**50 special**

Sol Do9 Mi- Re Do Sol Re (2v.)

Sol                     La7

Vespe truccate anni sessanta

Do                      Sol

girano in centro sfiorando i novanta

Sol La7

rosse di fuoco comincia la danza

Do Sol

due frecce con dietro attaccata una targa

Do Re

Dammi una special l'estate che avanza

Do Re

dammi una vespa e ti porto in vacanza

Sol Do9 Mim Re

Ma quant'è bello andare in giro con le ali sotto ai piedi

Do Sol Re

se hai una vespa special che ti toglie i problemi

Sol Do9 Mim Re

Ma quant'è bello andare in giro per i colli bolognesi

Do Sol Re

se hai una vespa special che ti toglie i problemi

Do Sol Do

La scuola non va ma ho una vespa, una donna non ho

Sol Do

ho una vespa e domenica è già

Sol Re Re7

e una vespa mi porterà... mi porterà... mi porterà... fuori città

Sol2 Do9 Mi- Re Do Sol Re

               fuori città... fuori città  Rip. 2 Volte

Sol La7

Esco di fretta dalla mia stanza

Do Sol

a marce ingranate dalla prima alla quarta

Sol La7

devo fare in fretta devo andare a una festa

Do Sol

fammi fare un giro prima sulla mia vespa

Do Re

Dammi una special l'estate che avanza

Do Re

dammi una vespa e ti porto in vacanza

Sol Do9 Mim Re

Ma quant'è bello andare in giro con le ali sotto ai piedi

Do Sol Re

se hai una vespa special che ti toglie i problemi

Sol Do9 Mim Re

Ma quant'è bello andare in giro per i colli bolognesi

Do Sol Re

se hai una vespa special che ti toglie i problemi

Do Sol Do

La scuola non va ma ho una vespa, una donna non ho

Sol Do

ho una vespa e domenica è già

Sol Re Re7

e una vespa mi porterà... mi porterà... mi porterà... fuori città

Sol Do9 Mi- Re Do Sol Re

               fuori città... fuori città  Rip. 2 Volte

**Acqua azzurra acqua chiara**

Re La Sol Fa# (Sol) La Re La Sol La Sol La La Mi

Ogni notte ritornar per cercarla in qualche bar

Sim Mi La

domandare ciao che fai e poi uscire insieme a lei

Fa# Sim

Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più

Re La

Acqua azzurra acqua chiara

Sol Fa# Sol La

con le mani posso finalmente bere

Re La Sol La

nei tuoi occhi innocenti posso ancora ritrovare

Sol La Sol La

il profumo di un amore puro, puro come il tuo amor

La Mi

Ti telefono se vuoi  non so ancora se c'è lui

Sim Mi La

accidenti che farò quattro amici troverò

Fa# Si

Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più

Re La

Acqua azzurra acqua chiara

Sol Fa# Sol La

con le mani posso finalmente bere

Re La

nei tuoi occhi innocenti

Sol La Sol La

posso ancora ritrovare il profumo di un amore puro

Sol La Sol Fa#

puro        come il tuo amor    da quando ci sei tu

Re La

tutto questo non c'è più   Acqua azzurra acqua chiara

Sol Fa# Sol La

con le mani posso finalmente bere

Re La Sol La Si

acqua azzurra  papapapa

Si

Son le quattro e mezza ormai

Fa# Fa#4 Fa#

non ho voglia di dormir

Do#m Fa# Si

a quest'ora cosa vuoi mi va bene pure lei

Si Lab Do#m

Ma da quando ci sei tu    tutto questo non c'è più  uuh

Mi Si

Acqua azzurra acqua chiara

La Lab La Si

con le mani posso finalmente bere

Mi Si La Lab La Si

Acqua azzurra acqua chiara  papada pada

Mi Si La Lab La Si

nei tuoi occhi innocenti  papada pada

Mi Si La Lab La Si

pera pa pa pa parapa pa

Albachiara

Re Sol Re Sol     Do Sol

Respiri piano per non far rumore

Lam Do

ti addormeti di sera e ti risvegli col sole

Fa Do Re Sol7

sei chiara come un' alba, sei fresca come l'aria

Do Sol

Diventi rossa se qualcuno ti guarda

Lam Do

sei fantastica quando sei assorta

Fa Do Re Sol7

nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

Do Sol Lam Do

Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente

Fa Do

che possa attirare attenzione

Fa Do Re Sol7

un particolare, solo per farti guardare

Do Sol LAm Do Fa Do Re Sol7 Re Sol   Do Sol

E con la faccia pulita cammini per strada,

Lam Do

mangiando una mela, coi libri di scuola,

Fa Do

ti piace studiare

Re Sol7

non te ne devi vergognare !

Do Sol

E qualche volta fai pensieri strani

Lam Do

con una mano, una mano ti sfiori

Fa Do

Tu sola dentro la stanza

Re Sol7

e tutto il mondo fuori !!!

Do Sol LAm Do Fa  Do Re Sol7 Re Sol

**Alla fiera dell’est**

Mim  Sol Re  Sol Re Sol  Si7 Mim (2v.)  
  
    Mim      Sol Re  Sol Re Sol      Si7 Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
 Re       Sol  Re  Sol  
E venne il gatto, che si mangiò il topo,  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
 Re       Sol Re       Sol  
E venne il cane, che morse il gatto,  
   Re         Sol  
che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
Re          Sol Re        Sol  
E venne il bastone, che picchiò il cane,  
   Re     Sol  Re  Sol  
che morse il gatto, che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
 Re       Sol     Re Sol  
E venne il fuoco, che bruciò il bastone,  
   Re       Sol  
che picchiò il cane,  
   Re     Sol  Re  Sol  
che morse il gatto, che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
 Re      Sol   Re Sol  
E venne l'acqua, che spense il fuoco  
      Re   Sol Re         Sol  
che bruciò il bastone, che picchiò il cane  
   Re     Sol  Re  Sol  
che morse il gatto, che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
 Re       Sol Re      Sol  
E venne il toro, che bevve l'acqua,  
   Re      Sol  
che spense il fuoco,  
      Re   Sol Re         Sol  
che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
   Re     Sol  Re  Sol  
che morse il gatto, che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
  
 Re            Sol Re      Sol  
E venne il macellaio, che uccise il toro,  
   Re    Sol  Re Sol  
che bevve l'acqua,che spense il fuoco,  
      Re   Sol Re         Sol  
che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
   Re     Sol  Re  Sol  
che morse il gatto, che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
  
   Re         Sol Re   Sol  
E l'angelo della morte, sul macellaio,  
     Re  Sol  Re Sol  
che uccise il toro, che bevve l'acqua,  
   Re      Sol    Re Sol  
che spense il fuoco, che bruciò il bastone,  
   Re       Sol Re       Sol  
che picchiò il cane, che morse il gatto,  
   Re         Sol  
che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò  
   Re      Sol  Re Sol  
E infine il Signore, sull'angelo della morte,  
   Re Sol       Re Sol  
sul macellaio, che uccise il toro,  
   Re    Sol   Re Sol  
che bevve l'acqua, che spense il fuoco,  
      Re  Sol  Re Sol  
che bruciò il bastone, che picchiò il cane,  
   Re     Sol  Re  Sol  
che morse il gatto, che si mangiò il topo  
Re        Sol Si7      Mim  
che al mercato mio padre comprò.  
              Sol Re Sol    Re Sol Si7     Mim  
Alla fiera dell'est, per due soldi un topolino mio padre comprò

**Andrea**

RE                DO   SOL

Andrea s'e' perso, s'e' perso e non sa tornare.

RE                DO   SOL

Andrea s'e' perso, s'e' perso  e non sa tornare.

RE               DO SOL

Andrea aveva un'amore, riccioli neri.

RE               DO SOL

Andrea aveva un dolore, riccioli neri.

RE                 DO  SOL

C'era scritto sul foglio che era morto sulla bandiera.

RE                  DO SOL

C'era scritto, e la firma era d'oro, era firma di re.

RE                  DO SOL

Ucciso sui monti di Trento dalla mitraglia.

RE                  DO SOL

Ucciso sui monti di Trento dalla mitraglia.

RE                 DO SOL

Occhi di bosco contadino del regno profilo francese.

RE                 DO SOL

Occhi di bosco soldato del regno profilo francese.

RE                DO   SOL

E Andrea l'ha perso, ha perso l'amore, la perla piu' rara.

RE               DO     SOL

E Andrea ha in bocca un dolore, la perla piu' scura.

RE              DO       SOL

Andrea raccoglieva violette ai bordi del pozzo.

RE               DO     SOL

Andrea gettava riccioli neri nel cerchio del pozzo.

RE                  DO SOL

Il secchio gli disse "Signore il pozzo e' profondo,

RE                  DO SOL

piu' fondo del fondo degli occhi della Notte del Pianto".

RE                DO  SOL

Lui disse "Mi basta, mi basta che sia piu' profondo di me".

RE                DO  SOL

Lui disse "Mi basta, mi basta che sia piu' profondo di me."

**Bella**

RE  LA SIm  SOL7 LA

MIm              RE7 MIm           RE7

E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te

MIm                     RE7 MIm      RE

mi guardi e non rispondo ah, perche' risposta non c'e', nelle parole

RE                LA  SI

Bella, come una mattina d'acqua cristallina

SOL           LA RE

come una finestra che mi illumina il cuscino

LA                  SIm

calda come il pane, ombra sotto un pino

SOL            LA

mentre t'allontani stai con me forever.

MIm              RE7 MIm         RE7

Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso a te

MIm              RE7 MIm             RE

e quando il pane sforno ah, lo tengo caldo per te... Aaah  ahaa ahaha…

RE               LA

Chiara, come un A B C

SIm             SOL LA

come un lunedi' di vacanza dopo un anno di lavoro

RE                     LA

Bella, forte come un fiore

SIm

dolce di dolore

SOL            LA

bella come il vento che ti ha fatto…

RE            LA

Bella, amore gioia primitiva

SI-             SOL LA

di saperti viva vita piena giorni e ore batticuore

LA                   SI-

pura, dolce mariposa nuda come sposa

SOL           LA MI-  LA RE7

mentre t'allontani stai con me forever.         MI- LA RE7

RE                   LA SI-

Bella, come una mattina di acqua cristallina

SOL           LA RE

come una finestra che mi illumina il cuscino

LA                SI-

calda come il pane ombra sotto un pino

SOL          LA  RE

come un passaporto con la foto di un bambino

LA                       SI-

bella come un tondo grande come il mondo

SOL          LA RE

calda di scirocco e fresca come tramontana

LA                   SI-

come la fortuna tu cosi' opportuna

SOL           LA

mentre t'allontani stai con me forever.

RE        LA          SI-

Bella, come un'armonia come l'allegria

SOL        LA  RE

come la mia nonna in una foto da ragazza

LA          SI-

come una poesia oh Madonna mia

SOL              LA RE

come la realta' che incontra la mia fantasia

LA        SI-

ah ah, la la la

SOL   LA        RE LA SI- SOL7  LA

bella...

LAm

La chiamavano Bocca di rosa

MI LAm

metteva l'amore, metteva l'amore

la chiamavano Bocca di rosa

MI LAm

metteva l'amore sopra ogni cosa.

Appena scesa alla stazione

del paesino di Sant'Ilario

tutti s'accorsero con uno sguardo

che non si trattava di un missionario.

LA7 REm

C'è chi l'amore lo fa per noia

SOL7 DO

chi se lo sceglie per professione

REm LAm

Bocca di rosa né l'uno né l'altro

MI7 LAm

lei lo faceva per passione.

Ma la passione spesso conduce

a soddisfare le proprie voglie

senza indagare se il concupito

ha il cuore libero oppure ha moglie.

E fu cosi che da un giorno all'altro

Bocca di rosa si tirò addosso

l'ira funesta delle cagnette

a cui aveva sottratto l'osso.

Ma le comari di un paesino

non brillano certo in iniziativa

le contromisure fino a quel punto

si limitavano all'invettiva.

LAm REm SOL7 DO LAm REm MI7 LAm

Si sa che la gente dà buoni consigli

sentendosi come Gesù nel tempio

si sa che la gente dà buoni consigli

se non può più dare cattivo esempio.

Cosi una vecchia mai stata moglie

senza mai figli, senza più voglie

si prese la briga e di certo il gusto

di dare a tutte il consiglio giusto.

E rivolgendosi alle cornute

le apostrofò con parole argute:

"il furto d'amore sarà punito",

disse, "dall'ordine costituito".

E quelle andarono dal commissario

e dissero senza parafrasare:

"quella schifosa ha già troppi clienti

più di un consorzio alimentare".

Ed arrivarono quattro gendarmi

con i pennacchi, con i pennacchi

ed arrivarono quattro gendarmi

con i pennacchi e con le armi.

Spesso gli sbirri e i Carabinieri

al proprio dovere vengono meno

ma non quando sono in alta uniforme

e l'accompagnarono al primo treno.

LAm REm SOL7 DO LAm REm MI7 LAm

Alla stazione c'erano tutti

dal commissario al sagrestano

alla stazione c'erano tutti

con gli occhi rossi e il cappello in mano.

