

SAÉ 104 - Pitcher un film, une série, un auteur

Ce document est transmis aux étudiants en début de SAÉ et déposé dans le [cours Moodle dédié](#)



Ressources

R101 | Anglais
R107 | Ecriture multimédia et narration
R110 | Production audio et vidéo
R114 | Représentation et traitement de l'information

Objectifs de la SAE 104

Concevoir et produire un contenu audiovisuel dans une perspective de vulgarisation ou d'argumentation

Compétence ciblée

EXPRIMER : Exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer

- en veillant à la qualité esthétique des créations et en la justifiant par des références culturelles et artistiques
- en produisant un discours de qualité, appuyé sur les théories du récit et les traditions narratives
- en respectant la stratégie de communication établie
- en veillant à la qualité orthographique, grammaticale et typographique des productions
- en communiquant en français, en anglais ou dans d'autres langues

Apprentissages critiques – Niveau 1

AC1301: Produire un écrit communicationnel dans un style juste et pertinent, en phase avec la stratégie

AC3104: Tourner et monter une vidéo (scénario, captation image et son...)

AC3106: Optimiser les médias en fonction de leurs usages et supports de diffusion

Heures étudiants

- TD : 14h
- TP : 8h
- PTUT : 10h

Types de livrables :

Audiovisuel :

une vidéo publiée sur une chaîne youtube concernant le cinéma

Anglais + Communication: les vidéos doivent être adaptées au public ciblé, devront être bien structurées et faites en anglais (ou au -moins sous-titrées)

Mise en situation - consignes

Rappel : Les SAE sont évaluées en utilisant une démarche portfolio (SAé 104). Cette démarche vise à rendre les étudiants acteurs de leur évaluation. Chaque SAé est intégrée dans un portfolio dans le but d'y laisser une trace ainsi qu'une analyse commentée et justifiée par l'étudiant des notions acquises.

Les cinémas de la M2A et sa ville jumelée Walsall en Angleterre se sont associés afin de créer des cycles de projection dont vous ferez la promotion sur une chaîne YouTube créée pour l'évènement. Vous devez créer une chaîne et une vidéo qui sera une interview illustrée concernant une série, un film ou un auteur dans le domaine du cinéma.

Concernant la vidéo, reprenez certains éléments issus de la ressource R104-107-110 notamment pour la prise de vue et la prise de son. Créez un cadre bien travaillé, avec des éléments de décor, d'éclairages. Ensuite, vous devrez composer une interview bien écrite puis "jouée", au-delà de la maîtrise de la lumière et du son, cherchez à donner du sens à ce qui est dit grâce à un montage bien illustré par des extraits de bandes annonces par exemple.

Exemple : <https://youtu.be/avFO40O812c?t=424>

Évaluation

AC3101 | Produire un écrit communicationnel dans un style juste et pertinent, en phase avec la stratégie

AC3103 | Créer, composer et retoucher des visuels

AC3104 | Tourner et monter une vidéo (scénario, captation image et son...)

AC3105 | Designer une interface web (wireframes, UI)

Aller plus loin

Si vous réalisez des choses supplémentaires, cela pourra être pris en compte pour l'évaluation.

Les enseignants sont disponibles pour vous aider.

Vous trouverez toutes les informations dans le programme national, voir page 22 :

[Annexe 19 Licence professionnelle « Bachelor Universitaire de Technologie » METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET](#)