

## Investigação do Projeto XChronos: Tempo Subjetivo e Crônons

### Objetivo e Escopo do Projeto XChronos

O **XChronos** é definido como “mais que um site, é uma experiência interativa que transforma nossa percepção do tempo” [xchronos.org](http://xchronos.org). Criado pelo brasileiro **Jaconaazar Souza Silva** (técnico de laboratório no IFB, Brasília), o projeto tem por objetivo **ressignificar o tempo** – enxergando o “**agora**” **não como algo que *passa*, mas como algo que *percorremos*** [xchronos.org](http://xchronos.org). Em vez de tratar o tempo como uma medida linear abstrata, o XChronos propõe um “**relógio copernicano**”: ele mostra quanto cada pessoa já viajou com a Terra (e outros planetas, como Vênus e Marte) desde seu nascimento, em **milhas orbitais reais** baseadas nos movimentos de rotação e translação desses corpos celestes [xchronos.org](http://xchronos.org). Ou seja, traduz a passagem temporal em **distância percorrida no espaço**, enfatizando que *o ponteiro do relógio é o próprio observador e o movimento é do mundo ao nosso redor* [xchronos.org](http://xchronos.org) [xchronos.org](http://xchronos.org).

Com essa abordagem, o tempo deixa de ser visto como um ponteiro estático ou número digital e passa a ser entendido como **experiência vivida e movimento pelo cosmos** [xchronos.org](http://xchronos.org). A missão declarada do XChronos é “**criar ferramentas, obras e experiências que ressignifiquem o tempo**, despertando em cada pessoa a consciência de que somos viajantes no cosmos, mesmo quando estamos em repouso” [xchronos.org](http://xchronos.org). Como sintetiza o manifesto do projeto: “*O tempo não passa. Nós é que passamos por ele.*” [xchronos.org](http://xchronos.org).

Em termos de escopo organizacional, o XChronos se estrutura como uma iniciativa híbrida – ao mesmo tempo uma **ONG de impacto educacional e filosófico** (oferecendo projetos gratuitos sobre tempo, ciência, arte e espiritualidade) e uma **startup cultural/tecnológica**, desenvolvendo aplicações, APIs, experiências imersivas, NFTs simbólicos e moedas conceituais ligadas à nova percepção do tempo (como a moeda **XCROM**) [xchronos.org](http://xchronos.org). Os pilares que orientam o projeto incluem Arte Interativa, Relógio Copernicano, Educação Descentralizada, “Fotografia Ontológica”, Filosofia do Tempo/Consciência e Tecnologia a serviço do Ser [xchronos.org](http://xchronos.org) – todos refletindo a proposta de **unir ciência, arte, tecnologia e espiritualidade** em torno de uma nova vivência temporal.

### Tempo Subjetivo e Filosofia do Tempo

No cerne do XChronos está a ideia de **tempo subjetivo**. Diferente do tempo cronológico convencional (associado a Chronos, o tempo quantitativo e linear), o projeto valoriza o **tempo vivido com significado**, associado ao conceito grego de **Kairós** (tempo qualitativo, oportuno e significativo) [xchronos.org](http://xchronos.org). Em termos filosóficos, Chronos representa o tempo linear, previsível e “industrial”, enquanto Kairós representa o momento oportuno, denso em significado e vivenciado plenamente [xchronos.org](http://xchronos.org). O XChronos busca **reinsserir o Kairós** na nossa experiência cotidiana, integrando o tempo subjetivo (qualitativo) à sua “arquitetura simbólica” [xchronos.org](http://xchronos.org).