A salutare chi per un poco

senza pretese, senza pretese

a salutare chi per un poco

portò l'amore nel paese.

C'era un cartello giallo

con una scritta nera

diceva: "Addio Bocca di rosa

con te se ne parte la primavera".

Ma una notizia un po' originale

non ha bisogno di alcun giornale

come una freccia dall'alto scocca

vola veloce di bocca in bocca.

E alla stazione successiva

molta più gente di quando partiva

chi gli manda un bacio, chi getta un fiore

chi si prenota per due ore.

Persino il parroco che non disprezza

tra un Miserere e un'estrema unzione

il bene effimero della bellezza

la vuole accanto in processione.

E con la Vergine in prima fila

si porta a spasso per il paese

l'amore sacro e l'amor profano.

LAm REm SOL7 DO LAm REm MI7 LAm

**Bella ciao**

Mim

Una mattina, mi son svegliato

Si7

Oh bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.

Lam Mim

Una mattina, mi son svegliato

Si7 Mim

e ho trovato l'invasor.

Mim

Oh partigiano, portami via.

Si7

Oh bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.

Lam Mim

Oh partigiano, portami via,

Si7 Mim

che mi sento di morir.

Mim

E se muoio da partigiano

Si7

Oh bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.

Lam Mim

E se muoio da partigiano

Si7 Mim

tu mi devi seppellir.

Mim

E seppellire lassù in montagna

Si7

Oh bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.

Lam Mim

Seppellire lassù in montagna

Si7 Mim

sotto l'ombra di un bel fior.

Mim

E le genti che passeranno

Si7

Oh bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.

Lam Mim

E le genti che passeranno

Si7 Mim

e diranno che bel fior.

Mim

È questo il fiore del partigiano

Si7

Oh bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.

Lam Mim

È questo il fiore del partigiano

Si7 Mim Si7 Lam Si7 Mim

morto per la libertà.

**Ci sono anch’io**

La Re9

La Re9 La

Io di risposte non ne ho

Re9 La

mai avute e mai ne avrò

Re9 Si- Re9

di domande ne ho quante ne vuoi.

La Re9 La

E tu neanche tu mi fermerai

Re9 La

neanche tu ci riuscirai

Re9 Fa#- Mi

io non sono quel tipo di uomo e

RE La Re9 La Re9

non lo sarò mai.

La Re9 La

Non so se la rotta è giusta o se

RE La

mi sono perduto ed è

Re9 Si- Re9

troppo tardi per tornare indietro

LA RE LA

così meglio che io vada via

RE LA

non pensarci è colpa mia

Re9 Fa#- Mi Re9

questo mondo non sarà mio.

La Re9 La

Non so se è soltanto fantasia

Re9 La

o se solo una follia

Re9 Si- Re9

quella stella lontana laggiù

La Re9 La

però io la seguo e anche se so

Re9 La

che non la raggiungerò

Re9 Fa#- Mi Re9

potrò dire ci sono anch'io.

LA RE LA

Non è stato facile perchè

RE LA

nessun'altro a parte me

RE SI- RE

ha creduto però ora so

LA RE LA

che tu vedi quel che vedo io

RE LA

il tuo mondo è come il mio

RE SI-

hai guardato nell'uomo che

LA RE

sono e sarò.

Re9 Mi Fa#- Re9

Ti potranno dire che non può

Mi Fa#-

esistere

Re9 Mi

niente che non si compra o si

Fa#-

conta o si compra perchè

Re9 Mi

chi è deserto non vuole che

Fa#- Mi Re9

qualcosa fiorisca in te.

LA RE LA

E so che non è una fantasia

RE LA

non è stata una follia

RE SI- RE

quella stella la vedi anche tu

LA RE LA

perciò io la seguo e adesso so

RE LA

che io la raggiungerò

Re9 Fa#- Mi Re9

perchè al mondo ci sono anch'io

La Fa#- Mi Re9

perchè al mondo ci sono anch'io

Fa#- Mi Re9

ci sono anch'io

Fa#- Mi Re9

ci sono anch'io

Fa#- Mi Re9

ci sono anch'io.

**Come mai**

Do Sol Fa Do Fa Do Sol Do

Do Lam Fa Sol

Le notti non finiscono, all'alba nella via

Do Lam Fa Sol

le porto a casa insieme a me, ne faccio melodia

Fa Sol Lam Do

e poi mi trovo a scrivere, chilometri di lettere

Fa Sol

sperando di vederti ancora qui

Do Lam Fa Sol

E' inutile parlarti sai, non capiresti mai

Do Lam Fa Sol

Seguirti fino all'alba e poi, vedere dove vai

Fa Sol Lam Do

Mi sento un po' bambino ma, con te lo so non finirà

Fa Sol

il sogno di sentirsi dentro un film

Fa Do Fa Do

E poi all'improvviso, sei arrivata tu

Fa Do Sol

Non so chi l'ha deciso, m'hai preso sempre più

Fa Do Fa Do

Una quotidiana guerra, con la razionalità

Fa Do Rem7 Sol

ma va bene purchè serva, per farmi uscire

Do Sol Fa Do

Come mai, ma chi sarai per fare questo a me

Fa Do Rem7 Sol

Notti intere ad aspettarti ad aspettare te

Do Sol Fa Do

Dimmi come mai, ma chi sarai per farmi stare qui

Fa Do Sol Do

qui seduto in una stanza pregando per un si

Do Lam Fa Sol

Gli amici se sapessero, che sono proprio io

Do Lam Fa Sol

Pensare che credevano, che fossi quasi un dio

Fa Sol Lam Do

Perchè non mi fermavo mai, nessuna storia inutile

Fa Sol

Uccidersi d'amore, ma per chi?

Fa Do Fa Do

Lo sai all'improvviso, sei arrivata tu

Fa Do Sol

Non so chi l'ha deciso, m'hai preso sempre più

Fa Do Fa Do

Una quotidiana guerra, con la razionalità

Fa Do Rem7 Sol

ma va bene purchè serva, per farmi uscire

Do Sol Fa Do

Come mai, ma chi sarai per fare questo a me

Fa Do Rem7 Sol

Notti intere ad aspettarti ad aspettare te

Do Sol Fa Do

Dimmi come mai, ma chi sarai per farmi stare qui

Fa Do Sol Do

qui seduto in una stanza pregando per un si

Do Sol Fa Do

Come mai, ma chi sarai per fare questo a me

Fa Do Rem7 Sol

Notti intere ad aspettarti ad aspettare te

Do Sol Fa Do

Dimmi come mai, ma chi sarai per farmi stare quì

Fa Do Sol Do

qui seduto in una stanza pregando per un si

Do Sol Fa Do Fa Do Rem Sol

Do Sol Fa Do Fa Do Sol Do

**Dio è morto**

Sol Re                                Re  La

Ho visto la gente della mia età andare via

           Sim

lungo le strade che non portano mai a niente

           Sol

cercare il sogno che conduce alla pazzia

           La

nella ricerca di un qualcosa che non trovano nel mondo che hanno già

           Re

lungo le strade che dal vino son bagnate

           Sim

dentro alle stanze da pastiglie trasformate

           Sol

lungo alle nuvole di fumo del mondo fatto di città

           La

essere contro ed ingoiare la nostra stanca civiltà,

                         Re    Sim

è un dio che è morto

      Sol         La           Re   Sim

ai bordi delle strade dio è morto

       Sol          La         Re   Sim

nelle auto prese a rate dio è morto

      Sol         La

nei miti dell'estate dio è morto

    Sol Re                         Re La

Mi han detto che questa mia generazione ormai non crede

           Sim

in ciò che spesso è mascherato con la fede

           Sol

nei miti eterni della patria e dell'eroe

           La

perché è venuto ormai il momento di negare tutto ciò che è falsità

           Re

le fedi fatte di abitudine e paura

           Sim

una politica che è solo far carriera

           Sol

il perbenismo interessato la dignità fatta di vuoto

           La

l'ipocrisia di chi sta sempre con la ragione e mai col torto

              Re    Sim

è un dio che è morto

       Sol      La        Re   Sim

nei campi di sterminio dio è morto

    Sol         La           Re   Sim

coi miti della razza dio è morto

     Sol         La

con gli uomini di partito dio è morto.

    Sol Re                   Re  La

Ma penso che questa mia generazione è preparata

           Sim

ad un mondo nuovo e a una speranza appena nata

           Sol

ad un futuro che ha in mano a una rivolta senza armi

            La

perchè noi tutti ormai sappiamo che se dio muore è per tre giorni

          Re   Sim

e poi risorge in ciò che noi crediamo dio è risorto

 Sim

in ciò che noi vogliamo dio è risorto

     Sol         La               Sol Re

nel mondo che faremo dio è risorto.

**Ebano**

Rem Fa Do

Rem

Sono nata dove la pioggia

Fa Do

porta ancora il profumo dell'ebano

Rem Fa Do

Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole

Rem

Tutti dicevano che ero bella

Fa Do

come la grande notte africana

Rem

E nei miei occhi splendeva la luna,

Do Sib

mi chiamavano la Perla Nera

Rem Fa Do

Rem

A sedici anni mi hanno venduta,

Fa Do

un bacio a mia madre e non mi sono voltata

Rem

Nella città con le sue mille luci

Fa Do

per un attimo mi sono smarrita

Rem

Così laggiù ho ben presto imparato

Fa Do

che i miei sogni eran solo illusioni

Rem Do Sib

E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa

Rem Fa Do Rem Fa Do

Ebano Jack O's bar, Parade hotel, from me une Ebano

Rem Fa Do Rem Fa Do

Rem Fa Do

Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti

Rem Fa Do

A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto

Rem Fa Do

Raccoglievo le arance e i limoni in un grande campo in collina

Rem Do Sib

Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

Rem Fa

Ebano It's a long long night

Do Rem Fa Do

It's a long long time It's a long long road Ebano

Rem Fa Do

Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza

Rem

Da un'amica mi sono fermata

Fa Do

in cerca di nuova fortuna

Rem Fa Do

Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata

Rem Do Sib

E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco

Rem Fa Do Rem Fa Do

Ebano Jack O's bar, Parade hotel, from me une Ebano

Rem Fa

Ebano It's a long long night

Do Rem Fa Do

It's a long long time It's a long long road Ebano

Rem Fa Do Rem Fa Do

Rem

Perciò se passate a Bologna

Fa Do

ricordate qual è la mia storia

Rem

Lungo i viali verso la sera

Do Sib Stop

ai miei sogni non chiedo più nulla

Rem Fa Do Rem Fa Do Rem

Ebano

Fa Do

It's a long long night It's a long long time

Rem Fa Do

It's a long long road Ebano

**Farò di te un uomo (Mulan)**

Mim Re/Fa# Sol Lam Re Mim

Se cercate un fatto io ve lo darò

Re/Fa# Sol Lam Re

Gli Unni han vita corta, chi vivrà, vedrà.

Do Re Sol Do Re Mim

E anche se voi siete deboli lavoreremo ancor di più. Si vedrà l’uomo che non sei tu.

Mim Re/Fa# Sol Lam Re Mim Re/Fa# Sol Lam Re

La foresta è calma, ma nasconde in sé mille e più minacce. Vi trasformerò

Do Re Sol Do Re Mim

fino a far di voi degli uomini sempre pronti a tutto e poi degli eroi, come me, anche voi.

Do Re Si Mim Re Sol Do

-Davvero non ne posso più. -Qui ci lascerò le penne. -Oh, ma che schifo[...]

Do Re Si Mim Re Sol Do

-Così li distruggerà -Spero che non se ne accorga -Di nuotare non sarò capace mai

Do Re Mim Re Sol

E sa - rai veloce come è veloce il vento.

Do Re Sol

E sa - rai un uomo vero senza timori.

Do Re Si Mim

E sa - rai potente come un vulcano attivo.

Do Re Mim Re Mm

Quell’uomo sarai che adesso non sei tu.

Fam Mib Sol# Sibm Mib Fam Mib Sol# Sibm Mib

Manca poco tempo, gli Unni ormai son qui. Sopravviverete, spero ma non so.

Do# Mib Sol# Do# Mib Fam

Io combatterò, ma senza voi, quindi va, non servi più: l’uomo che cerco io non sei tu.

Do# Mib Fam Mib Sol#

E sa - rai veloce come è veloce il vento.

Do# Mib Sol#

E sa - rai un uomo vero senza timori.

Do# Mib Do Fam

E sa - rai potente come un vulcano attivo.

Do# Mib Fam

Quell’uomo sarai che adesso non sei tu.

(solo vocale)

E sa - rai veloce come è veloce il vento.

E sa - rai un uomo vero senza timori.

E sa - rai potente come un vulcano attivo.

Do# Mib Fam Mib Fam (Chiude)

Quell’uomo sarai che adesso non sei tu.

**Fiume sand creek**

Do Fa Do

Si son presi il nostro cuore sotto una coperta scura

sotto una luna morta piccola dormivamo senza paura

Sol Fa Do

fu un generale di vent'anni occhi turchini e giacca uguale

fu un generale di vent'anni figlio d'un temporale

Do Sol Do

c'è un dollaro d'argento sul fondo del Sand Creek.

