Metodologia de Pesquisa-PPGCA

<u>Painel</u> / Meus cursos / <u>Pós Graduação Computação Aplicada</u> / <u>MEP-PPGCA</u> / <u>1. Revisão de Literatura</u> / <u>1.6 S3: Micro Manuais de MBAs</u> / Meu envio

1.6 S3: Micro Manuais de MBAs

Meu envio



Tutorial sobre o DBLP

por <u>ALEXANDRE FAVA</u>

enviado em *Sunday, 21 Jun 2020, 20:09*

Em anexo um vídeo sobre o Mecanismo de Busca Acadêmica: dblp.

• 📙 Mecanismo de Busca Acadêmica.mp4

<u>Avaliação</u>

Nota: 65 de 65

Formulário de avaliação

Aspecto 1

(*) CONTEÚDO. QUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante
(Peso 4)	(foco)
	(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária

Nota para Aspecto 1

10 / 10

Comentário para Aspecto 1

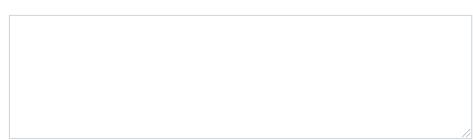
Aspecto 2

	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas
CONTEÚDO. EXPLICAÇÕES	(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
(Peso 3)	

Nota para Aspecto 2

10 / 10

Comentário para Aspecto 2



(*) CONTEÚDO. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
(Peso 2)	(b) dividido conforme importância dos itens

entendimento

Nota para Aspecto 7		9 / 10	
Comentário para Aspo	ecto 7		res que fala "Basta clicar aqui" eu acho que deveria ter nais de enfase visual
Feedback geral ▼ Muito bom o trabalho!			
Avaliação Nota: 63 de 65			
Formulário de avalia	ação ▼		
Aspecto 1			
	(*) CONTEÚDO (Peso 4)	O. QUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante(foco)(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária
Nota para Aspecto 1		10 / 10	
Comentário para Aspo	ecto 1		
Aspecto 2			
	(*) CONTEÚDO. E (Peso 3)	XPLICAÇÕES	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas (b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
Nota para Aspecto 2 Comentário para Aspe	ecto 2	10 / 10	
Aspecto 3			
	(*) CONTEÚDO	O. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
	(Peso 2)		(b) dividido conforme importância dos itens
Nota para Aspecto 3		9 / 10	
Comentário para Aspe			

M
3

Aspecto 5 (*) FORMALINGUAGEM (Peso 3) (a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação lota para Aspecto 5 (Peso 2) (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (Peso 2) (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) lota para Aspecto 6 10 / 10 omentário para Aspecto 6	
ASPECTO 5 (a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o o carreiros (Peso 2).	
Aspecto 5 (*) FORMALINGUAGEM (Peso 3) (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação (Peso 2) (b) concisos, citações aplicadas quando apropriado (Peso 2) (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) (b) ta para Aspecto 6 (a) corcisos, citações aplicadas quando apropriado (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) (b) omentário para Aspecto 6 (a) corcisos, citações aplicadas quando apropriado (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) (b) omentário para Aspecto 6 (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Nota para Aspecto 4
(*) FORMA.LINGUAGEM (Peso 3) (a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais (b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação Aspecto 5 10 / 10 Aspecto 6 FORMA.TEXTOS (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (Peso 2) (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) Iota para Aspecto 6 10 / 10 omentário para Aspecto 6 FORMA.RECURSO AUDIO (VISUAL (Peso 1) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Comentário para Asp
(b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação 10 / 10 ASPECTO 6 FORMA.TEXTOS (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) ASPECTO 7 FORMA.RECURSO AUDIO (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) VISUAL (Peso 1) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Aspecto 5
lota para Aspecto 5 10 / 10 Aspecto 6 FORMA.TEXTOS (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) lota para Aspecto 6 10 / 10 Omentário para Aspecto 6 FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	
Aspecto 6 FORMA.TEXTOS (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (Peso 2) (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) Aspecto 7 FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	
Aspecto 6 FORMA.TEXTOS (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) Nota para Aspecto 6 10 / 10 Omentário para Aspecto 6 FORMA.RECURSO AUDIO (i) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (ii) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Nota para Aspecto 5
FORMA.TEXTOS (a) concisos, citações aplicadas quando apropriado (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) Nota para Aspecto 6 10 / 10 Omentário para Aspecto 6 FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Comentário para Asp
(Peso 2) (b) sem excessos e sem erros (Português, digitação) lota para Aspecto 6 10 / 10 Aspecto 7 FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Aspecto 6
Aspecto 7 FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	
Aspecto 7 FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	
FORMA.RECURSO AUDIO VISUAL (Peso 1) (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) (b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Nota para Aspecto 6
FORMA. RECURSO AUDIO (a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma) VISUAL (b) numerado, centralizado (Peso 1) (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Comentário para Asp
(b) numerado, centralizado (Peso 1) (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	Aspecto 7
(b) numerado, centralizado (Peso 1) (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o	
lota para Aspecto 7 8 / 10	
omentário para Aspecto 7	Nota para Aspecto 7