Essa visão dialoga com reflexões clássicas e contemporâneas sobre a natureza do tempo. Jaconaazar cita, por exemplo, o artigo “Kairós x Chronos: O tempo de todas as coisas” de Nadir C. R. dos Santos (2015) e inspira-se em pensadores como **Henri Bergson** (com sua noção

de *durée*, a duração vivida), **C.S. Lewis** e **Joseph Campbell**, além de alinhar-se com ideias de **sincronicidade junguiana** e **idealismo ontológico**[xchronos.org](http://xchronos.org). Em suma, o projeto parte do reconhecimento de que “vivemos numa era em que o tempo foi segmentado, metrificado e dominado por um paradigma quantitativo” (Chronos), mas propõe resgatar uma temporalidade subjetiva e significativa (Kairós) para **restaurar valor, presença e sentido à experiência humana**[xchronos.org](http://xchronos.org)[xchronos.org](http://xchronos.org).

No XChronos, portanto, o *tempo* não é visto como um objeto físico que simplesmente “corre” independente de nós, mas como um **fluxo experiencial inseparável da consciência**. Essa abordagem se apoia em filosofia do tempo (por exemplo, Bergson e fenomenologia da duração), e também em perspectivas pós-materiais onde a **consciência é fundamental**. O projeto abraça o **idealismo** (como o do filósofo Bernardo Kastrup, que vê a consciência como base da realidade) e a ideia de que eventos sincronísticos carregados de significado são tão reais quanto medições do relógio[xchronos.org](http://xchronos.org). Assim, o XChronos oferece uma estrutura para **medir o tempo de forma simbólica e qualitativa**, refletindo *atenção consciente, intensidade emocional e significado*, em vez de segundos ou minutos do relógio.

### Conceitos Desenvolvidos no XChronos

Para dar conta dessa nova percepção temporal, Jaconaazar Silva desenvolveu uma **nova linguagem do tempo** no XChronos, introduzindo termos e unidades simbólicas próprias [xchronos.org](http://xchronos.org). Os principais conceitos incluem:

- **Crônons:** São descritos como “**partículas temporais de experiência**”, unidades mínimas do tempo vivido subjetivamente[xchronos.org](http://xchronos.org). *Cada crôn on representa uma fração vivida do agora* – uma “**curva de percepção**” e não meramente uma fração de segundo do relógio[xchronos.org](http://xchronos.org). Diferentemente da segunda cronológica, o crôn on está **ancorado na presença consciente**: ele sinaliza o quanto a pessoa *viveu* ou *sentiu* aquele momento, em vez de quanto o relógio girou. No XChronos, os crônons formam a base poética de leitura do tempo – por exemplo, **cada milha orbital percorrida pela Terra junto com você equivale simbolicamente a um crôn on narrativo/ontológico** vivido pelo observador[xchronos.org](http://xchronos.org). Em resumo, um crôn on *não mede o tempo em si*, mas sim o **sentido da passagem consciente por ele** [xchronos.org](http://xchronos.org).
- **Hectacrônons:** Representam unidades **expandida** de tempo subjetivo. Por definição do modelo, um *Hectacrôn on corresponde a um conjunto de 100 crônons densos acumulados em um único evento ou intervalo*[xchronos.org](http://xchronos.org). Em outras palavras, seria um *bloco concentrado de experiência*, resultante de um momento de altíssima intensidade ou significado, equivalente a “cem” partículas de vivência. O conceito de hectacrôn on ilustra que certos episódios (como êxtases, epifanias espirituais, momentos meditativos profundos) concentram *muita vivência consciente em pouco tempo cronológico*, gerando uma **alta densidade de experiência**[xchronos.org](http://xchronos.org). O hectacrôn on é descrito poeticamente como “**tempo denso**, o momento que reverbera como um símbolo vivo”[xchronos.org](http://xchronos.org).
- **Hexacrônons:** São unidades de tempo subjetivo ainda mais **complexas e sincrônicas**. Um hexacrôn on é definido como um **conjunto harmônico de crônons**, um **padrão de tempo-experiência que emerge de múltiplos momentos sincronizados por um**