I nostri guerrieri troppo lontani sulla pista del bisonte

e quella musica distante diventò sempre più forte

chiusi gli occhi per tre volte mi ritrovai ancora lì

chiesi a mio nonno è solo un sogno mio nonno disse sì

a volte i pesci cantano sul fondo del Sand Creek

Sognai talmente forte che mi uscì il sangue dal naso

il lampo in un orecchio nell'altro il paradiso

le lacrime più piccole le lacrime più grosse

quando l'albero della neve fiorì di stelle rosse

ora i bambini dormono nel letto del Sand Creek

Quando il sole alzò la testa tra le spalle della notte

c'erano solo cani e fumo e tende capovolte

tirai una freccia in cielo per farlo respirare

tirai una freccia al vento per farlo sanguinare

la terza freccia cercala sul fondo del Sand Creek

Si son presi il nostro cuore sotto una coperta scura

sotto una luna morta piccola dormivamo senza paura

fu un generale di vent'anni occhi turchini e giacca uguale

fu un generale di vent'anni figlio d'un temporale

ora i bambini dormono sul fondo del Sand Creek

**Frosinone**

Sol Do

Mangio la pizza e sono

Lam Sol Do

il solo sveglio in tutta la città

Lam

Bevo un bicchiere per pensare meglio

Mi Lam

Per rivivere lo stesso sbaglio

Mi Fa

A mezzanotte ne ho commessi un paio

Lam

Che ridere che fa

Mi Fa

Mangio la pizza e sono il solo sveglio

Sol Do

In tutta la città

Lam

Cammino dritto fino al tuo risveglio

Sol Do

E stanotte se ci va

Lam

Noi a questa America daremo un figlio

Sol Lam

Che morirà in jihad

Mi Fa

Ti chiedo scusa se non è lo stesso

Lam

Di tanti anni fa

Mi Fa

Leggo il giornale e c'è Papa Francesco

Sol Do

E il Frosinone in Serie A

Fa Mi

Vado di corsa

Lam Sol

e non so il perché

Fa Mi

E mi giro a guardare

Lam

se perdo parti di me

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e mi guardo un fiiiilm

Fa Mi

L'Ultimo dei Mohicani,

Lam Sol

non so di chiii

Lam Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e non so di chii

Lam Sol

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e non so di chii

Do Lam

Ti chiedo scusa per l'appartamento

Sol

e la rabbia che mi fa

Do Lam Non ho lavato i piatti con lo Svelto Sol Lam

e questa è la mia libertà

Mi Fa

Ti chiedo scusa se non è lo stesso

Lam

di tanti anni fa

Mi Fa

Leggo il giornale e c'è Papa Francesco

Sol Do

E il Frosinone in Serie A

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e mi guardo un fiiilm

Fa Mi

L'Ultimo dei Mohicani,

Lam Sol

non so di chi

Lam Sol

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e non so di chi

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e non so di chi

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e non so di chi

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e non so di chi

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam Sol

e mi guardo un film

Fa Mi

L'Ultimo dei Mohicani,

Lam Sol

non so di chi

Fa Mi

Io ti giuro che torno a casa

Lam

e non so di chi

Gianna

LA RE MI LA RE MI

Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni

LA RE MI LA RE MI

Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori

LA RE MI LA RE MI

Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore

LA RE MI LA RE MI

Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore

LA RE MI LA

Ma la notte la festa è finita, evviva la vita

RE MI LA

La gente si sveste e comincia un mondo

RE MI LA

un mondo diverso, ma fatto si sesso

RE MI LA RE MI LA RE MI

e chi vivrà vedrà...

LA RE MI LA RE MI

Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione

LA RE MI LA RE MI

Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione

LA RE MI LA RE MI

Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo

LA RE MI LA RE MI

Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo

LA RE MI LA

Ma la notte la festa è finita, evviva la vita

RE MI LA

La gente si sveste e comincia un mondo

RE MI LA

un mondo diverso, ma fatto si sesso

RE MI

e chi vivrà vedrà...

LA RE MI LA RE MI LA RE MI

LA RE MI

Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?

LA RE MI

Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?

LA RE MI

Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?

LA RE MI

Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,

LA RE MI

chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?

LA RE MI

Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?

LA RE MI

Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!

LA RE MI

Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

LA RE MI

Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,

LA RE MI

chi la prende e chi la da!Dove sei, dove stai?

LA RE MI

Fatti sempre i fatti tuoi!Di chi sei, ma che vuoi?

LA RE MI

Il dottore non c'e' mai!Non c'e' mai! Non c'e' mai!

LA RE MI

Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

Sol

un giorno senza sole

Lam Do Sol Mim

vidi una donna pianger d'amore

Lam Mim Lam

piangeva per il suo Geordie

Lam Sol Fa Mi7

Impiccheranno Geordie con una corda d'oro

Lam Do Sol

è un privilegio raro

Lam Do Sol Mim

rubò sei cervi nel parco del Re

Lam Mim Lam

vendendoli per denaro

Lam Sol Fa Mi7

Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera

Lam Do Sol

sellatele il suo pony

Lam Do Sol Mim

cavalcherà fino a Londra stasera

Lam Mim Lam

ad implorare per Geordie

Lam Sol Fa Mi7

Geordie non rubò mai neppure per me

Lam Do Sol

un frutto o un fiore raro

Lam Do Sol Mim

rubò sei cervi nel parco del Re

Lam Mim Lam

vendendoli per denaro

Sol Fa Mi7

Salvate le sue labbra salvate il suo sorriso

Lam Do Sol

non ha vent'anni ancora

Lam Do Sol Mim

cadrà l'inverno anche sopra il suo viso

Lam Mim Lam

potrete impiccarlo allora

Lam Sol Fa Mi7

Ne il cuore degli inglesi ne lo scettro del Re

Lam Do Sol

Geordie potran salvare

Lam Do Sol Mim

anche se piangeranno con te

Lam Mim Lam

la legge non può cambiare.

Lam Sol Fa Mi7

Così lo impiccheranno con una corda d'oro

Lam Do Sol

è un privilegio raro

Lam Do Sol Mim

rubò sei cervi nel parco del Re

Lam Mim Lam

vendendoli per denaro

**Gli anni**

l  
   
Mim Do Sol Re  
Stessa storia, stesso posto, stesso bar  
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol  
stessa gente che vien dentro, consuma e poi va non lo so, che faccio qui  
Mim Do Re Mim Re Do  
esco un po', e vedo i fari dell’auto che mi  
 Mim Re Do Re Sol  
guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi  
   
 Re Lam Do Re  
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph  
 Do Re Do Re Sol  
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due  
 Re Lam Do Re  
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans

Do Re Do Re  
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo

Mim Re Do Mim Re Do Re Sol

siam qui noi, siamo qui noi

Mim Do Sol Re  
Stessa storia stesso posto stesso bar  
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol  
una coppia che conosco c'avran la mia età come va, salutano  
Mim Do Re Mim Re Do  
cosi io, vedo le fedi alle dita dei due  
 Mim Re Do Re Sol  
che porco giuda potrei essere io qualche anno fa  
   
 Re Lam Do Re  
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph  
 Do Re Do Re Sol  
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due  
 Re Lam Do Re  
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans  
 Do Re Do Re   
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo

Mim Re Do Mim Re Do Re Sol

siam qui noi, siamo qui noi  
   
Mim Do Sol Re  
Stessa storia, stesso posto, stesso bar  
Mim Do Sol Re Mim Do Re Sol  
stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia solo lei, davanti a me  
Mim Do Re Mim Re Do  
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai  
 Mim Re Do Re Sol  
nessuno indietro lo riportera'neppure noi  
   
 Re Lam Do Re  
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph  
 Do Re Do Re Sol  
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due  
 Re Lam Do Re  
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans  
 Do Re Do Re  
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo

Mim Re Do Mim Re Do Re Sol

siam qui noi, siamo qui noi

**Hanno ucciso l’uomo ragno**

LAm FA

Solita notte da lupi nel Bronx

SOL

nel locale stan suonando

RE

un blues degli Stones

LAm FA

Loschi individui al bancone del bar

SOL LAm SOL

pieni di whisky e margaridas

DO SOL

Tutto ad un tratto la porta fa slam

REm

il guercio entra di corsa

LAm SOL

con una novità

DO SOL

dritta sicura si mormora che

REm LAm

i cannoni hanno Fatto bang

SOL LAm FA

Hanno ucciso l’uomo ragno

DO SOL

chi sia stato non si sa

LAm FA

forse quelli della mala

DO SOL

forse la pubblicità

SOL LAm FA

Hanno ucciso luomo ragno

DO SOL

non si sa neanche il perché

LAm FA

avrà Fatto qualche sgarro

DO SOL

a qualche industria di caffè

Alla centrale della Polizia

il commissario dice

che volete che sia

quel che è successo non ci fermerà

il crimine non vincerà

Ma nelle strade c'è il panico ormai

nessuno esce di casa

nessuno vuole guai

ed agli appelli alla calma in TV

adesso chi ci crede più

Hanno ucciso luomo ragno

chi sia stato non si sa

forse quelli della mala

forse la pubblicità

Hanno ucciso l’uomo ragno

non si sa neanche il perché

avrà fatto qualche sgarro

a qualche industria di caffè

**I 100 passi**

Mim Do Sol Si

Mim Sol

Nato nella terra dei vespri e degli aranci

DO SI

Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio

Mim SOL

Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

DO SI

La voglia di Giustizia che lo portò a lottare

Mim SOL

Aveva un cognome ingombrante e rispettato

DO SI

Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

Mim SOL

Si sa dove si nasce ma non come si muore

DO SI

e non se un ideale ti porterà dolore

Lam Mim

Ma la tua vita adesso puoi cambiare

Lam Mim

solo se sei disposto a camminare

Lam

Gridando forte, senza aver paura,

SOL SI

contando cento passi lungo la tua strada

Mim DO

Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

SOL SI

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Mim DO

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

SOL SI

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Mim SOL

Poteva come tanti scegliere e partire

DO SI

Invece lui decise di restare

Mim SOL

Gli amici, la politica, la lotta del partito

DO SI

Alle elezioni si era candidato

Mim SOL

Diceva da vicino li avrebbe controllati

DO SI

Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...

Mim SOL

Il nome di suo padre nella notte non è servito,

DO SI

gli amici disperati non l'hanno più trovato

Lam Mim Lam Mim

Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Lam Mim SI

Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino

e degli amici siciliani

Mim DO

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

SOL SI

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [4v]

Mim

Era la notte buia dello Stato Italiano

Quella del nove maggio settantotto

La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro

L'alba dei funerali di uno stato...

Lam Mim Lam Mim

Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare

Lam Mim SI

Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino

e degli amici siciliani

Allora...

Mim DO

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

SOL SI

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Si7 Mim Si7 Lam Si7 Mim

morto per la libertà.

**Il bombarolo**

Lam Rem 2v Lam Mi 2v

Lam Sol Lam

Chi va dicendo in giro che odio il mio lavoro

Lam Sol Re

non sa con quanto amore mi dedico al tritolo

Mi Do

è quasi indipendente ancora poche ore

Mi Si7 Mi Lam

poi gli darò la voce il detonatore

Lam Sol Lam

Il mio pinocchio fragile parente artigianale

Sol Do

di ordigni costruiti su scala industriale

Sol Do Sol Fa

di me non farà mai un cavaliere del lavoro

Lam Sol Lam

io son d'un altra razza, son bombarolo

Lam Sol Lam

Nel scendere le scale ci metto piu' attenzione

Lam Sol Re

sarebbe imperdonabile giustiziarmi sul portone

Mi Do

proprio nel giorno in cui la decisione è mia

Mi Si7 Mi Lam

sulla condanna a morte o l'amnistia

Lam Sol Lam

Per strada tante facce non hanno un bel colore

Sol Do

qui chi non terrorizza si ammala di terrore

Sol Do Sol Fa

c'è chi aspetta la pioggia per non piangere da solo

Lam Sol Lam Lam Rem 2v Lam Mi 2v

io son d'un altro avviso, son bombarolo

Lam Sol Lam

Intellettuali d'oggi idioti di domani

Lam Sol Re

ridatemi il cervello che basta alle mie mani

Mi Do

profeti molto acrobati della rivoluzione

Mi Si7 Mi Lam

oggi farò da me senza lezione

Lam Sol Lam

Vi scoverò i nemici per voi così distanti

Sol Do

e dopo averli uccisi sarò fra i latitanti

Sol Do Sol Fa

ma finche' li cerco io i latitanti sono loro

Lam Sol Lam

ho scelto un'altra scuola, son bombarolo

Lam Sol Lam

Potere troppe volte delegato ad altre mani

Lam Sol Re

sganciato e restituitoci dai tuoi aeroplani

Mi Do

io vengo a restituirti un po' del tuo terrore

Mi Si7 Mi Lam

del tuo disordine, del tuo rumore

Lam Sol Lam

Così pensava forte un trentenne disperato

Sol Do

se non del tutto giusto quasi niente sbagliato

Sol Do Sol Fa

cercando il luogo idoneo adatto al suo tritolo

Lam Sol Lam Lam Rem 2v Lam Mi 2v

insomma il posto degno d'un bombarolo

Lam Sol Lam

C'è chi lo vide ridere davanti al Parlamento

Lam Sol Re

aspettando l'esplosione che provasse il suo talento

Mi Do

c'è chi lo vide piangere un torrente di vocali

Mi Si7 Mi Lam

vedendo esplodere un chiosco di giornali

Lam Sol Lam

Ma ciò che lo ferì profondamente nell'orgoglio

Sol Do

fu l'immagine di lei che si sporgeva da ogni foglio

Sol Do Sol Fa

lontana dal ridicolo in cui lo lasciò solo

Lam Sol Lam Lam Rem 2v Lam Mi 2v

ma in prima pagina col bombarolo

**Il cerchio della vita**

Re7 Sol Lam7

E un bel' giorno ti accorgi che esisti

Re Sol

che sei parte del mondo anche tu

Mim Lam

non per tua volonta' , e ti chiedi chissa'

Fa Re4 Re

siamo qui , per volere di chi...