Formulário de avaliação ▼

Aspecto 1

(*) CONTEÚDO. QUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante
(Peso 4)	(foco)
	(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária

Nota para Aspecto 1

10 / 10

Comentário para Aspecto 1

Gostei como ele conduziu a apresentação com os pontos do artigo do Buchinger

Aspecto 2

	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas
CONTEÚDO. EXPLICAÇÕES	(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
(Peso 3)	

Nota para Aspecto 2

10 / 10

Comentário para Aspecto 2

Explica de forma clara e encadeia bem as ideias.

Aspecto 3

(*) CONTEÚDO. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
(Peso 2)	(b) dividido conforme importância dos itens

Nota para Aspecto 3

10 / 10

Comentário para Aspecto 3

Adequado e muito bem distribuído

Aspecto 4

CONTEÚDO. CONCLUSÕES	(a) foi apresentada e é consistente
(Peso 1)	(b) estava clara e relacionada ao foco

Nota para Aspecto 4

8 / 10

Comentário para Aspecto 4

3

(*) FORMA. LINGUAGEM	(a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais
	(b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação

Nota para Aspecto 5

7 / 10

Comentário para Aspecto 5

Passa a impressão de estar lendo algo escrito previamente. Acho que esse formato de apresentação é idealmente mais natural - tudo bem cometer alguns erros e esquecer umas palavras!

Aspecto 6

FORMA. TEXTOS	(a) concisos, citações aplicadas quando apropriado
(Peso 2)	(b) sem excessos e sem erros (Português, digitação)

Nota para Aspecto 6

10 / 10

Comentário para Aspecto 6

Muito bem organizado

Aspecto 7

FORMA. RECURSO AUDIO	(a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma)
(Peso 1)	(b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o entendimento

Nota para Aspecto 7

10 / 10

Comentário para Aspecto 7

Usou bastante recursos que ajudaram na dinâmica da apresentação. Várias coisas puderam deixar de ser faladas para ser apenas mostradas.

<u>Avaliação</u>

Nota: 59 de 65

Formulário de avaliação ▼

Aspecto 1

(*) CONTEÚDO. QUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante
(Peso 4)	(foco)
	(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária

Nota para Aspecto 1

9 / 10

Comentário para Aspecto 1

Avaliou muito bem o MBA seguindo cada um dos critérios de

(*)
CONTEÚDO.**EXPLICAÇÕES**(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
(Peso 3)

Nota para Aspecto 2

9 / 10

Buchinger.

Comentário para Aspecto 2

Muito claro em todas as explicações.

Aspecto 3

(*) CONTEÚDO. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
(Peso 2)	(b) dividido conforme importância dos itens

Nota para Aspecto 3

9 / 10

Comentário para Aspecto 3

Tempo foi bem distribuído, sem perder tempo e indo diretamente ao assunto.

Aspecto 4

CONTEÚDO. CONCLUSÕES	(a) foi apresentada e é consistente
(Peso 1)	(b) estava clara e relacionada ao foco

Nota para Aspecto 4

9 / 10

Comentário para Aspecto 4

Apresentou alguns exemplos para deixar claro os resultados de busca.