**significado em comum** [xchronos.org](http://xchronos.org). Funcionando como “constelações temporais”, os hexacrônons conectam diferentes eventos que, embora separados no tempo cronológico, **ressoam entre si** por sincronicidade ou tema simbólico compartilhado [xchronos.org](http://xchronos.org). Por exemplo, uma sequência de coincidências significativas ocorridas em dias distintos pode formar um hexacrônnon – assim como uma fase criativa ou um ciclo pessoal transformador. O crônnon seria a “batida” isolada de uma jornada, enquanto o hexacrônnon é a **melodia completa** formada por esses batimentos ao longo do tempo [xchronos.org](http://xchronos.org). Cada hexacrônnon é único, **não se repete, mas ressoa**, como um acorde formado por notas temporais individuais [xchronos.org](http://xchronos.org). Esse termo reforça a ideia de que a experiência temporal ganha *camadas de significado* quando observamos conexões além da linearidade.

- **Metacrônons:** Embora menos detalhado nos textos até agora, o projeto também menciona os **metacrônons** como parte dessa nova linguagem temporal [exponentegeek.com](http://exponentegeek.com). O termo sugere uma camada “**meta**” – possivelmente referindo-se a unidades simbólicas ainda mais profundas do tempo consciente. Em uma divulgação, o metacrônnon foi descrito poeticamente como “a unidade simbólica mais profunda do tempo consciente” [youtube.com](https://www.youtube.com). Pode-se inferir que um metacrônnon representaria um instante de experiência tão fundamental que *o próprio tempo “chora”* (conforme a metáfora usada), isto é, um momento de revelação temporal máxima ou de transcendência do tempo comum. Esse conceito parece ampliar ainda mais a visão qualitativa: seria um **ápice de significado ou consciência temporal**, indo além dos hexacrônons. (Vale notar que Jaconaazar produziu conteúdo audiovisual explorando essa ideia, como um vídeo experimental intitulado “*Metachronon – O Som do Instante em que o Tempo Chora*” [youtube.com](https://www.youtube.com)).
- **Hexa (Moeda Simbólica):** Como desdobramento prático-filosófico, o XChronos introduz também a **moeda simbólica Hexa**, representada pelo símbolo (h). A Hexa não é uma criptomoeda tradicional, mas um *indicador de valor consciente*: ela foi concebida para substituir “*curtidas*” e *métricas vazias* nas interações digitais por um **indicador de profundidade experiencial** [xchronos.org](http://xchronos.org). Em outras palavras, em vez de acumular “likes” num post, um usuário poderia acumular **Hexas** correspondentes a **experiências subjetivas validadas** – ou seja, reconhecimento por engajamento significativo, atenção plena e ressonância de conteúdo [xchronos.org](http://xchronos.org). Diferente de contagens de popularidade, a lógica do Hexa premia a *presença consciente e o impacto simbólico* de uma postagem ou interação. Nas palavras do autor, é uma moeda para “substituir likes e métricas quantitativas por valor consciente”, onde o valor surge da profundidade **experiencial** e não da aprovação superficial [xchronos.org](http://xchronos.org) [medium.com](https://medium.com). A Hexa está vinculada aos crônons/hexacrônons (por exemplo, pode-se imaginar que um hexacrônnon “validado” em comunidade rende um Hexa). Esse conceito aponta para possíveis aplicações em **redes sociais simbólicas**, experiências gamificadas e “metaversos idealistas”, criando **uma economia de valor enraizada na consciência ao invés do consumo** [medium.com](https://medium.com).

## Publicações e Documentos Oficiais

O projeto XChronos possui várias publicações e recursos oficiais disponíveis abertamente, muitos deles produzidos pelo próprio Jaconaazar S. Silva:

- **Site Oficial (XChronos.org):** É a principal plataforma do projeto, reunindo o manifesto, explicações “Sobre o XChronos” e um **blog** com artigos autorais. Nele foram publicados textos tanto em português quanto em inglês, detalhando os conceitos e experimentos do XChronos (conforme citados ao longo deste relatório). Por exemplo, há posts como “Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo” (blog, 08/04/2025) e artigos teóricos como “Chronons, Hectachronos, and Hexachronons: A Proposal for a Symbolic Measurement Model of Subjective Time” [exponentegeek.com](https://exponentegeek.com) e “XChronos: The Quantum Time That Creates Value When Seen” [exponentegeek.com](https://exponentegeek.com) (ambos de abril/2025). Estes textos expõem formalmente a proposta do XChronos e possuem até DOI, pois foram depositados em repositórios científicos.
- **Publicações no Zenodo (Open Access):** Jaconaazar já disponibilizou conteúdo do XChronos na plataforma **Zenodo**, um repositório de acesso aberto ligado à UE. O projeto “já conta com artigos publicados no Zenodo” [exponentegeek.com](https://exponentegeek.com), incluindo preprints de conferência ou ensaios teóricos citados acima. Por exemplo, o artigo “Chronons, Hectachronos and Hexachronons: A Proposal for a Symbolic Measurement Model of Subjective Time” foi publicado em abril/2025 no Zenodo (DOI: 10.5281/zenodo.14211838) e descreve formalmente essas unidades de tempo subjetivo. Da mesma forma, “XChronos: The Quantum Time That Creates Value When Seen” (DOI: 10.5281/zenodo.15178701, abr/2025) explora a ideia do observador quântico do tempo [orcid.org](https://orcid.org). Esses registros indicam um esforço de dar validade acadêmica/filosófica às ideias do projeto. O autor possui um perfil ORCID onde lista essas contribuições [orcid.org](https://orcid.org), sinalizando envolvimento em pesquisa independente sobre o tema.
- **Redes Sociais e Mídias:** O XChronos também tem presença em mídias digitais para divulgação. O próprio Jaconaazar publicou um artigo no **Medium** intitulado “XChronos: the Copernican clock of consciousness in motion” (abr/2025), apresentando o projeto a públicos online [medium.com](https://medium.com). Nesse artigo, ele se identifica como “pesquisador independente em consciência, sistemas simbólicos e ontologia” e convida outros a participarem registrando seus próprios crônons [medium.com](https://medium.com) [medium.com](https://medium.com). Além disso, há conteúdo audiovisual associado: por exemplo, um **vídeo no YouTube** com o som conceitual de um “Metacrônons” foi lançado, ilustrando de forma artística a proposta (como citado anteriormente) [youtube.com](https://youtube.com). O projeto também esteve em destaque em portais nacionais de cultura geek/tecnologia – *ExponenteGeek* publicou uma matéria apresentando o XChronos como “o relógio copernicano que pode mudar nossa forma de existir no tempo” [exponentegeek.com](https://exponentegeek.com), o que ajudou a divulgar a iniciativa para um público mais amplo.

Em resumo, o XChronos conta com **documentação pública abrangente**: um site próprio repleto de manifestos e artigos, conteúdos acadêmicos depositados com DOI, além de presença em redes de conteúdo (Medium, YouTube) e cobertura em blogs de ciência/tecnologia. Essa estratégia multifacetada reflete o caráter híbrido do projeto – ao mesmo tempo artístico, filosófico e científico –, tornando seu material acessível tanto para entusiastas leigos quanto para pesquisadores interessados em filosofia do tempo.

### Contexto Filosófico, Científico, Artístico e Tecnológico

O projeto XChronos está inserido em diversos **contextos interdisciplinares**, bebendo de fontes filosóficas, científicas, artísticas e tecnológicas para construir sua visão do tempo. Alguns contextos e influências notáveis:

- **Contexto Filosófico:** XChronos dialoga diretamente com questões da **filosofia do tempo e da consciência**. Resgata a distinção entre *Kairós* e *Chronos*, enfatizando o tempo **qualitativo** vivido versus o tempo **quantitativo** cronometrado [xchronos.org](http://xchronos.org). A perspectiva adotada alinha-se com o **idealismo ontológico** – a ideia de que a consciência é a base da realidade (inspirado por pensadores como Bernardo Kastrup) – e incorpora conceitos como **sincronicidade** (de Carl Jung) para explicar conexões significativas entre eventos [xchronos.org](http://xchronos.org) [xchronos.org](http://xchronos.org). Também ecoa Henri **Bergson**, ao valorizar a *duração subjetiva* sobre o tempo mecânico. Em suma, o XChronos tem um forte embasamento filosófico, questionando a objetividade do tempo e propondo uma ontologia em que *ser no tempo é fundamentalmente um ato de consciência*.
- **Contexto Científico:** Embora seja um projeto simbólico, o XChronos apoia-se em conceitos científicos como metáforas e ferramentas. A noção de **“relógio copernicano”** reflete a visão astronômica/científica de que não somos estáticos – a Terra gira e orbita o Sol –, então *todos estamos nos movendo pelo espaço continuamente* [xchronos.org](http://xchronos.org). Ao mostrar distâncias orbitais percorridas, o XChronos traz a *Revolução Copernicana* para a percepção cotidiana do tempo. Além disso, o projeto faz analogias com a **física quântica**: em um artigo, Jaconaazar compara o XChronos a um sistema que depende do observador, onde *“o ato de olhar para o tempo muda o próprio sentido de estar no tempo”* (um paralelo à ideia de que observar uma partícula altera seu comportamento) [xchronos.org](http://xchronos.org). Essa imagem – *tempo quântico que “se consome” quando é observado* – reforça a mensagem de que a atenção consciente afeta a realidade temporal percebida. Cientificamente, o XChronos também flerta com conceitos de cosmologia e quantização do tempo (o termo “crônion” lembra “chronon”, hipótese do quantum de tempo na física), embora use essas ideias mais de forma poética do que literal.
- **Contexto Artístico:** O autor frequentemente caracteriza o XChronos como uma **obra de arte interativa** e uma espécie de **“fotografia ontológica”** [xchronos.org](http://xchronos.org) [xchronos.org](http://xchronos.org). O projeto tem um forte componente de **arte conceitual**: ele *“revela o tempo como fluxo experiencial”* e convida o participante a se ver como parte de uma *coreografia cósmica*. A experiência de visualizar seus quilômetros cósmicos vividos funciona como um **espelho artístico**, provocando reflexões sobre a própria existência no tempo [xchronos.org](http://xchronos.org) [xchronos.org](http://xchronos.org). O manifesto usa metáforas artísticas – por exemplo, compara o XChronos a uma câmera de exposição longa que nunca fecha o obturador, onde *“cada segundo é um traço, cada hora, uma espiral”* e o ser em movimento vai se revelando [xchronos.org](http://xchronos.org). Dessa forma, há uma estética própria no XChronos, mesclando ciência e poesia. As referências a *“fotografia ontológica idealista”* e a criação de NFTs simbólicos também mostram uma interseção com arte digital contemporânea, em que conceitos abstratos (tempo, consciência) ganham forma representacional. Vale ressaltar que o engajamento de usuários – registrando crônons, compartilhando sincronicidades – também é parte de uma performance coletiva contínua, quase um **projeto de arte participativa** sobre a vivência do tempo.
- **Contexto Tecnológico:** Para concretizar suas ideias, o XChronos se vale de tecnologia e inovações digitais. O coração do projeto é um **site interativo** que calcula dados

personalizados (usando provavelmente algoritmos com dados astronômicos para as órbitas) e apresenta de forma dinâmica as “milhas orbitais” do usuário. Além disso, como mencionado, há planos de **desenvolver aplicativos, APIs e experiências imersivas** relacionados à nova maneira de marcar o tempo [xchronos.org](https://xchronos.org). A introdução da moeda simbólica Hexa e da moeda conceitual XCROM insere o XChronos no debate de **economias alternativas e blockchain/NFT** (ainda que de modo conceitual). O projeto chegou a citar ideias de **economia quântica** (referenciando o economista David Orrell) para fundamentar o valor como algo simbólico e não apenas material [xchronos.org](https://xchronos.org). Também dialoga com a tendência de **metaverso** – porém, em vez de um metaverso focado em consumo, imagina-se um metaverso “*ancorado na consciência*”, onde a passagem de tempo virtual teria valor subjetivo. Em resumo, o XChronos explora a tecnologia não como fim em si, mas “**a serviço do Ser**” [xchronos.org](https://xchronos.org): usa ferramentas digitais para provocar uma mudança de paradigma na maneira como entendemos e medimos nosso tempo de vida.