Poi un raggio di sole ti abbraccia

ed i tuoi occhi si tingon di blu

e ti basta cosi' , ogni dubbio va via

e i perche' , non esistono piu'...

Re Sol Do Sol

E' una giostra che va,

Fa

questa vita che

Do Fa Do

gira insieme a noi

Re4

e non si ferma mai,

Re Sol

e ogni vita lo sa,

Mi7 Lam Dom

che rinascera'

Sol Re4 Re7 Do/Sol

in un fiore... e ancora vivra'!!

Poi un soffio di vento ti sfiora

e il calore che senti sara'

una forza di cui hai bisogno e se vuoi

restera' forte dentro di te

Devi solo sentirti al sicuro

c'e' qualcuno che e' sempre con noi

alzi gli occhi e se vuoi, tu vederlo potrai

e i perche' svaniranno nel blu

E una giostra che va,

questa vita che

gira insieme a noi

e non si ferma mai,

e ogni vita lo sa,

che rinascera'

in un fiore... e ancora vivra'....

**Il fabbricante di sogni**

Mi- Si Mi-

Mi-

Ho girato in lungo e in largo

La- Sol

in compagnia del mio violino

La- Do

e il vento dei viaggiatori

Si

mi è rimasto sempre amico

Mi-

conosco tutti i ponti

La- Sol

i marciapiedi e le stazioni

La- Do

e in ogni posto e in ogni luogo

Si Mi-

ho lasciato una canzone

Mi-

Mi esibisco per i passanti

La- Sol

per i poveri e i signori

La- Do

perché non esiste uomo

Si

senza musica nel cuore

Mi-

e suono per le ragazze

La- Sol

per le serie e le sfrontate

La- Do

perché non esiste donna

Si MI-

che dica no a una serenata

Do Sol

E giro col mio violino

La- Mi-

per le piazze e per le strade

La- Do

la gente intorno balla

Si Mi-

e trova il tempo per sognare

Mi-

Ogni sera conto i soldi

La- Sol

sparsi in fondo al mio cappello

La- Do

mi addormento sotto un soffitto

Si

ricoperto dalle stelle

Mi-

trovo sempre un pasto caldo

La- Sol

nei mercati e nelle fiere

La- Do

perché dove c’è un violino

Si Mi-

tutti quanti sono allegri

Mi-

ho incontrato mille donne

La- Sol

e ogni donna l’ho incantata

La- Do

con la storia del vagabondo

Si

e la saggezza della strada

Mi-

i bambini mi fanno festa

La- Sol

e stanno in fila per sentire

La- Do

perché sanno che il musicista

Si Mi-

è un vecchio amico da seguire

Do Sol

E giro col mio violino

La- Mi-

per le piazze e per le strade

La- Do

la gente intorno balla

Si Mi-

e trova il tempo per sognare

Sol Re7 Sol

Mi-

Da molti anni non mi chiedo più

La- Sol

quale posto è la mia casa

La- Do

ho scoperto che la mia casa

Si

è insieme a me dovunque vada

Mi-

cammino senza legami

La- Sol

ho solo il vento che mi insegue

La- Do

e il tempo non mi riguarda

Si Mi-

perché il tempo mi appartiene

Do Sol

E giro col mio violino

La- Mi-

per le piazze e per le strade

La- Do

la gente intorno balla

Si Mi-

e trova il tempo per sognare

Il gatto e la volpe

DO LAm DO LAm

DO LAm FA SOL

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

DO LAm FA SOL

Se ci ascolti per un momento capirai.

DO MI7 LA

Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società

FA SOL DO LAm DO LAm

di noi ti puoi fidar.

Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai

i migliori in questo campo siamo noi

è una ditta specializzata,fa un contratto e vedrai

che non ti pentirai.

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai

noi sapremo sfruttare le tue qualità

dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso

per la celebrità!

FA SOL

Non vedi che è un vero affare

DO LAm

non perdere l'occasione

FA SOL DO DO7

se no poi te ne pentirai,

FA SOL

Non capita tutti i giorni

MIm LA

di avere due consulenti

RE

due impresari,

SOL

che si fanno in quattro per te!

Avanti, non perder tempo, firma qua

è un normale contratto, è una formalità

tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te

un divo da hit parade!

Rit.

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!

Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società

di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...

di noi ti puoi fidar!

**Il testamento di Tito**

Si- Fa#- Sol Re Sol   
Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi

La Re

hai fatto pensare

Si- Fa#- Sol Re Sol   
genti diverse venute dall'est dicevano che in

La Re

fondo era uguale:  
Sol La Re Fa#- Sol   
credevano ad un altro diverso da te, non mi

La Re

hanno fatto del male,

Sol La Re Fa#- Sol   
credevano ad un altro diverso da te, non mi

La Re

hanno fatto del male.

Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.  
Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena ed il suo nome:  
ma forse era stanco, forse troppo occupato, non ascoltò il mio dolore;  
ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano.

Onora il padre ed onora la madre, e onora anche il loro bastone:  
bacia la mano che ruppe il tuo naso perché le chiedevi un boccone.  
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore,  
quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore.  
  
Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni,  
entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni,  
senza finire legati agli altari sgozzati come animali,  
senza finire legati agli altari sgozzati come animali.  
  
Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato  
vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato:  
ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio,  
ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio.

Non commettere atti che non siano puri, cioè non disperdere il seme  
Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede.  
Poi la voglia svanisce ed il figlio rimane e tanti ne uccide la fame.

Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore.  
  
Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno",  
guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno.  
Guardate la fine di quel Nazzareno, un ladro non muore di meno!  
Guardate la fine di quel Nazzareno, un ladro non muore di meno!  
  
Non dire falsa testimonianza ed aiutali ad uccidere un uomo...  
Lo sanno a memoria il diritto Divino, ma scordano sempre il perdono.  
Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no non ne provo dolore,  
ho spergiurato su Dio e sul mio nome e no non ne provo dolore.  
  
Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa...  
Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi  
che hanno una donna e qualcosa  
Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore.  
L'invidia di ieri non e' già finita, sta' sera v'invidio la vita.  
  
Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi.  
E scivola il sole al di là delle dune a violentare altre notti:  
io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore;  
nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore.

**Il pescatore**

Re La Re

All’ombra dell’ultimo sole,

Sol Re

s’era assopito un pescatore

Sol La Re

e aveva un solco lungo il viso,

Sol Re La Re

come una specie di sorriso

Re La Re

Venne alla spiaggia un assassino,

Sol Re

gli occhi grandi da bambino

Sol La Re

due occhi enormi di paura,

Sol Re La Re

eran gli specchi di un’avventura.

Sol Re

Laralalla la la la la

La Re

laralallalla la la la

Sol La Re

laralalla la la la la

Sol Re La Re

laralalla la la la la

Re La Re

E chiese al vecchio: ”Dammi il pane,

Sol Re

ho poco tempo e troppa fame”,

Sol La Re

e chiese al vecchio: “Dammi il vino,

Sol Re La Re

ho sete sono un assassino”

Re La Re

Gli occhi dischiuse il vecchio al giorno,

Sol Re

non si guardò neppure intorno,

Sol La Re

ma versò il vino e spezzò il pane,

Sol Re La Re

per chi diceva ho sete, ho fame.

Sol Re

Laralalla la la la la

La Re

laralallalla la la la

Sol La Re

laralalla la la la la

Sol Re La Re

laralalla la la la la

Re La Re

E fu il calore di un momento,

Sol Re

poi via di nuovo verso il vento.

Sol La Re

Davanti agli occhi ancora il sole,

Sol Re La Re

dietro le spalle un pescatore.

Re La Re

Dietro le spalle un pescatore,

Sol Re

e la memoria è già dolore,

Sol La Re

è già il rimpianto di un aprile,

Sol Re La Re

giocato all’ombra di un cortile.

Sol Re

Laralalla la la la la

La Re

laralallalla la la la

Sol La Re

laralalla la la la la

Sol Re La Re

laralalla la la la la

Re La Re

Vennero in sella due gendarmi,

Sol Re

vennero in sella con le armi,

Sol La Re

e chiesero al vecchio se li vicino,

Sol Re La Re

fosse passato un assassino.

Re La Re

Ma all’ombra dell’ultimo sole,

Sol Re

s’era assopito un pescatore,

Sol La Re

e aveva un solco lungo il viso

Sol Re La Re

come una specie di sorriso.

Sol Re

Laralalla la la la la

La Re

laralallalla la la la

Sol La Re

laralalla la la la la

Sol Re La Re

laralalla la la la la

**Il vecchio ed il bambino**

La- Sol

Un vecchio e un bambino si preser per mano

Fa Mi7

e andarono insieme incontro alla sera

la polvere rossa si alzava lontano

e il sole brillava di luce non vera;

Do Sol

l'immensa pianura sembrava arrivare

La- Mi

fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare

e tutto d'intorno non c'era nessuno

solo il tetro contorno di torri di fumo.

I due camminavano, il giorno cadeva

Il vecchio parlava e piano piangeva.

Con l'anima assente, con gli occhi bagnati

Seguiva il ricordo di miti passati.

I vecchi subiscon le ingiurie degli anni

Non sanno distinguere il vero dai sogni,

I vecchi non sanno, nel loro pensiero

Distinguer nei sogni il falso dal vero.

E il vecchio diceva, guardando lontano,

"Immagina questo coperto di grano,

Immagina i frutti, immagina i fiori

E pensa alle voci e pensa ai colori.

E in questa pianura fin dove si perde

Crescevano gli alberi e tutto era verde,

Cadeva la pioggia, segnavano i soli

Il ritmo dell'uomo e delle stagioni."

Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,

E gli occhi guardavano cose mai viste,

e poi disse al vecchio con voce sognante

"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre!

**In un giorno di pioggia**

LA- DO SOL

Addio, addio e un bicchiere levato al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.

LA- RE- FA

Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo alla vecchia Liffey e alle strade del porto.

LA- DO SOL

Un sorso di birra per le verdi brughiere e un altro ai mocciosi coperti di fango,

LA- RE- FA LA-

e un brindisi anche agli gnomi a alle fate, ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-

Hai i fianchi robusti di una vecchia signora e i modi un po' rudi della gente di mare,

ti trascini tra fango, sudore e risate e la puzza di alcool nelle notti d'estate.

Un vecchio compagno ti segue paziente, il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,

ti culla leggero nelle sere d'inverno, ti riporta le voci degli amanti di ieri.

FA DO SOL

E' in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,

DO SOL LA-

il vento dell'ovest rideva gentile

FA DO SOL

e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

LA- FA SOL LA-

mi hai preso per mano portandomi via.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra, hai il passo pesante di un vecchio ubriacone,

ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.

I tuoi esuli parlano lingue straniere, si addormentano soli sognando i tuoi cieli,

si ritrovano persi in paesi lontani a cantare una terra di profughi e santi.

E' in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,

il vento dell'ovest rideva gentile

e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

mi hai preso per mano portandomi via.

E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora

e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.

In un giorno di pioggia saremo vicini,

balleremo leggeri sull'aria di un Reel.

**Io vagabondo**

Re La Sol La7 Re Do Sol

Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò

Re La Sol La7 Sim

ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.

Sol La7 Re Sol

Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle

La7 Re

sul mio corpo il chiarore delle stelle

Sim Mim

chissà dov'era casa mia

La7 Fa#7

e quel bambino che giocava in un cortile!

Re La Sim La Re

Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro

La Sim La Re La Fa

soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.

Re La Sol La7 Re Do Sol

Sì, la strada è ancora là, un deserto mi sembrava la città

Re La Sol La7 Sim

ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.

Sol La7 Re Sol

Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino

La7 Re

non è caldo come il sole del mattino

Sim Mim

chissà dov'era casa mia

La7 Fa#7

e quel bambino che giocava in un cortile!

Re La Sim La Re

Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro

La Sim La Re La Fa

soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio

Re La Sim La Re

Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro

La Sim La Re La Fa

soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio

L’isola che non c’è

Do Sol

Seconda stella a destra, questo è il cammino

Fa Do

e poi dritto, fino al mattino

Lam Mi7 Fa

poi la strada la trovi da te

Do Sol Do Fa Do

porta all'isola che non c'è.

