

Método de Avaliação de Comunicabilidade

Alexandre Mendonça Fava¹

¹Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

¹Programa de Pós-graduação em Computação Aplicada – PPGCA

Disciplina: Interação Humano-Computador – IHC

Professora: Isabela Gasparini

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001

Sumário

- Comunicação
- Engenharia Semiótica
- MIS - MAC
- MAC
- Exemplo
- Conclusão

Comunicação



I LOVE YOU

Referências: 1, 7

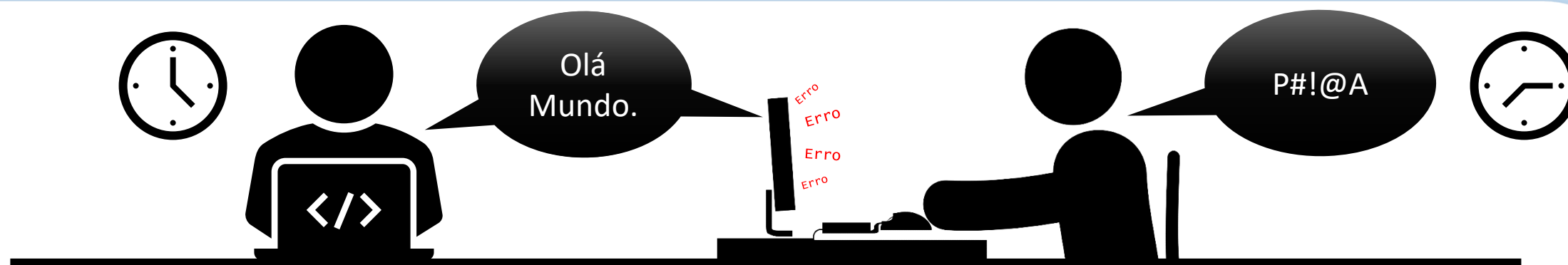
Engenharia Semiótica

A Semiótica é a ciência que estuda todas as formas de comunicação do ser humano

A Engenharia Semiótica é a ciência que estuda a comunicação humana mediada por sistemas computacionais

Referências: 1, 6

Engenharia Semiótica



A Engenharia Semiótica é a ciência que estuda a comunicação humana mediada por sistemas computacionais

Referências: 1, 6

Engenharia Semiótica

Clarisse Sieckenius de Souza:

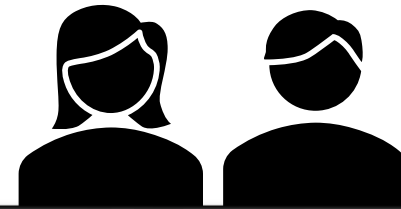
“Este é o meu entendimento, como designer, de quem você, usuário, é, do que aprendi que você quer ou precisa fazer, de que maneiras prefere fazer, e por quê. Este, portanto, é o sistema que projetei para você, e esta é a forma como você pode ou deve utilizá-lo para alcançar uma gama de objetivos que se encaixam nesta visão.

