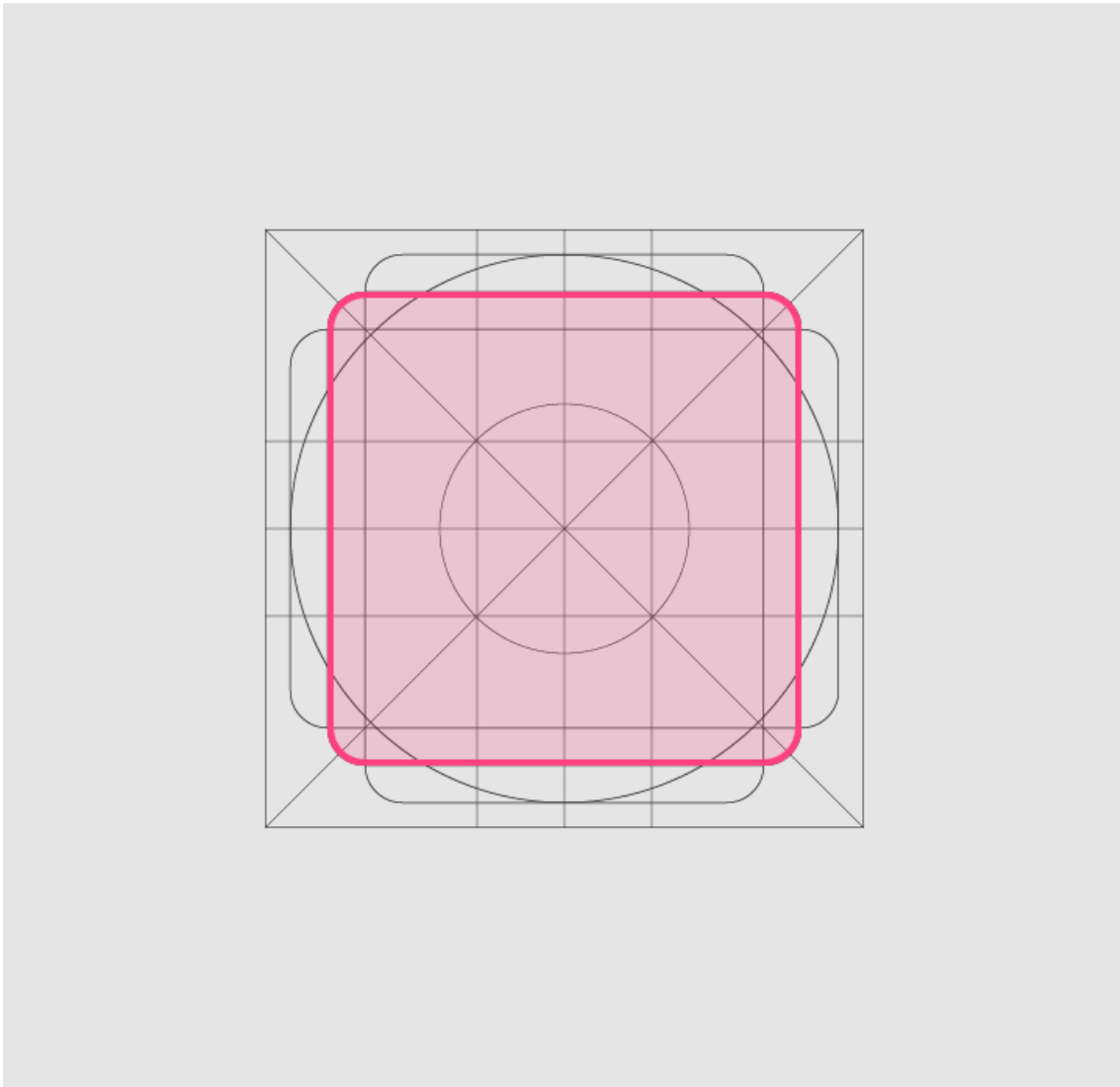
[Artículo relacionado](#) [arrow_downward](#)

Formas de línea clave

Las formas de las líneas clave se basan en la cuadrícula. Al usar estas formas centrales como línea de base, puede mantener proporciones visuales consistentes en todos los íconos de sus productos ...

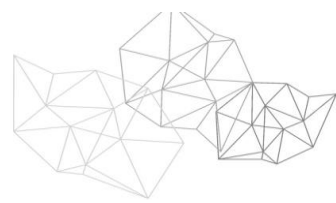


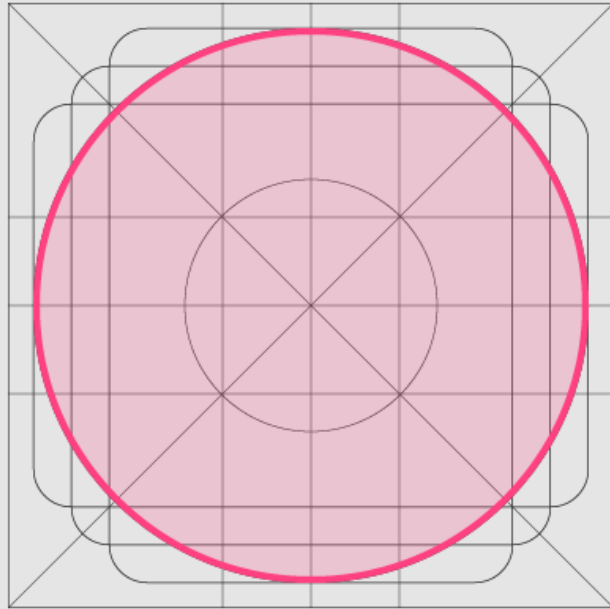
Las formas de las líneas clave se basan en la cuadrícula. Al usar estas formas centrales como base, puede mantener proporciones visuales consistentes en todos los íconos de sus productos.



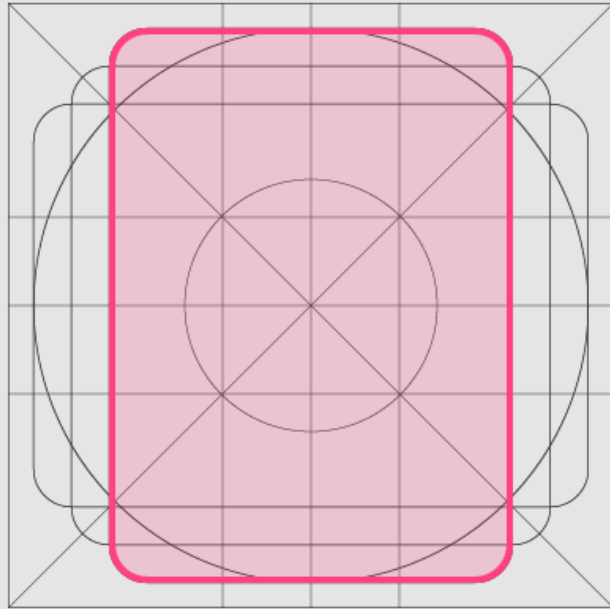
Altura del **cuadrado** : 152dp

Ancho: 152dp





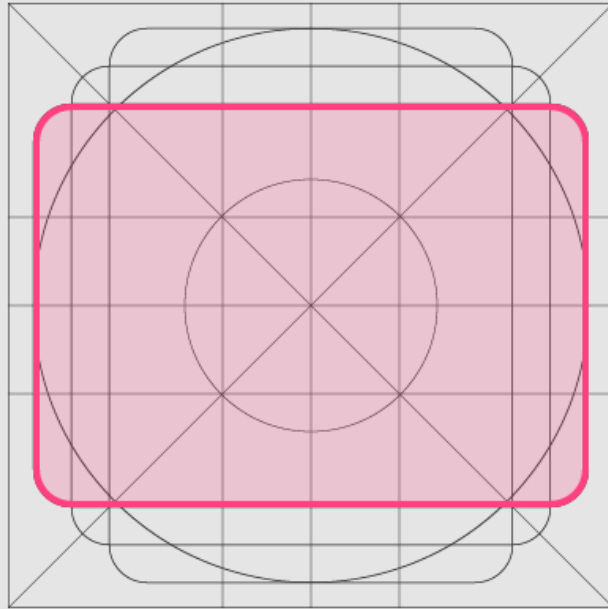
Diámetro del **círculo** : 176dp



Rectángulo vertical

Alto: 176dp

Ancho: 128dp



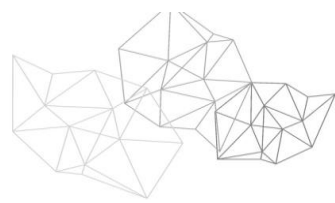
Rectángulo horizontal

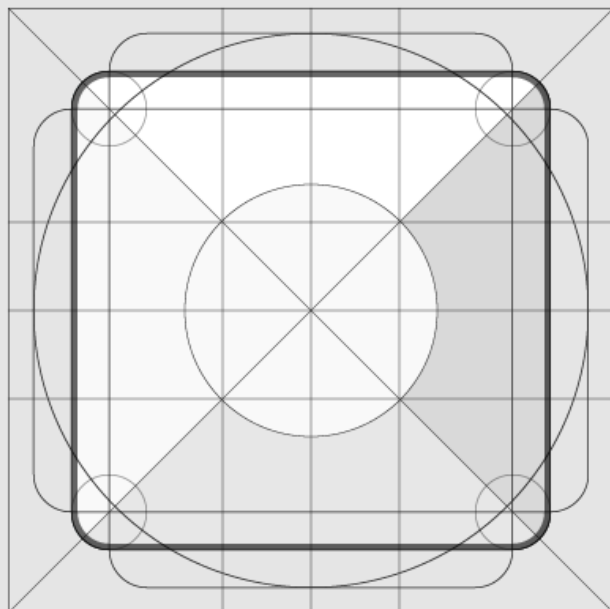
Altura: 128dp

Ancho: 176dp

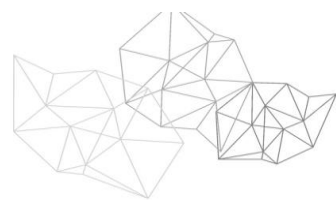
Geometría

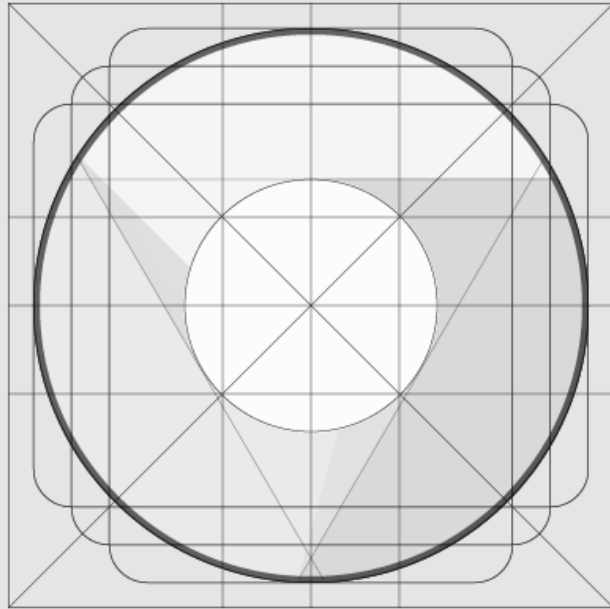
Estas formas de línea clave utilizan estándares preestablecidos: círculo, cuadrado, rectángulo, ortogonales y diagonales. Unifican los iconos de los productos y mantienen una ubicación uniforme en la cuadrícula.



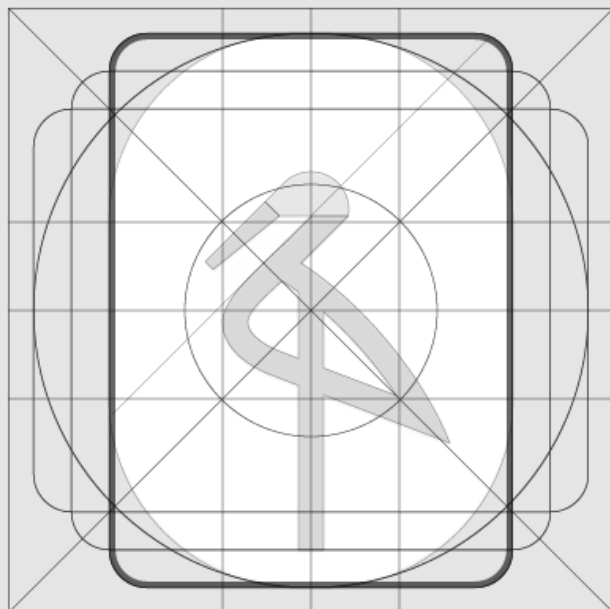


Circulo

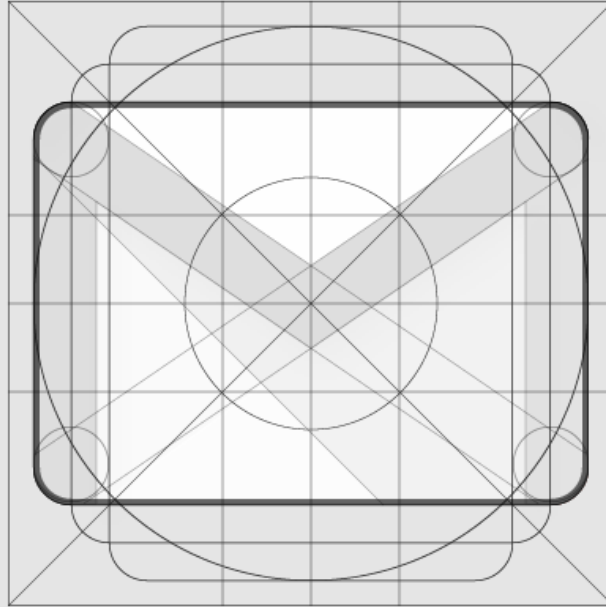




Circulo



Rectángulo vertical



Rectángulo horizontal

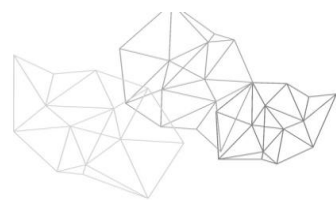
EspecificacionesEnlace

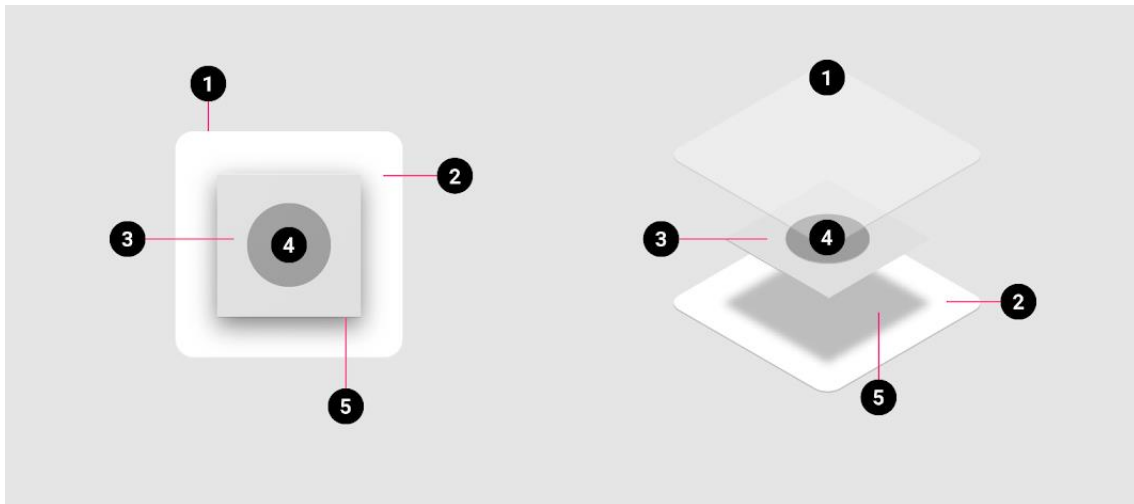
Anatomía

Para expresar un lenguaje visual compartido, los elementos gráficos que componen el ícono de un producto deben ser consistentes en todos los íconos de una marca. Logotipos ...

