

Menu Atualizar Exploring aesthetics through LaTeX Revisar Compartilhar Submit Histórico Layout Bate-papo

Code Editor Visual Editor Normal text B I Ω ↺ ↻ 🔍 Switch to PDF

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
13   colframe=black!80,
14   coltext=white,
15   arc=2mm,
```

Define a classe do documento como "article". Esta é uma classe básica para documentos como artigos, relatórios e notas.

Menu

Atualizar

Exploring aesthetics through LaTeX

Revisar

Compartilhar

Submit

Histórico

Layout

Bate-papo

Code Editor

Visual Editor

Normal text

B

I

Ω

↔

📄

📁

📑

🔍

Switch to PDF

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
13   colframe=black!80,
14   coltext=white,
15   arc=2mm,
```

Menu

Atualizar

Exploring aesthetics through LaTeX

Revisar

Compartilhar

Submit

Histórico

Layout

Bate-papo

Code Editor

Visual Editor

Normal text

B

I

Ω

↔

📄

📁

📑

🔍

Switch to PDF

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
13   colframe=black!80,
14   coltext=white,
15   arc=2mm,
```

Define a codificação da fonte de saída como T1. Esta codificação melhora a renderização de fontes latinas, especialmente em relação à hifenização e à exibição de caracteres acentuados. Garante que as letras com acentos e outros símbolos sejam exibidas corretamente na saída PDF.

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
```

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
13   colframe=black!80,
14   coltext=white,
15   arc=2mm.
```

Menu Atualizar Exploring aesthetics through LaTeX Revisar Compartilhar Submit Histórico Layout Bate-papo

Code Editor Visual Editor Normal text B I Ω ↩ ↪ 🔍 Switch to PDF

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
13   colframe=black!80,
14   coltext=white,
15   arc=2mm.
```

Carrega o pacote "lmodern". Este pacote utiliza a família de fontes Latin Modern. As fontes Latin Modern geralmente produzem uma melhor qualidade de saída em diferentes tamanhos e resoluções

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage{tcolorbox}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \begin{document}
8
9 \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}
10
11 \begin{tcolorbox}[
12   colback=black!80,
```


Menu

Atualizar

Exploring aesthetics through LaTeX

Revisar

Compartilhar

Submit

Histórico

Layout

Bate-papo

Code Editor

Visual Editor

Normal text

B

I

Ω

↔

🗑️

📄

📁

📋

📌

📊

📈

📉

📏

🔍

Switch to PDF

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

```
\documentclass{article}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{tcolorbox}
\usepackage{lmodern}

\begin{document}

\section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}

\begin{tcolorbox}[
  colback=black!80,
```

Define que o fundo dessa caixa específica terá uma cor cinza escura (80% preto).

Search for

Aa

[.*]

W

⌵

^

⌵

🔍

×

Replace with

Replace

Replace All

Menu

Atualizar

Exploring aesthetics through LaTeX

Revisar

Compartilhar

Submit

Histórico

Layout

Bate-papo

Code Editor

Visual Editor

Normal text

B

I

Ω

↩

↪

📄

📁

📌

📋

📊

📈

📉

📏

🔍

Switch to PDF

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

