Όνομα: Χρίστος – Ορέστης Χατζακης  
Τιτλος: Αρχιτέκτων Μηχανικός (ΜΑrch)  
Σπουδές: Τμήμα Αρχιτετονικής Ε.Μ.Π. / The Bartlett School of Architecture UCL  
Hμ/νια γεννησης 18/10/1990  
Τηλ: +44 (0)7858509906 / +30 6932247503  
email: [chatzakis.christos@gmail.com](mailto:chatzakis.christos@gmail.com)

Ο Χρίστος-Ορέστης Χατζάκης είναι αρχιτέκτονας (MArch) που ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 18 Οκτωβριού 1990. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Ε.Μ.Π.) και έχοντας, παράλληλα με τις σπουδές του αποκτήσει, πρακτική εμπειρία σε αχρικτεκτονικά πρότζεκτ, εντάχθηκε στην ομάδα του Decode Fab Lab για δύο περίπου χρόνια. Εκεί, απέκτησε παραστάσεις γύρω από την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στον σχεδιασμό και την κατασκευή αλλά και την αρχιτεκτονική έρευνα. Θέλοντας πια να εμβαθύνει στον τομέα αυτό και σε ακαδημαϊκό επίπεδο συνέχισε τις σπουδές του φοιτώντας στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα B-Pro Architectural Design (MArch) της Bartlett School of Architecture του πανεπιστημίου UCL στο Λονδίνο, απ’όπου αποφοιτώντας του απονεμήθηκε από τον John Frazer βραβείο για την πρωτοτυπία και την χρήση τεχνολογίας στην εργασία του ανάμεσα σε όλα τα τμήματα του προγράμματος B-Pro. Η έρευνα του μεταπτυχιακού του πραγματεύτηκε την δημιουργία ενός νεου τρόπου κατασκευής καταλλημάτων από φυσικά, ανεπεξέργαστα υλικά μέσω της διάδρασης του ανθρώπου με τον υπολογιστή (Human – Machine Interaction) συνδυάζοντας το Interactive Automated design με 3d scanning, Machine Learning, A/R και V/R. Πριν το πέρας των σπουδών του προεσελήφθη ως αρχιτέκτων στο γραφείο Foster+Partners του Λονδίνου. Κατά την διάρκεια του πρώτου του χρόνου στην εταιρεία, ξεχώρισε για τις ικανότητες του στον προγραμματισμό, την διαχείρηση και την οργάνωση του σχεδιασμού του project με την χρήση εξειδικευμένων software, κάτι που είχε ως αποτέλεσμα την μεταφορά του στην ομάδα SMG (Specialist Modelling Group). Εκεί διαχειρίζεται τα δεδομένα που παράγει η ομάδα από τις προσομοιώσεις περιβαλλοντικής απόδοσης με σκοπό την βελτιστοποίηση της μορφής του κτιρίου προς την κατέθυνση του μηδενικού αποτυπώματος άνθρακα. Παράλληλα συνέχιζει να ερευνά τον τομέα διάδρασης στον αρχιτεκτονικό χώρο κυρίως σε περιβάλλοντα ψηφιακής πραγματικότητας αλλά και την χρήση και οπτικοποίηση δεδομένων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό (Data Driven Design and Visualization).