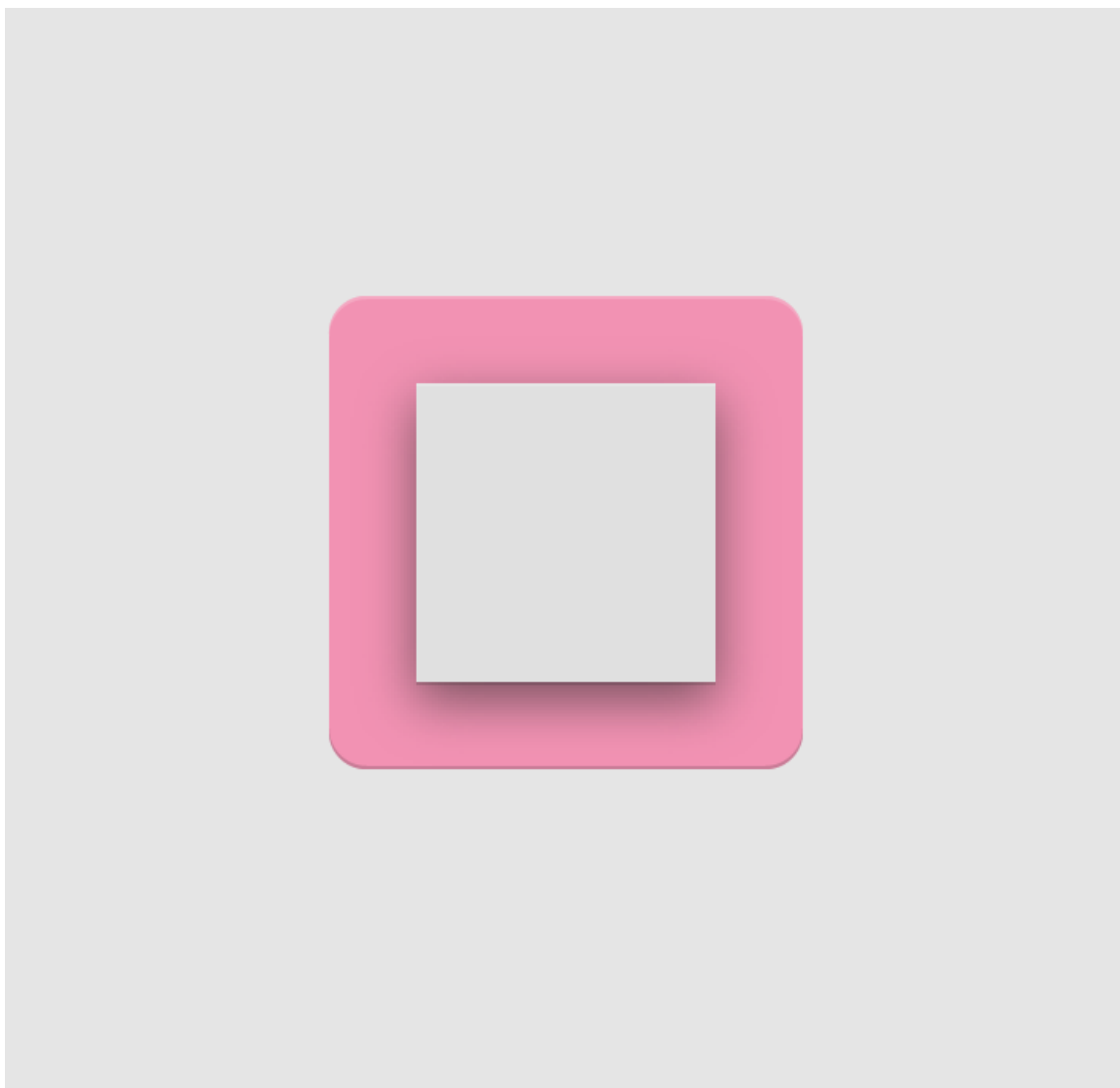
Para expresar un lenguaje visual compartido, los elementos gráficos que componen el ícono de un producto deben ser consistentes en todos los íconos de una marca. Los logotipos en particular deben tener características que ayuden a establecer la familiaridad entre los elementos de la marca.

La estructura subyacente de un ícono de producto coloca cada elemento frente al anterior, de modo que cada logotipo está diseñado de abajo hacia arriba.



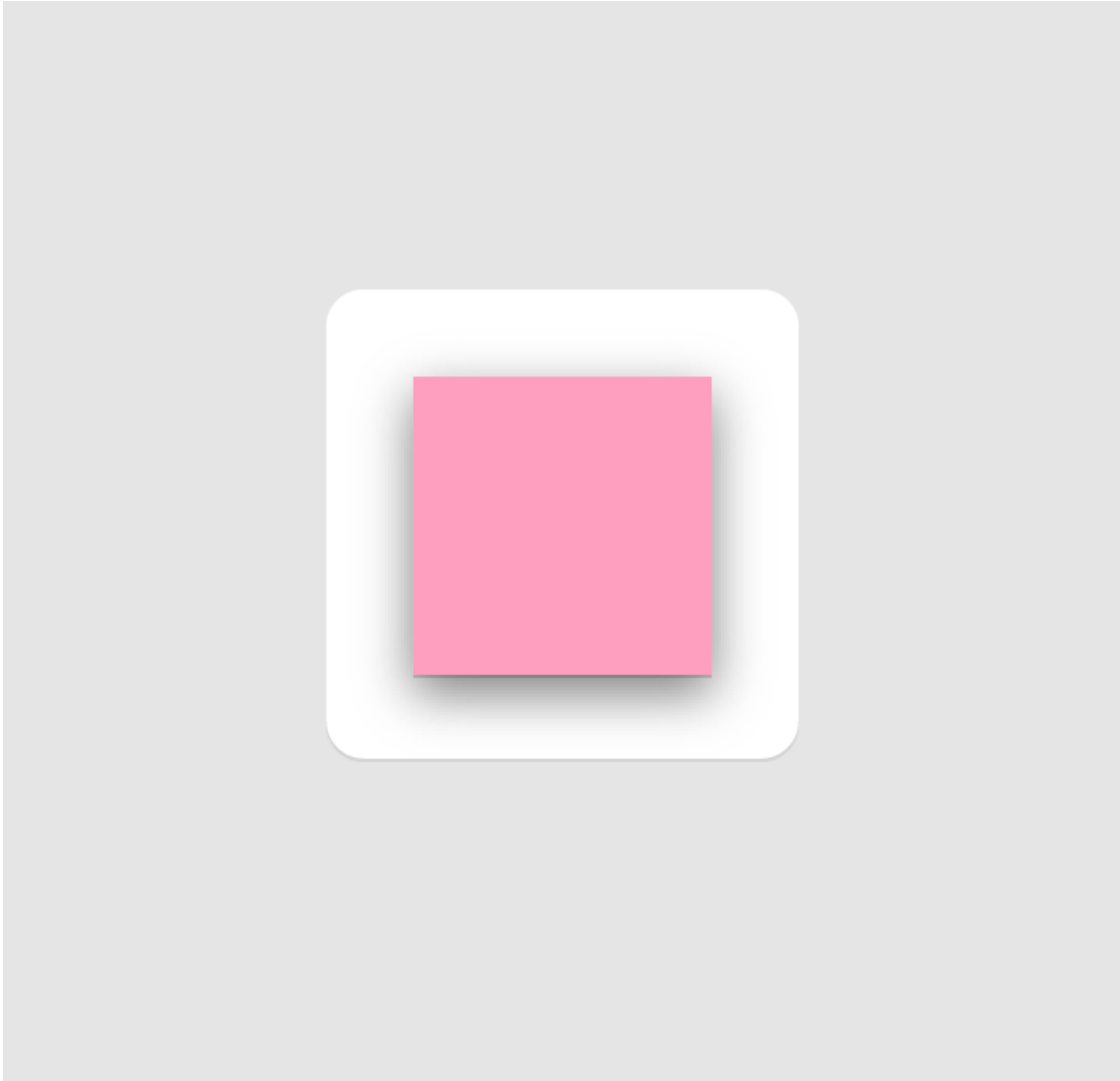


- 1.Finish
- 2.Material fondo
- 3.Material los conocimientos previos
- 4.Color
- 5.Shadow



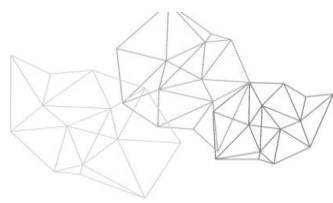
Fondo del material

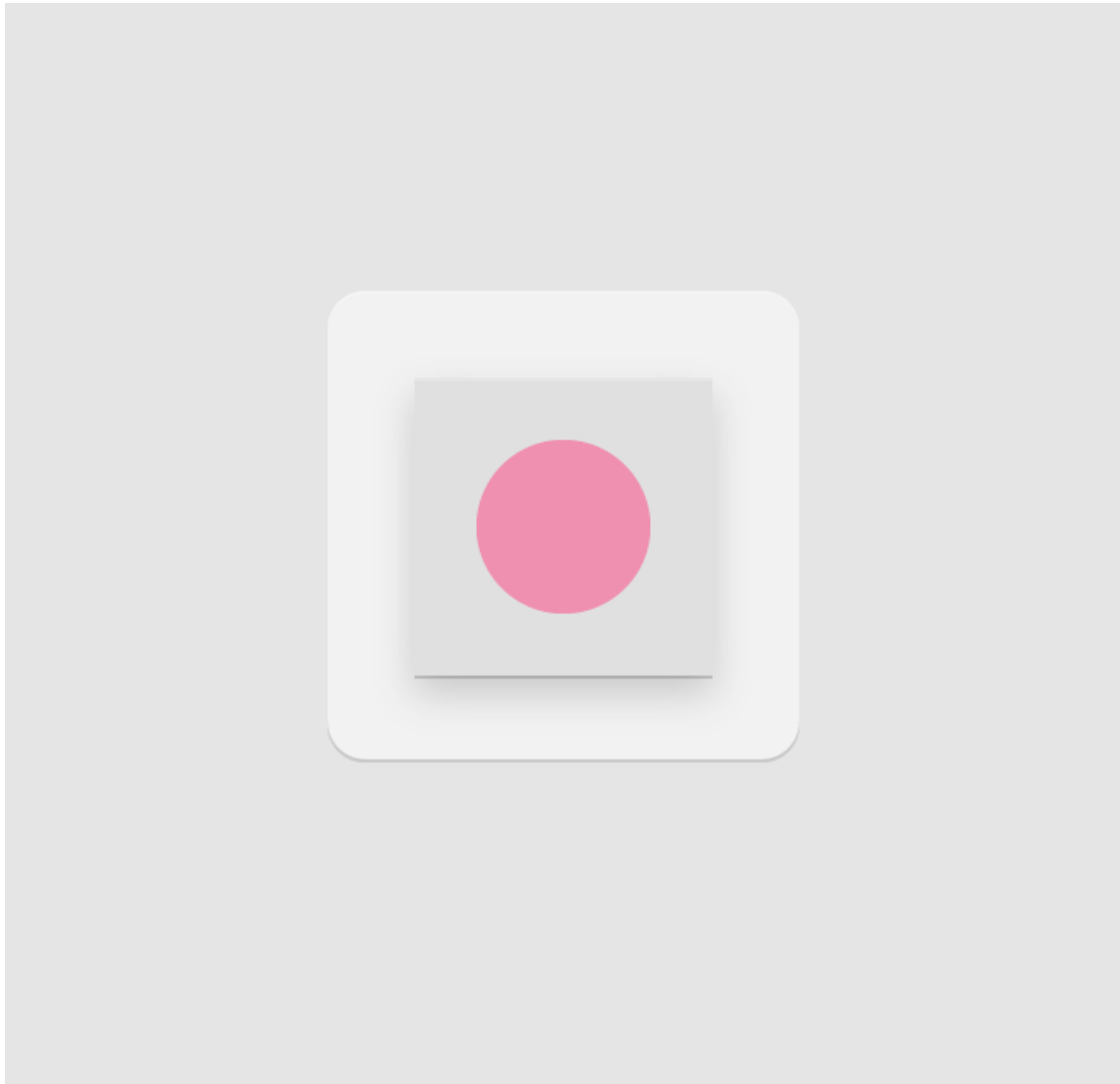
La capa posterior más alejada del material