Do Sol

Forse questo ti sembrerà strano,

Fa Do

ma la ragione ti ha un po' preso la mano

Lam Mi7 Fa

ed ora sei quasi convinto che

Do Sol Do Fa Do

non può esistere un'isola che non c'è.

Do Sol

E a pensarci, che pazzia,

Fa Do

è una favola, è solo fantasia,

Lam Mi7 Fa

e chi è saggio, chi è maturo lo sa

Do Sol Do Fa Do

non può esistere nella realtà.

Lam Mi7 Lam Mi7

Son d'accordo con voi, non esiste una terra

Fa Do Sol

dove non ci son santi nè eroi

Rem Sol7 Rem Sol7

e se non ci son ladri, se non c'è mai la guerra

Rem Sol7 Rem Sol7

forse è proprio l'isola che non c'è che non c'è

Do Sol

E non è un'invenzione

Fa Do

e neanche un gioco di parole

Lam Mi7 Fa

se ci credi ti basta perchè

Do Sol

poi la strada la trovi da te

Do Fa Do Sol Fa Do Lam Mi7 Fa Do Sol Do Fa Do

Lam Mi7 Lam Mi7

Son d'accordo con voi niente ladri e gendarmi,

Fa Do Sol

ma che razza di isola è?

Rem Sol7 Rem Sol7

Niente odio e violenza, nè soldati nè armi

Rem Sol7 Rem Sol7

forse è proprio l'isola che non c'è... che non c'è...

Do Sol

Seconda stella a destra, questo è il cammino

Fa Do

e poi dritto fino al mattino

Lam Mi7 Fa

non ti puoi sbagliare perché

Do Sol Do Do7

quella è l'isola che non c'è

Fa Sol Do Do7 Fa

E ti prendono in giro se continui a cercarla

Do Sol Do Do7

ma non darti per vinto perchè

Fa Sol Do Do7 Fa

chi ci ha già rinunciato e ti ride alle spalle

Do Sol Fa Do

forse è ancora più pazzo di te

**La ballata dell’amore cieco**

Lam Fa Sol Do Sol Do

Un uomo onesto, un uomo probo, tra-la-la-lalla,tra-lalla-lero

Lam Fa Sol Do Mi7 Lam

S'innamoro' perdutamente d'una che non lo amava niente

Lam Fa Sol Do Sol Do

Gli disse "Portami domani", tra-la-la-lalla,tra-lalla-lero

Lam Fa Sol Do Fa Sol Lam

Gli disse "Portami domani il cuore di tua madre per i miei cani"

Lam Fa Sol Do Sol Do

Lui dalla madre ando' e l'uccise, tra-la-la-lalla,tra-lalla-lero

Lam Fa Sol Do Mi7 Lam

Dal petto il cuore le strappo' e dal suo amore ritorno'

Lam Rem Lam Lam Rem Do Lam Rem Lam Fa Sol Lam

Lam Fa Sol Do Sol

Non era il cuore, non era il cuore, tra-la-la-lalla,

Do

tra-lalla-lero

Lam Fa Sol Do Fa

Non le bastava quell'orrore voleva un'altra prova

Sol Lam

del suo cieco amore

Lam Fa Sol Do Sol Do

Gli disse amor "Se mi vuoi bene", tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero

Lam Fa Sol Do Fa Sol Lam

Gli disse amor "Se mi vuoi bene tagliati dei polsi le quattro vene"

Lam Fa Sol Do Sol Do

Le vene ai polsi lui si taglio', tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero

Lam Fa Sol Do Fa Sol Lam

E come il sangue ne sgorgo' correndo come un pazzo da lei torno'

Lam Rem Lam Lam Rem Do Lam Rem Lam Fa Sol Lam La#m

La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#

Gli disse lei, ridendo forte, tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero

La#m Fa# Sol# Do# Fa# Sol# La#m

Gli disse lei, ridendo forte : "L'ultima tua prova sara' la morte!"

La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#

E mentre il sangue lento usciva e ormai cambiava il suo colore

La#m Fa# Sol# Do# Fa# Sol# La#m

La vanita' fredda gioiva, un uomo s'era ucciso per il suo amore

La#m Re#m La#m La#m Re#m Do# La#m Re#m La#m Fa# Sol# La#m

La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#

Fuori soffiava dolce il vento, tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero

La#m Fa# Sol# Do# Fa# Sol# La#m

Ma lei fu presa da sgomento quando lo vide morir contento

La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#

Morir contento e innamorato quando a lei niente era restato

La#m Fa# Sol# Do#

Non il suo amore, non il suo bene,

Fa# Sol# La#m

ma solo il sangue secco delle sue vene

La#m Re#m La#m La#m Re#m Do# La#m Re#m La#m Fa# Sol# La#m (X2)

**La canzone del sole**

La Mi Re Mi

Le bionde trecce gli occhi azzurri e poi

le tue calzette rosse

e l'innocenza sulle gote tue

due arance ancor più rosse

e la cantina buia dove noi

respiravamo piano

e le tue corse, l'eco dei tuoi no, oh noo

mi stai facendo paura.

Dove sei stata cos'hai fatto mai?

Una donna, donna dimmi

cosa vuol dir sono una donna ormai

Ma quante braccia ti hanno stretto, tu lo sai

per diventar quel che sei

che importa tanto tu non me lo dirai, purtroppo.

Ma ti ricordi l'acqua verde e noi

le rocce, bianco il fondo

di che colore sono gli occhi tuoi

se me lo chiedi non rispondo.

O mare nero, o mare nero, o mare ne...

tu eri chiaro e trasparente come me

o mare nero, o mare nero, o mare ne...

tu eri chiaro e trasparente come me.

Le biciclette abbandonate sopra il prato e poi

noi due distesi all'ombra

un fiore in bocca può servire, sai

più allegro tutto sembra

e d'improvviso quel silenzio fra noi

e quel tuo sguardo strano

ti cade il fiore dalla bocca e poi

oh no, ferma, ti prego, la mano.

Dove sei stata cos'hai fatto mai?

Una donna, donna, donna dimmi

cosa vuol dir sono una donna ormai.

Io non conosco quel sorriso sicuro che hai

non so chi sei, non so più chi sei

mi fai paura oramai, purtroppo.

Ma ti ricordi le onde grandi e noi

gli spruzzi e le tue risa

cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi

la fiamma è spenta o è accesa?

O mare nero, o mare nero, o mare ne...

tu eri chiaro e trasparente come me

o mare nero, o mare nero, o mare ne...

tu eri chiaro e trasparente come me.

Il sole quando sorge, sorge piano e poi

la luce si diffonde tutto intorno a noi

le ombre ed i fantasmi della notte sono alberi

e cespugli ancora in fiore

sono gli occhi di una donna

ancora piena d'amore.

**La guerra di piero**

Mi Lam

Dormi sepolto in un campo di grano,

Sol Do

non e' la rosa, non e' il tulipano

Mi Lam

che ti fan veglia dall'ombra dei fossi

Rem Mi Lam

ma sono mille papaveri rossi.

Mi Lam

"Lungo le sponde del mio torrente

Rem Lam

voglio che scendano i lucci argentati,

Sol Do

non più i cadaveri dei soldati

Mi Lam

portati in braccio dalla corrente".

Mi Lam Rem

Così dicevi ed era d'Inverno e come gli altri,

Lam Sol

verso l'inferno te ne vai triste

Do Mi Lam

come chi deve ed il vento ti sputa in faccia la neve.

Mi Lam

Fermati Piero, fermati adesso,

Sol Do

lascia che il vento ti passi un po' addosso,

Mi Lam

dei morti in battaglia ti porti la voce,

Rem Mi Lam

chi diede la vita ebbe in cambio una croce.

Mi Lam

Ma tu non lo udisti ed il tempo passava

Rem Lam

con le stagioni a passo di "java"

Sol Do

ed arrivasti a passar la frontiera

Mi Lam

in un bel giorno di Primavera.

Mi Lam

E mentre marciavi con l'anima in spalle

Rem Lam

vedesti un uomo in fondo alla valle

Sol Do

che aveva il tuo stesso identico umore

Mi Lam

ma la divisa di un altro colore.

Mi Lam Sol Do

Sparagli Piero, sparagli ora e dopo un colpo sparagli ancora,

Mi Lam

fino a che tu non lo vedrai esangue

Rem Mi Lam

cadere in terra a coprire il suo sangue.

Mi Lam

"E se gli sparo in fronte o nel cuore

Rem Lam

soltanto il tempo avrà per morire,

Sol Do

ma il tempo a me resterà per vedere,

Mi Lam

vedere gli occhi d'un uomo che muore".

Mi Lam Rem

E mentre gli usi questa premura quello si volta,

Lam Sol Do

ti vede, ha paura ed imbracciata l'artiglieria

Mi Lam

non ti ricambia la cortesia.

Mi Lam

Cadesti a terra, senza un lamento

Rem Sol Do

e ti accorgesti in un solo momento

Mi Lam

che il tempo non ti sarebbe bastato

Rem Mi Lam

a chieder perdono per ogni peccato.

Mi Lam

Cadesti a terra, senza un lamento

Rem Sol Do

e ti accorgesti in un solo momento

Mi Lam

che la tua vita finiva quel giorno

Rem Mi Lam

e non ci sarebbe stato ritorno.

Mi Lam

"Ninetta mia, crepare di Maggio

Rem Lam

ci vuole tanto, troppo coraggio.

Sol Do

Ninetta bella diritto all'Inferno

Mi Lam

avrei preferito andarci in Inverno".

Mi Lam

E mentre il grano ti stava a sentire

Rem Lam

dentro le mani stringevi il fucile,

Sol Do

dentro la bocca stringevi parole

Mi Lam

troppo gelate per sciogliersi al sole.

Mi Lam

Dormi sepolto in un campo di grano,

Sol Do

non e' la rosa, non e' il tulipano

Mi Lam

che ti fan veglia dall'ombra dei fossi

Rem Mi Lam

ma sono mille papaveri rossi

**La locomotiva**

Re La7 Re La7

Non so che viso avesse, neppure come si chiamava,

Re La7 Re La7

con che voce parlasse, con quale voce poi cantava,

Sol La Re Sol La Re

quanti anni avesse visto allora, di che colore i suoi capelli,

Sol La Fa#m Sim

ma nella fantasia ho l'immagine sua:

Sol La Re

gli eroi son tutti giovani e belli (x3)

Conosco invece l'epoca dei fatti, qual' era il suo mestiere

i primi anni del secolo, macchinista, ferroviere,

i tempi in cui si cominciava la guerra santa dei pezzenti

sembrava il treno anch' esso un mito di progresso

lanciato sopra i continenti (x3)

E la locomotiva sembrava fosse un mostro strano

che l'uomo dominava con il pensiero e con la mano:

ruggendo si lasciava indietro distanze che sembravano infinite,

sembrava avesse dentro un potere tremendo,

la stessa forza della dinamite (x3)

Ma un' altra grande forza spiegava allora le sue ali,

parole che dicevano "gli uomini son tutti uguali"

e contro ai re e ai tiranni scoppiava nella via

la bomba proletaria e illuminava l' aria

la fiaccola dell' anarchia (x3)

Un treno tutti i giorni passava per la sua stazione,

un treno di lusso, lontana destinazione

vedeva gente riverita, pensava a quei velluti, agli ori,

pensava al magro giorno della sua gente attorno,

pensava un treno pieno di signori (x3)

Non so che cosa accadde, perché prese la decisione,

forse una rabbia antica, generazioni senza nome

che urlarono vendetta, gli accecarono il cuore:

dimenticò pietà, scordò la sua bontà,

la bomba sua la macchina a vapore (x3)

Mi Si7 Mi Si7

E sul binario stava la locomotiva,

Mi Si7 Mi Si7

la macchina pulsante sembrava fosse cosa viva,

La Si Mi La Si Mi

sembrava un giovane puledro che appena liberato il freno

La Si Sol#m Do#m

mordesse la rotaia con muscoli d' acciaio,

La Si Mi La Si Mi

con forza cieca di baleno (x3)

E un giorno come gli altri, ma forse con più rabbia in corpo

pensò che aveva il modo di riparare a qualche torto.

Salì sul mostro che dormiva, cercò di mandar via la sua paura

e prima di pensare a quel che stava a fare,

il mostro divorava la pianura (x3)

Correva l' altro treno ignaro e quasi senza fretta,

nessuno immaginava di andare verso la vendetta,

ma alla stazione di Bologna arrivò la notizia in un baleno:

"notizia di emergenza, agite con urgenza,

un pazzo si è lanciato contro al treno (x3)

Fa Do7 Fa Do7

Ma intanto corre, corre, corre la locomotiva

Fa Do7 Fa Do7

e sibila il vapore e sembra quasi cosa viva

Sib Do Fa Sib Do Fa e sembra dire ai contadini curvi il fischio che si spande in aria:

Sib Do Lam Rem

"Fratello, non temere, che corro al mio dovere!