Aspecto 5

(*) FORMA. LINGUAGEM	(a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais
	(b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação

Nota para Aspecto 5

10 / 10

Comentário para Aspecto 5

Linguagem clara, pausas usadas corretamente, mas faltou compartilhar o video.

W.

Aspecto 6

FORMA. TEXTOS	(a) concisos, citações aplicadas quando apropriado
(Peso 2)	(b) sem excessos e sem erros (Português, digitação)

Nota para Aspecto 6

8 / 10

Comentário para Aspecto 6

O texto ficou tremendo no meu vídeo e ele responde às perguntas. Mostra as perguntas em texto mas apenas fala as respostas.

Aspecto 7

FORMA. RECURSO AUDIO	(a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma)
(Peso 1)	(b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o entendimento

Nota para Aspecto 7

9 / 10

Comentário para Aspecto 7

Slides ficaram de excelente qualidade, apesar do video estar tremendo.

Feedback geral ▼

Boa apresentação.

Mas poderia ter compartilhado o seu vídeo para vermos sua gesticulação.

<u>Avaliação</u>

Nota: 64 de 65

Formulário de avaliação 🕶

Aspecto 1

(*) CONTEÚDO. QUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante
(Peso 4)	(foco)
	(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária

Nota para Aspecto 1

10 / 10

Comentário para Aspecto 1

И	
	W.
	15

	(*) Conteúdo.	EXPLICAÇÕES	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas	
	(Peso 3)	Lienyolo	(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
	. 230 3)			
Nota para Aspecto 2		9 / 10		
Comentário para Asp	ecto 2			
Aspecto 3				
	(*) CONTEÚD	O. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)	
	(Peso 2)		(b) dividido conforme importância dos itens	
Nota para Aspecto 3		10 / 10		
Comentário para Asp	ecto 3			
			//	
Aspecto 4				
	CONTEÚDO.	CONCLUSÕES	(a) foi apresentada e é consistente	
	(Peso 1)		(b) estava clara e relacionada ao foco	
Nota para Aspecto 4		10 / 10		
Comentário para Asp	ecto 4			
Aspecto 5				
	(*) FORMA. LI	NGUAGEM	(a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais	
	(Peso 3)		(b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa	
			movimentação	
Nota para Aspecto 5		10 / 10		
Comentário para Asp	ecto 5			
			//	
Aspecto 6				

FORMA. TEXTOS	(a) concisos, citações aplicadas quando apropriado
(Peso 2)	(b) sem excessos e sem erros (Português, digitação)

Nota para Aspecto 6		10 / 10	
Comentário para Asp	ecto 6		
Aspecto 7			
	FORMA. REC I	URSO AUDIO	(a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma)
	(Peso 1)		(b) numerado, centralizado(c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o entendimento
Nota para Aspecto 7		10 / 10	
Comentário para Asp		,	
comentario para 7.5p	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
<u> Valiação</u>			
lota: 63 de 65			
Formulário de avali	ação ▼		
Aspecto 1			
	(*) CONTEÚC	OO OUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante
	(Peso 4)	O.QOALIDADE	(foco)
			(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária
Nota para Aspecto 1		10 / 10	
Comentário para Asp	ecto 1	Ótimo traba	lho
Aspecto 2			
	(*)		
	(^) Conteúdo.i	EXPLICAÇÕES	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas
	(Peso 3)		(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
	(1 030 3)		
Nota para Aspecto 2		10 / 10	
1 tota para / topecto L		10 / 10	
		10 / 10	
Comentário para Asp		10 / 10	
		10 / 10	
		10 / 10	

业	u

	(*) CONTEÚDO	D. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
	(Peso 2)		(b) dividido conforme importância dos itens
Nota para Aspecto 3		9 / 10	
Comentário para Asp	ecto 3	Extrapolou u	um pouco o tempo
Aspecto 4			
	conteúdo. c	ONCLUSÕES	(a) foi apresentada e é consistente
	(Peso 1)		(b) estava clara e relacionada ao foco
Nota para Aspecto 4		9 / 10	
Comentário para Asp	ecto 4		
Aspecto 5			
	(*) FORMA. LIN	NGUAGEM	(a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais
	(Peso 3)		(b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação
Nota para Aspecto 5		10 / 10	
Comentário para Asp	ecto 5		
Aspecto 6			
	FORMA. TEXT	OS	(a) concisos, citações aplicadas quando apropriado
	(Peso 2)		(b) sem excessos e sem erros (Português, digitação)
Nota para Aspecto 6		10 / 10	
Comentário para Asp	ecto 6		

Nota para Aspecto 7

9 / 10

Comentário para Aspecto 7

Poderia colocar o link juntamente ao vídeo no moodle, mas a apresentação estava de acordo.