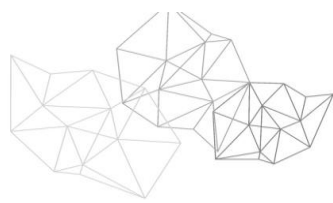
Primer plano del material

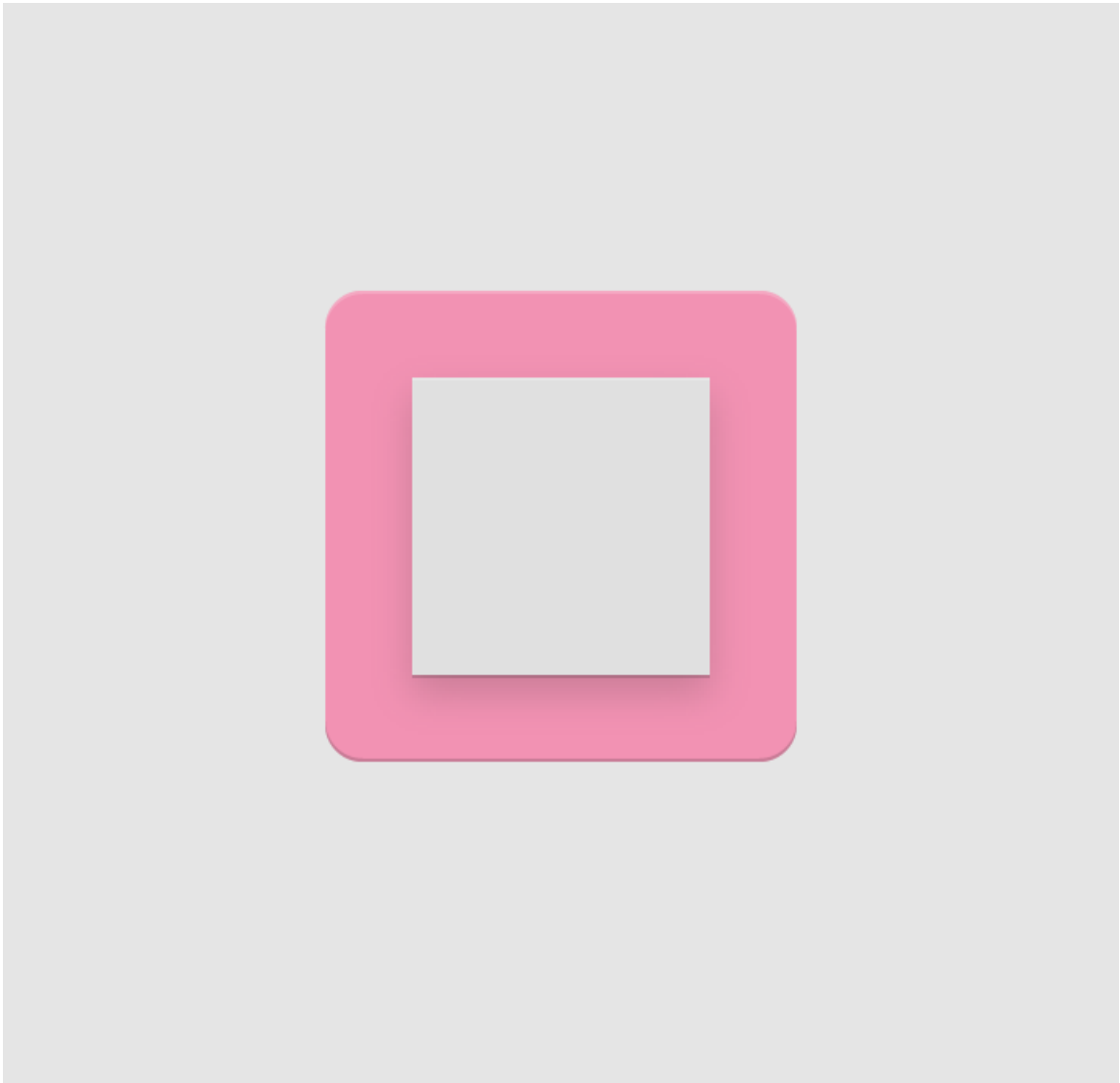
Una capa de material proyecta una sombra sobre el fondo