Sib Do Fa Sib Do Fa

Trionfi la giustizia proletaria! (x3)

Mi Si7 Mi Si7

E intanto corre corre corre sempre più forte

Mi Si7 Mi Si7

e corre corre corre corre verso la morte

La Si Mi La Si Mi

e niente ormai può trattenere l' immensa forza distruttrice,

La Si Sol#m Do#m

aspetta sol lo schianto e poi che giunga il manto

La Si Mi La Si Mi

della grande consolatrice (x3)

Re La7 Re La7

La storia ci racconta come finì la corsa

Re La7 Re La7

la macchina deviata lungo una linea morta

Sol La Re Sol La Re

con l' ultimo suo grido d' animale la macchina eruttò lapilli e lava,

Sol La Fa#m Sim

esplose contro il cielo, poi il fumo sparse il velo

Sol La Re

lo raccolsero che ancora respirava (x3)

Mi Si7 Mi Si7

Ma a noi piace pensarlo ancora dietro al motore

Mi Si7 Mi Si7

mentre fa correr via la macchina a vapore

La Si Mi La Si Mi

e che ci giunga un giorno ancora la notizia

La Si Sol#m Do#m

di una locomotiva, come una cosa viva,

La Si Mi

lanciata a bomba contro l'ingiustizia (x3)

**La mia banda suona il rock**

LA-  SOL MI- LA-  SOL MI- LA-

LA-                         SOL

La mia banda suona il rock

MI-              LA-

e tutto il resto all'occorrenza

SOL    MI-           LA-

sappiamo bene che da noi fare tutto è un'esigenza

SOL        MI-           LA-

è un rock bambino, soltanto un po' latino

SOL          MI-             LA-

è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza

SOL        MI-       LA-

è come un treno che è passato con un carico di frutta

SOL         MI-          LA-

eravamo alla stazione si ma dormivamo tutti

SOL

e la mia banda suona il rock

MI-                   LA-

per chi l'ha visto e per chi non c'era

SOL    MI-              LA-

e per chi quel giorno lì inseguiva una sua chimera.

DO  SOLMI-  LA-

Non svegliatevi oh non ancora

DO SOL   MI- LA-

e non fermateci no, no per favore no.

SOL

La mia banda suona il rock

MI-             LA-

e cambia faccia all'occorrenza

SOL          MI-        LA-

da quando il trasformismo è diventato un'esigenza

SOL        MI-          LA-

ci vedrete in crinoline, come brutte ballerine

SOL     MI-        LA-

ci vedrete danzare come giovani zanzare

SOL          MI-            LA-

ci vedrete alla frontiera con la macchina bloccata

SOL       MI-         LA-

ma lui ce l'avrà fatta, la musica è passata

SOL     MI-             LA-

è un rock bambino soltanto un po' latino

SOL         MI-               LA-

viaggia senza passaporto e noi dietro col fiato corto

SOL         MI-             LA-

lui ti penetra nei muri, ti fa breccia nella porta

SOL              MI-         LA-

ma in fondo viene a dirti che la tua anima non è morta

DO  SOLMI-  LA-

Non svegliatevi oh non ancora

DO SOL   MI- LA-

e non fermateci no, no per favore no.

LA-  SOL MI- LA-    SOL  MI- LA-

La mia banda suona il rock

LAb      SIb-

ed è un'eterna partenza

LAb             FA-         SIb-

viaggia bene ad onde medie e a modulazione di frequenza

LAb     FA-             SIb-

è un rock bambino soltanto un po' latino

LAb          FA-            SIb-

è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza

LAb         FA-          SIb-

è come un treno che è passato con un carico di frutti

LAb         FA-       SIb-

eravamo alla stazione si ma dormivamo tutti

LAb

e la mia banda suona il rock

FA-                 SIb-

per chi l'ha visto e per chi non c'era

LAb    FA-              SIb-

e per chi quel giorno lì inseguiva una sua chimera.

REbLAbFA-  SIb-

Non svegliatevi oh non ancora

REb LAb  FA- SIb-

e non fermateci no, no per favore no.

REb  LAb    FA-   SIb-

**La musica non c’è**

Lam Sol Fa Do

Lam Sol

Volevo dirti tante cose

Fa Do

ma non so da dove iniziare

Lam

Ti vorrei viziare.

Sol Fa

Farti scivolare addosso questo mondo infame

Do

Mettermi fra te e cento lame

Lam Sol

mentre cerco il mare

Fa

Penso non avrebbe senso

Do

fare un tuffo immenso

Lam

se non ci sei tu a nuotare.

Sol Fa Do

E tu che sai colmare e tu che sai calmare

Lam Sol

C'è troppa luce dentro la stanza

Fa Do

Questo caldo che avanza e io non dormirò.

Lam Sol

E scusa se non parlo abbastanza

Fa Do

ma ho una scuola di danza nello stomaco.

Lam Sol Fa Do

E balla senza musica con te

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol

Vorrei farti cento cose

Fa Do

ma non so da dove iniziare

Lam

Ti vorrei viziare

Sol

bella che non ti va di ballare

Fa Do

ma bella che se balli le altre ti guardano male.

Lam Sol

Che c'hai sempre qualcosa da insegnare

Fa

Mi metti in crisi e in questo testo

Do

non ti riesco a disegnare.

Lam Sol Fa Do

Vorrei portarti al mare, anzi portarti il mare.

Lam Sol

C'è troppa luce dentro la stanza

Fa Do

Questo caldo che avanza e io non dormirò.

Lam Sol

E scusa se non parlo abbastanza

Fa Do

ma ho una scuola di danza nello stomaco.

Lam Sol Fa Do

E balla senza musica con te

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol (Mim) Fa

E in fondo tutto quello che volevo

Do Lam

lo volevo con te.

Sol (Mim) Fa

E sembra stupido ma ci credevo

Do Lam

e ci credevi anche te.

Sol Fa

E non è facile trovarsi mai

Do Lam

Oh mai, oh mai

Sol Fa Do

E tu mi dici meglio se ora vai, ormai è tardi

Lam Sol

C'è troppa luce dentro la stanza

Fa Do

Questo caldo che avanza e io non dormirò.

Lam Sol

E scusa se non parlo abbastanza

Fa Do

ma ho una scuola di danza nello stomaco.

Lam Sol Fa Do

E balla senza musica con te

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol Fa Do

Sei bella che la musica non c'è.

Lam Sol Fa Do

**La strada**

Do

Di tutti i poeti e i pazzi

Fa

che abbiamo incontrato per strada

Do

ho tenuto una faccia o un nome

Fa Sol

una lacrima o qualche risata

Do

Aabbiamo bevuto a Galway

Fa

fatto tardi nei bar di Lisbona

Do Fa

riscoperto le storie d’Italia

Sol Do

sulle note di qualche canzone

Abbiamo girato insieme

e ascoltato le voci dei matti

incontrato la gente più strana

e imbarcato compagni di viaggio

qualcuno è rimasto

qualcuno è andato e non s’è più sentito

un giorno anche tu hai deciso

un abbraccio e poi sei partito

Fa

Buon viaggio hermano querido

Do La-

e buon cammino ovunque tu vada

Do La-

forse un giorno potremo incontrarci

Sol Do

di nuovo lungo la strada

Di tutti i paesi e le piazze

dove abbiamo fermato il furgone

abbiamo perso un minuto ad ascoltare

un partigiano o qualche ubriacone

le strane storie dei vecchi al bar

e dei bambini col tè del deserto

sono state lezioni di vita

che ho imparato e ancora conservo

Buon viaggio hermano querido

e buon cammino ovunque tu vada

forse un giorno potremo incontrarci

di nuovo lungo la strada

Non sto piangendo sui tempi andati

o sul passato e le solite storie

perché è stupido fare casino

su un ricordo o su qualche canzone

non voltarti ti prego

nessun rimpianto per quello che è stato

che le stelle ti guidino sempre

e la strada ti porti lontano

Buon viaggio hermano querido

e buon cammino ovunque tu vada

forse un giorno potremo incontrarci

di nuovo lungo la strada

**Luigi il pugilista**

DO FA

Vi canto la parabola agonistica

LAm FA

del pugile che fui, poi non fui più

SOL FA SOL

E di una mia, direi, caratteristica

DO FA

che mi evitò le botte nel campo della boxe.

DO FA

Col fatto che da piccolo ero piccolo,

LAm FA

le zuffe le schivavo o perlopiù

SOL FA SOL

finivano col capo dei rivali che

DO FA

diceva: "non ti picchio solo perché hai gli occhiali"

FA

E cominciai di colpo ad anni 7

FA SOL DO

la vita da 4 occhi e 2 stanghette.

DO FA

Così iniziò la mia carriera atipica

LAm FA

picchiavo io ma non picchiavan me

SOL FA SOL

e non per la mia condizione atletica

DO FA

ma perché se hai l'occhiale nessuno ti fa male.

SIb

E questo sono io

MIb SIb FA

Luigi il Pugilista

SIb

che ha il dono della svista

REm

e che nessuno pesta

MIb

e faccio a modo mio.

SIb

E pugilo da Dio

MIb SIb FA

senza venir percosso

SIb

perché io invece posso

REm

e le manone addosso

MIb FA

gliele metto io

SIb

Parola di Luigi.

SIb - DO

SOL DO

Lo so che l'altro a me mi sottovaluta

MIm DO

ma tiro i pugni a vanvera finché

RE DO RE

colpisco col bicipite l'occipite

SOL

e lui assapora il botto

DO

di un tipo di cazzotto.

DO

Di quelli che uno sembran ventisette

DO RE SOL

parola di 4 occhi e 2 stanghe..

SIb

..tt'e questo sono io

MIb SIb FA

Luigi il Pugilista

SIb

dai fondi di bottiglia

REm

boxo a meraviglia

MIb

c'ho uno stile mio.

SIb

Non è un problema se

MIb DO FA

è tutto un po' sfocato

SIb

ma quello che ho menato,

REm

sì che l'ha capito,

MIb FA

l'ho menato io.

SOL RE

Parola di Luigi.

SOL FA DO

LAb SIb

Ma un giorno al suono della campanella

SOLm

fece il suo ingresso quella donna bella

FAm

che regge il numero del round in corso

SOLm

io all'improvviso mi sentii disperso

LAb

tolsi gli occhiali per sembrare aitante

REb

e l'avversario me ne diede tante

SOL

Ma quefto fono io

DO SOl RE

Luigi il tumefappo

SOL SIm DO

che dall'84 deteneva il titolo dei pefi paglia

SOL

e quando mi sfegliai

DO SOL RE

vedevo molto meglio

SOL

e quella donna bella

SIm

che fembrava bella

DO RE

era foltanto un tipo,

SOL DO RE

era foltanto un tipo.

SOL

ma io me ne infifchio.

**Morirò da re**

Rem Lam7 (ripete a ritmo)

E allora prendi la mia mano bella señorita

Disegniamo sopra il mondo con una matita

Resteremo appesi al treno solo con le dita

Pronta che non sarà facile, è tutta in salita

E allora prendi tutto quanto

Baby prepara la valigia

Metti le calze a rete e il tacco

Splendiamo in questa notte grigia.

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La Rem

Io morirò da re-ehieh ehehieh

Rem Lam7

Oh no no no No no no.

Rem Do (ripete a ritmo)

Ed anche quando starò male e sarò troppo stanco

Come fuoco avanzerò per prender tutto quanto

Ciò che spetta è esser pronto ad affrontare il branco

Non voglio tornare indietro, adesso parto

Allora baby baby baby asciuga il pianto

Bevi bevi bevi bevi dal mio piatto

Sì tu vuoi cadere in piedi anche dall'alto

Sì tu vuoi cadere in piedi anche dall'alto.