Feedback geral ▼

Ótimo trabalho no geral

<u>Avaliação</u>

Nota: 61 de 65

Formulário de avaliação ▼

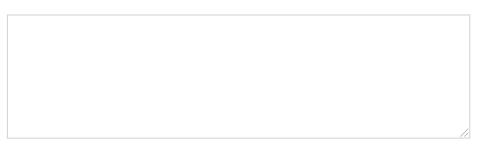
Aspecto 1

(*) CONTEÚDO. QUALIDADE	(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante
(Peso 4)	(foco)
	(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária

Nota para Aspecto 1

10 / 10

Comentário para Aspecto 1



Aspecto 2

(*)	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas
CONTEÚDO. EXPLICAÇÕES	
	(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
(Peso 3)	

Nota para Aspecto 2

9 / 10

Comentário para Aspecto 2

As explicações foram muito boas

(*) CONTEÚDO. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
(Peso 2)	(b) dividido conforme importância dos itens

(c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o

Nota para Aspecto 7

10 / 10

entendimento

(Peso 1)

<u>Avaliação</u>

Nota: 58 de 65

Formulário de avaliação 🕶

Aspecto 1

(*) CONTEÚDO.**QUALIDADE**(a) conteúdo selecionado e apresentado é importante e relevante (foco)

(b) conteúdo foi apresentado na profundidade necessária

Nota para Aspecto 1

8 / 10

Comentário para Aspecto 1

Aspecto 2

` '	(a) claras (inteligíveis) e bem encadeadas
CONTEÚDO. EXPLICAÇÕES	(b) concisas (objetivas e suficientes) e inteligíveis (lógicas)
(Peso 3)	

Nota para Aspecto 2

10 / 10

Comentário para Aspecto 2

Explicações muito claras.

Aspecto 3

(*) CONTEÚDO. TEMPO	(a) adequado (próximo ao definido)
(Peso 2)	(b) dividido conforme importância dos itens

Nota para Aspecto 3

9 / 10

Comentário para Aspecto 3

Dentro do tempo estimado, mas acho que poderia ter aprofundado mais nas ferramentas e menos nas comparações.

CONTEÚDO. CONCLUSÕES	(a) foi apresentada e é consistente
(Peso 1)	(b) estava clara e relacionada ao foco

Comentário para Aspecto 4

Interessante ponto colocado na conclusão.

Aspecto 5

(*) FORMA.**LINGUAGEM**(a) volume, dicção, velocidade da fala e gestos naturais
(Peso 3)
(b) termos corretos e precisos, dirigido ao público, boa movimentação

Nota para Aspecto 5

8 / 10

Comentário para Aspecto 5

WANT THE PROPERTY OF THE PROPE

Aspecto 6

FORMA. TEXTOS	(a) concisos, citações aplicadas quando apropriado
(Peso 2)	(b) sem excessos e sem erros (Português, digitação)

Nota para Aspecto 6

10 / 10

Comentário para Aspecto 6

Textos adequados para a apresentação.

Aspecto 7

FORMA. RECURSO AUDIO	(a) cores (contraste, visível), agradável e letras (tamanho e forma)
VISUAL (Peso 1)	(b) numerado, centralizado (c) figuras usadas (se for o caso), estavam claras e auxiliaram o entendimento

Nota para Aspecto 7

10 / 10

Comentário para Aspecto 7

Recursos bem utilizados e de fácil visualização.

■ 1.5 S3: UMA dissertação/tese sobre SEU tema

Seguir para...

Você acessou como ALEXANDRE FAVA (Sair) MEP-PPGCA Resumo de retenção de dados Obter o aplicativo para dispositivos móveis