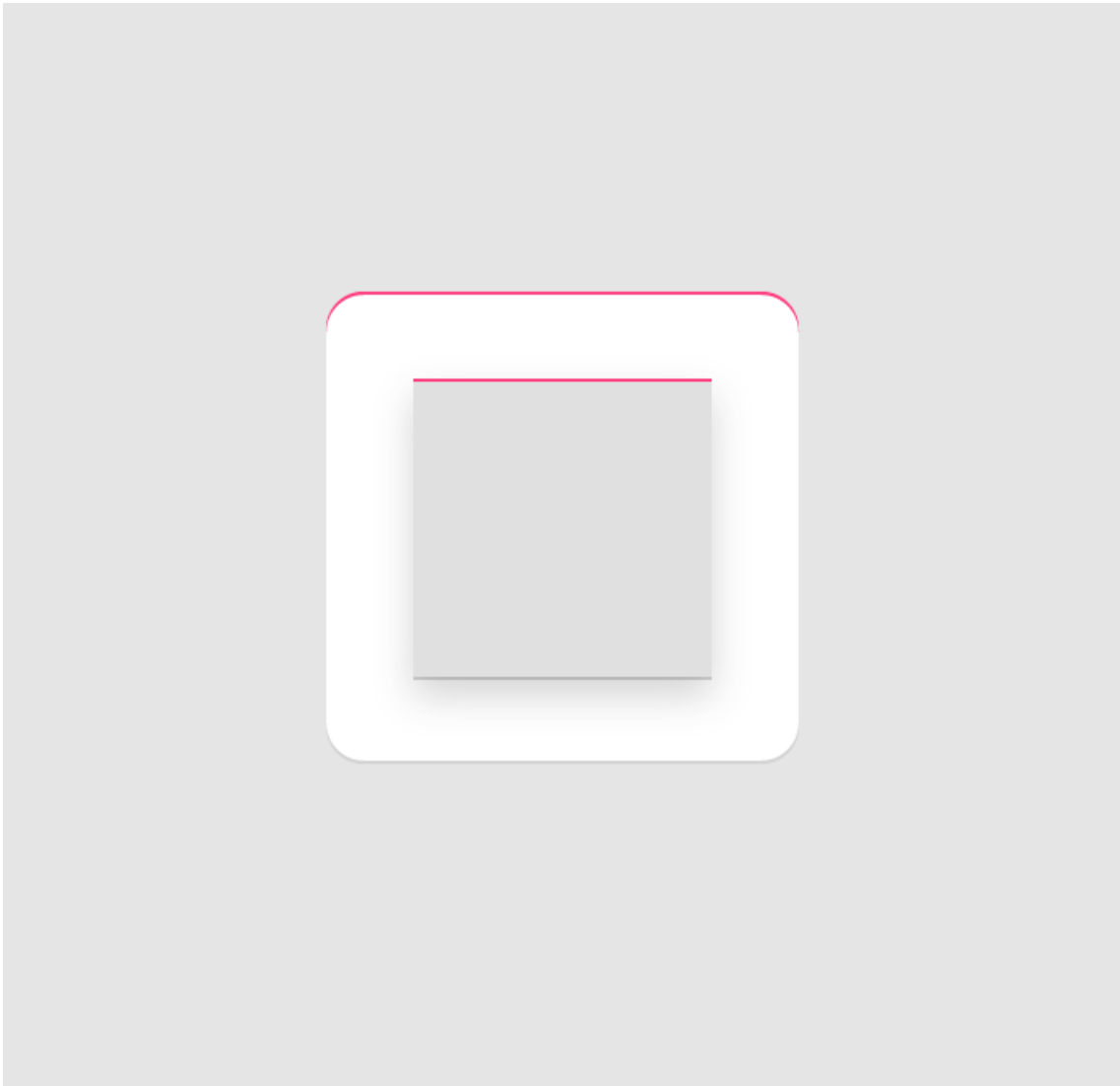


Punto del color
del color aplicado a una pequeña porción de un elemento



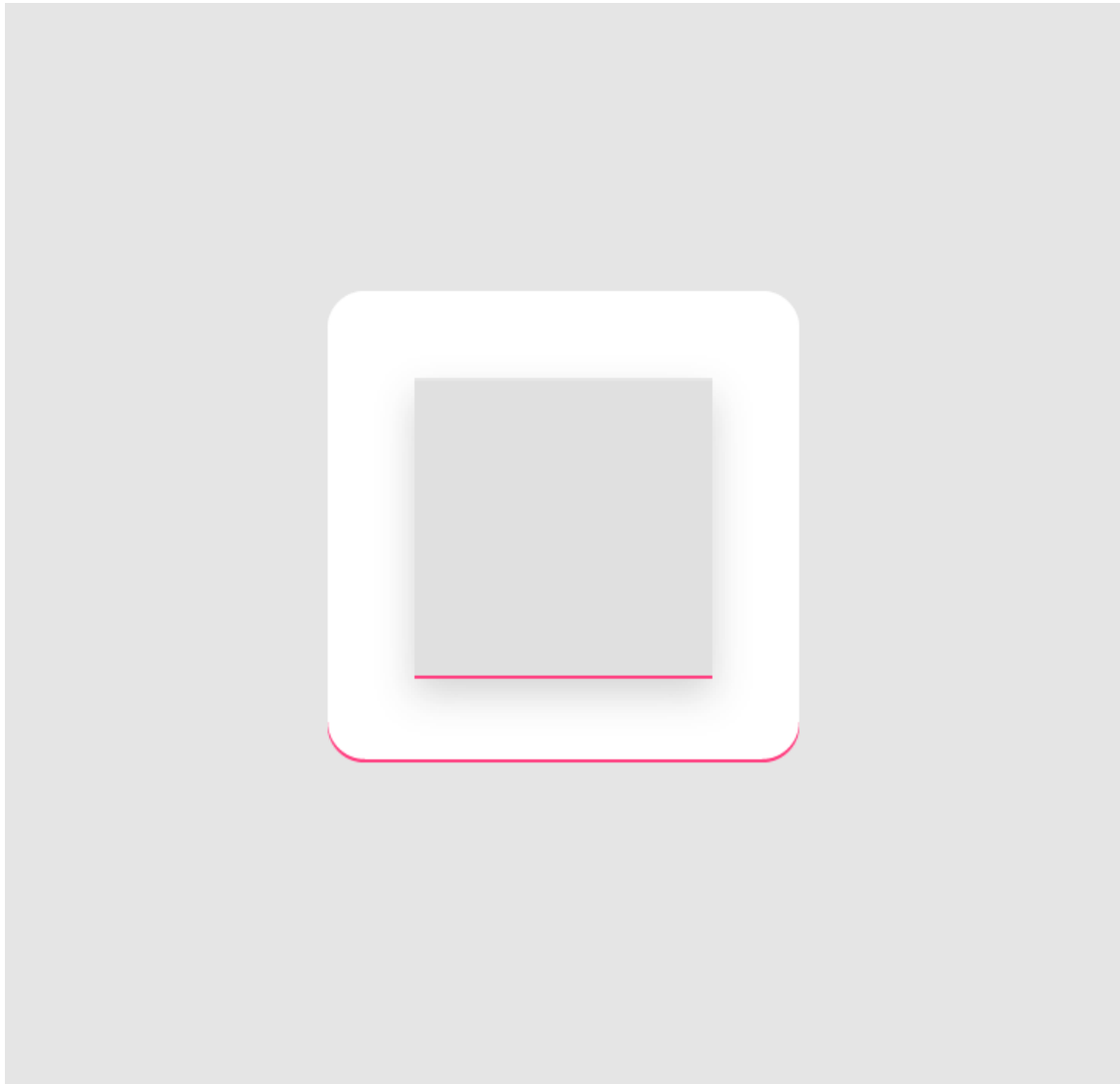


Color de **inundación** aplicado a un elemento completo, de borde a borde



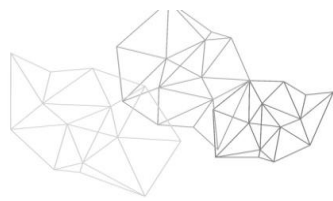
Borde tintado

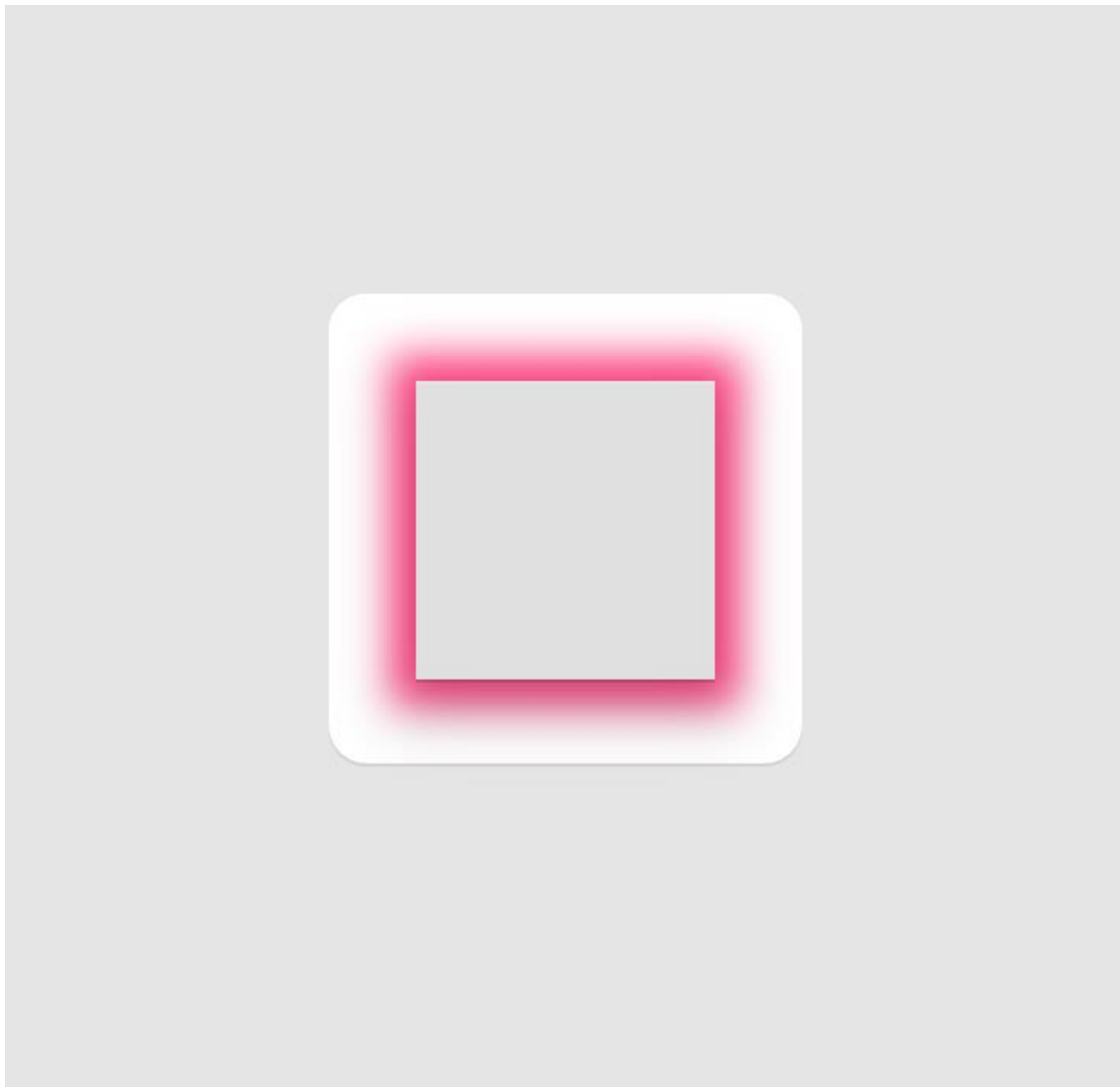
El **borde** superior de un elemento Material está tintado (una versión más clara del color original)



Borde sombreado

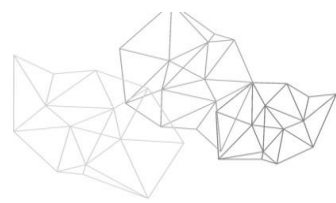
El **borde** inferior de un elemento Material está sombreado (una versión más oscura del color original)

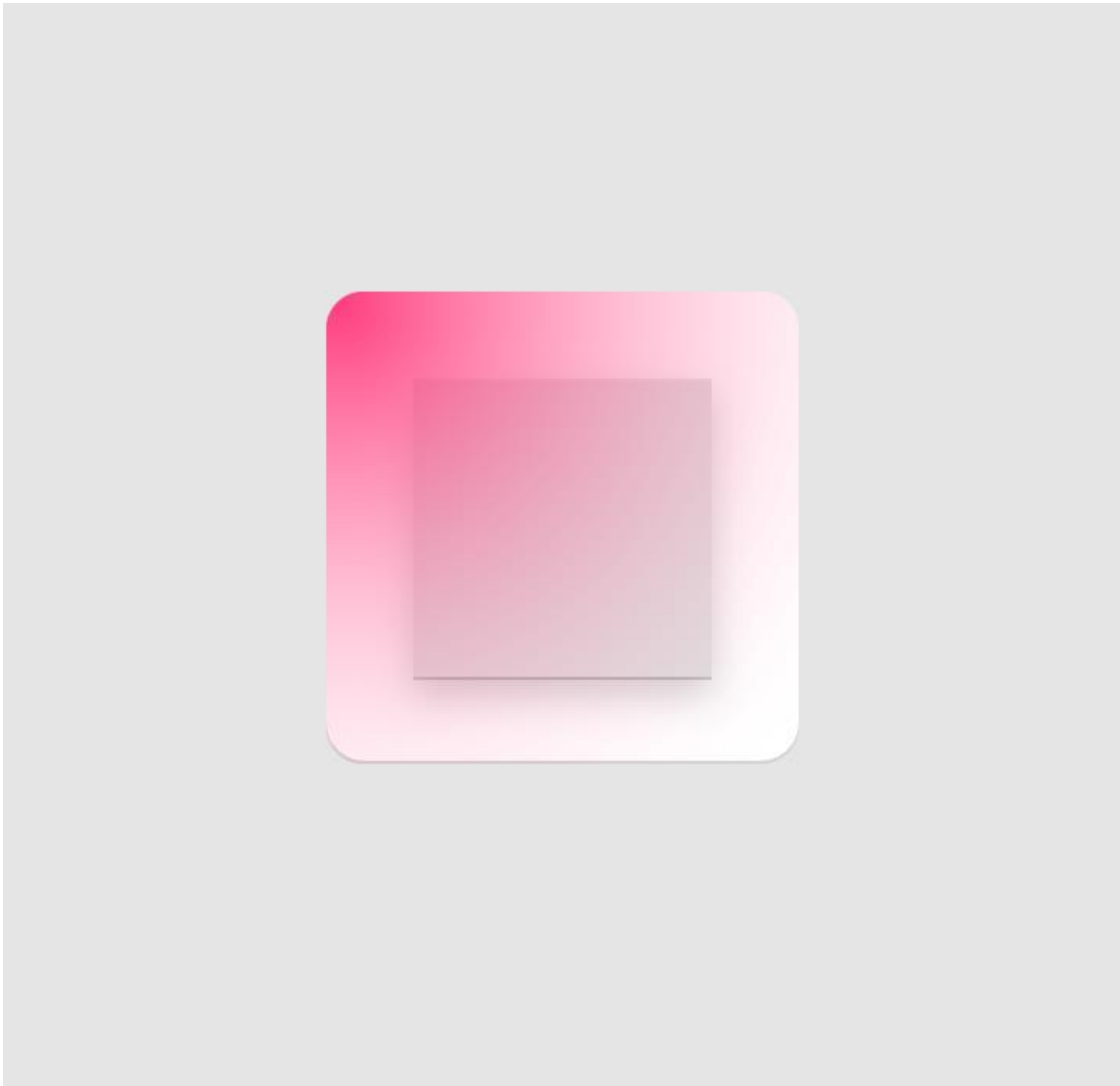




Sombra de contacto

Una **sombra** suave alrededor de los bordes del primero plano.





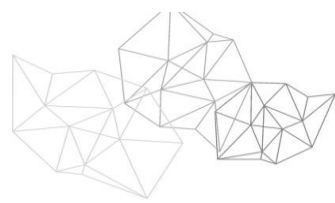
Acabado

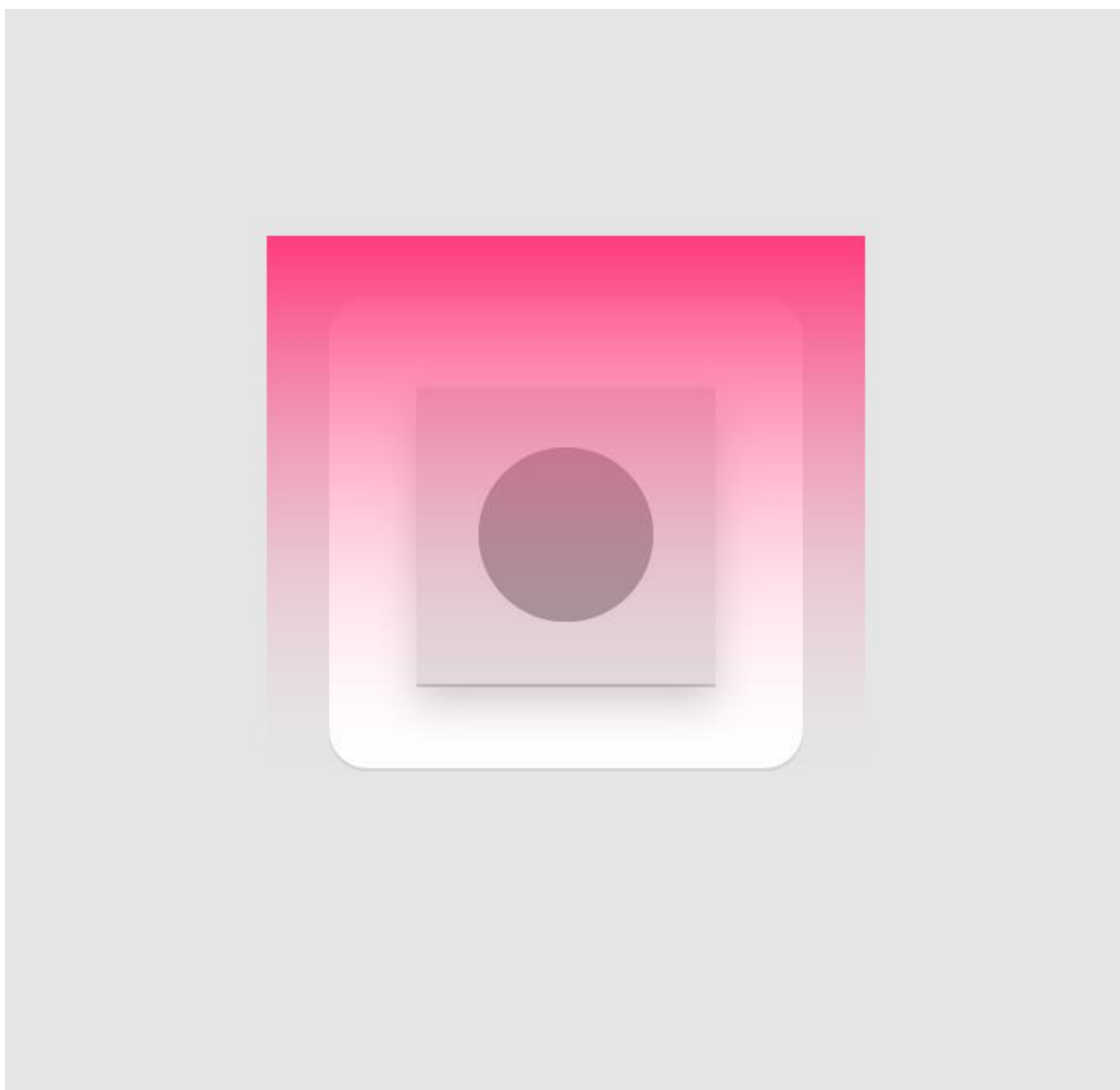
La iluminación de la superficie es un tinte suave delante de todos los elementos del icono, que se desvanece de la parte superior izquierda a la inferior derecha

Encendiendo

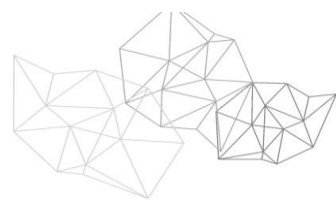
En el entorno de Material Design, las luces virtuales iluminan la escena y permiten que los elementos proyecten sombras. La luz se proyecta sobre los elementos, creando ...

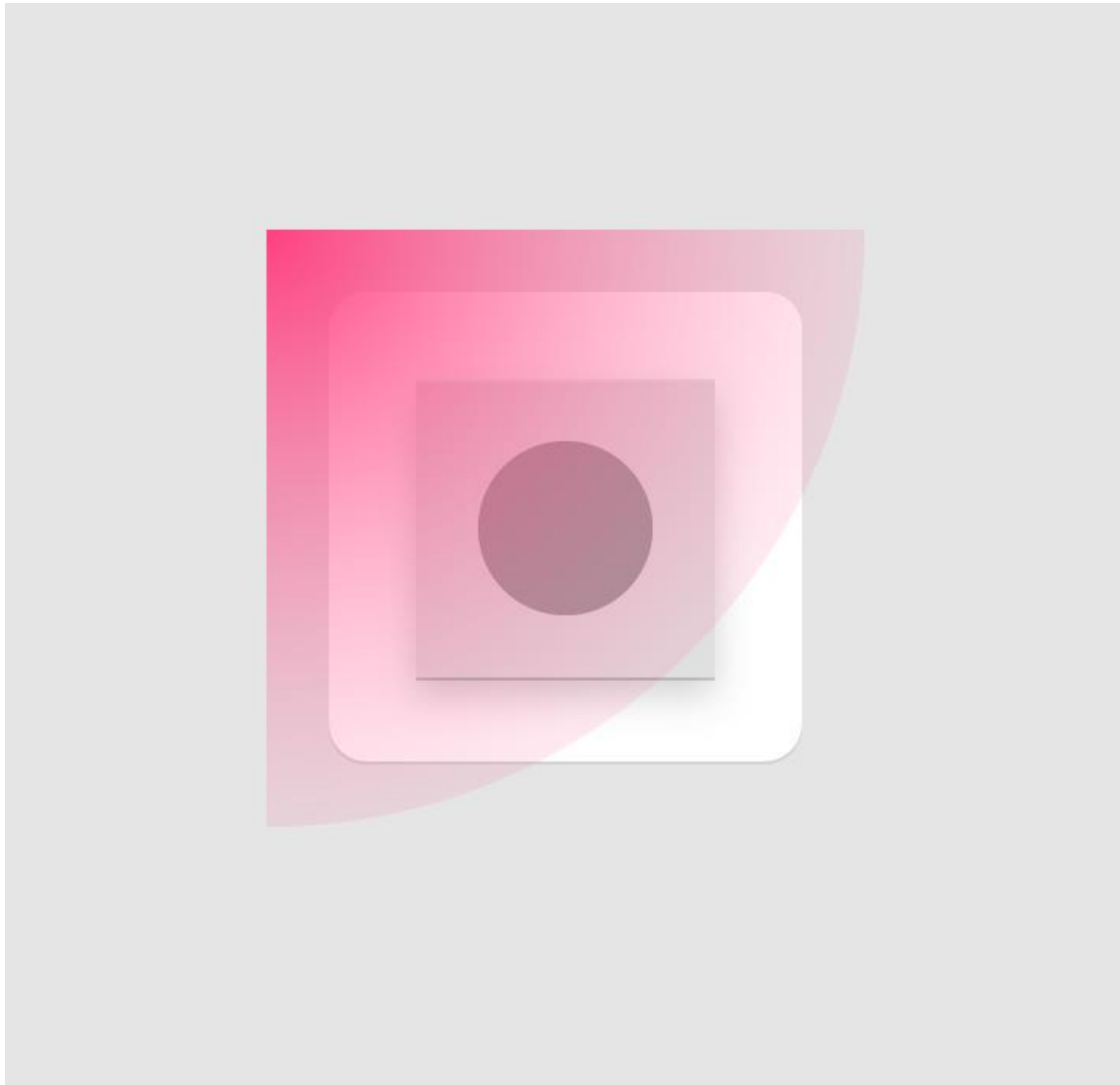
En el entorno de Material Design, las luces virtuales iluminan la escena y permiten que los elementos proyecten sombras. La luz se proyecta en la parte superior de los elementos, creando una sombra que resalta los bordes superior e inferior del icono. Una luz en ángulo refuerza la sensación de dimensión a través de los elementos.