Referências: 1, 2, 5

MIS - MAC



Método de
Inspeção
Semiótica



Método de
Avaliação de
Comunicabilidade

Referências: 3, 4

MAC

Preparação

Aplicação

Etiquetagem

Interpretação

Perfil
Semiótico



Referências: 3, 4

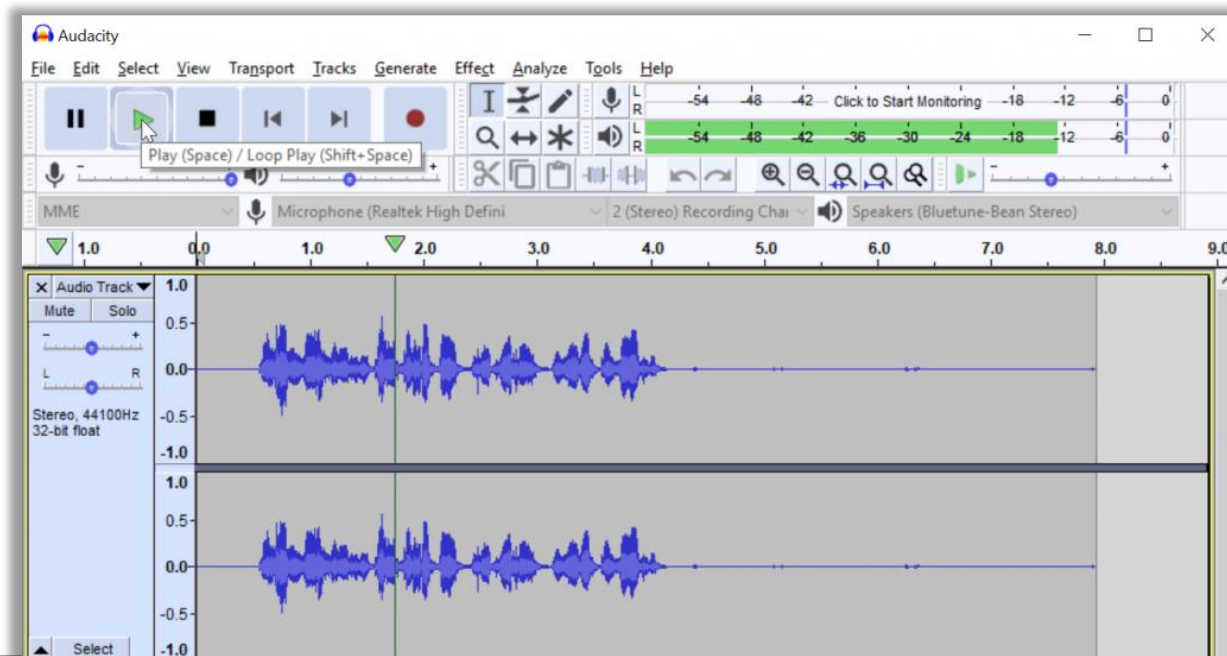
Exemplo

CHAPTER 4

Case Study with Audacity

Referências: 3

Exemplo



Referências: 3

Exemplo

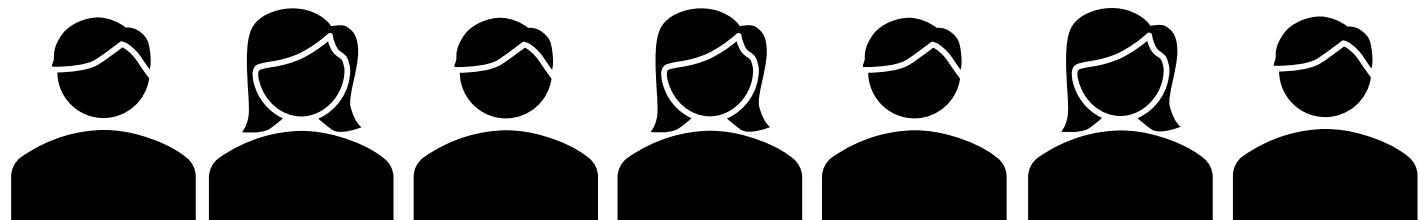
Preparação

Aplicação

Etiquetagem

Interpretação

Perfil
Semiótico



Referências: 3

Exemplo

Preparação

Aplicação

Etiquetagem

Interpretação

Perfil
Semiótico

Your friend Joe is a fan of ringtones. He has patiently associated different sounds to each of his 20+ cell phone contacts. The other day he was telling you how much fun he has producing his own MP3 tones for every contact using this neat digital audio editor called Audacity. It is free, he says, and easy to use. He even showed you the ringtone that plays when you call him.

You are definitely not like Joe—not as patient, not much of a cell phone enthusiast, but you love music, and you think it would be fun to dabble in digital audio editing. You have done some movie editing with family clips in the last few months, and you guess that audio editing must be about the same kind of thing.

This is a long and lazy weekend for you. So, you have decided to explore this ringtone idea. You have already downloaded Audacity and explored it quickly. You would like to send an email to Joe with a surprise package attached to it: your own homemade ringtone to replace the one he uses when you call him.