```
\section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}

\begin{tcolorbox}[
  colback=black!80,
  colframe=black!80,
  coltext=white,
  arc=2mm,
  width=0.3\textwidth,
]
Problema 4
\end{tcolorbox}
```

Define a cor do texto (text color) dentro da tcolorbox como branco. Todo o texto que for colocado dentro deste ambiente tcolorbox específico será renderizado na cor branca.

Search for

Aa

[.*]

W

🔍

^

↓

🔍

×

Replace with

Replace

Replace All

Menu Upgrade Exploring aesthetics through LaTeX Review Share Submit History Layout Chat

Code Editor Visual Editor Normal text B I Ω ↩ ↪ 🔍 Switch to PDF

9 ▾ \section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}

10

11 \begin{tcolorbox}[

12 colback=black!80,

13 colframe=black!80,

14 coltext=white,

15 arc=2mm, ← Define o raio do arco (arc radius) usado para arredondar os cantos da tcolorbox como 2 milímetros. Esta opção controla o quão curvas serão as bordas da caixa nos seus cantos. Um valor maior resultará em cantos mais arredondados, enquanto um valor menor (ou zero) produzirá cantos retos.

16 width=0.3\textwidth,

17 ▾]

18

19 Problema 4

20 \end{tcolorbox}

21

22 De quantas maneiras podemos ir de A até B sobre uma malha quadriculada 5×5 sem passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir

Menu

Upgrade

Exploring aesthetics through LaTeX

Review

Share

Submit

History

Layout

Chat

Code Editor

Visual Editor

Normal text

B

I

Ω

↩

↪

📄

📁

📌

📋

📏

🔍

Switch to PDF

9

`\section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}`

10

11

`\begin{tcolorbox}[`

12

`colback=black!80,`

13

`colframe=black!80,`

14

`coltext=white,`

15

`arc=2mm,`

16

`width=0.3\textwidth,`

17

`]`

18

19

`Problema 4`

20

`\end{tcolorbox}`

21

22

`De quantas maneiras podemos ir de A até B sobre uma malha quadriculada 5×5 sem passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir`

Editing

Define a largura (width) do elemento, como 30% da largura total do texto da página atual (`\textwidth`). Isso significa que o elemento ocupará uma porção específica da largura disponível para o texto, facilitando o posicionamento e o dimensionamento em relação ao restante do conteúdo

Menu Upgrade Exploring aesthetics through LaTeX Review Share Submit History Layout Chat

Code Editor Visual Editor Normal text B I Ω ↩ ↪ 🔍 Switch to PDF

9

`\section*{Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4}`

10

11

`\begin{tcolorbox}[`

12

`colback=black!80,`

13

`colframe=black!80,`

14

`coltext=white,`

15

`arc=2mm,`

16

`width=0.3\textwidth,`

17

`]`

18

19

`Problema 4`

20

`\end{tcolorbox}`

21

22

`De quantas maneiras podemos ir de A até B sobre uma malha quadriculada 5×5 sem passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir`

Finaliza o ambiente "tcolorbox".

Menu Upgrade Exploring aesthetics through LaTeX Review Share Submit History Layout Chat

Code Editor Visual Editor Normal text B I Ω ↩ ↪ 🔍 Switch to PDF

19 Problema 4
20 \end{tcolorbox}
21
22 De quantas maneiras podemos ir de A até B sobre uma malha quadriculada 5×5 sem passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir mostra um exemplo.
23
24 \vspace{1cm}
25 \hfill B
26
27 \end{document}
28

Editing

Insere um espaço vertical (vertical space) de 1 centímetro (1cm) no documento. Esta linha é usada para criar uma separação visual entre os elementos do texto, como parágrafos, seções ou imagens. O espaço adicionado será vertical e terá a altura especificada.


```
19 \end{tcolorbox}
20
21 De quantas maneiras podemos ir de  $A$  até  $B$  sobre uma malha quadriculada  $5 \times 5$  sem
22 passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir
23 mostra um exemplo.
24 \vspace{1cm}
25 \hfill  $B$ 
26
27 \end{document}
```

← Insere um espaço horizontal que se expande para preencher todo o espaço disponível à esquerda do elemento " B ". O comando " \hfill " é usado para justificar o elemento à direita da linha. Neste caso, a letra " B " (que está dentro do modo matemático devido aos símbolos " $\$$ ") será posicionada o mais à direita possível na linha.

Menu Upgrade Exploring aesthetics through LaTeX Review Share Submit History Layout Chat

Code Editor Visual Editor Normal text B I Ω ↩ ↪ 🔍 Switch to PDF

19 Problema 4
20 \end{tcolorbox}
21
22 De quantas maneiras podemos ir de A até B sobre uma malha quadriculada 5×5 sem passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir mostra um exemplo.
23
24 \vspace{1cm}
25 \hfill B
26
27 \end{document}
28

Editing

← Marca o final do documento LaTeX. Tudo o que aparece antes desta linha será compilado e incluído no seu documento final. Qualquer código ou texto colocado após esta linha será ignorado pelo compilador LaTeX.

Menu

Upgrade

Exploring aesthetics through LaTeX

Review

Share

Submit

History

Layout

Chat

Recompile

1 / 1

159%

<> Switch to editor

Técnicas Básicas de Contagem | Parte 1/4

Problema 4

De quantas maneiras podemos ir de A até B sobre uma malha quadriculada 5×5 sem passar duas vezes pelo mesmo caminho para a esquerda? A figura a seguir mostra um exemplo.

B