Cima





Ángulo de 45º

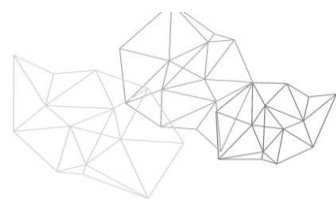
Oscuridad

Una sombra de contacto es el resultado de la luz virtual desde arriba. Una sombra suave rodea un elemento Material ligeramente en la parte superior e izquierda, ...

Sombra de contacto

Una sombra de contacto es el resultado de la luz virtual desde arriba. Una sombra suave rodea un elemento Material ligeramente en la parte superior e izquierda, y con un poco más de énfasis debajo y a la derecha del elemento. La sombra está contenida dentro de la silueta de fondo del icono.

Métricas de sombra paralela



Modo: Normal

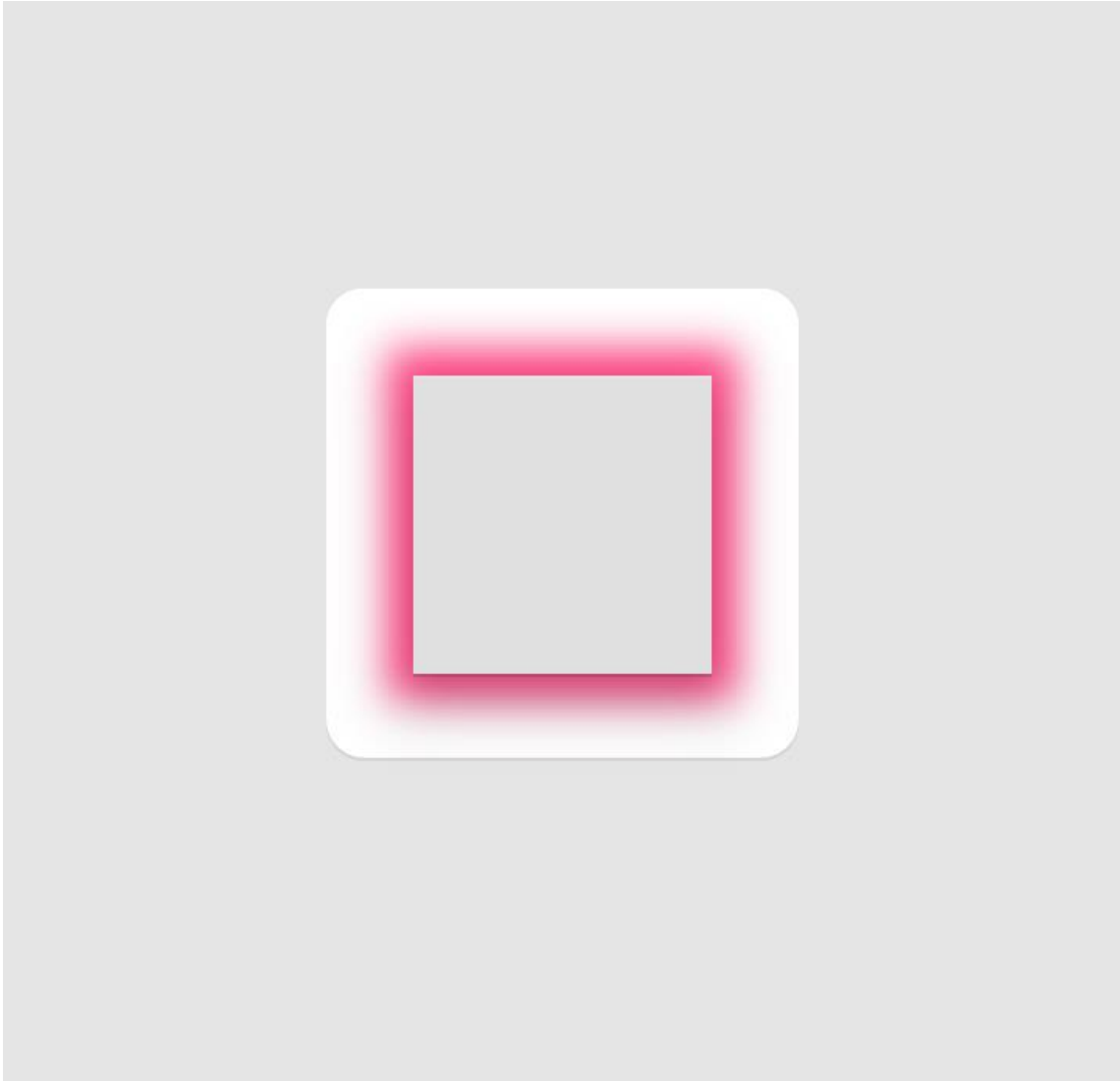
Opacidad: 20%

Desplazamiento X: 4dp

Desplazamiento Y: 4dp

Desenfoque: 4dp

Color: Consulte los valores de Tinte, sombra y sombra

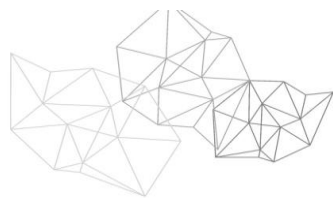


Sombra alrededor del cuadrado

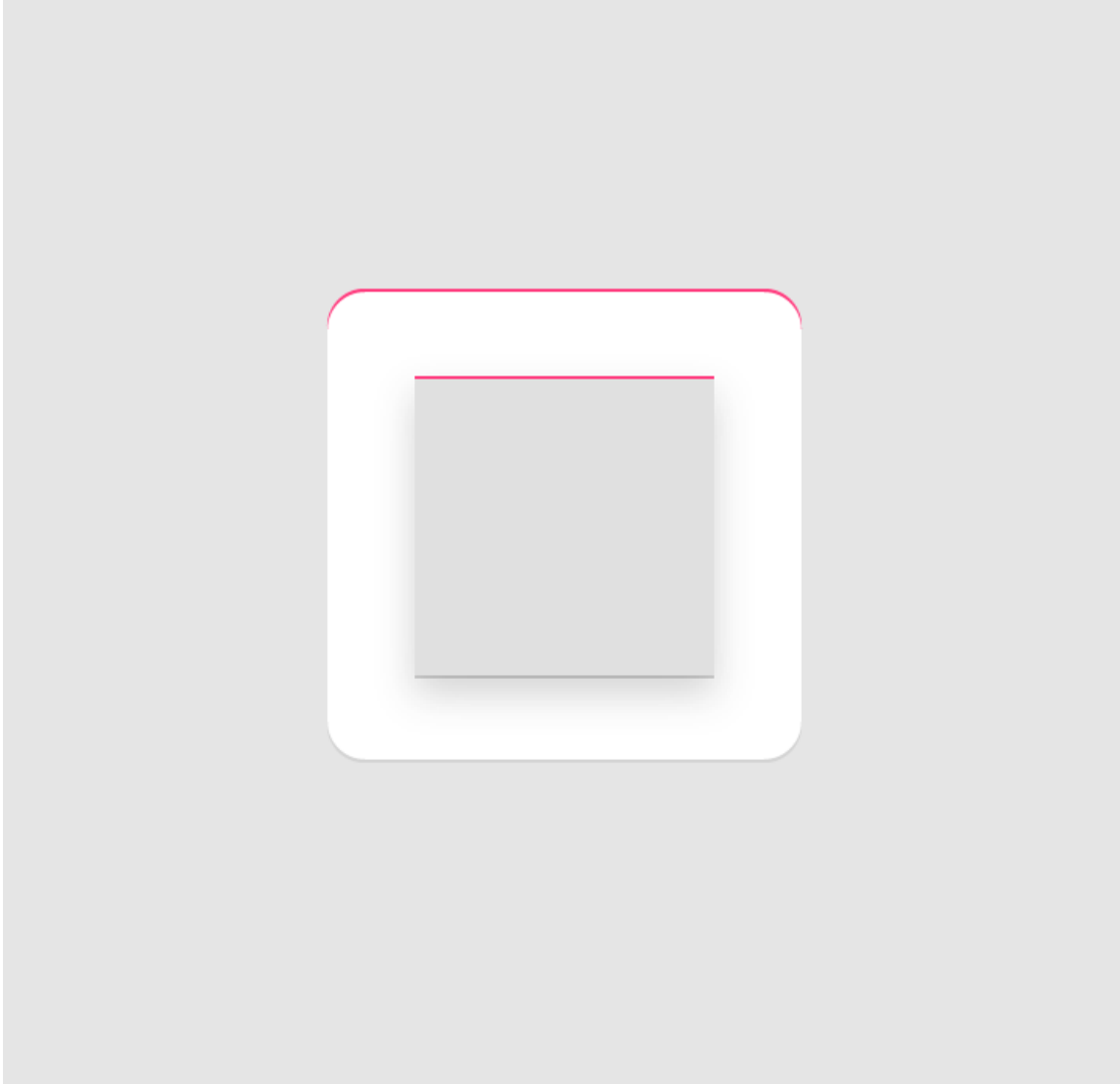
Tinte y sombra de los bordes

Los bordes superior e inferior de los elementos Material brindan una sensación de profundidad, que se enfatiza mediante el tinte y el sombreado de los bordes: Altura del borde teñido: 1 dp ...

Los bordes superior e inferior de los elementos Material brindan una sensación de profundidad, que se enfatiza mediante el tinte y el sombreado de los bordes:



- Los tintes resaltan el borde superior de un elemento (los bordes izquierdo, derecho e inferior no están teñidos)
- Las sombras oscurecen el borde inferior de un elemento (los bordes izquierdo, derecho y superior no están sombreados)

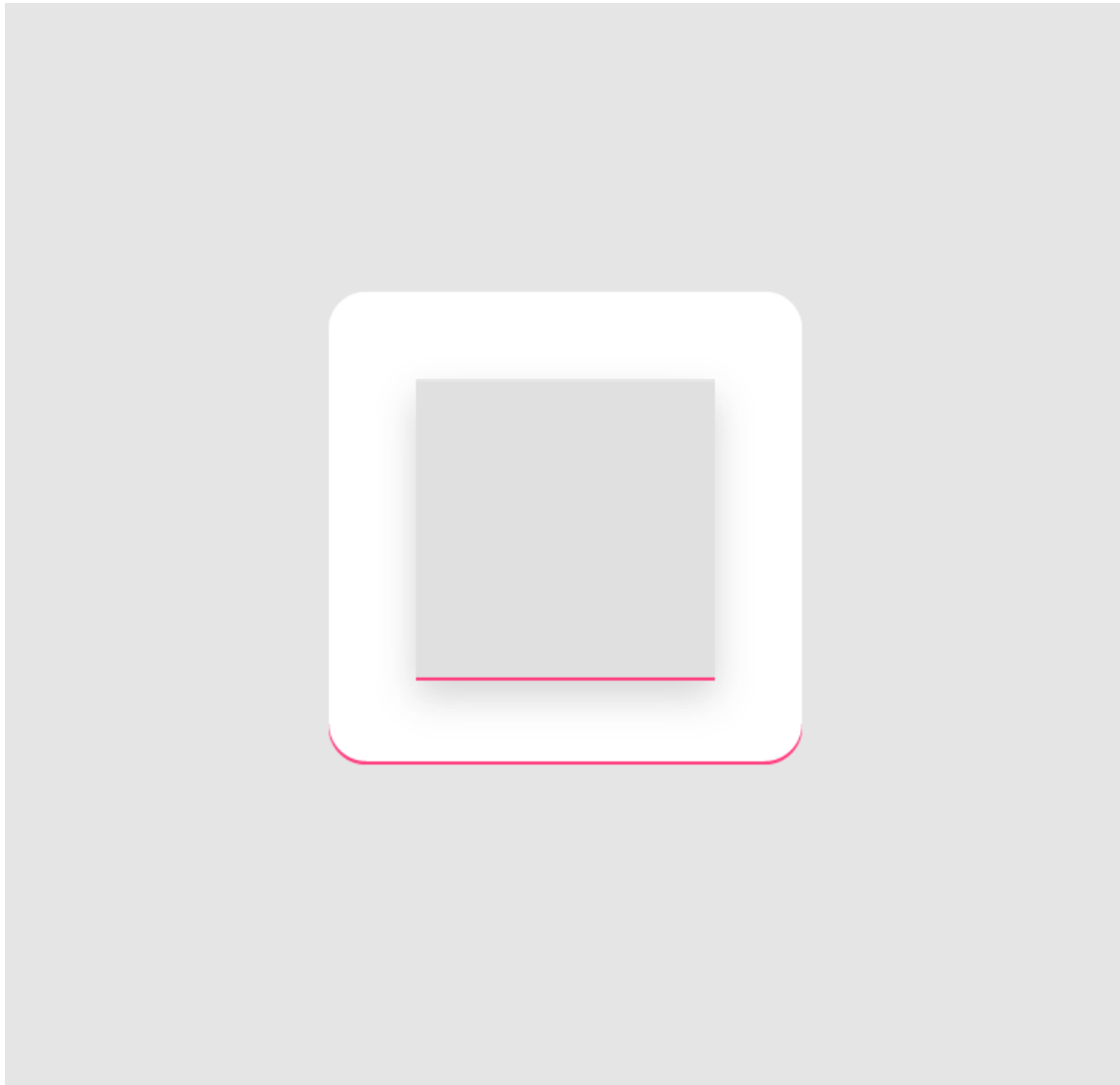


Borde tintado

Altura: 1 dp

Opacidad: 20%

Color: Blanco (#FFFFFF)



Borde sombreado

Altura: 1 dp

Opacidad: 20%

Color: Consulte los valores de tinte, sombra y sombra

Terminar

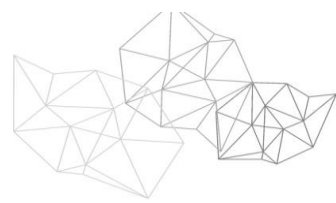
La capa de acabado expresa el efecto de la fuente de luz virtual de 45° de Material Design. Se extiende desde la esquina superior izquierda hasta el borde exterior de la ...