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Fa Sol

Marlena vinci la sera spogliati nera

Sib Rem

Prenditi tutto quello che fa comodo e sincera

Fa Sol

Apri la vela dai, viaggia leggera

Sib

Tu mostra la bellezza a questo popolo e

Rem Fa Sol

Marlena vinci la sera spogliati nera

Sib Rem

Prenditi tutto quello che fa comodo e sincera

Fa Sol

Apri la vela dai, viaggia leggera

Sib

Tu mostra la bellezza a questo popolo e

Rem Fa Sol

Marlena vinci la sera spogliati nera

Sib Rem

Prenditi tutto quello che fa comodo e sincera

Fa Sol

Apri la vela dai, viaggia leggera

Sib

Tu mostra la bellezza a questo popolo e Io

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

Rem Sol

E amore accanto a te Baby accanto a te

Sib La

Io morirò da re-ehieh

**Mi fido di te**

LA- DO9 SOL FA

LA-

Case di pane, riunioni di rane

DO 9

dai chi è che ballano nelle cadillac

SOL

muscoli d'oro, corone d'alloro

FA

canzoni d'amore per bimbi col frack

LA-

musica seria, luce che varia

DO9

pioggia che cade, vita che scorre

SOL

cani randagi, cammelli e re magi

FA

forse fa male eppure mi va

LA-

di stare collegato

DO9

di vivere di un fiato

SOL

di stendermi sopra al burrone

FA

di guardare giù

LA-

la vertigine non è

DO 9

paura di cadere

SOL FA

ma voglia di volare

LA-

mi fido di te

DO 9

mi fido di te

SOL FA

mi fido di te

LA-

mi fido di te

DO9

io mi fido di te

SOL

ehi mi fido di te

FA

cosa sei disposto a perdere

LA-

Lampi di luce, al collo una croce

DO9

la dea dell'amore si muove nei jeans

SOL

culi e catene, assassini per bene

FA

la radio si accende su un pezzo funky

LA-

teste fasciate, ferite curate

DO9

l'affitto del sole si paga in anticipo prego

SOL

arcobaleno, più per meno meno

FA

forse fa male eppure mi va

LA-

di stare collegato

DO9

di vivere di un fiato

SOL

di stendermi sopra al burrone

FA

di guardare giù

LA-

la vertigine non è

DO 9

paura di cadere

SOL FA

ma voglia di volare

LA-

mi fido di te

DO 9

mi fido di te

SOL FA

mi fido di te

LA-

mi fido di te

DO9

io mi fido di te

SOL

ehi mi fido di te

FA

cosa sei disposto a perdere

LA-

rabbia stupore la parte l'attore

DO9

dottore che sintomi ha la felicità

SOL

evoluzione il cielo in prigione

FA

questa non è un'esercitazione

LA-

forza e coraggio

DO9

la sete il miraggio

SOL

la luna nell'altra metà

FA

lupi in agguato il peggio è passato

FA

forse fa male eppure mi va

LA-

di stare collegato

DO9

di vivere di un fiato

SOL

di stendermi sopra al burrone

FA

di guardare giù

LA-

la vertigine non è

DO 9

paura di cadere

SOL FA

ma voglia di volare

LA-

mi fido di te

DO 9

mi fido di te

SOL FA

mi fido di te

LA-

mi fido di te

DO9

io mi fido di te

SOL

ehi mi fido di te

FA

cosa sei disposto a perdere

LA-

mi fido di te

DO9

io mi fido di te

SOL

ehi mi fido di te

FA

cosa sei disposto a perdere

Nord sud ovest est

SOL                   RE

Ma perché sei andata via,

                   SOL

mi son persa nella notte

                       RE

perché non mi hai detto che

                   SOL

non eri mia, non lo so

                     RE

sarà il vento o sarai tu

             SOL               RE

la voce che risponde ai miei perché

SOL                   RE

Dai galoppa più che puoi,

                   SOL

corri vai non ti fermare

                     RE

che di strada ce n'è ancora

                SOL

tanta sai, sì lo so

                 RE

vedo una cantina che

    SOL                      RE

mi potrà toglier sete e polvere

MIm                     RE

Lancio qualche pesos al cantinero

SOL     RE     DO

che non parla mai

MIm                            RE

accanto a me c'è un gringo, uno straniero

    SOL       RE      DO      RE

mi chiede: "man, dove vai?"

SOL            RE

Nord Sud Ovest Est,

 MIm            RE            SOL

e forse quel che cerco neanche c'è

SOL            RE

Nord Sud Ovest Est,

  MIm          RE          SOL

starò cercando lei o forse me

SOL               RE

Tra deserto e praterie,

                  SOL

ma perché ti sei fermato?

                 RE                     SOL

ero stanco ed assetato amica mia, sì lo so

                    RE

le capanne e una tribù,

           SOL                  RE

dal basso lo stregone guarda in su

SOL                RE

Uomo bianco vieni qui,

               SOL

stai attento non ci andare

                  RE                      SOL

posso leggerti il futuro se lo vuoi, dì di no

                 RE

gli sorrido dico okay,

        SOL                   RE

nei sassolini osserva i fatti miei

MIm              RE

Viso pallido ti sta ingannando,

SOL   RE    DO

non la troverai

MIm                RE

sono mesi che stai cavalcando

SOL   RE DO

dimmi dove andrai

SOL            RE

**Nord Sud Ovest Est**

 MIm            RE            SOL

e forse quel che cerco neanche c'è

SOL            RE

Nord Sud Ovest Est,

  MIm          RE          SOL

starò cercando lei o forse me

SOL                    RE

La città è in festa e tu,

                  SOL

finalmente sei arrivato

                    RE                       SOL

hai lo sguardo scuro non mi guardi più, si lo so

                     RE

il caballero accanto a te

              SOL                 RE

perché ti sta abbracciando e guarda me

SOL                  RE

Accarezzo un po' la colt,

                      SOL

Dio ti prego non lo fare

                     RE

poi mi giro guardo in cielo

                    SOL

dove andrò, adios mi amor!

                       RE

ballan tutti intorno a me

         SOL              RE

sotto i colori delle lampade

MIm                  RE

Ed il vento mi sta sussurrando

SOL  RE    DO

non ti fermerai

MIm                  RE

c'è qualcuno che ti sta aspettando

SOL   RE     DO

tu sai dove andrai

SOL            RE

Nord Sud Ovest Est,

 MIm            RE            SOL

e forse quel che cerco neanche c'è

SOL            RE

Nord Sud Ovest Est,

  MIm          RE          SOL

starò cercando lei o forse me

**Notte prima degli esami**

DO      MIm7 LAm      DO FA

Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra

REm  SOL

e un pianoforte sulla spalla

DO        MIm7 LAm    DO

Come tini di Roma la vita non li spezza

FA              REm

questa notte e' ancora nostra

SOL

ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati

DO      MIm7     LAm DO         FA REm

Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore

SOL    SOL7

e' solo il giorno che muore

DO      MIm7 LAm            DO FA REm

Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza

SOL

tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto

SOL7           DO MIm7     LAm

stasera al solito posto la luna sembra strana

DO          FA REm   SOL SOL7

sarà che non ti vedo da una settimana

DO        MIm7 LAm

Maturità ti avessi preso prima

DO       FA         REm

le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero

SOL                               SOL7

e il tuo peccato originale come quei calzoni americani

DO      MIm7 LAm

non fermare ti prego le mie mani

DO         FA   REm

sulle tue coscie tese chiuse come le chiese

SOL   SOL7

quando ti vuoi confessare

DO     MIm7    LAm

Notte prima degli esami

DO

notte di polizia

FA                   REm

certo qualcuno te lo sei portato via

SOL

notte di mamma e di papa' col biberon in mano

SOL7

notte di nonne alla finestra

DO       MIm7 LAm     DO

ma questa notte e' ancora nostra

FA                                REm

notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoni

SOL                SOL7

notte di sogni di coppe di campioni

DO       MIm7  LAm

Notte di lacrime e preghiere

DO        FA REm

la matematica non sara' mai il mio mestiere

SOL                          SOL7

e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca

DO        MIm7 LAm

ma questa notte e' ancora nostra

DO        FA    REm

Claudia non tremare, non ti posso far male

SOL   SOL7

se l'amore e' amore

DO       MIm7   LAm

Si accendono le luci qui sul palco

DO

ma quanti amici attorno

FA             REm

che viene voglia di cantare

SOL                      SOL7

forse cambiati, certo un po' diversi

DO      MIm7   LAm DO FA

ma con la voglia ancora di cambiare

REm             SOL SOL7

se l'amore e' amore, se l'amore e' amore

DO  MIm7  LAm DO       FA REm   SOL DO

Se l'amore e' amore,se l'amore e' amore,se l'amore e'amore

**Occidentali’s karma**

Sol

Essere o dover essere

il dubbio amletico contemporaneo

Mim

come l'uomo del neolitico

Do

nella tua gabbia 2×3 mettiti comodo

Sol

intellettuali nei caffè, internettologi

Mim

soci onorari del gruppo dei selfisti anonimi

Do

L'intelligenza è démodé

Lam Re

risposte facili, dilemmi inutili

Sol

AAA cercasi (cerca si)storie dal gran finale

Mim

sperasi (spera si)

Lam

comunque vada panta rei

Re

and singing in the rain

Do

Lezioni di Nirvana

Mim

c'è il Buddha in fila indiana

Re Sim

per tutti un'ora d'aria, di gloria

Do

la folla grida un mantra

Mim Re

l'evoluzione inciampa la scimmia nuda balla

Sim Do Mim Re

occidentali's karma occidentali's karma

Sim Do

la scimmia nuda balla

Mim Re Sim

occidentali's karma

Do Sol

Piovono gocce di Chanel su corpi asettici

Mim Re

mettiti in salvo dall'odore dei tuoi simili

Lam Do

tutti tuttologi col web

Sol

coca dei popoli oppio dei poveri

Sol

AAA cercasi (cerca si) umanità virtuale

Mim Do

sex appeal (sex appeal)

Lam

comunque vada panta rei

Re

and singing in the rain

Do

Lezioni di Nirvana

Mim

c'è il Buddha in fila indiana

Re Sim

per tutti un'ora d'aria, di gloria

Do

la folla grida un mantra

Mim Re

l'evoluzione inciampa la scimmia nuda balla

Sim Do Mim Re

occidentali's karma occidentali's karma

Sim Do

la scimmia nuda balla

Mim Re Sim

occidentali's karma

Do

Quando la vita si distrae

Mim Re

cadono gli uomini

Do Mim Re Sim

occidentali's karma

Sim Do Mim Re Sim

occidentali's karma la scimmia si rialza

Mim Re Sim

namastè alè

Do

Lezioni di Nirvana

Mim

c'è il Buddha in fila indiana

Re Sim

per tutti un'ora d'aria, di gloria

Do

la folla grida un mantra

Mim Re

l'evoluzione inciampa la scimmia nuda balla

Sim Do Mim Re

occidentali's karma occidentali's karma

Sim Do

la scimmia nuda balla

Mim Re Sim Sol

occidentali's karma ohm

**Paracetamolo**

Do Lam

Lo sai che la Tachipirina 500

Mim Sol

se ne prendi due diventa mille

(Do Lam Mim Sol Rem)

Do Am

si vede che hai provato qualcosina

Mim Sol

parlano, parlano le tue pupille

(Do Lam Mim Sol Rem)

Rem

e adesso che mi prendi per la mano

Fa

vacci piano

Sol

che se mi stringi così

Do Lam Mim

io sento il cuore a mille

Sol Do Lam Mim Sol

sento il cuore a mille

Do Lam

Il Duomo di Milano è paracetamolo

Mim Sol

sempre pronto per

Do Lam Mim Sol Rem

le tue tonsille

Do Lam

domani non lavoro e puoi venire

Mim

un po’ da me

Sol Do

ma poi da me non vieni mai

Lam

che poi da te

Mim Sol

non è Versailles

Rem e adesso che mi stringi per la mano Fa

vacci piano

Sol

che sento il cuore a mille

Do Lam Mim

io sento il cuore a mille

Sol Do Lam Mim Sol

sento il cuore a mille

Sol

canto di gabbiano

Lam Sol

dentro la mia mano

Rem

se siamo in metro in treno

Sol

non mi importa

Sol

io sento il mar Mediterraneo

Lam Sol

dentro questa radio

Rem

ti prego vacci piano

Sol

che se mi stringi così

Do Lam Mim

io sento il cuore a mille

Sol Do Lam Mim

sento il cuore a mille

Sol Do

io sento il cuore a mille

Lam Mim

mille mille

Sol Do

sento il cuore a mille

Lam Mim

mille mille

Sol Do Lam Mim

sento il cuore a mille

Do Lam Mim

**Quarant’anni**

Mim Re Sol

Ho quarant'anni qualche acciacco troppe guerre sulle spalle

Mim Sol Re

Troppo schifo per poter dimenticare

Mim Re Sol

Ho vissuto il terrorismo stragi rosse stragi nere

Mim Sol Si7 Mim

Aereoplani esplosi in volo e le bombe sopra i treni

Ho visto gladiatori sorridere in diretta

Ai pestaggi dei nazisti e della nuova destra

Ho visto bombe di stato scoppiare nelle piazze

E anarchici distratti cadere giù dalle finestre

Do Sol Re Mim

Ma ho un armadio pieno d'oro di tangenti e di mazzette

Do Sol Re Mim

Di armi e munizioni di scheletri e di schifezze

Do Sol Re Mim

Ho una casa piena d'odio, di correnti e di fazioni

Do Sol Re Si7

Di politici corrotti, i miei amici son pancioni,

Puttanieri, faccendieri e tragattini

Mim

Sono doppi e son mafiosi massoni piduisti e celerini.

Ho quarant'anni spesi male fra tangenti e corruzioni

Ho comprato ministri faccendieri e giornalisti

Ho venduto il mio di dietro ad un amico americano

E adesso cerco un'anima anche di seconda mano

Ma ho un armadio pieno d'oro...

Ho qurant'anni ed un passato non proprio edificante

Ho massacrato Borsellini e tutti gli altri

Ho protetto trafficanti e figli di puttana

E ho comprato voti a colpi di lupara

Ma ho scoperto l'altro giorno guardandomi allo specchio

Di essere ridotta ad uno straccio

Questo male irreversibile mi ha tutta divorata

È un male da garofanoe da scudo crociato

Ma ho un armadio pieno d'oro...

**Robin hood e little john**

(La)

Robin Hood e Little John

Re                La

van per la foresta ed ognun con l’altro

              Mi7                La

ride e scherza come vuol.

(La)                                 Re            La

Son felici del successo delle loro gesta

                            Mi7                     La   (Pausa)

Urca urca tirulero oggi splende il sol!