Referências: 3

Exemplo

Preparação

Aplicação

Etiquetagem

Interpretação

Perfil
Semiótico

	N1	N2	N3	E1	E2	E3	AU
Cadê?		*			*		
“What happened?”					*		
“Why doesn’t it?”	*	*	*	*	*		
“O N2 teve muita dificuldade em tentar encontrar as funções apropriadas para manipular o arquivo de áudio”							*
“I can’t do it this way.”	*						

Referências: 3

Exemplo

Preparação

Aplicação

Etiquetagem

Interpretação

Perfil
Semiótico

Categorization	Distinctive Feature	Tag
Complete Failures	User is conscious of failure.	"I give up."
	User is unconscious of failure.	"Looks fine to me."
Partial Failures	User understands the design solution.	"Thanks, but no, thanks."
	User does not understand the design solution.	"I can do otherwise."
TEMPORARY FAILURE	because he cannot find the appropriate expression for his illocution	"Where is it?"
1. User's semiosis is temporarily halted	because he does not perceive or understand the designer's deputy's illocution	"What happened?"
	because he cannot find an appropriate intent for illocution	"What now?"
TEMPORARY FAILURE	because it is uttered in the wrong context	"Where am I?"
2. User realizes his illocution is wrong	because the expression in illocution is wrong	"Oops!"
	because a many-step conversation has not caused the desired effects	"I can't do it this way."
TEMPORARY FAILURE	through implicit metacommunication	"What's this?"
	through explicit metacommunication	"Help!"
	through autonomous sense-making	"Why doesn't it?"

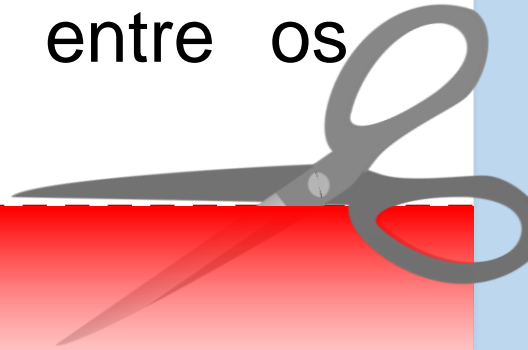
More occurrences  Less occurrences

Referências: 3

Conclusões

- O Método de Avaliação de Comunicabilidade, é um método da Engenharia Semiótica que se utiliza de testes com usuários para averiguar eventuais falhas de comunicação entre os desenvolvedores e usuários

- Metacomunicação
- Semiótica Ilimitada



Referências

- ¹ Barbosa, Simone, and Bruno Silva. Interação humano-computador. Elsevier Brasil, 2010.
- ² de Souza, Clarisse Sieckenius. Obstáculos ao ensino dos métodos de avaliação da Engenharia Semiótica. Diss. PUC-Rio, 2009.
- ³ de Souza, Clarisse Sieckenius, and Carla Faria Leitão. "Semiotic engineering methods for scientific research in HCI." Synthesis Lectures on Human-Centered Informatics 2.1 (2009): 1-122.
- ⁴ Prates, R. O. & Barbosa, S. D. J. Introdução à Teoria e Prática da Interação Humano-Computador fundamentada na Engenharia Semiótica. In T. Kowaltowski & K. Breitman (orgs.) Jornadas de Atualização em Informática, JAI 2007, pp 263-326.
- ⁵ Rêgo, Beatriz Brito do. "Avaliação da comunicabilidade das configurações de privacidade do Facebook em plataforma Android." (2016).
- ⁶ Santaella, Lúcia. O que é semiótica. Brasiliense, 2017.
- ⁷ de Souza, C.S.; Leite, J.C.; Prates, R.O.; Barbosa, S.D.J. "Interação Humano-Computador: Perspectivas Cognitivas e Semióticas". In: Fuks, H. (Org.) Anais das Jornadas de Atualização em Informática. Rio de Janeiro: Edições EntreLugar, (1999).