La capa de acabado expresa el efecto de la fuente de luz virtual de 45° de Material Design. Se extiende desde la esquina superior izquierda hasta el borde exterior de la silueta del icono.

Métricas de gradiente

Tipo: Radial

Ángulo: 45°



Color: Blanco (#FFFFFF)

Ubicación del punto medio: 33%

Control deslizante 1

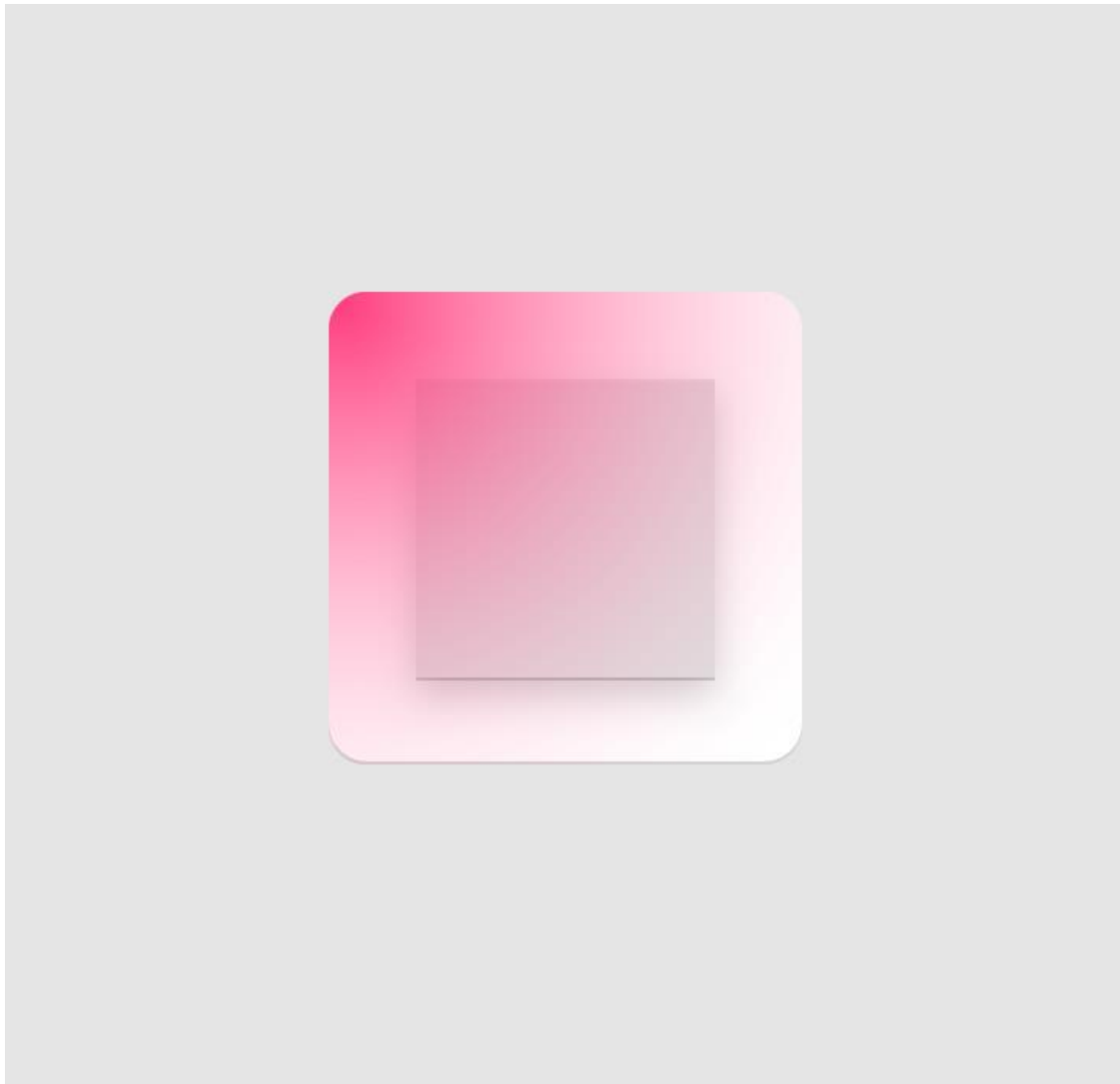
Opacidad: 10%

Ubicación: 0%

Control deslizante 2

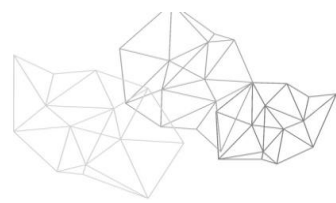
Opacidad: 0%

Ubicación: 100%



Capa de acabado

* Tenga en cuenta que los valores descritos en este artículo se refieren a Adobe Illustrator.



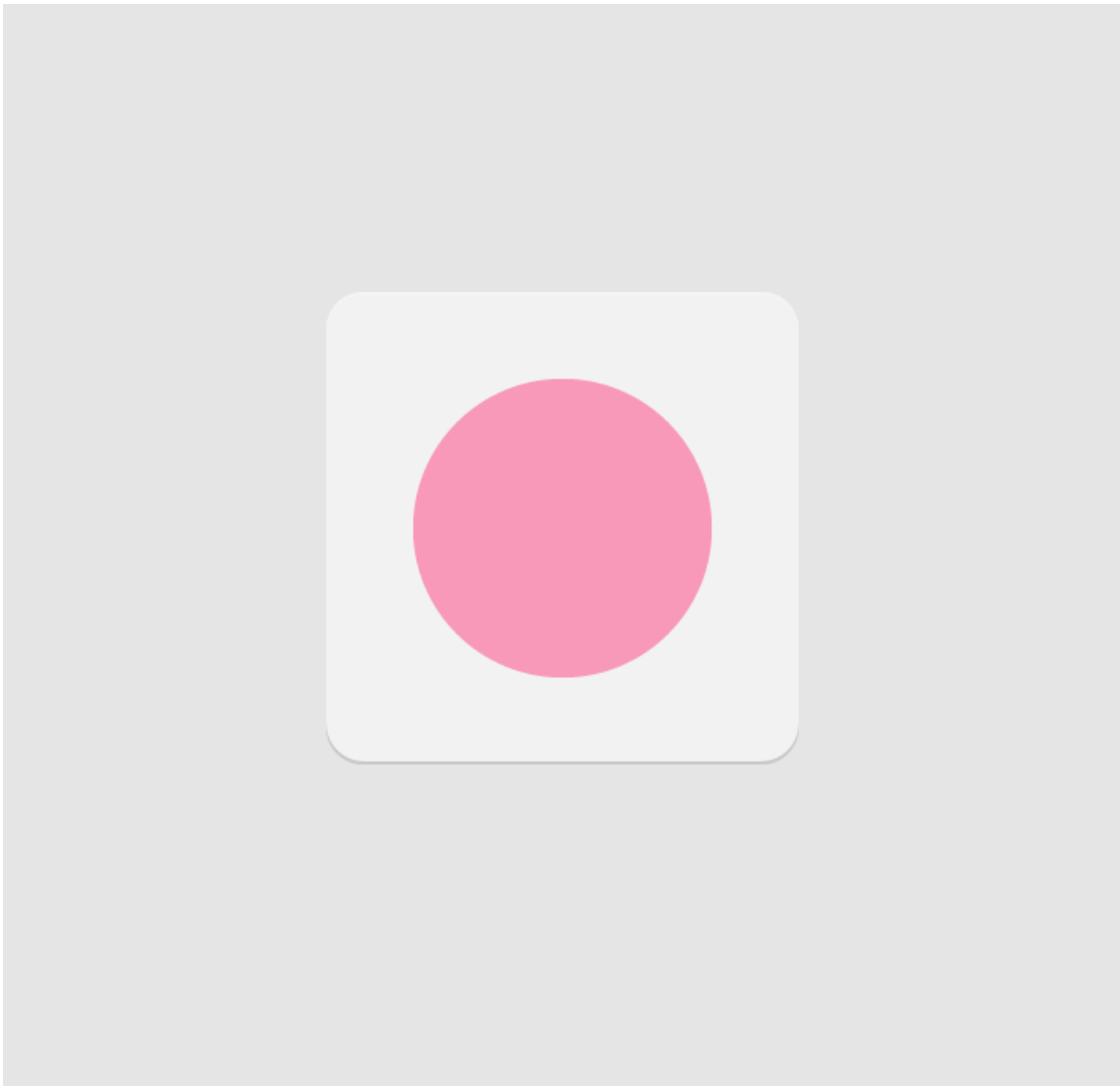
Tratamientos de iconosEnlace

Color

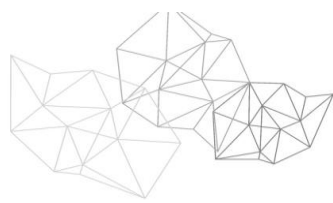
Los elementos materiales tienen superficies táctiles. Cuando se combinan con el color, estas superficies pueden producir numerosas combinaciones únicas. El color está al mismo nivel que la superficie de un elemento. Porque el color ...

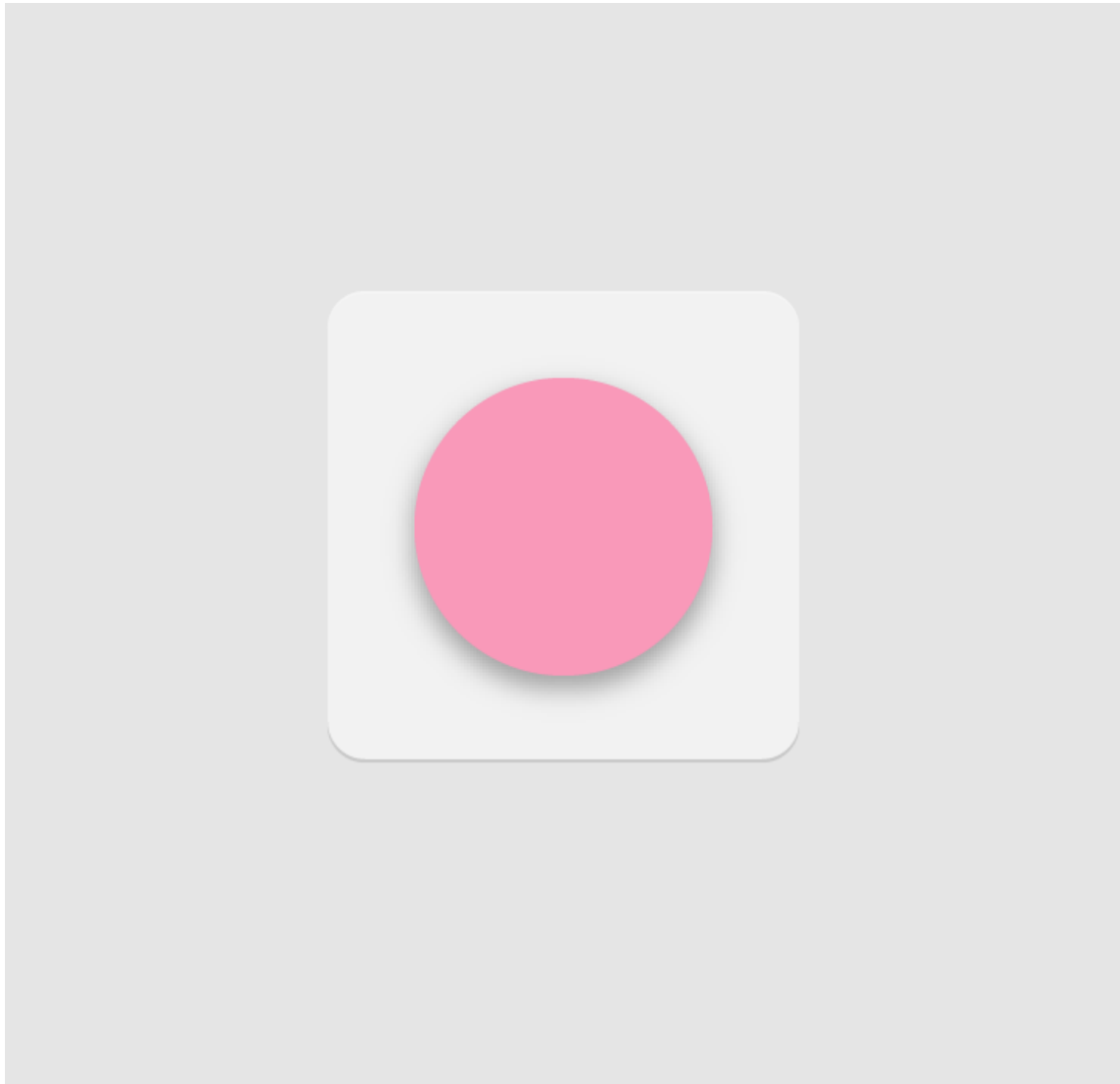
Los elementos materiales tienen superficies táctiles. Cuando se combinan con el color, estas superficies pueden producir numerosas combinaciones únicas.

El color está al mismo nivel que la superficie de un elemento. Debido a que el color en sí no tiene profundidad, no contiene bordes ni sombras.