La7

Non pensavano ad i rischi che correvan

                     Re

nel gettarsi in acqua per trovare ristor…

Si7

…e che un subdolo sceriffo e i suoi stupidi scagnozzi

Mi7

eran lì decisi a farli fuor.

La                                      Re                   La

Robin Hood e Little John corron come frecce

                                       Mi7                   La

saltan siepi ed alberi e spiccan quasi il vol.

(La)                              Re         La

Devono salvarsi e alla fine ci riescono.

                            Mi7                     La  (Pausa)

Urca urca tirulero oggi splende il sol.

[Ripete il pezzo]

(La)                         Fa         Mi7       La (Chiude)

 Urca urca tirulero oggi splende il sol

**Se mi rilasso collasso**

LAm

Attenzio', concentrazio'

MI LAm

Ritmo e vitalità *(x 2 volte)*

FA MI

Devo dare di gas, voglio energia

FA SOL LAm

metto carbone e follia

FA LAm

se mi rilasso, collasso

FA SOL LAm MI

mi manca l'aria e l'allegria e perciò...

LAm

Attenzio', concentrazio'

MI LAm

Ritmo e Vitalità

FA MI

Odio il pigiama e vedo rosso

FA SOL LAm

se la terra mi chiama non posso

FA LAm

restare chiuso fra quattro mura

FA SOL LAm MI

ho premura di vivere perciò...

LAm

Attenzio', concentrazio'

MI LAm

Ritmo e Vitalità *(x 2 volte)*

FA MI

Sto fermo un giro, non passo dal via

FA SOL LAm

piuttosto non gioco e vado via

FA LAm

fuori dal vaso, fuori di testa

FA SOL LAm

ho sempre un piede sul motore

FA MI

Devo dare di gas, voglio energia

FA SOL LAm

metto carbone e follia

FA LAm

se mi rilasso, collasso

FA SOL LAm MI

mi manca l'aria e l'allegria e perciò...

LAm

Attenzio', concentrazio'

MI LAm

ritmo e vitalità *(x 2 volte)*

FA MI

Devo dare di gas, voglio energia

FA SOL LAm

metto carbone e follia

FA LAm

se mi rilasso, collasso

FA SOL LAm MI

mi manca l'aria e l'allegria e perciò...

LAm

Attenzio', concentrazio'

MI LAm

Ritmo e vitalità

**Tieni il tempo**

La-     Fa       Do         Sol

Non c’è storia in questa città

La-     Fa           Do              Sol

nessuno si diverte e mai si divertirà

La-    Fa      Do           Sol

lascia perdere tutta questa gente

La-   Fa     Do               Sol

e non credere di te non importa niente

La- Fa Do Sol La- Fa Do Sol

La-         Fa            Do                      Sol

Sono sempre pronti a giudicare tutto quello che fai

La-      Fa             Do            Sol

come ti vesti e con chi ti incontrerai

La-          Fa       Do                 Sol

ma non te la prendere loro sono fatti così

La-       Fa

devi solo credere

Do                        Sol

che un giorno te ne andrai di quì.

La-             Fa            Do            Sol

Scendi nella strada balla e butta fuori quello che hai

La-            Fa

fai partire il ritmo quello giusto

Do                   Sol

datti una mossa e poi

La-  Fa     Do          Sol

Tieni il tempo con le gambe con le mani

La-  Fa     Do             Sol

tieni il tempo non fermarti fino a domani

La-  Fa    Do       Sol

tieni il tempo vai avanti e vedrai

La-  Fa         Do       Sol

tieni il tempo il ritmo non finisce mai

La-       Fa            Do         Sol

Non ti lasciare andare se non ti vuole più

La-    Fa         Do             Sol

adesso se la tira ma non sa che tu

La-            Fa           Do           Sol

stai quasi per decollare e quando volerai

La-       Fa               Do        Sol

faranno a gara se fare un giro gli farai.

La-             Fa            Do            Sol

Scendi nella strada balla e butta fuori quello che hai

La-            Fa

fai partire il ritmo quello giusto

Do                   Sol

datti una mossa e poi

La-  Fa     Do          Sol

Tieni il tempo con le gambe con le mani

La-  Fa     Do             Sol

tieni il tempo non fermarti fino a domani

La-  Fa    Do       Sol

tieni il tempo vai avanti e vedrai

La-  Fa         Do       Sol

tieni il tempo il ritmo non finisce mai

**Torna a casa**

Lam Do Sol

Lam

Cammino per la mia città

E il vento soffia forte

Mi son lasciato tutti indietro

e il sole all'orizzonte

Do

Vedo le case, da lontano, hanno chiuso le porte

Sol

Ma per fortuna ho la sua mano

e le sue guance rosse

Lam

Lei mi ha raccolto da per terra

coperto di spine

Coi morsi di mille serpenti

fermo per le spire

Do

Non ha ascoltato quei bastardi

e il loro maledire

Sol

Con uno sguardo mi ha convinto a prendere e partire

Lam

Che questo è un viaggio che nessuno

prima d'ora ha fatto

Alice, le sue meraviglie

e il Cappellaio Matto

Do

Cammineremo per sta strada

e non sarò mai stanco

Sol

Fino a che il tempo porterà

sui tuoi capelli il bianco

Rem

Che mi è rimasto un foglio in mano

e mezza sigaretta

Restiamo un po' di tempo ancora

tanto non c'è fretta

Mi

Che c'ho una frase scritta in testa

ma non l'ho mai detta

Perché la vita, senza te

non può essere perfetta

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do

che non voglio più aspettare

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do Lam

che ho paura di sparire.

Lam

E il cielo piano piano

qua diventa trasparente

Il sole illumina le debolezze della gente

Do

Una lacrima salata bagna

la mia guancia mentre

Sol

Lei con la mano mi accarezza in viso dolcemente

Lam

Col sangue sulle mani scalerò tutte le vette

Voglio arrivare dove l'occhio umano

si interrompe

Do

Per imparare a perdonare tutte le mie colpe

Sol

Perché anche gli angeli, a volte,

han paura della morte

Rem

Che mi è rimasto un foglio in mano

e mezza sigaretta

Corriamo via da chi c'ha troppa

sete di vendetta

Mi

Da questa Terra ferma

perché ormai la sento stretta

Stop musica

Ieri ero quiete perché oggi sarò la tempesta

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do

che non voglio più aspettare

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do Lam

che non voglio più

Lam

Prima di te ero solo un pazzo

Ora lascia che ti racconti

Avevo un'ascia già sgualcita

E portavo tagli sui polsi

Do

Oggi mi sento benedetto

e non trovo niente da aggiungere

Si

Questa città si affaccia quando ci vedrà giungere

Lam

Ero in bilico tra l'essere vittima

essere giudice

Era un brivido che porta

la luce dentro le tenebre

Do

E ti libera da queste catene splendenti, lucide

Si

Ed il dubbio no, se fossero morti oppure rinasci

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do

che non voglio più aspettare

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do Lam Do Mi Lam Do

che non voglio più sparireeee

Fa Do

Quindi Marlena torna a casa

Mi

che il freddo qua si fa sentire

Lam

Quindi Marlena torna a casa

Do Lam

che ho paura di sparire.

## **Una vita in vacanza**

Mim Sim

E fai il cameriere, l’assicuratore

Re Lam

Il campione del mondo, la baby pensione

Mim Sim

Fai il ricco di famiglia, l’eroe nazionale

Re La

Il poliziotto di quartiere, il rottamatore

Mim Sim Re La

Perché lo fai?

E fai il candidato poi l’esodato

Qualche volta fai il ladro o fai il derubato

E fai opposizione e fai il duro e puro

E fai il figlio d’arte, la blogger di moda

Mim

Perché lo fai?

Sim Re

Perché non te ne vai?

Sol

Una vita in vacanza

Re

Una vecchia che balla

Lam

Niente nuovo che avanza

Do Sol

Ma tutta la banda che suona e che canta

Re

Per un mondo diverso

Lam

Libertà e tempo perso

Do Sol Re

E nessuno che rompe i coglioni

Lam Do

Nessuno che dice se sbagli sei fuori

Sol

sei fuori

Re

sei fuori

Lam

sei fuori

Re

sei fuori

E fai l’estetista e fai il laureato

E fai il caso umano, il pubblico in studio

Fai il cuoco stellato e fai l’influencer

E fai il cantautore ma fai soldi col poker

Perché lo fai?

E fai l’analista di calciomercato

Il bioagricoltore, il toyboy, il santone

Il motivatore, il demotivato

La risorsa umana, il disoccupato

Perché lo fai?

Perché non te ne vai?

Rit.

C D

Vivere per lavorare

G Bm

O lavorare per vivere

C D

Fare soldi per non pensare

G Bm

Parlare sempre e non ascoltare

Ridere per fare male

D

Fare pace per bombardare

C D

Partire per poi ritornare

Rit  
Sib Fa Dom Mib 2v

**Via del campo**

LA- MI7 LA-

Via del Campo c'è una graziosa

DO FA SOL

gli occhi grandi color di foglia

DO FA DO

tutta notte sta sulla soglia

RE- MI7 LA-

vende a tutti la stessa rosa

LA- MI7 LA-

Via del Campo c'è una bambina,

DO FA SOL

con le labbra color rugiada,

DO FA DO

gli occhi grigi come la strada

RE- MI7 LA-

nascon fiori dove cammina.

SOL DO- SOL7 DO-

Via del Campo c'è una puttana

MIb SOL# SIb

gli occhi grandi color di foglia

MIb SOL# MIb

se di amarla ti vien la voglia

FA- SOL7 DO-

basta prenderla per la mano

SOL DO- SOL7 DO-

E ti sembra di andare lontano

MIb SOL# SIb

lei ti guarda con un sorriso

MIb SOL# MIb

non credevi che il paradiso

FA- SOL7 DO-

fosse solo lì al primo piano

LA- MI7 LA-

Via del Campo ci va un illuso

DO FA SOL

a pregarla di maritare

DO FA DO

a vederla salir le scale

RE- MI7 LA-

fino a quando il balcone è chiuso

LA- MI7 LA-

Ama e ridi se amor risponde

DO FA SOL

piangi forte se non ti sente

DO FA DO

dai diamanti non nasce niente

RE- MI7 LA-

dal letame nascono i fior

DO FA DO

dai diamanti non nasce niente

RE- MI7 LA-

dal letame nascono i fior

**Vietato morire**

La- Fa Do Sol/Si (x2)

(Intro)

La-

Ricordo quegli occhi pieni di vita

Fa

E il tuo sorriso ferito dai pugni in faccia

Do

Ricordo la notte con poche luci

Sol/Si

Ma almeno là fuori non c'erano i lupi

La-

Ricordo il primo giorno di scuola

Fa

Ventinove bambini e la maestra Margherita

Do

Tutti mi chiedevano in coro

Sol/Si

Come mai avessi un occhio nero

La-

La tua collana con la pietra magica

Fa

Io la stringevo per portarti via di là

Do

E la paura frantumava i pensieri

Sol/Si

Che alle ossa ci pensavano gli altri

La-

E la fatica che hai dovuto fare

Fa

Da un libro di odio ad insegnarmi l'amore

Do

Hai smesso di sognare per farmi sognare

Mi- Fa

Le tue parole sono adesso una canzone

La- Fa

Cambia le tue stelle, se ci provi riuscirai

Do Sol

E ricorda che l'amore non colpisce in faccia mai

La-

Figlio mio ricorda

Fa

L'uomo che tu diventerai

Do

Non sarà mai più grande

Sol/Si

Dell'amore che dai

La-

Non ho dimenticato l'istante

Fa

In cui mi sono fatto grande

Do

Per difenderti da quelle mani

Sol/Si

Anche se portavo i pantaloncini

La-

La tua collana con la pietra magica

Fa

Io la stringevo per portarti via di là

Do

Ma la magia era finita

Sol/Si Fa

Restava solo da prendere a morsi la vita

La- Fa

Cambia le tue stelle, se ci provi riuscirai

Do Sol

E ricorda che l'amore non colpisce in faccia mai

La-

Figlio mio ricorda

Fa

L'uomo che tu diventerai

Do

Non sarà mai più grande

Mi-

Dell'amore che dai

La- Fa Do Sol/Si

(Stacco)

La-

Lo sai che una ferita si chiude

Fa

E dentro non si vede

Do

Che cosa ti aspettavi da grande

Sol

Non è tardi per ricominciare

La-

E scegli una strada diversa

Fa

E ricorda che l'amore non è violenza

Do

Ricorda di disobbedire

Sol/Si Fa

E ricorda che è vietato morire, vietato morire

La- Fa

Cambia le tue stelle, se ci provi riuscirai

Do Sol

E ricorda che l'amore non ti spara in faccia mai

La-

Figlio mio ricorda bene che

Fa

La vita che avrai

Do

Non sarà mai distante

Mi-

Dall'amore che dai

La- Fa

(Stacco)

Do Sol/Si

Ricorda di disobbedire

La- Fa

Perchè è vietato morire

Do Sol/Si

Ricorda di disobbedire

La- Fa

Perchè è vietato morire

Do Sol/Si

Perchè è vietato morire

La-

Vietato morire