---

**Conclusão:** O projeto XChronos, de Jaconazar Souza Silva, apresenta uma proposta inovadora e multidisciplinar de compreensão do tempo. Unindo filosofia, arte e tecnologia, ele introduz conceitos como crônons e hexacrônons para criar uma **linguagem subjetiva do tempo**, onde a verdadeira “riqueza” está na intensidade e no significado das experiências vividas [xchronos.org](https://xchronos.org). Através de artigos, manifestos e plataformas online, o XChronos convida cada indivíduo a perceber que “*o tempo não é uma régua, é um fluxo experiencial... Não somos estáticos no universo; somos consciência em movimento*” [xchronos.org](https://xchronos.org). Em última instância, trata-se de um chamado para **reimaginar nossa relação com o tempo**, resgatando a presença e a consciência como centro da experiência temporal – uma jornada em que “*o tempo não passa; nós é que passamos por ele*” [xchronos.org](https://xchronos.org).

Citações

**[Sobre o XChronos -](https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/)**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**[Sobre o XChronos -](https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/)**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**[Sobre o XChronos -](https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/)**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**[Manifesto XChronos -](https://xchronos.org/manifesto-xchronos/)**

<https://xchronos.org/manifesto-xchronos/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**Manifesto XChronos -**

<https://xchronos.org/manifesto-xchronos/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**Kairón and Chronos: The Reintegration of Subjective Time in the XChronos Model -**

<https://xchronos.org/kairon-and-chronos-the-reintegration-of-subjective-time-in-the-xchronos-model/>

**Kairón and Chronos: The Reintegration of Subjective Time in the XChronos Model -**

<https://xchronos.org/kairon-and-chronos-the-reintegration-of-subjective-time-in-the-xchronos-model/>

**Kairón and Chronos: The Reintegration of Subjective Time in the XChronos Model -**

<https://xchronos.org/kairon-and-chronos-the-reintegration-of-subjective-time-in-the-xchronos-model/>

**Kairón and Chronos: The Reintegration of Subjective Time in the XChronos Model -**

<https://xchronos.org/kairon-and-chronos-the-reintegration-of-subjective-time-in-the-xchronos-model/>

**Kairón and Chronos: The Reintegration of Subjective Time in the XChronos Model -**

<https://xchronos.org/kairon-and-chronos-the-reintegration-of-subjective-time-in-the-xchronos-model/>

**Hexa (fj): Replacing Likes with Conscious Value in Social Networks -**



<https://xchronos.org/hexa-%C9%A7-replacing-likes-with-conscious-value-in-social-networks/>

**Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -**

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

**Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -**

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

**Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -**

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

**Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -**

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

**Chronons, Hectachronos, and Hexachronons: A Proposal for a Symbolic Measurement Model of Subjective Time -**

<https://xchronos.org/chronons-hectachronos-and-hexachronons-a-proposal-for-a-symbolic-measurement-model-of-subjective-time/>

**Chronons, Hectachronos, and Hexachronons: A Proposal for a Symbolic Measurement Model of Subjective Time -**

<https://xchronos.org/chronons-hectachronos-and-hexachronons-a-proposal-for-a-symbolic-measurement-model-of-subjective-time/>

**Chronons, Hectachronos, and Hexachronons: A Proposal for a Symbolic Measurement Model of Subjective Time -**

<https://xchronos.org/chronons-hectachronos-and-hexachronons-a-proposal-for-a-symbolic-measurement-model-of-subjective-time/>

**Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -**

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

**Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -**



<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

[Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -](#)

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

[Crônons e Hexacrônons — A Nova Linguagem do Tempo no XChronos -](#)

<https://xchronos.org/cronons-e-hexacronons-a-nova-linguagem-do-tempo-no-xchronos/>

[XChronos: o relógio copernicano que pode mudar a nossa forma de existir no tempo - Exponentegeek](#)

<https://exponentegeek.com/xchronos-o-relogio-copernicano-que-pode-mudar-a-nossa-forma-de-existir-no-tempo/>



[Esse é o som de um Metacrônons - YouTube](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9dJaWXzknXI>

[Hexa \(h\): Replacing Likes with Conscious Value in Social Networks -](#)

<https://xchronos.org/hexa-%C9%A7-replacing-likes-with-conscious-value-in-social-networks/>

[Hexa \(h\): Replacing Likes with Conscious Value in Social Networks -](#)

<https://xchronos.org/hexa-%C9%A7-replacing-likes-with-conscious-value-in-social-networks/>



[XChronos: the Copernican clock of consciousness in motion | by Jaconaazar Souza Silva | Apr, 2025 | Medium](#)

<https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e>

[XChronos: o relógio copernicano que pode mudar a nossa forma de existir no tempo - Exponentegeek](#)

<https://exponentegeek.com/xchronos-o-relogio-copernicano-que-pode-mudar-a-nossa-forma-de-existir-no-tempo/>

**[XChronos: o relógio copernicano que pode mudar a nossa forma de existir no tempo - Exponentegeek](https://exponentegeek.com/xchronos-o-relogio-copernicano-que-pode-mudar-a-nossa-forma-de-existir-no-tempo/)**

<https://exponentegeek.com/xchronos-o-relogio-copernicano-que-pode-mudar-a-nossa-forma-de-existir-no-tempo/>

**[Jaconaazar Souza Silva \(0009-0006-5388-8105\) - ORCID](https://orcid.org/0009-0006-5388-8105)**

<https://orcid.org/0009-0006-5388-8105>



**[XChronos: the Copernican clock of consciousness in motion | by Jaconaazar Souza Silva | Apr, 2025 | Medium](https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e)**

<https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e>



**[XChronos: the Copernican clock of consciousness in motion | by Jaconaazar Souza Silva | Apr, 2025 | Medium](https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e)**

<https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e>



**[XChronos: the Copernican clock of consciousness in motion | by Jaconaazar Souza Silva | Apr, 2025 | Medium](https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e)**

<https://medium.com/@jaconaazarsouza/xchronos-the-copernican-clock-of-consciousness-in-motion-b1742225394e>

**[XChronos: o relógio copernicano que pode mudar a nossa forma de existir no tempo - Exponentegeek](https://exponentegeek.com/xchronos-o-relogio-copernicano-que-pode-mudar-a-nossa-forma-de-existir-no-tempo/)**

<https://exponentegeek.com/xchronos-o-relogio-copernicano-que-pode-mudar-a-nossa-forma-de-existir-no-tempo/>

**Hexa (h): Replacing Likes with Conscious Value in Social Networks -**

<https://xchronos.org/hexa-%C9%A7-replacing-likes-with-conscious-value-in-social-networks/>

**XChronos: The Quantum Time That Creates Value When Seen -**

<https://xchronos.org/xchronos-the-quantum-time-that-creates-value-when-seen/>

**Manifesto XChronos -**

<https://xchronos.org/manifesto-xchronos/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**Manifesto XChronos -**

<https://xchronos.org/manifesto-xchronos/>

**Manifesto XChronos -**

<https://xchronos.org/manifesto-xchronos/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

**Kairón and Chronos: The Reintegration of Subjective Time in the XChronos Model -**

<https://xchronos.org/kairon-and-chronos-the-reintegration-of-subjective-time-in-the-xchronos-model/>

**Sobre o XChronos -**

<https://xchronos.org/sobre-o-xchronos/>