Hacer



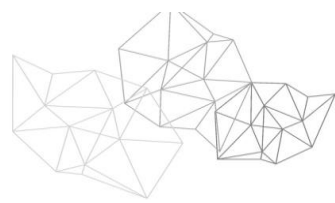


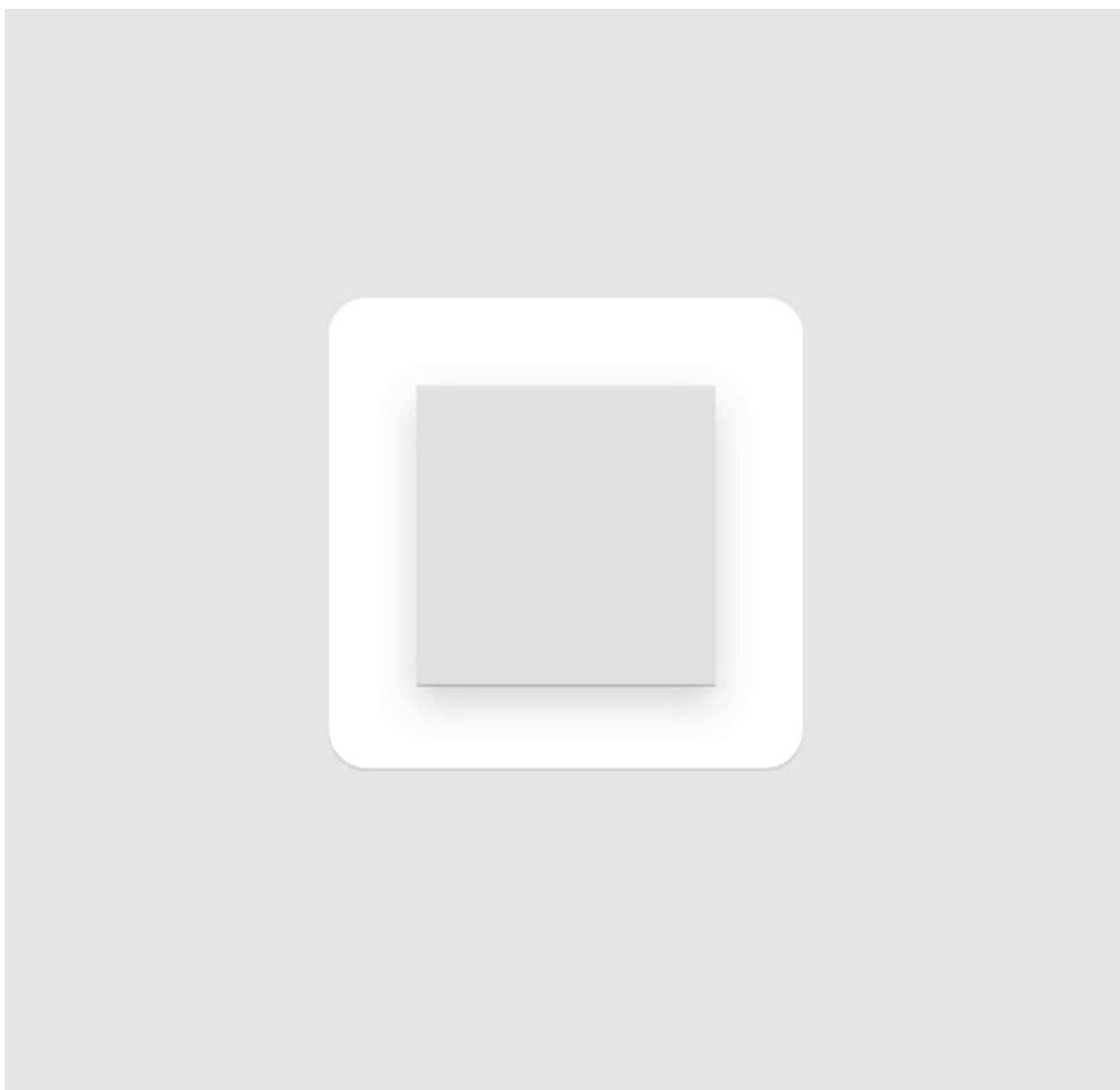
No

Capa

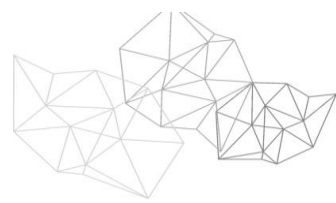
Cuando los elementos Material se superponen, la profundidad se produce mediante las sombras que proyecta cada capa. El número de capas superficiales que se superponen debe ser limitado, ya que ...

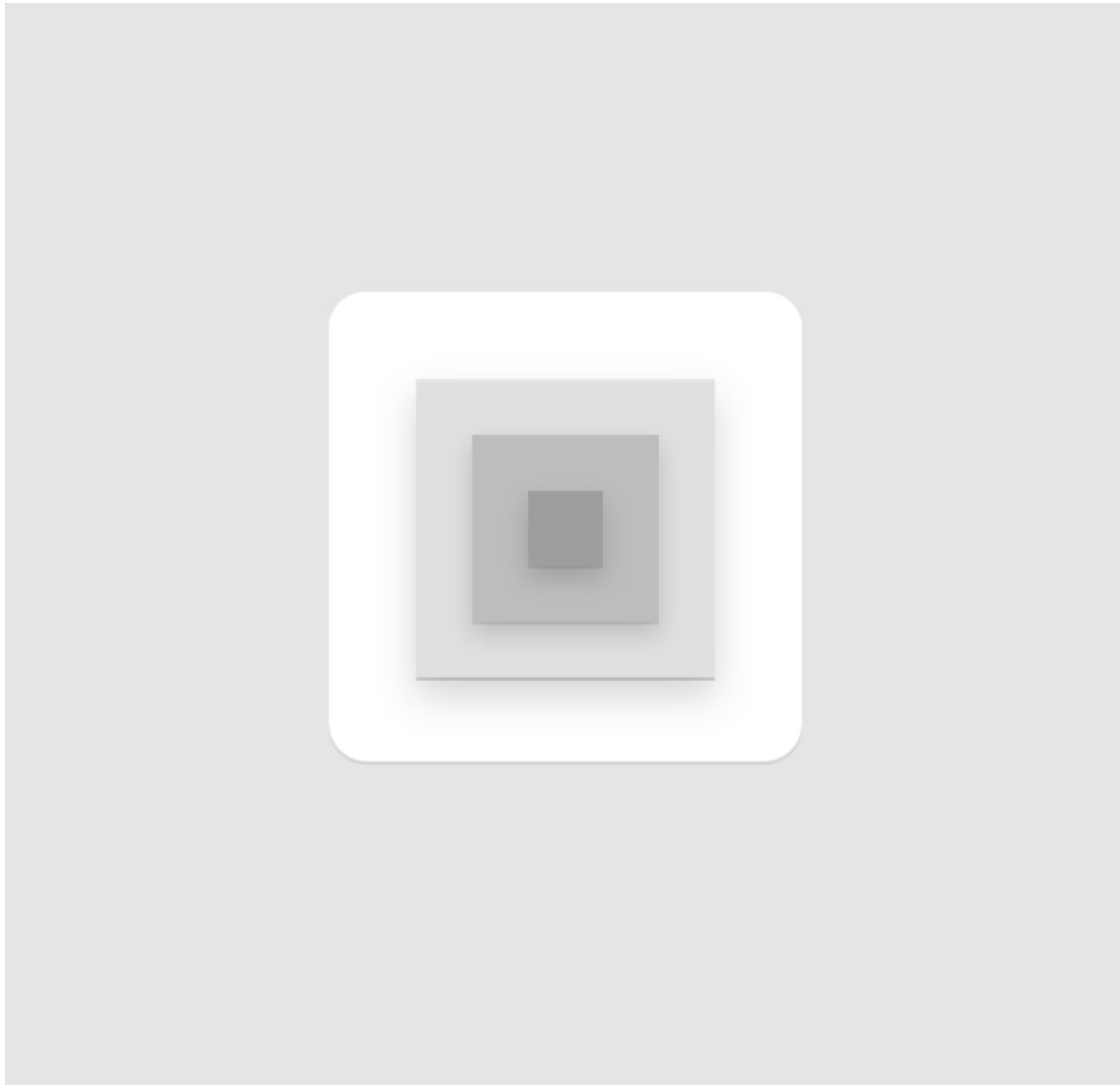
Cuando los elementos Material se superponen, la profundidad se produce mediante las sombras que proyecta cada capa. El número de capas de superficie que se superponen debe ser limitado, ya que demasiadas capas pueden complicar demasiado un icono.





Hacer



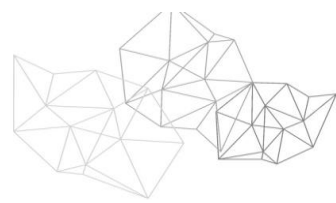


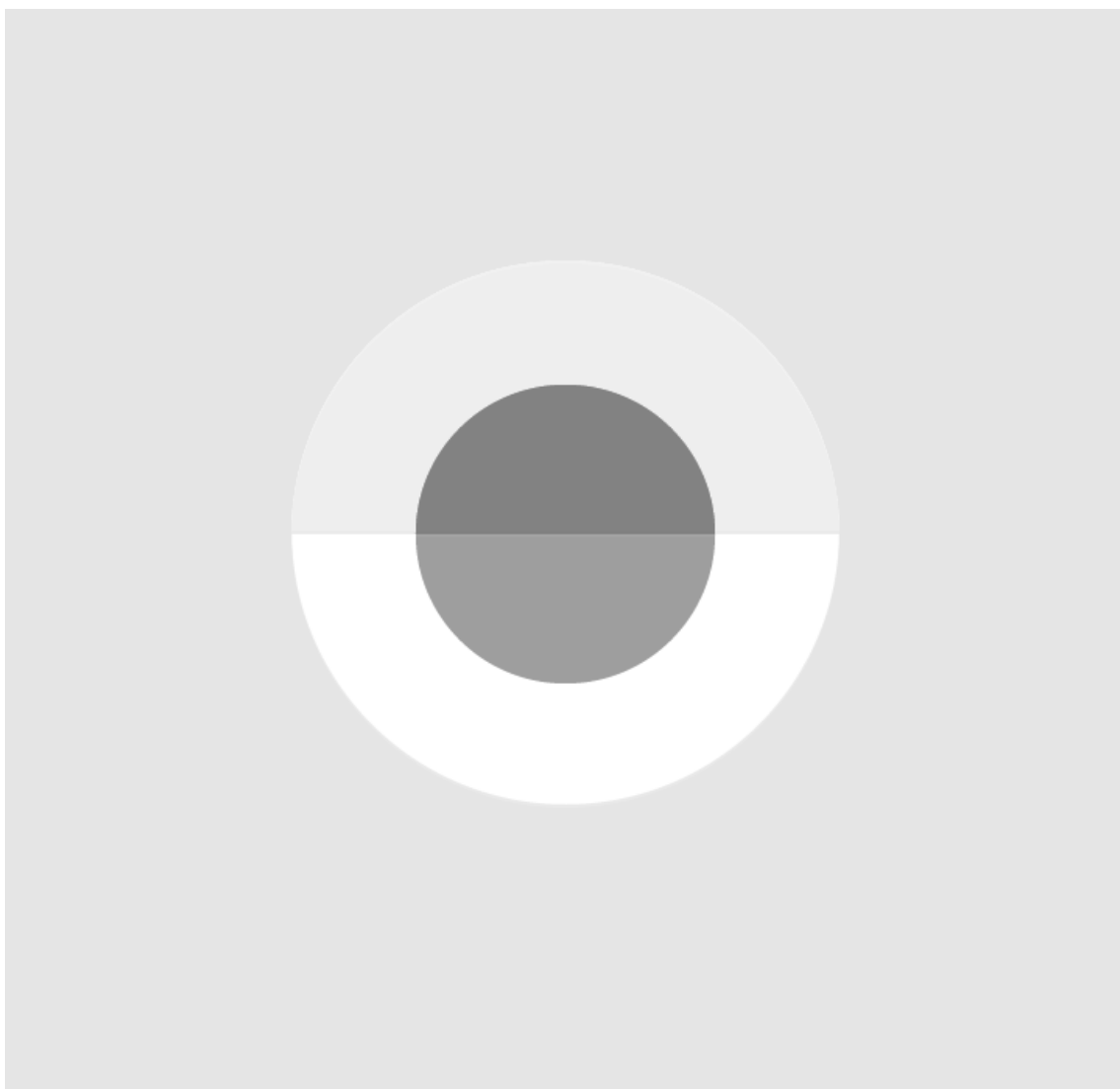
No No agregue demasiadas capas.

Puntuación

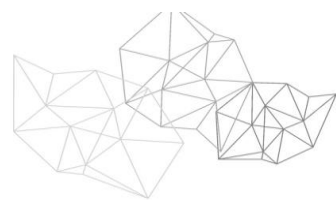
La puntuación de un icono crea la ilusión de profundidad al dividir las superficies por la mitad. Las partituras deben estar centradas y ubicadas en formas simétricas.

La puntuación de un icono crea la ilusión de profundidad al dividir las superficies por la mitad. Las partituras deben estar centradas y ubicadas en formas simétricas.





Hacer



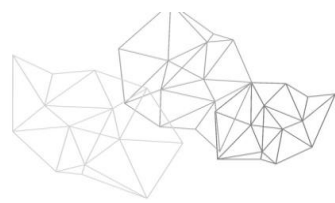


No No use múltiples puntajes ni coloque un puntaje fuera del centro.

Pliegue

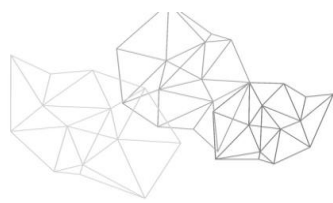
Cuando se pliegan en varios ángulos, los elementos Material tienen una dimensión mayor.

Cuando se pliegan en varios ángulos, los elementos Material tienen una dimensión mayor.





Hacer



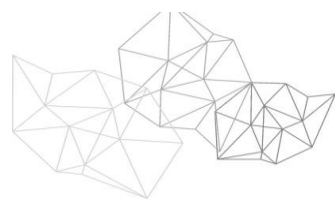


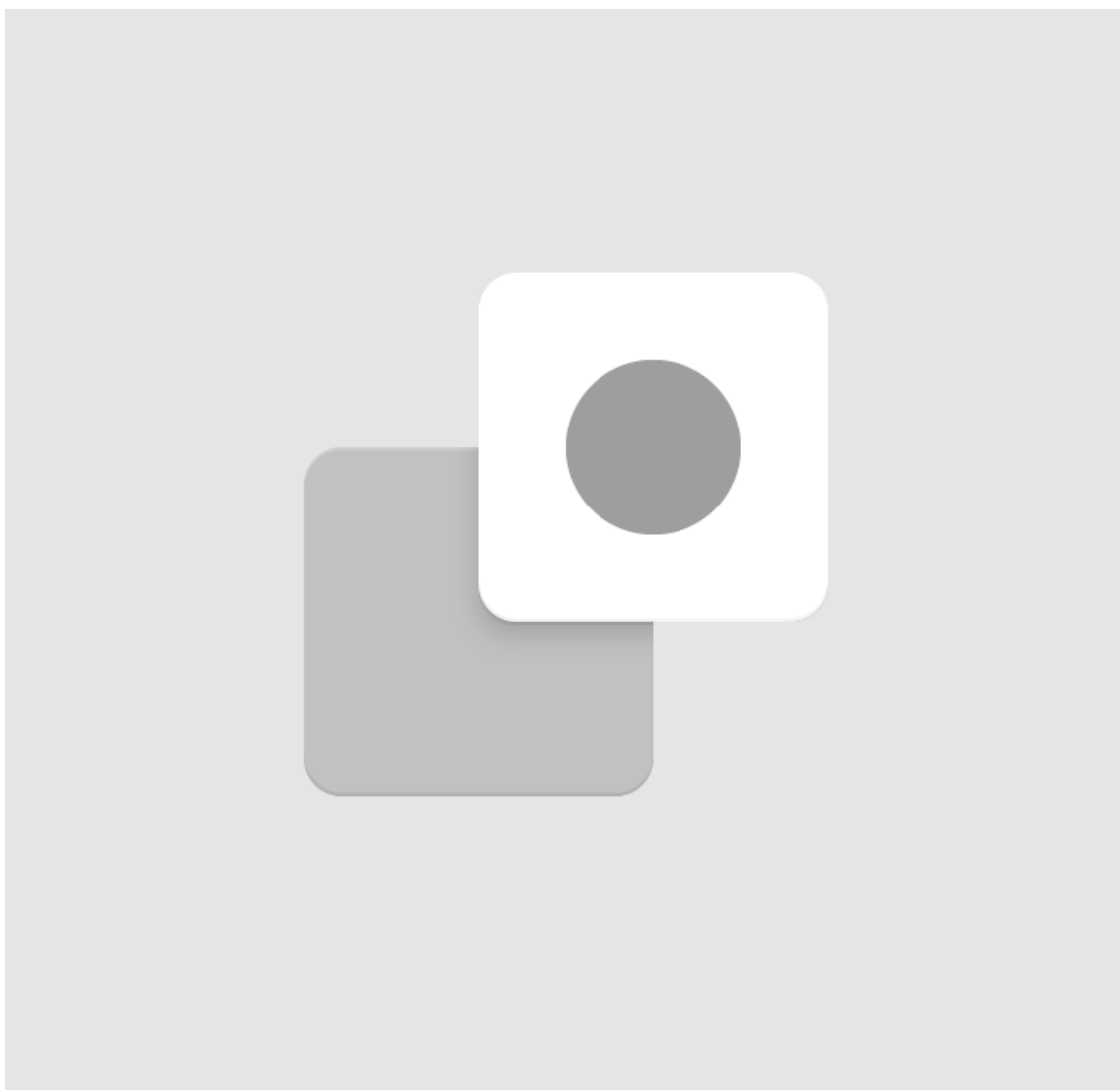
No No use colores planos en elementos doblados, para evitar alterar o tergiversar elementos clave.

Superposición

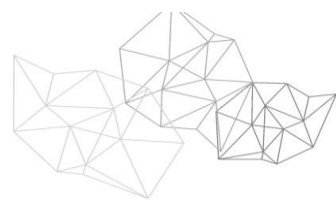
Cuando los elementos de Material se superponen, crea siluetas únicas. Todos los elementos, bordes y sombras se limitan al interior de la silueta.

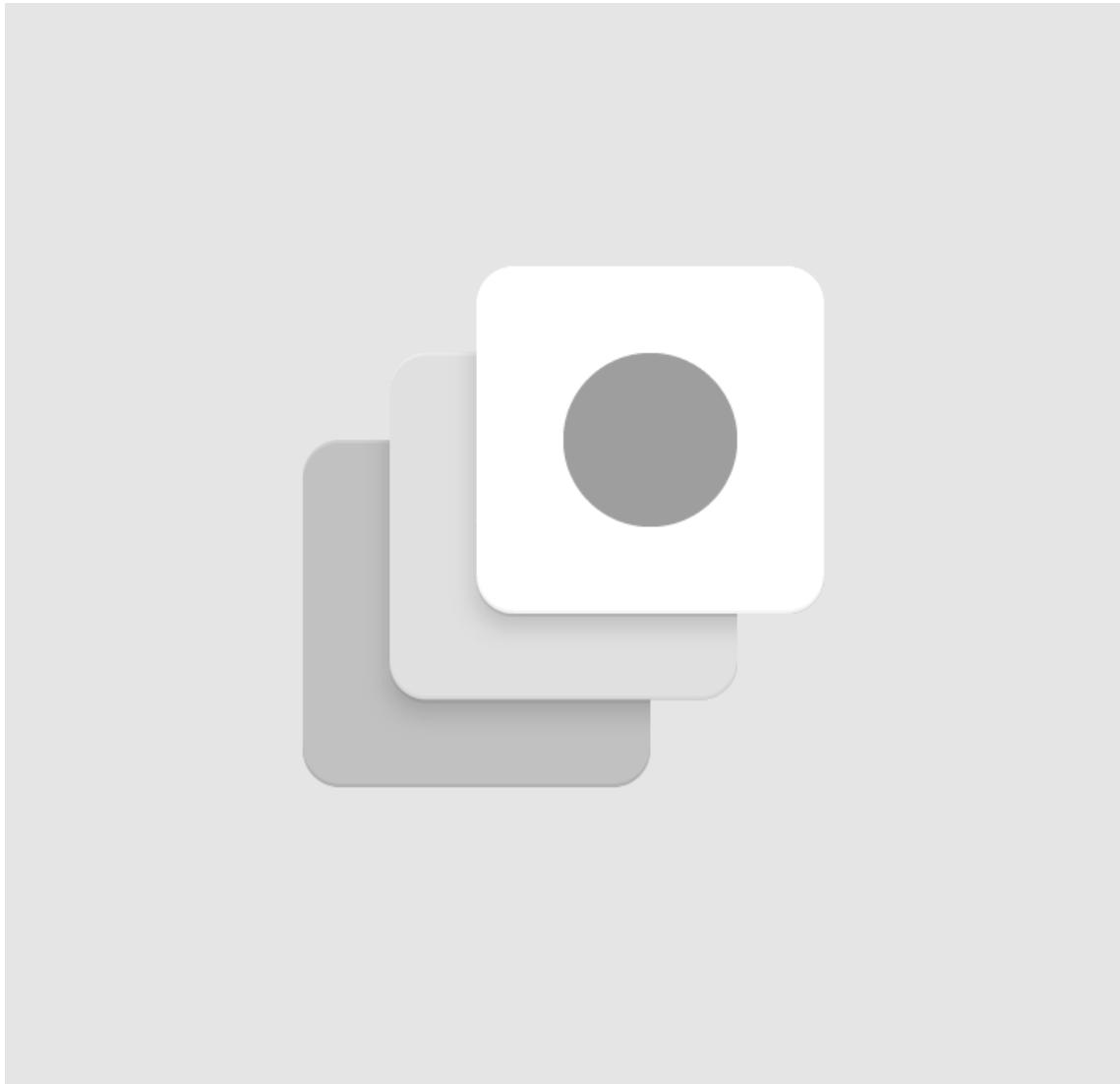
Cuando los elementos de Material se superponen, crea siluetas únicas. Todos los elementos, bordes y sombras se limitan al interior de la silueta.





Hacer



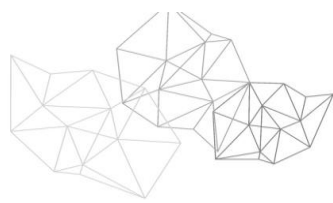


No No superponga más de dos elementos para evitar complicar demasiado el icono.

Acordeón

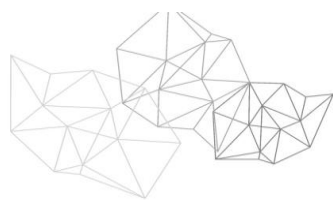
Un pliegue en acordeón implica unir dos elementos de Material con un pliegue de conexión, agregando dimensión a un elemento.

Un pliegue en acordeón implica unir dos elementos de Material con un pliegue de conexión, agregando dimensión a un elemento.





Hacer



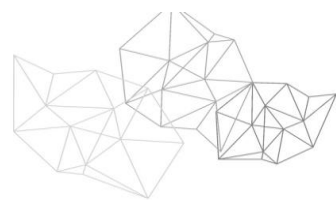


No No exceda más de dos pliegues en acordeón, ya que tener demasiados complica el ícono y no proporciona un punto focal claro.

Distorsionar

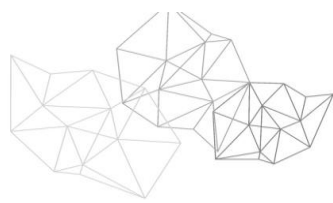
Los elementos deben permanecer en su forma geométrica y no estar torcidos, rotados, arqueados, alabeados o doblados.

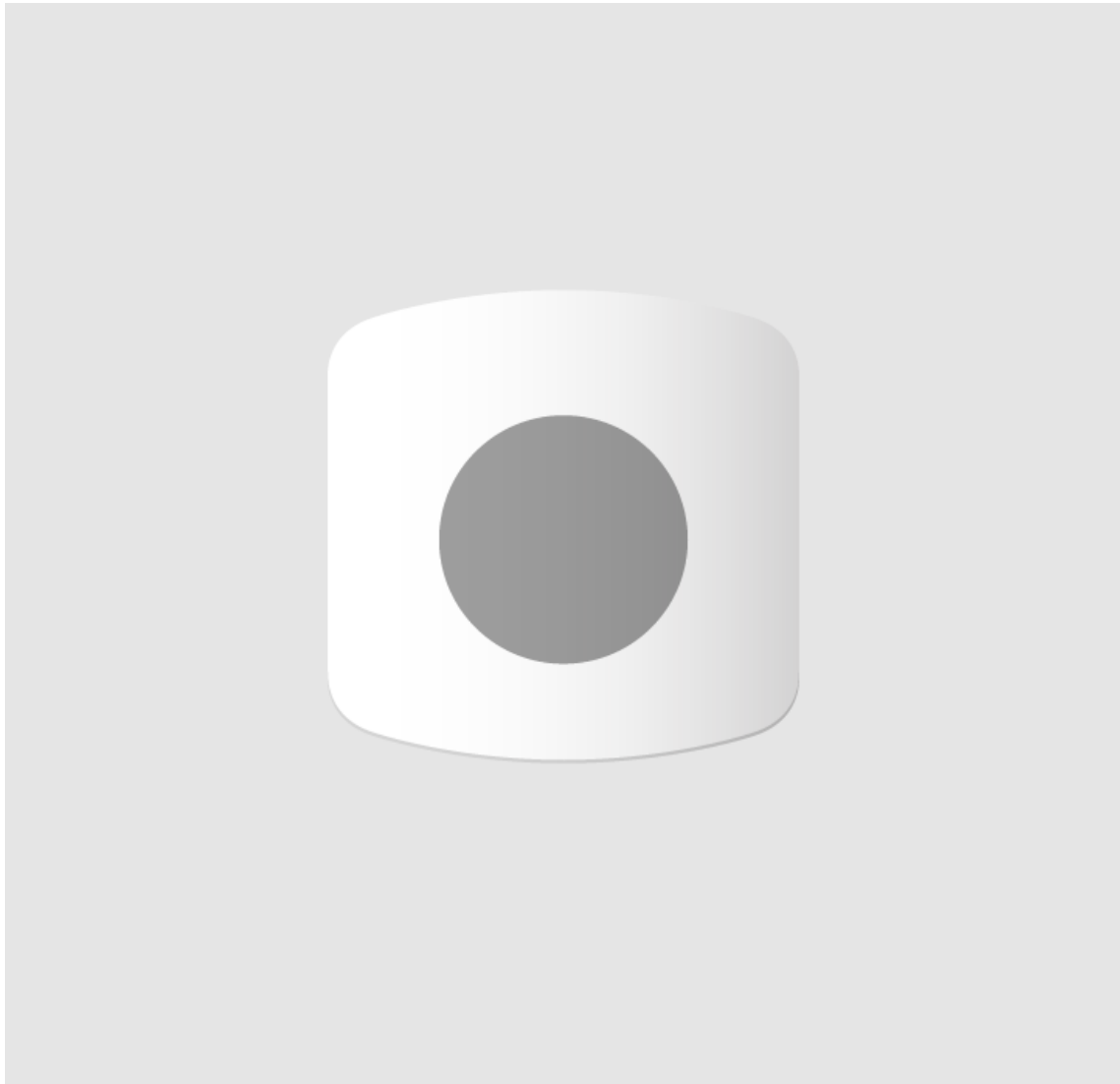
Los elementos deben permanecer en su forma geométrica y no estar torcidos, rotados, arqueados, alabeados o doblados.





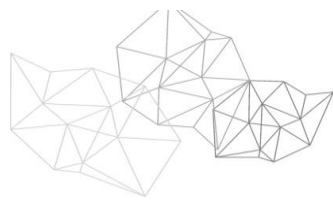
NoNo distorsione ni transforme los iconos de los productos.





No

CONCLUSIÓN



FIN